



मौर्यवंशीय महाराज चन्द्रगुप्तके सीलक खम्भ ;

રાત્રિ અને દિવસ કરતાં કરતાં સમય તો પાણીના રેલાની માફક જોત-નૂતન વર્ષમાં પ્રવેશ જોતામાં વ્યતિત થઈ જાય છે તેમ આ પત્રને આઠ વર્ષ પુરાં થયાં છે અને મહાવીરનિર્વાણ સંવત્સરા નવીન વર્ષની શરૂઆતમાં આ પત્ર પળ નવીન નવમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. ગત વર્ષના સચિત્ર અંકના સમયમાં અને આ સમયમાં ધણોજ પેરપાર થયો છે એટલે છઠ્ઠાઈને સીધે કાગળો વગેરેનો માવ એટલો વધો વધી ગયો છે કે આવો અંક પ્રકટ કરવાનું નજરવડે, છતાં પણ ગ્રાહકોની વધતી જતી આતુરતા અને ગ્રાહકસંખ્યા તરફ આધાર રાખી આ અંક પણ ભરે સ્વચ્છ કરીને નવીન મુદ્રણ વધારા સાથે પ્રકટ કર્યો છે અને તેમાં વિશેષ એ જણાવે કે આટલાં વર્ષો થયાં આ પત્ર યીજા પ્રેસમાં છપાઈ હતું ત્યારે હવે હમોએ મોટા પાયા ઉપર 'જૈન વિજય' નામનું એક પ્રેસ શોધ્યું છે અને તેમાંથી તૈયાર થઈને આ અંક પ્રકટ થયો છે જે જાણી અમારા દિ. જૈન શ્રંખાઓને આનંદ થયા વિના નહિજ રહે કે દિ. જૈનોમાં એક સારા પ્રેસની શોધ હતી તે આથી પુરાં છે.



પશ્ચિમના મુલકોના વર્તમાનપત્રોની સ્થિતિ તરફ નજર કરતાં જણાય વીરનિર્વાણ અંક. છે કે એ પત્રકારો એવી સ્ટાઈલ ઉપર કામ કરે છે કે જેથી તેની ગ્રાહકસંખ્યામાં દિનપરદિન વધારો થતો જાય છે. આમાંની એક સ્ટાઈલ એ છે કે દરવર્ષે વર્ષની શરૂઆતમાં કે કોઈ ટુંકણા ઉપર તેઓ પોતાના પત્રનો સચિત્ર શાસ અંક મહાભારત સ્વચ્છ કરી લાલોની સંસ્કારમાં પ્રકટ કરે છે, જેથી તે પત્રની લોક-

પ્રિયતામાં વધારો થાય છે. આવું અનુકરણ હિંદના કેટલાક સાર્વજનિક પત્રકારો કેટલાંક વર્ષોથી કરે છે, પણ જૈનોમાં તો આવો પ્રયાસ ચાર વર્ષથીજ થવા માંડ્યો છે તેમાં અમને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે આ પત્રનો વીરનિર્વાણ સચિત્ર શાસ અંક ચાર પાંચ ભાષામાં અનેક ચિત્રો સહિત પ્રકટ કરવામાં આવે છે. ત્યારથી એની લોકપ્રિયતામાં પણ વધારો થયો જાય છે. આ અંકમાં હિંદી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી અને મરાઠી ભાષાના ૧૭૬ પૃષ્ઠના કુલ ૪૦ લેખો અને કવિતાઓ તથા જાણીતા ત્યાગીઓ, તીર્થો, શ્રીમાનો, વિદ્વાનો, ઉપરાંત જાહેર સંસ્થાઓના મુખો તથા પ્રાચીન જૈન સાહિત્યનાં ચાર ચિત્રો મઠી કુલે ૩૨ ચિત્રો રજૂ થાય છે જેમાં તીલોકસાર ગ્રંથના પૃષ્ઠો, અને ગ્રંથ લોકનો નકલો એ એટલો જોષા, જાણવા અને સમજવાલાયક છે કે એથી જૈન સિદ્ધાંતની ઉત્કૃષ્ટતા અને ઉપયોગીતાનું મ્હાન થાય છે તેમજ આપણા જાણીતા વિદ્યાલયોના કેટલાક મુખો આ અંકમાં જણાશે જેથી આપણી સંસ્થાઓ કેવા પાયાપર શું શું કાર્ય કરી રહેલી તે જાણવાનું બની આવશે તેમજ જય-પુરની સમીતીનો એક મુખપોટો તો અતીવ આકર્ષણીય છે. જ્યારે કેટલાક શાસ અંકોમાં કૃત્રિમ અને મોહક ચિત્રો રજૂ થાય છે ત્યારે આ અંકમાં એવું એક પણ ચિત્ર નથી કે જે માત્ર મનને મોહ પમાડનારું હોય પણ આ અંકનાં ચિત્રોથી વાંચકોને ઘણુંજ જાણવાનું જોવાનું અને મનન કરવાનું મઠી શકશે.



ગત વર્ષે જ્યારે ૭ ભાષાના લેખો પ્રકટ કર્યા હતા ત્યારે આ વર્ષે શાસઅંકના લેખો. ચાર ભાષાના લેખો પ્રકટ કરવાનું કારણ એ છે કે સંસ્કૃત પ્રાકૃત અને ઋગ્વેદ લેખોની ઉપયોગિતા

વધુ ન હોવાનો કેટલાક ભાર્યંધોનો અભિપ્રાય મળ્યો હતો જે વાસ્તવિક લાગવાથીજ આ અંક હિંદી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી અને મરાઠી. એ ચાર ભાષાના લેખોથી વિભૂષિત કર્યો છે જેમાં ઇંગ્લિશ લેખો માટે. આ વચ્ચે ૪૦ પૃષ્ઠો રોકવામાં આવ્યા છે તેનું કારણ એજ જે કે એ અતીવ મહત્વના, જૈનધર્મ અને જૈનસમાજની પ્રાચીન અર્વાચીન સ્થિતિને જણાવનારા તેમજ જૈનસિદ્ધાંતનો સાર સમજાવનારા છે અને એથી અજૈન વિદ્વાનોપર જૈનધર્મના સંબંધમાં સાદું અજવાળું પાડી શકાયે. ઇંગ્લિશ નહીં જાણનારા યોજકોને આ લેખોથી કંટાળો આવશેજ, પણ એમાંના પણ ચાર ઉત્તમ લેખોનો અનુવાદ હવે પછીના અંકોમાં પ્રકટ કરીશુંજ એટલે એ વિષયો પણ સંચેને સારી રીતે સમજવામાં આવશેજ.

❶ ❷ ❸ ❹

દોઢ વર્ષ થયાં જૈનકોમને માથે નાદકનું ભારે કલંક ચોટ્યું છે તે જૈન કોમને કલંક! માંથી જૈન કોમ ક્યારે છુટકારો મેળવશે એકદી શકાયું નથી, કેમકે જૈન તેમજ અજૈન પત્રકારોએ પોત્તર ઉઠાવવામાં વાકી રાખ્યું નથી. છતાંપણ જૈન કોમને જીવન અર્પણ કરનાર વાવૂ અર્જુનલાલ દોટીને વિના મ્યાયે વિના અરણ્યે પંચપુર રાજ્યે ફેદ કરી મુકેલા છે તેનો કંઈ છુલાયો સરસો પણ જયપુર રાજ્ય પ્રકટ કર્યું નથી. પછી આપણા ધીમાનો તથા વકીલ પેરિશરોને અનેક વચ્ચે રાખ્યું, પણ ફોર્ આગળ પછી એક ડેપુટેશન હર્ડ જવાને વદાર વરતા નથી એ અતિવ્યથા ઘોષનાય છે. ઉદ્ધત્તો રહ્યો ડેપુટેશનનોજ છે, અને તે પામમાં ધીમાનો પાટી પાની કરતા હોય તો હવે વને નિષ્કાનના વકીલ પેરિશરોએ મઠી બ્રહ્મ મીડીય કરી દસ રાત્ર ડેપુટેશન નાનદાર નવપુર

નરેશ પાસે ઘણીજ ત્વરાએ હર્ડ જવું જોઈએ અને તેમાં નિરાશી મઠે તો પછી નામદાર વાયસરોય પાસે, પણ જાતોજાત ડેપુટેશન રૂપે જઈ એ વાવત ખુલાસો માંગવો જોઈએ.

❶ ❷ ❸ ❹

એકલે હાથે કંઈ મોટું કાર્ય પાર પડ્યું નથી તે મુજબ આવો સાદા અંક પ્રકટ આભાર. કરવામાં કુમાર. દેવેન્દ્રપ્રસાદજી, વ. શીતલપ્રસાદજી, વાવૂ જ્યોતિપ્રસાદજી, પં. પન્નાલાલજી વાકલીવાલ, મી. મળીલાલ એચ. ઉદાણી, પં. નાયરમજી, પ્રેમી, માસ્ટર ગીરધરલાલ હુંગરસી, શેઠ વોરે, મુશ વંધુઓએ યોગ્ય સલાહ પુરી પાડી અમોને આભારી કર્યા છે તેમજ આ અંકમાં જે જે સંસ્થાઓએ તથા ધીમાનોએ અમારો સૂચના મુજબ ચિત્રો મોકલી આપ્યા છે તેમનો તથા જુદા જુદા લેખો લટી મોકલનાર સર્વે વંધુઓનો અમો આ સ્થળે આભાર માનીએ છીએ અને સૌથી મોટો આભાર આપણા ન્યાયી, શાંતિપ્રિય અને પ્રજાપ્રિય બ્રીટીશ રાજ્યનો છે કે જેની છત્રછાયા ફેઠઠ દરેક ધર્મવાળા પોતપોતાનો ધર્મનો પ્રચાર પાથે તેથી રીતે દૂટથી કરી શકે છે અને એ રાજ્ય-કોર્સે પણ ધર્મની લાગણી જણ પણ દુરવ્યવસ્થા નથી. છેવટમાં એટલુંજ ઇચ્છીશું કે યુરોપમાં ચાલતા મદામાસ્ત યુદ્ધમાં લાલોની સંસ્થામાં નરસંહાર અને અવજોની સંસ્થામાં દ્રવ્યસંહાર થઈ રહ્યો છે તેનો અતીવ તાકીદે નિષેધો આવી તેમાં આપણી માયાહુ અને ન્યાયી બ્રિટિશ સરકારનો ધિજય યાઓ તેમજ જૈન કોમમાં નવા દાનવીરો ઉદ્ભવી જૈન કોમની ઉત્તરિનાં વધુ કાચો થવા પામે તેમજ આ ચાલકનું આ નવમું વર્ષ પણ નિર્ધિને પૂર્ણ થઈ એ ચાલક જૈન કોમની વધુ અને વધુ થેવા સજાવવા પગમર થતું રહો.

❶ ❷ ❸ ❹

आ अंक जोतांनी साथेज बांचकोने,
 जणांशे के एतैयार करवा
 ग्राहकोनी आतुरता. पाछळ केटली यधी ज्हेमत
 उठाववी पडो ह्यो? जो के
 अमोए कार्तक. सुद १५ सुधीमां आ अंक
 प्रकट करवातुं प्रकट करेलु हतुं जेथी आ अंक
 प्रकट यतां सुधीमां अमारापर ए माटेनी
 मांगणीतो गंजावर पत्रव्यवहार आवी पड्यो
 छे, जेथी एटलुं तो स्पष्ट जणांय छे के खास
 अंक जोवा अने बांचवानी आतुरता घणाज
 छे पण ए माटे अमारे एटली यधी साहित्यो
 एकठां करवानां हतां तेमज अमोए सोलेला
 नवीन प्रथमां अनेक प्रकारनी गोठ-
 यणी करवाती हती, जेथी पुष्कळ उठावळ
 करवा हतां पण आ अंक प्रकट करतां कार्तक
 यदः १३ यई छे अने जो यथाज ग्राहकोनुं
 लवाजम मळी गयुं होत तो ए दिने यधाने
 खाना यई जात, पण मात्र २००-२००,
 ग्राहको अने मेम्यरोनुं लवाजम वसुळ आवेलुं
 छे तेमने ए दिने आ अंक खाना ययो छे
 अने बाकीना मेम्यरो तथा जुना नवा आशरे
 १६००-१७०० ग्राहकोने पोस्ट ओफिसमां
 यपेली खास संगवड मुजब चार पांच दिवसमां
 आ खास अंक बी. पी. थी मळी जशेज. आ
 अंक माटे मळेला घणा लेखोने स्थानाभावेन
 लीधे अमे आ अंकमां प्रकट करी शक्या नथी तेने
 अवकाश आपवा तथा मासिकनी नियमीतता
 साचववा माटे मार्गशीर्ष मासनी अंक छुटो
 बहार नहि पडतां. मार्गशीर्ष अने पौष मासनी
 संयुक्त डबल अंक बराबर पौष सुद १ उपर
 बहार पड्यो.

प्रिय हिन्दी पाठकगण! यद्यपि 'दिगं-
 वर जैन' गुजरात
 हिन्दी ग्राहकोंको प्रान्तसे प्रकट होता
 निवेदन. हैं और हमारी मातृ-
 भाषा भी गुजराती है

तोभी हमने चार वर्षसे इस पत्रमें हिन्दी
 भाषाके लेख लिखने और प्रकट करनेकी
 कोशिश की है जिससे हमको और हमारे
 गुजरात-दक्षिणके पाठकोंको हिन्दी भाषाका
 परिचय होता जाता है। हम इतना अवश्य
 कहेंगे कि हमारी मातृभाषा गुजराती होनेसे
 हिन्दीके लेखों लिखने और प्रकट करनेमें
 भाषाशुद्धि और शुक्ल संशोधनमें कुछ छुटियां
 रही होंगी जिसकी ओर आप ध्यान न देकर
 इस लेखोंमेंसे सार ग्रहण करके हमारे
 उत्साहको बढ़ावेंगे ऐसी हमें पूर्ण उम्मेद है।
 गत वर्षसे इस अंकमें हिन्दी लेखोंकी विशे-
 पता की गई है और आगामी अंकोंमें भी
 हिन्दी भाषाके लेख विशेष रूपसे
 प्रकट होते रहेंगे और गुजराती लेखों
 भी बहुत करके देवनागरी लीपिमें
 छपते रहेंगे क्योंकि 'दिगंबरजैन'की ग्राहक
 संख्या सारे हिन्दुस्थानभरमें बढ़ती जाती हैं
 इसलिये देशकी सर्व सामान्य हिन्दी भाषा
 और देवनागरी लीपिको प्राधान्यपद देना
 हमारा कर्तव्य है। इस वर्षके ग्राहकोंको भी
 हिन्दी-गुजराती भाषाकी २-३ रु. के मूल्य
 की ५-७ पुस्तकें उपहारमें मिलेंगी जिसमें
 हिन्दी भाषाकी पुस्तकें ही विशेष होंगी और
 यह उपहारकी पुस्तकें तैयार होनेपर कामशः
 भेजी जायगी।

‘जैन विजय’ प्रेस-सुरत.

सब प्रकारकी छपाईका काम नियमित रूपसे करनेवाला एक प्रेस होनेकी आवश्यकता दि. जैनियोंमें कई वर्षोंसे थी, जिसकी पूर्ति हमने बढाभारी खर्चा लगाकर इस प्रेसकी स्थापना करके की है। इस नवीन प्रेसमें हिंदी-अंग्रेजी-गुजराती-मराठी भाषाकी सब प्रकारकी पुस्तकें, कार्ड, एन्वेलोप, नोटपेपर, रसीदबुक, वीलबुक, मानपत्र, कुंकुम्पत्रिका, रबरस्टेम्प आदि सब काम नवीन टाइपमें बहुतही सुबसूरत और नीयत समयपर तैयार होता है और जैसा भी छोटा बड़ा फोटो हो, उसपरसे जैसा भी छोटा बड़ा ब्लोक बनवाकर जितनी चाहिए उतनी प्रतियाँ तैयार करके भेजी जाती हैं जिसका नमूना इस सास अंक ही है। यदि आपको कुछ भी छपाना हो या फोटोका ब्लोक बनवाना हो या उसको छपाना हो तो हमको अवश्य लिखिए।

मूलचंद किसनदास कापडिया
मालिक “जैन विजय” प्रिन्टींग प्रेस—
सुरत.

सस्ती जैन ग्रंथमाळा.

दर पर ४०० पानांनु यांचन भागनाही उत्तम ग्रंथमाळा. पार्षिक पी माथ आठ आना पोटेज मागे. प्रथम मनुको पेतन कर्मचरित्र तैयार छे ते सरलउ मंगायो.

मेनेजर, सस्ती जैन ग्रंथमाळा-भुरन.

* वन्दे जिनवरम् *

जैन-तत्त्व-प्रकाशक

(मासिक पत्र.)

संसार भरमें जैन धर्मका प्रचार करनेवाली, कुरीतियोंका निषेध और सुरीतियोंका प्रचार करनेवाली, मानियोंका मान मर्दन करनेवाली, सुप्रसिद्ध श्री जैन-तत्त्व-प्रकाशनी समाका यह मुख-पत्र है। इसमें सर्व प्रकारके उत्तमोत्तम लेख व कवितायें छपती हैं। वार्षिक मूल्य केवल १) एक रुपया है। नमूनेका अंक मुफ्त। तिसपर भी प्रति वर्ष अनेक उपयोगी पुस्तकें उपहारमें मिलती हैं। इस वर्षकी उपहारकी पुस्तकें १-संसार और मोक्ष. २-सच्चे सुखकी कुजियां ये दो पुस्तकें छप चुकी हैं। और छपनेका प्रयत्न हो रहा है। आप भी शीघ्र ग्राहक होकर लाभ उठाइये।

मंगानेका पता:—

सम्पादक “जैन-तत्त्व-प्रकाशक”

चन्दाश्रम, इटावह [यू० पी०]

Etawah.

महासभाना कार्यकर्ताओ पदलाया—
मधुपमां मळेती महामामां धीमंत शेट
मोहनलालजीनु राजीनानु स्वीकायद महामंथी
तरीके लाला जंयुप्रयादजी नीमाया छे अने
धीमंतशेटने तेमजीवभूषननी पदपी
अपार्छे छे. तेमज ‘जैन गजट’ना संवादक
पाणीगम अने प्रकाशक शेट दामोदरदायजी
(मधुप) नीमाया छे, जेथी हवे जैन गजट
मधुपपी प्रगट गो एम याने छे.



दिगम्बर जैन मुनि श्री चन्द्रसागरजी महाराज

निर्मथ मुनि श्री चन्द्रसागरजी महाराज ।

(गत वर्षमेंही दि. मुनि हुए हैं और शालग्रामपट्टनको प्राप्त निवास करते हैं ।)



जैनधर्मका महत्व—प्रकाशक यावू दयाचन्द्र गोयलीय यो. प. बनूनी, खदक-लखनऊ। मूल्य ०)- और ५) संकड़ा। इस नामका एक लेख 'दिगंबर जैन' को कई अंकों में छप चुका है उसको पुस्तकरूप में प्रकाशित किया है। इसके पढ़ने से जैनधर्म में क्या २ उत्तम बातें हैं उसका अच्छी तरह ज्ञान हो जाता है। दातारोंको चाहिए कि इनकी से २ पचास २ प्रतिपादों मंगयाकर जैनियों तथा अजनोंमें बाँटे। मुक्त प्रचारार्थ ४) संकड़ा। प्रकाशकसे माग्य।

गुरु, घंटालका व्याख्यान—प्रकाशक—आत्मानंद जैन ट्रेडर सोसायटी—अंबाला शहर। मूल्य ०)॥ इस ट्रेडरमें व्याख्यानके रूप में वैश्यागमन और द्युत आदि व्यसनोंके भयानक फलोंका चित्र लिखते हुए लेखकने देव गुरु और धर्म एवं शिक्षाके संबंधमें भी बड़े मार्मिक शब्दोंसे सद्बोध दिया है।

सार्वधर्म चार्ट—आगे विश्वतत्त्वचार्ट नामका नकशा पं. दीपचंदजी द्वारा तैयार होकर कुमार देवेन्द्रप्रसादजी द्वारा प्रकट हुआ था। इससे दूना बड़ा यह नकशा भी प्रकट किया है जिसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्रके सर्वाभेदउपभेदोंका वंशावलीके रूपमें चित्र खिंचा गया है। यद्यपि यह नकशा संप्रहणीय और बड़ा उपयोगी है तभी बहुत ही बड़ी साईंशका होनेसे संप्रह

करनेमें दिक्कत पड़ेगा। कांचमें जड़ा सके उतनी ही साईंश होनी चाहिये। मूल्य चार आना। मिलनेका पता—कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन—आरा।

The Sacred Literature of the Jains—इस नामका एक बड़ा भारी सुशोभित नकशा कुमार देवेन्द्रप्रसादजी (आरा) ने प्रकट किया है जिसमें अंग्रेजी भाषामें आजतक प्रकट हुए और प्रकट होनेवाले सभी जैन पुस्तकोंका विज्ञापन और चौबीस तीर्थंकरोंके नाम, २४ लांछन, जन्मस्थान, मोक्षस्थान आदिका व्यान है। प्रकाशकको लिखनेसे बिनामूल्य मिलता है। अंग्रेजी पढ़े लिये भाइयोंको यह विज्ञापनका नकशा अवश्य मंगाना चाहिए।

मांसभक्षणपर विचार (दयामय ट्रेडर नं. १६)—प्रकाशक यावू दयाचन्द्र गोयलीय जैन—लखनऊ। पृ. ३२ और मूल्य ०)॥ और २॥) संकड़ा। इसमें मांसभक्षणके गौर-पापोंके योगके नामी विद्वानोंके मत लिखकर दर्शाये गये हैं।

ऋषिमंडलयंत्रपूजा:—(भाषाटीका सहित) लेखक पं. मनोहरलाल शाल्मी और प्रकाशक—जैनग्रन्थउद्धारककार्यालय, चंदापाड़ी, बम्बई, पृष्ठ ४२ मू. ०)॥ श्रीमद् गुणनंदी आचार्यविरचित यह ऋषिमंडलयंत्रपूजामें पूजा करने—चंडानेवालाका लक्षण, पूजाकी विधिके आचार्यका लक्षण, यंत्र बनानेकी विधि, ऋषिमंडलस्तोत्रपाठ, मंत्र बनानेकी विधि और उसके शृंगारोंकी संख्या, सर्प आदिकी रक्षाके श्लोकमंत्र, मंत्रसाधनकी विधि, और आपकी संख्या आदि विषयोंके श्लोक हिन्दी भाषाटीका सहित है। और साथमें ऋषिमंडलयंत्रका

અલગ નકશા મીં દિવા ગયા હૈ । ઋષિમંડલકા
માહાત્મ્ય સયસે વગા હૈ ફસાલિયે યહ મ્નથ
દરણકો અવસ્ય સંપ્રદ્દાનોય હૈ । પ્રકાશક
ઔર દિ. જૈન પુસ્તકાલય યુસ્તસે પ્રાપ્ય ।

જૈનવિવાહપદ્ધતિ:—મંપ્રદક્તા રં.
ગૌરીલાલ જૈન શાસ્ત્રી ઘેવાકરણ ઔર પ્રકાશક
શ્રીયુત્ જગન્નાથ જૌહરી, મંત્રો મિષ્યાતિમિર-
નાશિની દિ. જૈન સમા, ધરમપુરા દેહલી ।
પૃ. ૬૪ મૂ. ચાર આના । ઇસ પુસ્તકકી
યહ દૂસરી આદૃત્તિ હૈ જિયકી છપાઈ સપાઈ અચ્છી
હૈ । વિવાહવિધિકે લિયે યહ પુસ્તક અવસ્ય
લરીદના ચાહિદ । પ્રકાશકને પ્રાપ્ય ।

જૈનતીર્થયાત્રાવિવરણ:—લેણક ડાહ્યા-
માઈ શીવલાલ—કરમસદ [કેરા] પૃ.
૬૪ ઔર મૂલ્ય છદ આના । ઇસમેં ભારતકે
સમી જૈન તીર્થોકો પૂર્વો, અનુક્રમણિકા, સમેદ-
શિલ્પરત્નોકા વિસ્તૃત પરિચય, રેલ્વે ટાઈગોંકા
પરિચય, પ્રસિદ્ધ શહેરોંકા પરિચય, રેલ્વે સંબંધી
આવશ્યક નિયમ આદિ યાત્રાકે લિયે કરે
ઉપયોગી વિષયોં હૈ । હિંદુસ્થાનકા નકશા
(તીર્થોંકે નિગાન મહિત) ઔર સમેદશિલ્પર
નવા મિરતારત્નોકા ચિત્ર મોં દિવા ગયા હૈ ।
જૈનમ્નથકાશકકાચાલિય [વમ્પર] ઔર
દિ. જૈન પુસ્તકાલય યુસ્તસે પ્રાપ્ય ।

મુંબઈ) આ સંસ્થા જીવદયાને લગતાં લાખો
પુસ્તકો પ્રકટ કરી રહી છે જેમાંનું આ એક
નવું પુસ્તક છે જેમાં વનસ્પતિભોજનના
અખજ શુભો મોટા મોટા વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો
રાંકીને જતાવેલા છે તથા વનસ્પત્યાહાર અને
માંસાહારમાં રહેલાં તત્ત્વોનું પૃથક્કરણ દર્શાવ-
નારો કોઠો રજુ કરેલો છે તેમજ એક સુસ્ત
વનસ્પત્યાહારી મી. એચ. ઇ. બાઈર્નીંગનો ફોટો
પણ છે. દરેકે આ પુસ્તક વાંચવા લાયક છે જે
પ્રકાશકને લખવાથી તદ્દન મફત મળે છે.

ઉપલા ફૂટ તરફથી જ ગીસંતાન બળદનું
મહત્ત દર્શાવનારું ચિત્ર પ્રકટ થયું છે જેમાં
બળદ, ૧૩ જાતના ક્યા ક્યા કામોમાં ઉપયોગી છે
તે સચિત્ર દર્શાવેલું છે, જે પણ મફત મળે છે.

આદર્શજીવન:—હાંબડીથી વાડીલાલ
મુળશભાઈ સંધરીદાર પ્રકટ ચતુર્ત્રિમાસિક
પત્ર. ૫-૨૪ વાર્ષિક મૂલ્ય આઠ આના. આ
માસિકનો આ ત્રીજો અંક છે, જે જોતાં લેખો
ઉપયોગી જાણાય છે અને ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

“હિંદુસ્થાન”ના ખાસ અંક-મુંબાઈથી
હિંદુસ્થાન અને અખબારે સોલાગર નામે રોજનું
વર્તમાનપત્ર હિંદુ માસિકી હેઠળ બેએક વર્ષ
થયાં પ્રકટ થાય છે તેનો આઃ ૧૦૦ પૃષ્ઠોનો
ખાસ સચિત્ર અંક છે, જેમાં આશરે ૨૫ નાનાં
મોટાં ચિત્રો અને ૧૪ ઉપયોગી વિષયોનો સમા-
વેશ છે. હપાર્ધ સફાઈ સારી છે તેમજ પુસ્તક
મૂલ્ય બાત્ર દંધ વધારે નથી. મળવાનું સ્થળ-
જેનેનર હિંદુસ્થાન, ફોટ-મુંબઈ.

હુંડીવાર્તાઓ લાગુ ડાહ્યા:—અનુવાદક-
કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા અને પ્રકાશક
સરનું સાહિત્યવર્ધક દાર્પણ-અમદાવાદ. આ
સંસ્થા તરફથી પ્રકટ થતી વિવિધમંથમાળાનું
આ ૧૦ મું પુસ્તક છે જેમાં કુલજોખ: ૨૩
કુલ મુદ્દઅરિતો છે, જે રસીલાં અને જોખ-
લાયક છે. પુસ્તક દિ. બાત્ર

સાહિત્યસેવા—લેખક અને પ્રકાશક મહેતાજી હોટાલાલ કહાનદાસ પટેલ, મહીધર-પુરા, હાપરીયા શેરી—સુરત. કિ. ૩૦ ન કવિ નર્મદાશંકરે ગુજરાતી સાહિત્યની યું યું સેવા બજાવેલી તેને લગતો નિબંધ અત્રેની સાહિત્ય પરિષદમાં વંચાઈ ૩૦ ૫૦)યું ધનામ પ્રકાશકને મળેલું તેજ નિબંધ સારા રૂપમાં આ પુસ્તક-રૂપે પ્રકટ થયો છે, જે સાહિત્યસેવાના શોખી-નેને અવસ્ય વાંચવાલાયક છે.

લાકરોડા પુસ્તકાલયના રિપોર્ટ:-
સ્વર્ગીય દાનવીર, જૈનકુલભૂષણ શેઠ માણેક-ચંદ્રજીના સ્મરણાર્થે લાકરોડાના બાધ્યાએ એ શેઠના નામનું એક પુસ્તકાલય ખોલ્યું છે. જેનો આ પ્રથમ રિપોર્ટ જોતાં જણાય છે કે એક વર્ષમાં અને વળી નાના ફંડમાં આ સંસ્થાએ ઉત્તમ યોજનાથી સારું કામ બજાવ્યું છે અને પુસ્તકોનો ઠીક સંચય કર્યો છે. વાર્ષિક મેમ્બર ફી માત્ર ચાર આના છે. એ વિભાગના બાધ્યાએ આ પુસ્તકાલયના મેમ્બર થઇને અવસ્ય લાભ લેવો જોઇએ. સેક્રેટરી રવચંદ હેમચંદ કોટડીયા ધણીજ ઉત્સાહી છે.

પ્રાંતિક હિતવર્ધક સભાનો રિપોર્ટ:-
આ સભાનો ૧૯૭૦-૭૧નો આ રિપોર્ટ જોતાં જણાય છે કે આ સભા પણ નિયમિત કામ કરી ગય છે પણ જે જે સુધારાઓ ગાંતિમાં કરવા માટે એ સભા બાધ્યો કરી દરવો દરે છે તેના અમલ થતો જણાતો નથી એ શાય-નીય છે, માટે એકસરખા ઉત્સાહ અને સંપત્તી આરાણ્ય પ્રાંતિજના આખા યોજનાએ એક રચને મળી ગાંતિ સુધારાઓનો દરજ્જાત દરાવ દરવો જોઇએ તોજ દરેલા દરવોનો અ-મલ થઇ શકશે. મેમ્બરો ૧૧૪ છે અને હિતવર્ધી ૩૦ ૩૮૦) છે માટે મેમ્બરો તથા ખીજાઓએ નીકળતી રકમ બરી દેવી જોઇએ કે જેથી કાર્ય-ક્ષેત્રોનો ઉત્સાહ અંગ ન થાય.

ગ્રામ્યાન સાહિત્ય સંઘલે લાગ પડે:-
સંશોધક અને વિવેચક (યે.) મુનિ વિનયવિનયજી અને પ્રકાશક-દેવચંદ દામજી શેઠ, માનિક, જૈન-ભાવનાગર. પ. ૫૫૦ પાકું પુંકું અને કિં. ૩-૨-૮-૦ આ પુસ્તકમાં ૭ પરિચ્છેદોમાં ૧૧૯ વિષયોમાં ધાર્મિક અને બ્યવહારિક વિષયોનું દાખલા દલીલો સાથે તથા અનેક ગ્રંથોના શ્લોકો તેના અર્થ અને સમજ સહિત વિવેચન છે. એકંદરે આ પુસ્તક દરેકને વાંચવાલાયક અને ધાર્મિક બાળતોથી બરપુર છે.

જૈનતત્ત્વપ્રકાશક:-
જૈનતત્ત્વપ્રકાશિની-સભા રંગવાળી તરપસે વાવુ ચંદ્રસેન જૈન વૈય દ્વારા પ્રકાશિત માસિક પત્ર। વર્ષ ૩ અં. ૧।
હત નાવિન અંકસે વહ પત્ર પુસ્તકાકાર હુઆ હૈ। છપાઈ સપાઈ મી ઠીક હૈ ઔર ૧૭ વિષય-કે ઉપયોગી હેત હૈ જો દરઅક જૈની માત્ર ઔર અજૈન માર્દાંઓ મી પઢનેયોગ્ય હૈ। મૂલ્ય, ઇંકબ્ય સહ ચિર્ક ૧) હૈ ઔર ગ્રાહક હો જાનેસે સમાક્તા મેમ્બર મી વિના મૂલ્ય યના દેતે હૈ ઔર હસતે મી અધિક કુછ પુસ્તકે મી ઉપહારમે દેતે હૈ। એસે ઉપયોગી ઔર સસ્તે માસિકપત્રકા ગ્રાહક હોનેકે લિયે હમ સમી માર્દાંઓકો સાસ ચિત્કારશ કરતે હૈ।

❀ નક્ષત્ર પુસ્તકો ❀

આવકવર્ષસંગ્રહ	૨।
સમ્યક્ત્વમુદી	૧।=
આરાધનાકથાકોશ દ્વિ. ભાગ	૧।=
પંચકલ્યાણપાઠપાઠ (સાર્થ)	૦।=
દ્વાદશાનુમેશ	૦।
રૂપિમંડલચંપૂજા	૦।
મૈનેજર, દિ. જૈન પુસ્તકાલય—સુરત.	



काशीमें ब्रह्मचर्याश्रम और जैन स्पोर्ट्स क्लबका अभिवेशन:- खास निमंत्रण होनेसे श्रीऋषभब्रह्मचर्याश्रम ता. ११-१०-१५ को काशीमें पधारा था जिस वक़्त श्रीजैनस्पोर्ट्सक्लबकी ओरसे मैदागिनी मंदिरकी धर्मशालामें ठहराकर अच्छा स्वागत किया गया था और श्री स्या. महाविद्यालयमें भी आश्रमको खास निमंत्रित करके एक सभा कराई गई थी जिसमें ब्र. अतीन्द्रने 'ब्रह्मचर्य', देवेन्द्रने 'शिक्षा' और ब्र. दिग्विजयसिंहजीने ब्रह्मचर्य तथा संतानपालनपर अत्युच्च और प्रार्थीरूप व्याख्यान दिया था और तीसरे दिन एक आम सभा डॉ. प्रियवरुण बी. ए. (India) एम. ए. पी. एच. डी. (U. S. A.) प्रिंसीपल अक्सफोर्डकेमिज कालेज बनारसके समापनित्वमें हुई थी जिसमें ब्र. दिग्विजयसिंहजी, पं. राजलालजी, पं. तुलसीरामजी आदिने बहुत उच्च व्याख्यान देकर यह दिखलाया कि ब्रह्मचर्यहीसे आत्मकल्याण, सुखकी वृद्धि, संतानवृद्धि, इत्यादि हो सकते हैं और इससे मोक्षको भी प्राप्त कर सकते हैं। चतुर्थ दिन आश्रमके दम-धारी कर्मचारियों तथा क्लबके मेम्बरोंका

फोटो लिया गया और आश्रमने मेरठको प्रस्थान किया था।

सहायता मिली:- छिंदवाडाकी दि. जैन पाठशाला ठीक तौरपर चल रही है जिसको सवाईसिंघई खेमचंदजीकी धर्मपत्नी श्री मानेयाबाईजीने रु. ४००) प्रदान किये हैं।

ग्रन्थोंकी सूची - चाहिए:- अपने जैनसाहित्यभरे लक्षों ग्रन्थ नष्टग्रष्ट हो गये और होते जा रहे हैं इसका कारण यही है कि हमने उनकी संभाल करना छोड़ दी, न अब रहेसहे ग्रन्थोंकी ही संभाल करते हैं। सहस्रों प्राचीन ग्रन्थ दीमकके आस बन रहे हैं। अतः आवश्यक है कि ग्रन्थोंकी संभाल रक्षा व खोज की जावे इसके लिये मालवा प्रा. सभाके सरस्वतीभंडारविभागसे शास्त्र-भंडारोंकी सूची संग्रह करनेका कार्य बर्तमानमें चल रहा है अतः धर्मोत्साही माहयोंको निवेदन है कि अपने २ यहांके शास्त्र-भंडारोंकी सूची उक्त कार्यालयमें भेजकर अनुमोदित करें। सूची लिखनेके फार्म भी निम्नलिखित पतेपर मिल सकते हैं- मंत्री, श्री सरस्वतीभंडारविभागकार्यालय, नासिवां, -दुन्दौर।

मेरठसंस्थानों द्वारा ११ नवम्बर १९१५ को जैन साहित्यकी स्थापना यथेष्ट है:

भारत २५२५५५ ३, ४००) नुं ६:५८-—(विश्वविद्यालयी जैन वेदविद्यालय)

य'दना स्मरणाये' ३-४००) कटवाभा आया
छे, जेभायी डेटसाक तीर्थेभा तथा श्राविकाश्रम,
अजयप्राश्रम, स्या. मङ्गलविवालय, सोलापुर-
पञ्जरापोग-भोडिंग-अतुपि विधानशाखा वजे-
रेने ३. पञ्चीस पञ्चीस अने कुंयसगीरी
तीर्थेने ३. ५०) नी भदद आपी छे. आ
साये शास्त्रज्ञान भाटे पशु ऐक रक्षम दादी होत
तो केहुं साई थात ?

लाकरेडाभा पाठशाखा भाटे इ'ड:-

उपदेशक पीताम्बरदासजना उपदेशी लाकरे-
डाभा पाठशाखा जेलर भाटे त्यांना भाष-
ओऐ आसो वद ४ती सभाभां ३. २२८१)
तुं इ'ड क्युं हुतुं जेभां १३ २) डेटडीया सोम-
य'द उगय'द, ३. २५१) डेटडीया स्वय'द
बडासय'द, १६१) डेटडीया हाथीय'द अतुरदास,
१५१) डेटडीया हेमय'द अतुरदास, १०१) दोशी
अभीय'द गुडामय'द, १०१) शा. अणीदास
कीशारदास अने पीछ नानी रक्षो भराछ हुती
तथा वद ६ नी सभाभां ३. १८१) वधु भराया
हुतां. लाकरेडाभा भाषओ धणान धर्मोत्साही
छे तेथी आया रहे छे के जे पाठशाखा ताडिदि
याहु यध जेना इ'डभां पशु वधाये थरा पामरी.

वदवाहमें ता. ४-१०-१५ को
दि. जैन पाठशालाको पुनः स्थापना हुई
जिस वस्तु पं. सोनपालजीका एक अच्छा
व्याख्यान हुआ था ।

सोलापुरभा लायब्रेरीनी स्थापना
अने व्यायामशाखातुं इ'ग:- सोलापुरभां
विन्यासशरी निमित्त जैन व्यायामशाखा तर-
इथी भर्तानी जेलरने जल्सो थयो हुतो जेभां
विद्यार्थीओऐ अनेक कसरतो करवा पजी
अभीय'द सभाशम नामे १८ वर्षेना विद्यार्थीनी
छातीपर ७०० पैड वन्दनतो पश्चर मुडी ते
उपर जेने पश्चर डेटवाभां आये हुतो तेमज

जेन विद्यार्थीनी छातीपरथी भाथुंस जेडेकी
जणदगाडी लक्ष जवामां आवी हुती. आ आलाक
विद्यार्थी हांव नाथारंगछ भोडिंगभां भजे छे,
जेने शैव मोतीय'द रावछ जे पुश थधने इषानो
य'द आये हुतो तथा दोशी रावछ सभा-
शमनुं भापशु पशु यधुं हुतुं. वणी जे दिने
सवारै त्यां भोजरान जैन प्राध्वेट लायब्रेरीनी
स्थापना पं. पंशीधरजने हाये यध छे.

वार्षिक मेला-हस्तिनापुरमें कार्तिक
सुदी ८ से पूनम तक बड़ा भारी मेला हर-
एक वर्षकी भांति हुआथा जिसवस्तु श्री
ऋषभमन्त्रचर्याश्रमका चतुर्थ वार्षिकोत्सव भी
बड़े समारोहके साथ हुआथा जिसका
संक्षिप्त रिपोर्ट आगामी अंकमें प्रगट किया
जायगा ।

झालरापाटन कैम्पमें श्री जैन
कुमार सभाका कार्य बहुत तरकीके साथ
चल रहा है और सभा, पाठशाला, पुस्तकाल-
य और मुक्त औपधालयकी स्थापना उक्त
समाने की है ।

सहायताकी आवश्यकता:-ज्योतिरासे
वावू खूबचंदजी लिखते हैं कि झांसी जिले-
भरमें ५-७ सालसे करीब १०-१२ पाठ-
शालायें थीं परंतु सभी बंद हो रही हैं
जिसका विशेष कारण द्रव्यका अभाव है
इसलिये हमारे भाइयोंको ऐसे विद्यादानके
कार्यमें सहायता देकर सभी पाठशालाएँ बंद
न रखना चाहिए । जो भाई इसके लिये
सहायता भेजेंगे उनका नाम प्रकट किया
जायगा और पाठशालाकी तरफसे ज्ञानपचासा

પુસ્તક ખેટ મિલેગી । સુચે મેજનેકા પતા-
સિંધઈ દીપચંદ વ વાઝૂ સુવચંદ-જૈન વચીના
(જ્ઞાંસી.)

અમદાવાદ બોર્ડિંગના મેલાવડો:—
શેક પ્રે. મો. દિ. ટૈન બોર્ડિંગના બારો વા-
ર્ષિક મેલાવડો કાર્તિક સુદ ૮ની સવારે ૮ વા-
ગે ૨૦ ૨૦ મગનભાઈ ચતુરભાઈ બી. એ.
મેરિસ્ટર એટ લોના પ્રમુખપણાનીચે બારે ઠા-
ઠમાડથી થયો હતો જે પ્રસંગે મુંગાઈ, આમોદ,
અંદોલેશ્વર, વડોદરા, સોનાસણ, સોહાના એમણુ
પ્રતિન વગેરે ગામોના બાઈઓ જેવાકે શેક
નવલચંદ હીરાચંદ, શ્રીયુત્તલજીભાઈ લક્ષ્મીચંદ
એકશી, શ્રીયુત્ત લક્ષ્મીભાઈ પ્રેમાનંદદાસ એચ,
સી. ઇ., શેક રતનચંદ પ્રેમચંદ, શ્રીયુત્ત હરજીવન
રાયચંદ, રા. હોરાલાલ પેલાભાઈ વગેરે તથા અમ-
દાવાદના પ્રતિષ્ઠિત ઇકરથો જેવા કે પદ્મ દેશ-
ભક્ત મહાત્મા શ્રી મોહનલાલ દરમચંદ
ગાંધી વગેરે મળી ૩૦૦ની સંખ્યા હાજર હતી.
પ્રથમ વિદ્યાર્થીઓએ મંગલાચરણ કરવા પછી
રા. લક્ષ્મીભાઈ પ્રેમાનંદદાસની દરખાસ્ત અને
૨૦ હરજીવન રાયચંદના દેશથી પ્રમુખપદ
અપાવા પછી સને ૧૯૧૩-૧૪નો બોર્ડિંગનો
રિપોર્ટ ૨૦ ચંદુલાલ માનચંદે વાંચી સંમ-
ળાઓ હતો, જે પછી રા. હરજીવનભાઈ
રાયચંદે બોર્ડિંગના સ્થાપક મદુંમ શ્રીમતી
રૂપાભાઈ તથા બોર્ડિંગના પિતા મદુંમ
દાનવીર નેનકુંગરજી શેક માલોજીચંદ
હીરાચંદ જે. પી. ના સમક્ષથી નૈન
કામને અતિથય અને કદિ પત્ર ન બૂટાય તેક
ખેટ ગઈ છે તે માટે બોર્ડિંગ તરફથી દિવ-
નીરી દર્શાવવાનો દરખા મદુંમના આપેલ મુ-
ળાના વિચેયનપૂર્વક મુક્તાં તેની પ્રશ્નમાં
રા. હોરાલાલ પેલાભાઈ ગાંધીને વિચેયન કરવા
પછી વિદ્યાર્થીઓએ ૫૫; એ નવાને સોંપ-

નક કવિતાના રૂપમાં ટેકો આપતાં સર્વાનુમતે
પસાર થયો હતો, બાદ પ્રસિદ્ધ દેશભક્ત મી.
ગાંધીએ તથા બીજા બહુતા વક્તાઓએ
બોર્ડિંગની ક્ષતેહ અને વિદ્યાર્થીઓની ચારિત્રી
રીતથી સતોષ બહેર ક્યો હતો અને તે પ્રમાણે
ચારિત્રો કરવા બોધ આપ્યો હતો. એ પછી
વિદ્યાર્થીઓએ મર્યાદ આપી વેનીસ નામનું ડાય
લોગ ઘણાજ નેશનલ અને નેશનલ પોશાકમાં
અગ્રિય બાપામાં સારી રીતે કરી બતાવ્યું હતું
જેથીઓના જનોએ વિદ્યાર્થીઓની ઘણી
તારીફ કરી હતી બાદ પ્રમુખસાહેબે
બોર્ડિંગના કાર્યો તરફ સતોષ બતાવી
ઉપયોગી ચૂચનાઓ કરી હતી અને ડાયલોગ
કરનારા વિદ્યાર્થીઓને સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ માસ્તર
મંગાશંકર કણ્ણાશંકર તરફથી રૂ. ૫)નું કન્યામ
આપવાનું બહેર થવા બાદ કુલ, પાન બાતર
ગુલાબ લઈ ૧૧ વાગે મેલાવડો વિસર્જન
થયો હતો. અને એજ દિને રાત્રે વિગ્રીટર્સ
કમીટીની શેક શેક નવલચંદ હીરાચંદ જવેરીના
પ્રમુખપણા નીચે થઈ હતી જે પ્રસંગે કમીટીના
સેક્રેટરી રા. ચીમનલાલ જેથીંગભાઈએ ચાલુ
સાલનો દશ માસનો રિપોર્ટ વાંચી સંબળાવ્યો
હતો બાદ કેટલાક વક્તાઓએ બોર્ડિંગની વ્ય-
વસ્થામાં સુધારાચરો કરવાની વુદી વુદી
દરખાસ્તો રજુ કરી હેતી પણ તેને ટેકો નહિ
મળવાથી તેનો મેનેજંગ કમીટીથી વિચાર કરવા
વ્યવસ્થામાં આવ્યું હતું. એ પછી વિદ્યાર્થી-
ઓએ સરસ્વતિચંદ્ર અને ચંદ્રકાંતનું ગુજરાતી
ગ્રંથોત્સવ પછી સારી રીતે કરી બતાવ્યું હતું
જેને કોનગ્રન આપવા બાતર મો. સેક્રેટરી
માનેજે રૂ. ૨)નું કન્યામ આપવા બહેર થયું હતું.
બાદ હરમોસા લઈ રાત્રે ૧૦ વાગે બોર્ડિંગ
જરખાસ લઈ હતી અને બાંને દિને મેમ્બર
શ્રી અને રિમ્બર ટૈનનાં લાભમાં બસવા
દ. ૨૨ અને મેલાવડો વિચેયનો દનો.

चित्रोंका संक्षिप्त परिचय ।

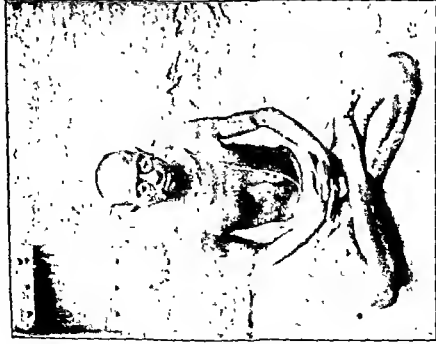
इस सचित्र खास अंकमें जिनर त्यागी, तीर्थसेत्र, बोर्डिंग, विद्यालय, महोत्सव, प्राचिन जैन साहित्य, श्रीमानों और विद्वानोंके चित्र प्रकाशित किये हैं, उन सबका परिचय देना अत्यावश्यक है इसलिये हम यहांपर उनका संक्षिप्त परिचय प्रकट करते हैं जो हमारे पाठकोंको अतीव रुचिकर और उपयोगी होगा ।

महाराज चंद्रगुप्तके सोलह स्वप्न (रंगीन चित्र)--

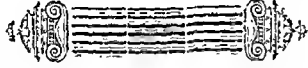
अंतीम श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीके समकालीन मौर्यवंशीय महाराज चंद्रगुप्तने जो १६ अशुभ स्वप्न देखनेपर ही उनके फल भद्रबाहुस्वामीसे पूछकर तुरंतही अपने पुत्र बिम्बिसारका राज्याभिषेक कर दीक्षा ली थी वही सोलह स्वप्नका सचित्र परिचय जो हरनाथ त्रिवेदी काव्यतीर्थकृत काव्यरूपमें 'जैनसिद्धांतभास्कर' किरण ४ में प्रकट हुआ है वह निम्न प्रकारका है--

इस अनुपम अमिराम चित्रकी छया निराली है भाई ।
आज पूर्व भारतको महिमा क्या इसने है झलकाई ?
चित्र, चित्रकर, चन्द्रगुप्त की करूं प्रशंसा मैं बहुबार ।
जिनके रूपलेशसे अब भी भारत है गुणगरिमागार ॥
हे इतिहास विज्ञवर ! बुधजन ! चन्द्रगुप्त है यही महान ।
जिन्हें सभी भारतवासीने अपनाया है मान प्रधान ॥
बोध बुद्ध जिन जैन सनातन हिन्दू इनको कहते हैं ।
पर साथक साथक प्रमाण भी मिलकर खूब झगड़ते हैं ॥
जैन सिद्ध कर दिखा दिया है भास्कर ने गत किरणोंमें ।
*शिला लेख बहु लेख प्रमाणित प्रकटि हैं गत किरणोंमें ॥
श्रावक कुल चुड़ामणि थे ये भद्रबाहु के शिष्य प्रधान ।

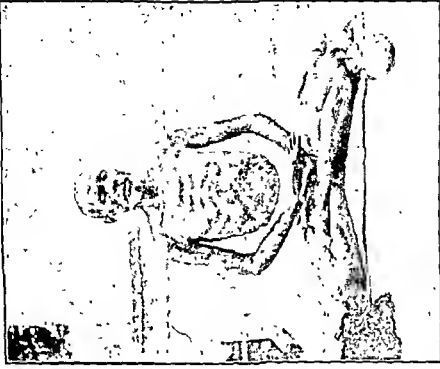
“प्रभाचन्द्र” दीक्षित इनका था नाम सभी करते थे मान ॥
 हा ! जब यह पददलित हुआ था भारत खूब सिकन्दर से ।
 किया गया उद्धार उसी क्षण इस जिन धर्म धुरन्धरसे ॥
 सुमन वाटिकामें सुदीर्घ है स्फटिक-वेदिका एक पुनीत ।
 शीतलता सुन्दरता जिसकी लुभा रही है सबका चित्त ॥
 शय्या परम रम्य उसपर है बिछी हुई यह सुखमागार ।
 ग्रीष्मकालकी सुभा रातमें बहता पवन परम सुखकार ॥
 मगधाधिप श्रीचन्द्रगुप्त सम्राट् उसोपर निद्रित हैं ।
 पर निज प्रजा हेतु सर्वत्र सुचिन्तित और विनिद्रित हैं ॥
 वीर अङ्गरक्षक शय्याके पास लगाकर वीरासन ।
 दृढ़ सन्नाह पहनकर करमें असि लेकर होकर दृढ़ मन ॥
 निर्निमेष होकर करता है रखवाली मगधेश्वर की ।
 निज कर्तव्यपरायण पर ही कृपादृष्टि होती सबकी ॥
 शयन भवनके एक कोनमें वही पुराना भारतका ।
 दीपक जलना है तम नाशक ज्ञान प्रकाशक भारतका ॥
 रान गयी अब उपकाल की छवि सरसाती आती है ।
 दीप ज्योति भारत विभूति सी घीमी पड़नी लानी है ॥
 उसी समय में चन्द्रगुप्ते देखे सोलह स्वप्न विचित्र ।
 खेंच गये मानो ललाटेमें भारतके कुसमय का चित्र ॥
 निम्न स्थिति है फट समेत ये स्वप्न निराळे ही पाई ।
 जिन्हें देख कहना पड़ता अब समय गया वह सुखदायी ॥
 “हेते अस्त सूर्यको देखा” द्वादशाङ्गविद् रहे न एक ।
 “रत्नराशि रत्नमें” देखी अब यतियों में हो फूट अनेक ॥
 “सुरतरु की शाखा टूटी” अब निनृप घरे न क्षत्रिय लोग ।
 “मीम रहिन जलनिधि” देखा नृप देगे नहीं नीनिमें योग ॥
 “द्वादश फणो व्याट ” है मारह यों तक अब पड़े अकाल ।
 “सुर विमान उडया” भारत में आँखें नहीं देख यह हाड ॥
 “उड्डाकूट रानसुत” देखा कहे और इससे क्या शोक ?



जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी
संपादक " जैनमित्र " - वम्बई.
(जैनमहाजनों उत्पत्तिके लिए आहर्निश जीजानते अटूट
परिश्रम करनेवाले ब्रह्मचारी.)



स्वर्गीय शिवलालजी महाराज-इन्दौर।
(समाधिपरण में. १९६० भादों कृ. ८-स्तव्यम.)



जिनवन छोड़ कुपथगामी होवेंगे भारतके नृप लोक ॥
 “रुष्ण युगल हाथी लड़ने हैं” होगी घृष्टि समयपर अल्प ।
 “रथवाही गोवत्स ” युवावस्था ही में हो धर्म अनल्प ॥
 “गजारूढ़ कपि ” को देखा क्षत्रिय सेवक हो नीच नरेश ।
 “प्रेत नाचना, है ” कुदेव की पूजा हो अब हाय विशेष ! !
 “स्वर्णपात्र भोजी कुम्भुर ” धनसे धनिकोंके हो दुष्कर्म ।
 “जुगुनूकी है चमक ” अल्प उद्योतक ही अवसे जिन धर्म ॥
 “शुक्ल सरोवर ” दक्षिण-दिशि वर्षण होने थोड़ा देखा ।
 जिनवृष अवसे उसी देशमें होगा फल सचने देखा ।
 “रजमें कमल तिला ” अनेन ही भूसुर जैन वैश्य धनवान् ।
 छिद्रयुक्त शशि ” देखा जिन मतमें ही भेद प्रभेद महान् ॥
 यही स्वप्न इस सुभग चित्रमें चित्रित है अति विशद पवित्र ।
 जिसे देख सबको भ्रम होता है यह है सजीव या चित्र ?
 वीर, चतुर्विंशति सौ चालिस सम्बतमें यह हुआ प्रकाश ।
 होवे इससे भारतसेवके जनका अविस्त बुद्धि विकाश ॥

उपरोक्त सोलह स्वप्नके नाम और
 उसका फल निम्न लिखित हैं—

(१) सूर्य अस्त हो रहा है । फल—
 द्वादशांगका ज्ञाननेवाला कोई नहीं रहेगा ।

(२) रत्नोंका ढेर धूलमें पड़ा है । फल—
 यतियोंमें एकता नहीं रहेगी ।

(३) कल्पवृक्षकी डाल टूट गई । फल—
 क्षत्रिय जिनधर्मको नहीं मानेंगे ।

(४) समुद्र मय्यादिराहित हो गया । फल—
 राजा नितिपटु नहीं होंगे ।

(५) बारह फगका सर्प । फल—बारह
 बारह वर्ष तक अकाल पड़ेगा ।

(६) देवताओंका विमान उलट गया ।

फल—देवता भारतभूमिपर नहीं आवेंगे ।

(७) राजपुत्र ऊंटपर चढ़ा हुआ है ।

फल—राजा मिथ्यात्व धर्मके अनुयायी होगा ।

(८) दो काले हाथी आपसमें लड़ रहे
 हैं । फल—समयसमय वर्षा कम होगी ।

(९) गायके छोटे २ बछे गाड़ीमें जोते

गये हैं । फल—तस्मात्तत्त्वधर्मों ही धर्म होगा ।

(१०) बन्दर हाथीके ऊपर चढ़ा हुआ

है । फल—क्षत्रिय नीच वृत्ति करेंगे तथा शुद्र
 राजा होगा ।

(११) प्रेत नाच रहा है । फल—कुदेवकी

पूजा अब अधिक होगी ।

(१२) सोनेके धात्रमें कुत्ता खीर खा रहा है। फल—धनिकोंके धनसे दुष्कर्म अधिक होगा।

(१३) जुगनू देदीप्यमान हो रहे हैं। फल—अब जिन धर्म अपना प्रभाव बहुत कम उद्योत करेगा।

(१४) तालाब सूख गया है। फल—दक्षिण देशमें वर्षा बहुत कम होगी और जिन धर्म अधिक माननीय वहाँ उसी देशमें होगा।

(१५) धूलमें कमल खिला हुआ है। फल—ब्राह्मण अजैन होंगे और वैश्य जैन।

(१६) चन्द्रमामें कई छिद्र हो गये हैं। फल—जिनमनमें भेदप्रभेद होगा।

(२) निर्ग्रन्थ दिगम्बर जैन मुनि श्री चन्द्रसागरजी महाराज—इस विक्रम पञ्चम कालमें नम दिगम्बर धीनराग मुनियोंके अभावकी पूर्ति करनेको श्री चन्द्रसागरजी महाराजने चैत्र शुद्ध ३ सं. १०७२ को झालरापाटनमें महाधन धारण किये और उसही दिन केशलोच किया था। इस देशकी उज्जलना देवकर झालरापाटनसे चारों दिशामें ३२ वतीस माईल ग्रामोंमें जहाँ जैनियोंकी यत्नी है वहाँ बिहार करनेका प्रमाण कर इस हदमें बाहर गमनके त्याग कर दिये हैं। वैशेष अष्टाद तक झालरापाटन छावनी, शहर, मुन्दांरा, भागपुर आदि ग्रामोंमें बिहार कर अपनी वैराग्य मुनिसे भय जीवोंके कर्मफल धोकर

चातुर्मास शहर झालरापाटनमें किया था और अभी ही मार्गशीर्ष कृष्ण ११को सुन्ने-रामें केशलोच किया था जिस वस्तु बड़ी भारी प्रभावना हुई थी।

आपका जन्मस्थान फलटन (जिला सतारा) राजधानी बापूसाहब निमाड़कर बहा-दुरकी है वहां केशवचन्द्र ह्मड, गोत्र खेरजो श्रावककी श्रीमती वाल्मार्डिके पद्मसी उर्फ पुरुषोत्तम नामके पुत्रका जन्म मगसर सुदि ९ विक्रम संवत् १९१७में हुआ था। हमारे चरित्रनायकका ग्रहस्था-श्रमका नाम पद्मसी उर्फ पुरुषोत्तम है। इनके दलूचन्द नामके भाई जिनका अव-देहान्त हो गया और बहिन माणिकबाई जो अभी विधवा हैं हुए। पुरुषोत्तमजीका विवाह हरीनन्द भंगाबाईकी पुत्री जमनाबाईके साथ विक्रम संवत् १९४०में हुआ जिनसे चार पुत्र और चार पुत्री हुई जिनके नाम इस मुन्य हैं—

भाईनन्द, रामचन्द, नेमचन्द, गुलाबचन्द, अनुक्रमसे इक्कीस, सतरह, बारह और आठ वर्षकी अवस्थाके अभी मौजूद हैं और पुत्री मथुराबाई विधवा अष्टाईसवर्ष, नवलबाई १९ वर्ष, हीराबाई तेरह वर्ष और जतनबाई ६ वर्षकी विद्यमान हैं। पुरुषोत्तमजीके पितामहका नाम माणकचन्द उग्रचन्द भार्या राजबाई नरपुत्र केशवचन्दनी हमारे चरित्र-नायकके पिता हैं। ये फलटनमें अच्छा

व्योपार करते रहे। सं. १९२५ के वैशाखमें केशवचन्दजी फलटनको छोड़कर अपने कुटुम्ब सहित पोंडसिरस ग्राममें जाकर किराने और कपड़ेका व्योपार करने लगे। सं. १९३५ में केशवचन्दजीका देहान्त हो गया और सब कुटुम्बके भरणपोषणका भार पुरुषोत्तमजी जो उस समय १८ वर्षके थे चलाने लगे। इस समय तक पुरुषोत्तमजीने केवल महाराष्ट्र भाषा ही पढ़ी थी। पिताजीका परलोकनास होजानेसे, पढ़ना छोड़कर किराना कपड़ेका व्योपार करने लगे। सं. १९४० में अपना विवाह कर इसही वर्ष अपनी माता, बहिन, भाई और भार्या सहित श्री सम्पेदशिखरजीकी यात्रा की। इनकी धर्मपत्नी भी बड़ी धर्मात्मा हैं, गृहस्थाश्रममें बहुतसे व्रत विधान किये और तीन बार सम्पेदशिखरजीकी यात्रा की।

दत्ताका कारण-सोलापुरमें श्रीयूत अहिलक पन्नालालजी महाराजके सङ्ग पदेशसे पुरुषोत्तमजीने श्रावकके व्रत लिये और एक महीने साथ रहकर पञ्चाणुव्रत पालन किये, श्रीआत्मानुशासनकी स्थापना की और अहिलकजी महाराजकी आज्ञा लेकर फलटन आये। वहाँ दो माहिनमें अष्टान्हिक व पुरंदरव्रत तथा सोलहकारण व्रत किये और अपने कुटुम्बसे स्नेह त्याग क्षमा मांग वैराग्य धारण करनेका विचार प्रयत्न किया। फिर वैशाख कृष्ण ५ सं. १९६९ जिसको करीब ३॥ वर्ष हुए

कुरुन्दवाड़ ग्राम (जिला सोलापुर) में नग्न दिगम्बर मुनि श्री. १००८ श्री जिनप्पास्वामीके समीप झुल्लकके व्रत धारण किये। दश महीने झुल्लकव्रतीमें रहे। फिर सं. १९७० के वैशाख वदि ९ को परण्डा ग्राममें श्रीआदिनाथस्वामीके मन्दिरमें वेदीउत्सव हुआ था उससमय सोलापुरवाले पंडित पासु गोपाल शास्त्रीने श्रावककी ग्यारह प्रतिमाका व्याख्यान किया उस समय हमारे झुल्लक पुरुषोत्तमजीने वैराग्यमें दृढ़ हो एक कोपीनके सिवाय सर्व परिग्रहका त्याग कर केशलोच किया और श्रीगुरु जिनप्पास्वामीके समीप गये वहाँ १२ महीने रहे और ३ केशलोच उनके समक्षमें किये। और गिरनारजीकी यात्रा की। चातुर्मास पूर्णकर गुरुकी आज्ञासे पालीताना गये और पोष कृष्ण ३ सं. १९७० को पालीताना (सेतुंजय तीर्थ) में केशलोच किया फिर बिहार करते २ चातुर्मास धुलेव श्रीकैसरियानाथजीमें किया और अष्टान्हिकके ८ उपवास किये। और सोलहकारणजीके एकान्तर उपवास किये। और बाकी चातुर्मास भी एकान्तर उपवाससे ही व्यतीत किये। और अश्विन कृष्ण ८ सं. १९७१ में धुलेवमें केशलोच किया। और बिहार करते हुए सोनागिर पहुँचे वहाँ अपाढ सुदि ३ को केशलोच किया। उससमय झाँसीके श्रावक पथोंने बहुत प्रभावना की और

चातुर्मास आगरेमें पूर्ण किया । और मग-
सर सुदि ९ सं. १९७१ में श्रीसम्पेदशि-
खरजीमें केशलौच किया । फिर विहार
करते हुए चैत्र शुद्ध ३ सं. १९७२ को
झालरापाटनमें केशलौचके समय कुंवर
दिग्विजयसिंहजी तथा ब्रह्मचारी गेंदनलालजी
आदि उपदेशकों और पंडितोंका समागम
हुआ उससमय अहिलक पदसे महाव्रत
धारण किये और अषाढ़ शुद्धा ३ सं.
१९७२ को शहर झालरापाटनमें केशलौच
किया और चातुर्मास यहां बड़े आनन्दसे
हुआ है । और दशलक्षणीपर्वमें आपने
दस अपवास किये थे । आपकी सेवामें हर
समय दोचार विद्वान बने रहते हैं । दिनभर
अपने पडावश्यक और गोचरीके समयके
उपरान्त धर्मध्यान शास्त्रज्ञानमें
सब समय व्यतीत होता हैं । इस समयमें
ऐसी कठौन परिपह सहन कर दिगम्बर धर्म-
की महत्त्वता प्रगट करके वैराग्यमार्गकी
पुष्टता करनेमें अग्रेश्वर श्रीचन्द्रसागर महा
मुनिका दर्शन भव्यनीषोंको आश्रय करना
चाहिए । अब महारान मूलाचार, समयसार,
रत्नकरण्ड श्रावकाचार, पुण्याश्रय, द्रव्यसं-
ग्रहकी स्वाध्याय कर रहेहैं । रत्नकरण्डके
संस्कृत श्लोकोंको कंठाग्र धारण भी कर लीये
हैं । अब संस्कृत श्लोक और नागरी भाषाका
बोध और अभ्यास बहुत अच्छी तरह हो
रहाहै । महारानकी वैराग्यशक्तिमें ६ गर्वनेत्रक
ब्रह्मचरि उत्तमचन्द्रजी आगरावालेभी रहे ।

आनकल ब्रह्मचारी भोलारामजी और बिहा-
रीलालजी मुनिमहाराजके पास ध्यानाध्ययन
कर रहे हैं । भोलारामजी ध्यानमें घंटों खंड
या बैठे रहते हैं । बड़े उत्तम शीलस्वभावी
उत्तम पात्र हैं । झालरापाटनमें बाहरके श्रावक
लोगभी आकर सत्पात्रोंके आहारदानकी
योग्यता प्राप्त कर पुण्योपार्जन कर रहे हैं यह
समय निराकुलतावा तो नहीं है देशऔर
विदेशमें अनेक आकुलता लग रही है पर-
न्तु ऐसे दुःखके समयमें संकटसे बचानेवाले
श्रीगुरुके दर्शन और वैद्याष्टि तथा सदुप-
देश ग्रहण करनेसे सब आकुलता मिटती है ।
प्राचीन कालमें तो नगर नगर और ग्राम २
में मुनियोंका विहार और चातुर्मास हुआ
करता था । अब दिगम्बर गुरुओंके दर्शनही
अलभ्य हैं ऐसा विचार करके धर्मात्मा सज्जन
गुरुभक्तोंसे सविनय प्रार्थना है कि झालरा-
पाटन पधारकर अवश्यमेव गुरुके दर्शन कर
अपना कल्याण करें । जैसे सिद्धसेनोकी वन्दना
करनेको जानेंहैं वैसेही महात्माके दर्शन करने-
का पधारना चाहिए । और निर्विकार वैराग्य
बालकवन निर्भयगमन करते हुए आहार वि-
हारमें गुरु परम्पराके दर्शनेवाली जंगम
प्रतिमाके दर्शन कर पुण्योपार्जन करना
चाहिए * ।

(३) ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी:-

आपसे तो सारी जैनसमाज अच्छी तरहसे परिचित है और आपका सचित्र परिचय आगे प्रकट हो चुका है इसलिये आपके बारेमें ज्यादा लिखनेकी आवश्यकता नहीं है तौभी हम इतना अवश्य कहेंगे कि आजकल जैनधर्म और जैनसमाजकी उन्नतिके अनेक मार्ग दृष्टिगोचर हो रहे हैं वह आपके ही अद्वैत परिश्रमका फल है। बम्बई दि. जैन प्रां. समाका पाक्षिकपत्र "जैन मित्र" का संपादन आपही योग्यतापूर्वक करते हैं और उसको साप्ताहिक बना-नेकी आपकी तीव्र आकांक्षा है। आपका यह चित्र सोलापुरमें गत वर्षमें ध्यानावस्थाके समय खिंचा गया था। ऐसे ही स्वार्थ-त्यागी विद्वान और जैनसमाजकी उन्नतिके लिये अहर्निश परिश्रम करनेवाले ब्रह्मचारि-योंकी आजकल आवश्यकता है।

(४) स्वर्गाय सागी शिवलालजी महाराज-ईन्दौर-आप सिरसी (झांसी) निवासी बालब्रह्मचारी थे और सं. १९४८ में आपने अष्टमी प्रतिमा धारण की थी। आपको ध्यानकी सिद्धिता विशेष थी। आसनकी अचलता तो ऐसी थी कि कभी २ शामके ४ बजेसे सुबहके ८ बजे तक एक आसनसे तिष्ठे रहते थे। आपका अंतीम चतुर्मास रतलाम (रत्नपुरी) में हुआ था और वही सं. १९६० में सच्ची उदासीनतापूर्वक आपका समाधिकरण हुआ था जिस वस्तु

रतलाममें बड़ा उत्सव होकर उपदेशसभाएं भी हुई थीं।

(५) श्रीमान् सेठ मुखानंदजी साहव:-

अपनी समाजमें कुछ एक अगुआ भी समा-जकी उन्नतिके लिये कटिबद्ध हैं उन्हीं अगुओंमेंसे कीर्तिअनिच्छुक अतएव गुप्त रूपसे समाजके सहायक फतेपुरनिवासी श्रीमान् श्रेष्ठिवर्य्य श्री गुरुमुखरायजीके सुपुत्र श्री सेठ मुखानंदजीभी एक अगुआ हैं और बम्बईकी दि. जैनसमाजके मुखिया हैं। आजकल बम्बईके व्यापारीवर्गमें आप असाधारण व्यापारी समझे जाते हैं और इतने बड़े व्यापारी तथा समाजप्रतिष्ठित होकरभी आपके मानकपायका लेश भी नहीं है तथा दीनदुःखी और अशरणोंको शरण-भूत भी हैं। आपकी उदारता, कृतज्ञता, शिष्टता, सुविचारता तथा लोकप्रियता देख आपके श्रीमान् महाराज श्रीसीकरनरेश एच. एच. १०८ माधवासिंहजी महाराजने कहा कि मैं तुम्हें अपने राज्यका भूयण समझकर बहुत प्रसन्न हूं इसलिये मेरेसे जो चाहिए सो मांग लो। इसपर सेठजीने यही कहा कि महाराज, मुझे क्या चाहिए? आपकी कृपासे मेरे सब कुछ है फिरभी आपका आग्रह है तो मैं यही चाहता हूं कि भादों सुदी ५से १४ तक तथा प्रत्येक मासकी चतुर्दशीको सीकर, लछमनगढ़, फतेपुर और रामगढ़ इन चार शहरोंमें कोई भी जीव हमेशाके लिये न मारा जाय।

बस यही मेरी चाहना है। ऐसे वचन सुन महाराजा साहब अत्यंत विस्मय और हर्षको प्राप्त होते हुए विचारने लगे कि सेठ सुखानंदजीने स्वार्थपर लात मारकर परार्थ ही चाहा है इसलिये ऐसे परार्थनिष्ठ दयालु पुरुषोंको तो जो मांगा है वह देना चाहिए। ऐसा विचार करके आपकी इच्छा सादर स्वीकार की और उपरोक्त चारों शहरमें पर्युषण तथा प्रत्येक चतुर्दशीको जीवहिंसा नहीं करनेका हुकुम हमेशाहके लिये जारी है। बम्बईमें नवीन और विशाल सुशोभित मन्दिरकी पूर्ति अभी एक वर्ष हुए आपके ही अपूर्व प्रयास और दानसे हुई है। नवीन मन्दिरके लिये डेढ़ लाख रुपयेका मकान ७५०००) रुपया कर्ज देकर एकदम सरीदना और उसमें २८०००) रुपयाकी सहायता देना तथा मन्दिरकी प्रतिष्ठा होकर बहुत अच्छी व्यवस्था होना यह सब आपके ही अपूर्व प्रयासका फल है। इसीतरह अपनी अनेक संस्थाओंमें आप वार्षिक मासिक सहायता देते रहते हैं और बम्बई हि. गु. जैन बोर्डिंगमें चैत्यालय, रथयात्रा निमित्त रथ, दानवीर सेठ माणिकचंदजीका स्मारकफंड आदि अनेक कार्योंमें आपने हजारों रुपये दान दिये हैं तथा खुद भी अगुआ बनकर अनेक धार्मिक कार्यों करते हैं। आपका द्रव्य लौकिक तथा पारमार्थिक विद्यादानके निमित्त भी संच होता है जैसे- हालमें आपकेही द्रव्यसे फतेहपुर नगरमें

आपके पूज्य पिताजी श्री गुरुमुखरायके नामसे स्कूल जारी है उसमें धार्मिक तथा इंग्लिश वगैरः लौकिक विद्याका ज्ञान दिया जाता है। इसमें कुछ भी शंका नहीं है कि आप एक उदार अनुकरणीय और आदर्श पुरुष हैं। आपके देशमें जिससमय दुष्काल पड़े थे उससमय आपने सस्ते भावसे अनाज दिया था और वहतोंको तो विनामूल्य दिया था उससमय आपकी दयालुतासे अनेक प्राणियोंके प्राण बचे थे। ऐसे दयालु स्वभावसे आपके देशमें आपका बहुत ही आदर है और महाराज भी आपसे बहुत प्रसन्न हैं। आपकी अनिच्छा होनेपर भी आपका यह चित्र हमें एक दिगम्बरी बंधुसे प्राप्त हुआ था जिसको प्रकट करनेके लिये हम सेठजीसे क्षमाप्रार्थी हैं।

[६] ब्रह्मचारी श्री पार्श्वसागरजी महाराज:- आप कई वर्षोंसे क्षेत्र श्री कुंजलगिरिमें निवास कर रहे हैं और वहां बड़ी भारी कोशीश करके कुलभूषण दि. जैन विद्यालय और बोर्डिंग स्थापित किया है जिसका स्थायी फंड न होनेपर भी आप मासिक वार्षिक चातो एकमुष्टी सहायता प्राप्त करके विद्यालयका कार्य अच्छी तरहसे चलाते हैं।

(७) श्री मनलुमार ब्रह्मचारी:- आप भी श्री कुंजलगिरिमें रहते हैं। आपकी आयु १०० वर्षसे भी अधिक होनेपर आप शरीरके मजबूत हैं और दांत भी मौजूद

है। पूर्ण ब्रह्मचर्य पालनेकाही यह फल है।

(८) मुनि श्री चंद्रकीर्ति गुरमंड्या-
जैनविद्विः—कोशीश करनेपर भी आपका परि-
चय हमें नहीं मालूम हुआ है। यदि किसी
महाशय लिख भेजेंगे तो आगामी अंकमें
प्रागट किया जायगा।

(९) सिद्धक्षेत्र श्री मांगीतुंगीजीः—
यह तीर्थ वी. बी. सी. आई. रेल्वेकी टाप्टी-
वेली लेनमें चीचपाडा स्टेशनसे ३५ मिल
और नासिकसे ५० मिलपर है। इस क्षेत्रका
अतिशय बहुत बड़ा है और इसतीर्थसे
राम, हनु, सुग्रीव आदि ९९ करोड मुनि
मुक्ति पधारें हैं। यह चित्र दोशी हीराचंद
मलुकचंद—सोलापुरद्वारा प्राप्त हुआ है।

(१०-११) तीलोकसार ग्रन्थके
दो पृष्ठः—इस चित्रोंका परिचय समयपर
न मिलनेके कारण अभी नहीं प्रकट कर
सकते।

(१२) दि. जैन प्राचीन साहित्यः—
गत वर्ष सूरतमें गुजराती साहित्य परिषदके
प्राचीन साहित्यके प्रदर्शनमें हमने करम-
सदके शास्त्रमंडारसे लाकर सचित्र सोनेरी
यशोधरचरित्र, सचित्र रवीवारकथा, मोती
माणिकसे जड़ा हुआ कीमती गत्ता और
सूरतके भंडारोंसे सचित्र भक्तामर कथा,
सचित्र शान्तिनाथचरित्र आदि अन्य स्ते थे
उसीका यह शुभ है।

(१३) सिद्धक्षेत्र श्रीभातकुलीः—
यह अतीशय तीर्थक्षेत्र अमरावती (वराह) के

पास है। दोशी हीराचंद मलुकचंदद्वारा प्राप्त।

(१४) सिद्धक्षेत्र श्रीसोनागिरिः—
यह सिद्धक्षेत्र श्री नंग अनंगादि सादेतीन
क्रोड मुनिकी मोक्षभूमि है। इस पहाडपर
बहुतसे मंदिरों देखने योग्य हैं। जी. आई.
पी. का सोनागीर स्टेशनसे जाया जाता है।
हीराचंद मलुकचंद दोशी द्वारा प्राप्त।

(१५) जैनसाहित्यः—सूरतमें साहि-
त्यपरिषदके प्रदर्शनमें रखे गये चित्रों—
ऐरावत हस्ती (१०८ सूंडवाला), जंबुद्वीप,
दार्दद्वीप, शुकनावली, रूपमनाथ और
नेमनाथके जीवनकालके चित्रों, तीर्थकरके
सोलह स्वप्न, चंद्रगुप्तके सोलह अशुभ
स्वप्न, अकबर बादशाह और हिरविजय-
सूरीका तख्ता आदि हैं। महुवा और सूरतसे
प्राप्त।

(१६) प्राचीन पटः—यह श्री गोमट-
स्वामी तथा जैनविद्विके मंदिरोंका पट, सं.
१५५०में चित्रित समवसणका रंगीन पट,
समेदशिवरजीका पट, लक्षणयुक्त दो घोडेके
चित्र, कालमैरव आदि हैं जो भी उक्त
प्रदर्शनमें रखा गया था और पं. माणिकलालजी
मोहनलालजी (महुवा)से प्राप्त हुआ था।

(१६) तीन लोकका नकशाः—यह
बड़ा भारी, प्राचीन हस्तलिखित जीर्णशीर्ष
नकशा पं. माणिकलाल मोहनलालजी (महुवा)
से प्राप्त कर उसका जीर्णोद्धार करके उक्त
प्रदर्शनमें हमने रखा था, जिसमें एक तरफ
संसारवृक्षका और दूसरी तरफ पद्मेड्या

स्वरूपका चित्र है और बीचमें ऊपरसे लेकर अनुक्रमसे (१) सिद्धगतिमें जीवका जिस अवस्थासे गमन होता है उसकी अवगाहना, (२) पांच अनुत्तर विमानका दृश्य, (३) जघन्य, मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे नव भ्रैवेयकका दृश्य, (४) सोलह स्वर्गका दृश्य, (५) मध्य लोकका दृश्य, (६) सातों नर्कका दृश्य और (७) निगोदका दृश्य है।

(१८) प्रोफेसर सरचन्द्र घोशाल एम. ए. बी. एल. सरस्वति काव्यतीर्थ, विद्याभूषण भारती-कलकता:-आप बड़े भारी नामी विद्वान हैं और अंग्रेजी भाषामें जैन ग्रन्थों (Sacred Books of the Jains) के संपादनका कार्य आपको ही सुपूत है और द्रव्यसंग्रह ग्रन्थका अंग्रेजीमें अनुवाद आपनेही तैयार किया है। आपको जैनधर्मसे बहुत प्रेम है। इसी अंकमें आपका अंग्रेजी लेख जो 'गोमटसार' के विषय पर छपा है वह बहुतही महत्वका है जिसका हिंदी अनुवाद आगामी अंकमें प्रकट किया जायगा।

(१९) बाबू जुगमंदरलाल जैनी एम. ए.; बेरिस्टर-एट-लॉ, जडज हाईकोर्ट-इन्दौर:-आपसे तो हमारे पाठक अच्छी तरहसे परिचित हैं। जैनियोंमें सबसे पहले आपही बेरिस्टर और हाईकोर्ट जडज हुए हैं। आपने तत्त्वार्थाभिगमसूत्र, पंचास्तिकाय-समयसार, भद्रबाहुसांनिता आदि तीन चार ग्रन्थोंका अंग्रेजी अनुवाद तैयार किया है

जो कुमार देवेंद्रप्रसादजी द्वारा शीघ्रही प्रकट होनेवाला है। इस अंकमें आपका एक अंग्रेजी लेख Light of Truth 'सच्चाईका प्रकाश' इस विषय पर बहुत ही योग्यतापूर्वक जैन शास्त्रोक्त प्रमाणोंके आधारपूर्वक लिखा गया है, जो हरएकको पढ़नेयोग्य है। यह आपका चित्र हाईकोर्ट जजके डेसमेंही प्राप्त करके प्रकट किया है।

(२०) बाबू चम्पतराय जैन बेरिस्टर-एट-लॉ-हरडोई:-आप भी जैनधर्मके अच्छे जानकार और अनुभवी हैं और आपने ही अभी अंग्रेजी भाषामें एक बड़ा भारी ग्रन्थ कि जिसका नाम Key of Knowledge 'ज्ञानकी चाबी' है और मूल्य दस रुपया है तैयार किया है।

(२१) स्व. श्रीमान् शेठ तीलोकचन्दजी इन्दौर:-इन्दौरनिवासी श्रीमान् दानवीर रायदाशुर शेठ कल्याणलजीसे सारी जैन समाज अच्छी तरहसे परिचित है। क्योंकि आपने ही अपने पिता शेठ तीलोकचन्दजीके नामसे इन्दौरमें दो लक्ष रुपये लगाकर तीलोकचन्दजैनहाईस्कूल खोला है। और वही गेट तीलोकचन्दजीका यह चित्र है।

(२२) श्रीमान् लाला जगमलजी सादय जैन खेड्स देहली:-आपके पिताका नाम लाला परमदीनदास है। यह देहलीके बड़े रईसोंमेंसे थे। आपने अपना जीवन जैनधर्मकी उन्नतिके लिये अर्पण कर रखा है। आप देहलीमें करतेके बड़ेभारी धौतारि गिनेजते हैं और आपको विद्यापचारमे बड़ा अनुग्रह है। मन करते ही आप भी स्वर्गमन्त्रचर्चामन्त्रके समस्त और जैन



श्रीमान् श्रेष्ठिपुत्र्य गुरुमुखराय सुखानंदजी साहय-फतेपुर निवासी,
 [मध्यरंकी दि. जैन समाजके मुखिया, और दानी नरख.]

प्रचारिणीजैनपाठशालाके नामसे छोटे रूपमें इसकी स्थापना हुई थी और दो द्वाइ वर्ष तक एक अध्यापकद्वारा १५-२० विद्यार्थी धार्मिक शिक्षा पाते थे परंतु अभी नाम और स्थान परिवर्तन हुआ है। ६ श्रेणिमें ९० विद्यार्थीयोंको ६ अध्यापक पढ़ाते हैं। लाला मोहकमलालजी मंत्री होनेपर भी प्रबन्धका सारा काम करते हैं और आपने ही इसका बीज बोया था।

(३१) यज्ञोपवित् संस्कारका दृश्य:-
गढ़ ज्येष्ठ शुक्ल ८ को रामपुर (रिवासत) में श्रीजैनधर्मसंरक्षणीसभा अमरोहाकी तरफसे कराये गये १६ बालकों व बड़ोंके यज्ञोपवित् संस्कारका यह दृश्य है। अमरोहाकी यह सभा श्रीमान् मास्टर पं. विहारीलालजीने स्थापित की है जो बहु-तरी अच्छा कार्य कर रही है। स्थानिक सभाओं तो ऐसेही कार्य करनेवाली होनी चाहिए।

संसार संसृष्टि।

[१]

सबे दिलसे पर कारजमें जीवन स्वयं बिताता है।
जैन जातिको लख प्रसन्न मन जिसका दिल दर्पाता है
प्यारी जैन-जातिकी दुर्गति जिससे सही न जाती है।
भी समन्त अकलंक देवकी दुशकी मुभि आ जाती है

[२]

जैन जातिकी मूरखतासे हृदय जिन्होका दुखता है।
कैसेकर सज्जन प्राप्त हो यही राशि दिन खता है ॥

निज भाई सम सर्व कौमको सत उपदेश सुनाता है।
अब कुपयसे उन्हें बचाकर ठीक राह ले जाता है ॥

[३]

निज निन्दा सुन क्रोध कुचनन जिहापर नहीं लाता है।
निज सुधर्महित दुष्ट जनोकी लाखो गाली खाता है।
जिसके हृदय बीच स्वारयका रंग मात्र भी लेश नहीं
सच्चा साधु उसे हम कहते पक्षपातका लेश नहीं। ३।

दुलीचंद सौमई, हीराबाग-बम्बई.

हवे जागो तमे बहाला !

(पं. अणुनलाब सेहीना भडे दंडभार नाटक उपरयी)

(गंअल)

उवा उगी छे प्रगतिनी, हवे जगो तमे बहाला !
वधावो रान-रवि-अथोति, हवे जगो तमे बहाला !
झा दौशक्य पण्णिया, सुणुवे शब्द भनकारी !
शीघ्रो आध्यात्मिक पाण्णो, हवे जगो तमे बहाला !
अविधानुं तिभिर आन्ने, जगतथी जय छे, आली !
जुवे छे थीन पण्ण जगी, हवे जगो तमे बहाला !
स्वशब्दने जणवे पड़ेलां, जगवे सुख भारतने !
हते सङ्ग देशने शुर अ, हवे जगो तमे बहाला !
शुं हिन्दु ने शुं मुसलमान, जैनी, जौद, छसाध !
हरो सङ्ग संप आपसभां, हवे जगो तमे बहाला !
धराना अन्न पाण्णोथी, अन्तुं तन आपणुं अथी !
हरो कुरआन सङ्ग ते पर, हवे जगो तमे बहाला !
भरो आलाप साहसना, उग्रवे भंत्रलक्ष्मिना !
रथी पीणु सुविधानी, हवे जगो तमे बहाला !
जगवी क्षमदेवीने प्रयत्ना अथ क्षम देवीने !
प्रण पाश्चात्य जेयी ने, हवे जगो तमे बहाला !

• सदैवा-सूरत,

IMPORTANT PUBLICATIONS OF THE CENTRAL JAIN PUBLISHING HOUSE-ARRAH.

A UNIQUE JAIN PUBLICATION.

By Champat Rai Jain,

Bar-at-Law, HARDOI.

THE KEY OF KNOWLEDGE.

GOOD FOR ALL MEN!

ALL TIMES!! ALL AGES!!!

This new work on comparative Religion—the result of long research and deep thinking on the part of the Author who combines in himself Eastern thought and Western culture—is sent out into the world in the hope that it will bring about a lasting reconciliation of differences among diverse religions and thus pave the way to universal Brotherhood—the ideal goal of many, but the realised objective of few.

interested in the study of Religion and Philosophy, "THE KEY of KNOWLEDGE" will be an invaluable guide as it deals with questions such as the following:—

What am I? What is Spirit, the Self, the Ego, the Subject? What are these other Selves, Jivas, like and unlike myself? What is Matter, the World, the Not-Self, the Non-Ego, the Object? What is Life? What is Death? What is Motion? What are Space and Time? What are Being and Non-Being? What is Consciousness? What is Unconsciousness? What is Pleasure? What is Pain? What is Mind? What are knowledge, knower, known? What is sensation? What are the senses? What are the objects of the senses, what the various elements of matter? What is an idea? What are perception, conception, memory, imagination, expectation, design, judgment, reason, intuition? What are dreams, wakings and sleepings? What is the significance of the terms abstract and concrete? What are archetype, genus and species? What are universal, particulars, and singulars? What is truth?

able hints for the attainment of self-realisation and 'Moksha'—the goal of evolution.

It consists of the following Chapters:—

I. The Ideal. II. Creation. III. God. IV. The Fall. V. The Redemption. VI. The Kingdom of God. VII. Yoga. VIII. Resurrection. IX. The Holy Trinity. X. The Siddhanta. XI. The Coming of the Messiah. XII. The Law of Karma. XIII. The Reconciliation. XIV. Summary and Conclusion. XV. Glossary of foreign words. XVI. Index, etc.

The Volume is printed on high-class paper, Luxurious Binding in gold letters. Price Rs. 10 or 16s.

JUST READY! JUST READY!

The Library of Jaina Literature, Vol. I

THE PARMATMA PRAKASH

of

SREE YOGINDRA ACHARYA

Translated into English with Valuable

Notes by RIKHAB DASS JAIN, B.A.,

Vakil, High Court, Meerut.

WITH AN INTRODUCTION

by CHAMPAT RAI JAIN,

Bar-at-Law, Hardoi.

Printed on high class paper with a Symbolical Title Page. Size, Royal 8vo. Price, Rs. 2 or 3s. 6d

Dravya-Samgraha, of Nemichandra Siddhanta Chakravarti—Translated into English with 13 plates by the Genl. Editor, Mr. S. C. Ghoshal, M.A., B.L.,

Samswati, Kavyatirth, Vidyabhushana, Bharati. English Edition, Rs. 4 or 6s. Also translated into Chinese by Mr. Wan Hui, a Buddhist Scholar from China.

Hasm-i-Arval (in Urdu).—An original work on Jainism, by Mr. Jineshwar Dass Jain, late Editor, 'Zuban', Delhi. Price Rs. 1-8 or 3s.

Life and Works of Sri Nemichandra Siddhanta Chakravarti and Chamundaraya, in Hindi, with 12 plates by Kumar Devendra Prasad of Arrah.

Thiru-Nuttarandhati.—Translated into English by Mr. C. S. Mallinath, Mannugudi. (Price Re. 1.)

Nyaya Karnika.—A Primer on Jaina Logic translated into English with introduction by Mr. Mohan Lal D. Desai, B. A., LL. B., Editor, Jaina Swetambara Conference Herald, Bombay. (Price Re. 1.)

Bhadra Vahu Samhita (Jain law of Inheritance).—Translated into English by J. L. Jaini, M. A., with original Text. Ready.

Outline of Jainism.—A compendious treatise on Jainism by J. L. Jaini, M.A., Bar-at-Law, and Judge High Court, Indore. Price Rs. 2. Ready.

Jainism is not Atheism, and the Six Dravyas of Jaina Philosophy by Mr. H. Warren, Honorary Secretary, Jain Literature Society, London. Price 2As. or 2d.

Samayak-Pathi (or Puro Thoughts for Morning and Evening Meditation) by Saiot Amitgati Acharya.—Translated into English by Mr. Ajit Prasad,

M. A., LL.B., of Lucknow.

Price, 2 As. or 2d.

OTHER JAINA PUBLICATIONS ON SALE.

1. *An Insight into Jainism*, by Rickhab Dass Jain. Price 4 annas or 4d.

2. *Full Text of the Address on Jainism* by Dr. T. K. Laddu, B.A. (Cantab.), Ph. D. English Edition. Price 2 annas or 3d.

3. Do. Sanskrit Edition. Price 2 annas or 3d.

4. *A Peep Behind the Veil of Karma*, by Mr. C. R. Jaina, Barrister-at-Law. Price 2 annas or 3d.

5. *Occult Biology*.—5 annas or 6d.

6. *The Karma Philosophy*, by Mr. Gandhi.—Price 6 annas or 6d.

7. *The Jaina Philosophy*. Price Rs. 1-8 or 2s.

8. *The Yoga Philosophy*. Price 6 annas or 6d.

PICTORIAL PUBLICATIONS.

1. *Samsar Vriksha* or the Allegory of the struggle of Life and Death, in tri-color. Price, 4 annas or 5d.

2-3. *Sati Smarik Upahar*.—In two parts, tri-color, with gold finish. Reproduced from original painting, over 275 years old.

"Are excellent pictures—the idea illustrated is the triumphal success in the self-imposed ordeal by fire through which 'Sita the Chaste' emerged gloriously out."—*Jaina Gazette*. Price, 4 annas each or 5d.

4. *Blakti Smarak*.—Printed in beautiful colours. "The blending of

hues is exquisite, and "devotion" is well portrayed."—*Jaina Gazette*. Price, 4 annas or 5d.

5. *The Sacred and Mystical Symbol of the Jainas*.—Specially designed by Kumar Devendra Prasad for the Sacred Books of the Jainas. Price, 2 annas each or 3d.

6. Lord Chandra Gupta's sixteen Dreams in color—Price, As. 4 or 4d.

JAINA MOTTO CARDS.—No. 1—Pure Thoughts.—Price, one anna. No. 2—Ten Observances.—Price, one anna.

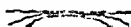
THEOLOGICAL CHARTS—

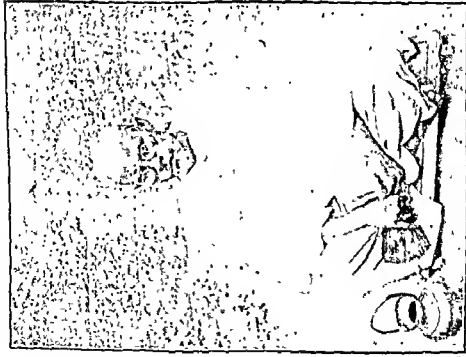
Chart No. 1.—Vishva Tattva—Price, 3 As. or 3d Chart No. II.—Sarva Dharma—Price, 4 As. or 4d.

IN THE PRESS—(1) Purusharth-Sidhyupaya, (2) Atmanushashan, (3) Atmakhyati—Samayacara, (4) Praman Mimansa, (5) Jainism, (6) Chhah-Dhala, (7) Arhan-Niti, (8) Tattvarthadigama, (9) Munisuvrita Kavya, (10) Nyaya Viois-charalan-kara, (11) Pauchartikaya Samayacara, (12) Pravachanasara, (13) Vipak-Sutra, (14) Gem Jaina Dictionary in English with Sanskrit, (15) Adi-Purana

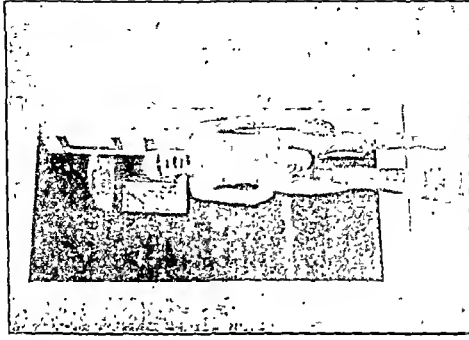
Book your orders from now to avoid disappointment.

Kumar Devendra Prasad Jaina,
The Central Jain Publishing—
—House-ARRAH (INDIA).





ब्रह्मचारी श्री पार्श्वसागरजी महाराज-कुंथलगिरि
(श्री कुलभूषण दि. जैन विद्यालय व बोर्डिंगके स्थापक और संचालक)



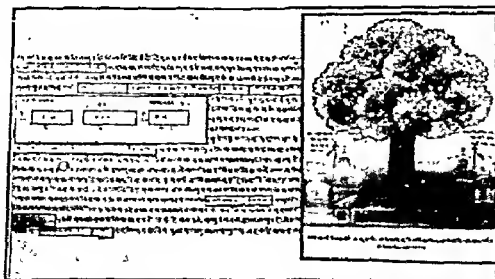
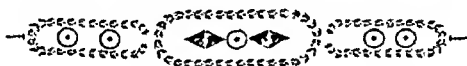
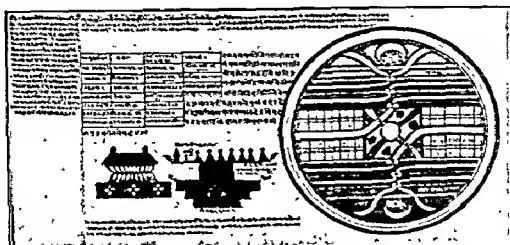
श्री सनखुमार ब्रह्मचारी-कुंथलगिरि
(आपकी आयु अभी १०० वर्षके उपर हो चुकी है)



मुनिमहाराज श्रीचंद्रकीर्तिजी गुरुपंड्या-जैनविद्वां.



सिद्धसेन श्री मांगीतुंगीजी ।



तीलोकमार ग्रन्थके देवनेयोग्य दो प्रष्ट ।

(हुनार देवेन्द्रप्रसाद जैन-आराधारा ग्राम ।)

OLD GUJARATI & OLD WESTERN RAJASTHANI.

[By—Dr. L. P. Tessitori (Italy)—Jodhpur.]

It is obvious that to obtain a correct idea of the nature and origin of a language, whichever language it may be, and be able to define it properly and fix the right place it occupies amongst the other languages related to it, a mere knowledge, however extensive of the language in question is not sufficient. It is only through comparing that language with the other languages, those from which it has sprung, and those with which it shares the same origin, that its nature and characters can be correctly understood and estimated. This is in accordance with the modern tendency, which requires the philologist, and even the compiler of an ordinary grammar, to be more or less a linguist, at least within the compass of the languages, connected with the one he is dealing with.

Applying the above remark to the particular case of what has been hitherto called Old Gujarati, it may be said that the key to the right understanding of this language from the linguistical point of view, cannot be had from a mere knowledge of the same and of the Modern Gujarati, but only from a comparative study of all the characteristic elements in it, and in the languages connected with it, chiefly Apabhramsa and Marwari. It is from such a comparative study of the so-called Old Gujarati language that in my "Notes"

published in the "Indian Antiquary" I have come to conclusions which are somewhat different from those of Indian Scholars who have studied that language in itself, without paying much consideration to the languages cognate to it. The most apparent of these differences is my substitution of the term "Old Western Rajasthani" for "Old Gujarati", a point on which some Indian scholars have not been agreeing with my views. Though in my notes just mentioned, I have shown the reasons for the introduction of the new term "Old Western Rajasthani", yet it will not be unprofitable hereto return to the same subject, which is one of no little importance in the history of the languages, literature and ethnology of Western India.

The starting point for a methodical study of the languages in question, is given by the Saurasena Apabhramsa, a language of which we have got few but valuable documents in Hemchandra's *Prakratvyakarana*, IV, 329-446. It was spoken over the greatest part of Western India and its spreading was largely effected, it seems, through the migration of the Gujjaras and other tribes into the ancient Supadlaksa and hence into Rajputana and Gujarat. When this language began to prevail we cannot say with certainty, but we can approximately fix the nearest limits of its

existence between the 10th and 12th century A. D. The Apabhramsa quotations in Hemchandra's Grammar evidently belong to a literature at least two three centuries anterior to his time (12th century A. D.), and the rules given by him may likewise be explained as referring to a literary form of the language, older than that actually spoken in Hemchandra's days. The Apabhramsa of the Prakṛta-Piṅgala exhibits a still later stage of development, and it represents for us the latest document we possess of the Apabhramsa.

As far as the Apabhramsa goes, from its earliest documents to the stanzas in the Prakṛta-Piṅgala, we are still dealing with the Prakṛta stage of the Indo-Aryan Languages. But between the 13th-14th century A. D., Apabhramsa appears to have undergone an important development, in consequence of which it can no longer be classed as a Prakṛit language, but only as a member of the Neo-Prakṛit or Neo-Indian Vernaculars. The chief characteristic of this development which is quite in contrast with the principles governing Prakṛit Grammar, is a phonetical change i. e. the simplification of double consonants and compulsory lengthening of the

different Prakṛit vernaculars, marked by the above mentioned phonetical peculiarity. In Western India the Saurasean Apabhramsa was succeeded by that form of language which I have chosen to call Old Western Rajasthani, and others old Gujarati. This was in use over the whole of Gujarat and Western Rajputana and flourished till about the end of the 16th century A. D., when it finally developed into two distinct vernaculars, Modern Gujarati and Modern Marwari.

The reason for which I have preferred the term Old Western Rajasthani to the customary term Old Gujarati, is clear from the above. If this language was spoken over an area which greatly outreached the limits of Gujarat and if it is the stock from which both Gujarati and Marwari originated, we cannot apply to it a term like Old Gujarati which is one-sided and therefore incorrect. It would be just as wrong as calling the language Old Marwari. Gujarat is geographically a part of Rajputana and hence the term Old Western Rajasthani may seem a rather appropriate one.

That modern Marwari bears to Old Western Rajasthani the same relation as Modern Gujarati, has been ignored and denied, and the reason is that all the inquirers into the grammar and literature of the Old Western Rajasthani, at least so far as I know, were Gujarati scholars and as such had no particular concern

with the Marwari language. On the other hand the average Marwari scholars, pandits and bards, have been completely ignoring the connection of their mother-tongue with the Old Western Rajasthani, and whenever they have come across some specimens of the latter language, they have been explaining it as Gujarati or, as a Jargon of the Jain Jatis. The latter denomination, though incorrect, contains a great truth, and it is that the Jains deserve particularly the credit of having preserved with the most singular faithfulness this form of language which others have been contributing to obliterate by an unwise practice of modernizing old texts and altering all that appeared to be unusual and antiquated. The accuracy and critical sense of Jain copyists is proverbial, and I need not insist on it. Quite different are the methods followed by other copyists, especially the bards, who generally seem to possess no idea of what a critical text is and how it should be preserved unaltered when correct, or corrected when corrupted. Each bard considering himself a professional poet and consequently an authority in the interpreting of poetical texts will never resist the temptation of making some alterations or, as he will call them, improvements in any old text he may undertake to copy. This explains why most of the old bardic poems have come down to us in a form which is almost identical with the vernacular spoken to-day and except for the employment of some unusual and poetical words—hardly

retain any feature of the old language in which they were originally composed. It is no wonder therefore, that the bards now-a-days ignore and deny the connection of Dingala—the poetical language of the bards—with the old Western Rajasthani, and seeing the latter preserved only in Jain MSS., consider it as a language peculiar of the Jain writers.

It is a fact that in the Old Western Rajasthani, even as early as the 15th century A. D., we can distinguish two different tendencies or currents of speech, which seem to prelude to the branching out of the two distinct vernaculars of Gujarati and Marwari, which definitely took place about the 17th century A. D. But the differences between these two currents are so slight that they appear only as local variations of a unique language, and by no means entitle us to class the two currents as two separate languages or vernaculars. In my "Notes" alluded to above, I have grouped the chief characteristics which in the old Western Rajasthani distinguish the Marwari current from the Gujarati, as follows:—

(1) The common substitution of इ for अ , as in : किमाइ for कमाइ, खिण for सण, पिणि for पणि, पण;

(2) The employment of the genitive (oblique case) for the instrumental and vice versa, as in : सगलै दी इक्खे (Inst. plur.).

(3) The use of the prepositions; रहई > रहई > रहई, रह; ताई;

The pronominal forms: तुम्हे for तुम्हें, अम्हाँ, तुम्हाँ for अम्ह, तुम्ह; तीआँ, जीआँ for तेह, तीह, जेह, जीह;

(5) The substitution of the compound pronouns जि-को, ति-को, for जे, ते;

(6) The forms दो, तीन of the cardinals 2, 3 instead of वे, त्रिणि;

(7) The substitution of आप, आपे for Gujarati आपण, आपणे, when used to give the meaning of the first personal pronoun plural, including the person addressed;

(8) The substitution of the pronominal adverb कदी for कही;

(9) The ending 'आँ of the first person plural of the present indicative instead of 'अउँ;

(10) The ending 'इयी of the second and third person singular of the future indicative, instead of 'इसर, 'इसिर;

(11) The substitution of the feminine for the neuter with past participles of verbs of saying or asking, used without any object expressed, as in पूरी "(He) asked."

To these we may add the preference for the weak form of the conjunctive participle, which becomes a more and more marked feature of Marwari, the more we get down with the times. Now, it is obvious that the above differences do not afford a sufficient ground for claiming for the two currents of speech a

separate place as different languages. Otherwise, we might distinguish in the Old Western Rajasthani two different vernaculars, namely Old Gujarati and Old Marwari.

I have printed out the elimination of the hiatus in the vocalic groups अइ and अउ as the chief characteristic of the passing of the old Western Rajasthani into the modern vernaculars of Gujarati, and Marwari. When

अइ and अउ are contracted into ऐ and औ, the Old Western Rajasthani period is practically finished, and we find ourselves in the modern period of the Neo-Indian vernaculars. I have already said that the definite change took place about the end of the 10th century A. D. Of course, the process was effected gradually and slowly, but it seems that it was about that

time ऐ and औ came to be generally substituted for अइ and अउ in the writing of the two vernaculars, which thus branched out from the Old Western Rajasthani stock. Gujarati apparently kept more faithful to the old Western Rajasthani traditions, whilst Marwari differentiated for some peculiarities which, though ultimately unimportant, yet are responsible for all the difference one nowadays notices between Gujarati and Marwari. One of these peculiarities is the substitution of the genitive preposition ऐ for औ (< नउ) that is the ruling force in the Gujarati and was also prevailing in old Western Rajasthani. Evidence is available that the "preposi-

tion has come into general use only at a much later period than नौ, and in some parts of Rajputana has superseded the latter only in comparatively recent times. To quote only one instance, नौ appears to be still the ruling preposition in an inscription on a bawni at Sejaota, three miles from Rutlam, in Malwa, dated in the year Samvat 1727. In the same inscription, we also find the auxiliary—substantive verbal form छै, instead of है, and old M.S.S. show that even in Marwar, छै remained in use at least as far as the end of the 17th century A. D.

I know that most if not all the Gujarati scholars will still feel some hesitation in accepting my new denomination of the language they have been used to call old Gujarati and regard as exclusive of their own country. But my object was not one of having my new term adopted and sanctioned. It was simply of throwing some light on what is the real state of things, and though people may continue using the term Old Gujarati, I will still consider to have attained my object, if they only recognize that they are using an improper term and realize the common origin of the Gujarati and Marwari language.

Note—This article was read at the Fifth session of "The Gujarati Sahitya Parishad" held at Surat in the month of May this year.

पहिले इसे पहिचाने ।

अपूर्व ग्रंथसंग्रह करनेका उत्तम योग ।

पाठक महाशय ! आपकी हित चाहनेवाली भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनिसंस्था—आज तक द्रव्यकी कोटाई होनेसे केवल संस्कृत ग्रंथ ही छापती रही किंतु अब सोलापुरनिवासी दानवीर सेठ हरिभाई देवकरणजी गांधी इस संस्थाके परम संस्थापक व संरक्षक होगये हैं इस कारण द्रव्यकी बुद्धि दूर हो गई है इसलिये यह संस्था अब अपूर्व ग्रंथ प्रायः भाषा व भाषा टीका सहित शीघ्र प्रकाशित किया करेगी । कारीमें शीघ्र छपानेका सनीचीन प्रबंध न होनेसे संस्था अब कलकत्तेमें आ गई है । यहां छपाईका विशेष सुभीता है इसके सियाय एकर दोर ग्रंथ कोल्हापुर, सोलापुर, बंबई, इंदौर, सूरत, बगैरह जिन स्थानों पर प्रतिद्वंद्व विद्वान रहते हैं उनकेद्वारा भी संपादन करवा कर छपानेका प्रबंध कियागया है । इस वर्ष नीचे लिखे ग्रंथ छपानेका प्रबंध हो रहा है । अब पहिले की तरह अंक. वा खंड करके नहीं छपेंगे किंतु सब ग्रंथ पूरे छपने पर ४०० पक्के ग्राहकोंको छपे कार्डसे सूचना दी जायगी और उनकी आज्ञा पातेही उनके पास नियमानुसार आधी वा पौनी न्योछावरसे वी. पी. दाय भेज दिये जायंगे ।

पक्के ग्राहक वेही हो सकते हैं जो इस सूचनाके पढ़तेही १) रुपया प्रवेश की मनी-ओर्डरसे भेजकर हमारे रजिटरमें अपना नाम

पता लिखवाकर तीनों ग्रंथमालाओंके जबर ग्रंथ तैयार हों सूचना पातेही वी. पी. से मगालिया करें। ऐसे पक्के ग्राहकोंको चुन्नीलालजैनग्रंथ-मालाके सब ग्रंथ आधी न्योछावरमें और अन्य दो ग्रंथमालाओंके सब ग्रंथ पौणी कीमतमें भेजे जायेंगे। परंतु इस भावसे प्रत्येक ग्राहकको एक एक प्रतिही भेजी जायगी और ऐसे ग्राहक भी हम ४०० से अधिक नहीं बना सकेंगे क्योंकि यह संस्था धर्मप्रचार करनेके लियेही स्थापित हुई है। रुपया कमानेको नहीं। ग्रंथोंकी कुल १००० प्रति छपेंगी उनमेंसे १५० प्रति ती पचास २ सौसौ रुपये देकर स्थायी मेंबर बननेवालोंको बिना मूल्य भेजदी जायगी। ४०० प्रति पक्के ग्राहकोंको आधी वा पौणी कीमतमें भेजनेसे लागतकी रकम उठ आयेगी जिससे दूसरा ग्रंथ छपाना शुरू करदिया जायगा। शेष नफेमें पची हुई ४५० प्रतिपां रजिष्टरमें दर्ज हुये अज्ञेनी विद्वान् विद्यार्थी व पब्लिक लायब्रेरियों (पुस्तकालयोंमें) पोट मात्र के वी. पी. से खाना कर दी जायगी। जो मदासप १) रु. भेजकर पक्के ग्राहक नहीं बनने के अर्थप्रकाशिका परैरद दोहीन ग्रंथोंके मितान अन्य तृतीकी भी कोई प्रति दूनाचोगुना दान देनेपर भी नहीं या सकेंगे इसीलिये हम कहते हैं कि-इस संस्थाके द्वारा प्रकाशित हुये उत्तमोत्तम ग्रंथोंकी स्थापना या संभ्रम करना हो तो इस संस्थाके बांचतेही १) रु. भेजकर पक्के ग्राहक बन जायेंगे। ४०० ग्राहक होने बाद फिर यह मुनोब हापसे निकल जायगा।

इस वर्षमें छपने प्रारंभ होनेवाले ग्रंथोंके नाम—

अर्थप्रकाशिका—भाषा वचनिका सदासुखजीकृत आदिपुराणजी सरीखे साइज और बड़े टाइपमें, तथा त्रिभाषा कविराज स्वर्गीय पंडितवर्य महाचंदजीकृत जिनेंद्र-मतसार—चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग प्राकृत, संस्कृत, भाषा पद्यमय व वचनिका सहित, समयसार कलसे—संस्कृत टीका और भाषा टीका सहित। अमितगतिश्रावकाचार—भाषा टीका सहित। तत्त्वार्थसार (अमितगतिकृत) भाषा टीका सहित, मुभाषितरत्नसंदोह—(अमितगतिकृत) भाषा टीका सहित, क्षत्रचूडामणि काव्य—भाषानुवाद सहित, स्वामि-कार्तिकेयानुप्रेक्षा नवीन भाषानुवाद सहित, पुरुषार्थसिद्धयुपाय—हिंदी बंगानुवाद सहित, द्रव्यसंग्रह—हिंदी बंगानुवाद सहित, मोक्ष-शास्त्र—(तत्त्वार्थसंग्रह) हिंदी बंगानुवाद सहित, गोमटसारजी त्रिलोकसारजी संस्कृत टीका व टोटरमलजीकृत वचनिका सहित, सर्वार्थसाद्धि—नयी वचनिका सहित, संस्कृतप्रवेशिनी—भाषानुवाद सहित, धर्मपरिक्षा—केवल भाषा वचनिका। पद्मपुराणजी व हरिवंशपुराणजी मूल।

रुपया और पत्र भेजनेका पता—

श्रीलाल जैन काव्यनीर्थ—

मंत्री, भवानीपौनासिद्धांतप्रकाशिनिसंस्था
९ नं. विश्वकोश छेन बागबाजार—कलकत्ता.



❀ नका समाचार ❀

आविष्कारभने। मेणावडो-मुन्नाभने।
आविष्कारभने। वार्षिक मेणावडो शेंकः हीरा
यंद शुभानछ, नैन जोडिगना। कम्पाडडमां
कार्तिक वद १नी, यपोरे शेंक नववयंद हीरायंद
जवेरीनां सौ। पलि श्रीमती परसनभाभना
प्रभुपणया। नीये सारां हाथी थयो हतो न
प्रसजे दिगंबरि तथा अंभय। डोभनी। प्हेने
मणी २०० नी संख्या। हाजर हती। प्रथम
भाणाभेनु। भंगसावरय। थवा प्रधी श्री। यशोः
दायाभये १९१४-१५ने। रिपोर्ट लांसी संख्या
व्यो हतो। भाद आश्रमनी। आविष्कारभना सं
रक्षत, दिदी, गुंराती अने अजेल भाभाभां
संवादा थया हता। नेभां श्रीमतीयां। गरभदे,
हारका, आपटे, प्रभावतीपुढेन। श्रीमतीपुढेन,
कम्पापुढेन तथा गानमतीआभये सारा पाड
भगनी सभाभां अनदह पुरांही उत्पन्न करी
हती। भाद गंगावरप भाउपुढेने श्रीआंतु
हतेव्य अने आवा आश्रमनी नररीआतो भाटे
संख्या। अने असरकारक। आपणु कथुं हनुं ने
पछी प्रभुये नयाव्युं के आपणु दिगंबर
नैन डोभमां अत्रे आ अेकन संस्था छे तेने।
आ मेणावडो अने आविष्कारभने संवादा
नेछ भने धरो आनंद थयो छे वगेरे नयावी
आवता वये छेनाभांवेयवाने ३०५० नी रुक
आपवा। धमछा दयाववा पछी आश्रमनी
आविष्कारभने पुस्तको वगेरेना छनामे वेयाथा
हता अने नैनमंडिलारन श्रीमती भगन-
भाभये सर्वेना आभार मानवा पछी मेणावडो
विसर्जन थयो हतो।

जोडिगने मेणावडो-शेंक ही। शु.

नैन जोडिगना धार्मिक परीक्षाभां पास थयेवा
निधार्थीअने छनाम आपवाने मेणावडो पणु
कार्तिक वद १नी सोने शेंक सर वशनछ नीकमछ
नाछिना प्रभुपणया, नीये थयो हतो।

पुद्गविवाह भाटे भनाई दुकमः-

भाद (सोलापुर)ना दशा दुमडाति शा. मोतीः
यंद कस्तुरयंद मोतानी १९ वर्षनी छोडरी
धुवभाभने विवाह आशरे ३० ७०००)
हजर लेवाना दरीने लीभगावना दछ वादयंद
नामना ६० वर्षना पुद्गाहाहा साथे करवानुं
नक्षी करेनु अने आवता भासभां लग्न पणु
दरी नांभवाने हतो नेनी अयर छोडरीना
माभा भावेकयंद नयरामने पडता तेरो
सोलापुरनी कोर्टभां अरन करवां तरतन
मोतीयंद हपर मोटीस नीकणी छे अने लग्न
न करी नांभे ते भाटे सरअर तरदयी भनाई
दुम नीड्यो छे। कोर्ट तो अमान भाणाने
रक्षाय आपरीन पणु ये शातिअे आ भाटे
सम्पत् पगलां छथि अेवा गनावो न यने ते
भाटे करन्यात, कराव करवाने नरर छे।

रयोत्सव अने केशलोचः-सुनारामां

भारे ठाठथी रथयात्रा महोत्सव कार्तिक सुद
१५ थी वद ११ सुधी थयो हतो, जेमां
वद ११ नी सवारे मुनि श्री चंद्रसागरजी
महाराजे संसारनी असारता प्रकट करी सर्वे
समक्ष केशलोच कर्यो हतो।

बलिदान वंधः-उपदेशक मौजीला

लजीके उत्तम प्रयास और उपदेशसे
घटावदा, अजलेखुर, वरीदिया, रामगढ,
इन्दार, अटराई, दाटी, गनेशखेडा, माहा,
खेरे, विजरा, चामोर, लाकासरी, गुरकु-
दवाजो, परोदा, रजोद आउन, वीनागंज
और नीमखेडी इन ग्रामोंमें देवीदशेरा
विजयादशेरा और अण्णाडी परमेंदा, बकरा,
और मरघाका होता हुआ पशुवध बिलकुल
बंद हुआ है और लेखित ठहराव कराया है।

कि जो कोई ऐसा बलिदान चढ़ावेंगे तो उनसे रु. ५०) जुरमाना श्रीगोपालजीके मंदिरमें देना होगा। उपदेशका फल अपूर्वही है। विना परिश्रम किये कुछ भी नहीं होता इस कार्यके लिये उपदेशक मौजीलालजी अतीव धन्य-वादके पात्र हैं।

जैनहितैषीका

कार्यफल

नये वर्षमें नया आकार, नयारूप, नईवात।

अभीतक जैनहितैषी छोटे साइजमें निकलता था; परन्तु यह वात बहुतसे लोगोंके खटकती थी, और भी उसमें कई छुटियां थी। इसलिये अब नये वर्षसे वह नये ही रूपमें और नये ही आकारमें निकलेगा। उसका साईज वर्तमान साइजसे दूना करदिया जायगा और पृष्ठ संख्या डेढ़ गुनीसे भी अधिक कर दी जायगी। इस बातकी भी कोशिश हो रही है कि प्रत्येक अंकमें कुछ चित्र भी रहें। चित्र यदि रहेंगे तो वे बहुत ही महत्त्वके होंगे। कवरपेज बहुत ही सुन्दर और मनोरम होगा।

इसतरह ऊपरी बातोंमें उन्नति होने के साथ भीवरी बातोंमें भी उसकी उन्नति होगी। प्रत्येक अंकमें सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक और नैतिक लेखोंके सिवाय शिक्षाप्रद उपन्यास, गल्प, मनोविनोद और नहापुरुषोंके जीवनचरित्र भी रचा करेंगे। ऐसा कोई अंक न होगा जिसमें कोई जीव-

नचरित्र और उपन्यास न हों। स्त्रीयोपयोगी लेखोंके लिखवानेका भी प्रबन्ध किया गया है। कवितायें भी अच्छी अच्छी निकलेगी। गरज यह कि हमने इसे जैन समाजका सर्वोत्कृष्ट पत्र बनानेका विचार किया है। अभीतक जैन समाजमें जिस बातकी कमी थी वह इस पत्रसे पूरी होगी।

आशा है कि जैन समाजसे हमें इस कार्यमें पूरी सहायता मिलेगी और हमारा यथेष्ट उत्साह बढ़ाया जायगा। प्रत्येक शिक्षितको इस पत्रका माहक बनना चाहिए और अपने मित्रोंको बनाना चाहिए।

उपहारमें इस वर्ष एक बहुत ही अच्छा, शिक्षाप्रद, हृदयद्रावक उपन्यास दिया जायगा जिसका मूल्य एक रुपया है। उपहारका मूल्य कुछ नहीं रहेगा। पत्रका वार्षिक मूल्य तीन रुपया रखना गया है—जो सर्वके लिहाजसे बहुतही कम है। पहला अंक तीन रुपये एक आनेके बी. पी. से भेजा जायगा।

पहला अंक जनवरीमें निकलेगा। जनवरीसे ही नया वर्ष शुरू होगा।

जो महाशय माहक होना चाहें शीघ्र सूचना दें। क्योंकि कापियां केवल उतनाही छपाई जावेंगी जितनेकी आर्डर आजावेंगे। माहक वर्षके प्रारंभसे ही बनाये जाते हैं बीचमें नहीं।

मनेजर—जैनग्रंथरत्नाकरकार्यालय,
गिरगांव—बम्बई।

The Substance of Religion.

by *Manilal H. Udani* M. A. LL. B., F. J. L. C.

Vakil, High Court, Bombay.

How many wars, how many persecutions, how many disturbances, how many quarrels, and what an amount of unrest is created in the world in the holy name of Religion? How much time is lost in disputes in the name of religion and what an amount of money and energy is wasted by different religionists for an artificial attempt to maintain its superiority over others? Oh! innocent Humanity and holy name of religion! what a phrenzy has overtaken you; what evil surrounds you, so as to keep you in darkness! what intoxication has worked on your high imagination, so as to separate the Self from right thinking? How is that you are bewildered and benighted and search for water when a large well is already before you and why do you continue your fights only to establish upon your fellow-brothers the wrong belief that the same water will quench the thirst only if drunk from your particular cup. Oh wise individuals, sound thinkers and learned philosophers, you laugh at this phrenzy of men, you wonder at this horrible

ignorance of your brothers, you feel for them, you want to remove from them the influence of intoxication of wrong thinking and you try to instill into them your spells of right maxims to remove the evil influence. But before your books and chants may succeed in showing them the light, again they are lost in their habitual drug of intoxication. You want to show them practically the taste of water from different cups and to convince them that the taste of water is the same whether drunk from a gold, or silver, or copper, or brass cup, or an earthen pot or even in the fold of hands, or in a cup of green leaves. But the leaders of different religions, to whose interests it is that flocks of people may belong to their fold, try to keep them all under a belief that water would become poison if tasted from any other cup but the cup ordained by them for their order and even from their cup also hardly allows any one to drink pure water so as to fully quench his thirst and with many, keep the cup at a distance and hypnotise them to the belief without

giving them any practical insight into the truth.

So to speak in plain terms, truth is one and one only and if any society wants to keep you under a belief that there are more truths than one and wants to insist upon you that his truth is the only truth and others are falsities without giving you practically the taste of it, you may conclude, that what he says is not true and meant to lead you astray from the reality.

Religion is the chord that binds man to man, soul to soul, and the humanity with the infinite: in its original state it has no name, no form, no dogma, no distinction. It is a strong chord of love, binding men & creation to God in the name of His Holy Love and which is the only way to realize God and Infinity. The Chord has no concern with colour, whether a man be white or black, or brown or yellow, the chord is not concerned with the clothing, the chord has no regard for the distinction of class or caste or sect; it has a general function to do: it binds all equally without any regard to caste, colour, creed or sect, with holy love: it unites all in His holy name & being bound by one chord of harmony draws you nearer to Almighty, to deserve His Love and blessings.

All Differences in religions are our own creations & have no origin in truth or nature. If truth would be required universally as truth, there would be no fighting for words & theo-

ries & all would accept the same chord of love to each other by which they are mutually linked in the name of universal religion and there would be no disunion & discord in the world. There can be no greater calamity upon humanity but the fact that religion which would in ordinary course grant peace & harmony to people, which would be a ladder to lead to heaven & the holy abode, which would be the resort of all men, so as to cut off all sorts of distinctions & which in a word would give happiness to soul wherever it may find it, has now lost its true denomination & is preached to the aspirants, not in its natural shape, but mingled with theories, & forms & totally transformed, so as to escape recognition of truth.

Religion is the chord that binds you with truth: religion is the light that dispels the darkness: and it is the ladder that leads you to heaven: it is the way to happiness and bliss: in short if religion promulgates truth, it must lead you to divinity: Hence in its true state there can be no deception in religion if preached in its true form. It becomes a danger and myth when mingled with untruth. If religion may have been preached by different persons and at different times there can be an alteration in truth. Truth is one & the same at whatever time & from whatever person it may have been promulgated and appears pure & clear when placed on the touchstone of conscience.

The true function of religion is to

lead life to eternal happiness & to free it from the trammels of life & death: there is no religion but one, which consists of truth unalloyed, pure & simple truth & which practically teaches the way to cut off राग (attraction) & द्वेष (hatred) & thus distinguishes the spirit, from matter & leads it to eternity. Religion or we may call it "Universal Religion" is the genus & the different names of religion under which it exists in the present state of society, are the species; If the class of species has all the qualifications of the genus, it is as good as the genus, but if it constitutes only a part of it or a mixture of truth & untruth, the species does more harm than good. Besides the spirit of religions which is universally followed by all species is never harmful; on the other hand the moral of all the religions is the same & forms its main part.

If religion would be divested of theories, forms and dogmas, all the quarrels and disputes in the holy name of religion would cease and there would consequently prevail peace and harmony everywhere which is the goal of every individual.

In the present state of society theology is confounded with religion; and forms and formalities have taken the place of religious knowledge and devotion. So long as people will follow the old practice of keeping up forms and distinctions, so long as they will remain under the sway of illiterate spiritual guides who have an interest in taking their followers to a wrong

path and so long as they will not learn to think independently of their own religious belief by a study of comparative philosophy, they will remain the same as they are to-day.

What we want now is a substance and not a shadow: whereas we are habitually practiced to consider the shadow as a substance. With the advent of civilization and the reformed ways of deception, that people have found out for their selfish interests in the name of religion, the noble spirit of religion is fading away every-day, materialism is taking a firm grip over us and unless we wake up and realize the spiritual self and the function of religion to convey to us the knowledge of the self, its connection with the great self, and the brotherhood of men in the name of the same self, running through everyone of them, we are in the great danger of losing ourselves to the true spirit of religion.

Religion is no seeker of caste and God is no respecter of persons. Wherever the soul realizes itself, it becomes able to see through the veil of Maya (illusion) and feels divine love everywhere: mind becomes in tune with the Infinite and then pleasure and pain are no pleasures or pains for him: He receives success as well as misfortunes with equal mind and feels divine bliss within. Any person can experience this stage by a practical insight into the true spirit of religion.

Religion is the sap of the tree, of which all the functions of life are

mere twigs, branches, or leaves, and so long as we do not get this harmony of mind and self-control, life appears to be a trouble and a burden. Every religion is a way to lead life to its final goal of liberation in the cycle of evolution and one that is perfect and can take the follower in a short space of time, is mere admirable and beneficial. Religion is the only solace of life, a comfort to the distressed, relief to the poor, and the only support of all.

By making disputes in the name of religion we are degrading it and working our own ruin; true functions are neglected and time is being wasted away in useless discussions, and adaptations of some form or ritual. Thus in the fight for the selection of vestment, we forget to supply food to the body and the body perishes out of neglect.

Call God and religion by whatever name you like, but if you give them their proper attributes and virtues, you are in the right path of evolution, if not you are lead astray, and need a spiritual doctor. To whatever caste, creed, or colour you may take your denomination, by whatever name you may call yourself, if you make the substance of religion your own and feel the chord with which you are connected with humanity and consequently universal love and the love of God, you are on the right path. Remember that the love of God is the only chord which connects us so closely with Him, as well

as with His creation. When we touch that common chord the waves of its vibrations produce equal feelings in all hearts, connected with the same chord. What a harmony of sound can we experience when we play on this common chord by realizing unity in this world consisting of the diversity of forms and by practically feeling universal love towards all the creatures in the world as images of the great Father.

Worship of various deities, imaginations about different gods and goddesses, superstitions which have crept into humanity for years past, hypocrisy of religious preceptors, a habitual fondness of forms pompous rituals and devotion, a disregard for leaving the beaten path, huge ignorance about truth, have kept us far away from understanding the true spirit of religion and the more we go nearer to the theories, the more we go further from the practical side of religion and thus we are pursuing the shadow, and neglecting the substance.

After giving this general definition of the substance of religion we will inquire how far Jainism has succeeded in fulfilling them. For an impartial decision on the question, we may narrate the attributes of religion: Morality which is regarded as the hand-maid of religion, forms the primary part of every faith: whatever morality is not fully adopted as the basis of life the faith is not only imperfect, but misleading. Thus Harmlessness

(अहिंसा), truth, non-stealing and celibacy (ब्रह्मचर्य) are the four essential seeds of every faith. The soul is connected with the body for time immemorial and having assimilated with the body has forgotten its true form and thus the attempts to separate the mind from the attractions of the world by self-control and self-denial, lead life to a higher stage till finally the soul by right knowledge, right faith and right conduct gets a peep into divine knowledge and then becomes free from the nets of Karmas; the soul prepares for the acquisition of this knowledge by stern austerities and hard devotions and at last when after a sound study of philosophy, and the beautiful arrangement of nature, it receives intuition and divine wisdom, the soul loses all sorts of attraction or repulsion and becomes steady and positive and feels harmony everywhere. Then the soul commences to preach to the younger brothers in humanity the truth which it has realized and passes the life only for the welfare of the people and for their spiritual uplift. Such a life is most noble and wherever truth is preached in such a way it is the surest and the shortest way to heaven. Compare these attributes with those of Jainism, and you will find perfection everywhere. Most noble faith of Jainism has come unto us as a legacy from Lord Mahavir and we are neglecting the substance and fighting for shadow.

In the name of this most holy and liberal religion, Oh blessed leaders of the Jain community, wake up before

it is too late. Remove the spell of ignorance which has been cast over us by interested workers. Open your impartial mind to the truths and return to the truth by adopting practically the utility of unity and the strength of brotherhood. You are not alone. The whole world is yourself; feel for others co-operate with others; love them as your own self, and everything will be at your hands. Don't waste any more time in useless internal disputes for forms or rituals, and now decide to use your energy to useful purpose. All divisions and separations weaken communal strength, weaken your body. You have a great many things to do in this span of life and you have to answer several responsibilities. Improve the body of the Jain community: for you cannot expect to have a sound mind without a sound body and then the sound mind will be able to drink the spiritual nectar of the faith of Jainism. Improve the social, industrial, commercial state of the community; spread education amongst your brothers and give them the means of support in the name of the holy faith. Just consider how much you have lost by this habit of continual divisions and sub-divisions, castes and sub-castes, creeds and sub-creeds, sects and sub-sects; how much you have gone down in strength and numbers by enclosing yourself in circles and by this narrowness of conception. Widen your wings and realize the beauty of unity even in diversity: that is the only way to lessen the calamities of our bretheren and the substance and pith of a true religion.

4-9-15

ॐ तत् सत्

THE CULTIVATION OF PEACE OF MIND BY THE SUPPRESSION OF GREED.

(By-Alexandar Gorden, Secretary, Mahavir Brotherhood, Cheshire, England.)

—————

The controlling of anxious and turbulent thoughts is the first step to take in order to overcome that state of mind which intensifies all forms of greed. This process of clarifying the mind of harmful thoughts is absolutely essential if any progress is to be made on the Path to Peace of mind.

The root of all selfishness is greed, and those who choose to eliminate selfish desires from the mind will shatter all manifestations of greed, and their eyes will be opened to the pearls of TRUTH to be found embodied within the three bright jewels of Jainism, namely:-

RIGHT FAITH, RIGHT KNOWLEDGE, AND RIGHT ACTION

To arrive at a perfect understanding of the above THREE ESSENTIALS, is the attainment of the HIGHER WISDOM. This can only be done by a process of conscious intuition called Meditation—a mental procedure requiring incessant perseverance and unlimited patience. Those who are prejudiced in thought—slaves to certain philosophical, atheistical, or theological ideas, cannot cultivate that calmness of mind necessary to every seeker of the Higher wisdom, the attainment of which leads to a full com-

prehension of Jainism. But such a realization can only be achieved by those who have conquered their lower nature (passion, greed, hatred, and the like); consequently those souls who aspire to evolve to higher spiritual planes of existence must seek to know that purity of thought is a necessity before they will be able to obtain power to control the mind. It is utterly impossible to approach the Hall of Wisdom without having possession of the mystic key of Purity, and it is beyond all doubt that admission to the Holy of Holies—the Inner Sanctuary of one's own heart—cannot be gained without its counterpart, as Purity is the instrument wherewith an introduction to the Kingdom of Peace is effected.

The only eternal reality is Purity because it is Truth, and those who are capable of fully comprehending Truth are always self-possessed. The real thing that counts is the wealth of spiritual thought one possesses, and this implies the shutting out of the mind all other thoughts antagonistic to Truth.

Earnest seekers for Truth gradually reach a calm state of mind which reveals the power of self-conquest latent within oneself. Excitement, fear, anxiety, and hurry are not manifested by those whose minds have become purified. Emotions and passions are finally

controlled when this state of mind has been reached, and thus it becomes clear to any souls who have overcome 'the enemy within the gate' that spiritual strength is our greatest asset.

The power to overcome 'the enemy' can only be obtained by daily effort to eliminate all ideas of greed from the mind, because persons who are mentally disturbed do not know what it is to enjoy a purified intellect on account of their thoughts having been centred upon personal ends. Hence, working along the lines suggested is the only method whereby a grasping disposition can be obliterated and the way become paved for the further steps that have to be taken in order to gain a greater perception of TRUTH.

Many sacrifices have to be made by the true disciple. Sense-gratification in relation to self-indulgence, hatred, lust, covetousness, vanity, pride, and greed, must be entirely renounced. The slightest indulgence in any of these things hinders the soul's progress and creates fresh subtle forces which retard spiritual growth and inevitably set in motion wrong modes of action most difficult to overcome as time goes on. How can the mind become purified when it is enveloped by self-created sorrows and sufferings the results of hatred, lust, greed, and self-indulgence? No calmness of mind can be experienced when one's thoughts are concentrated upon selfish ends, therefore it behoves all students of the 'Higher Thought' to take stock of their spiritual thought. And in so doing, the lesson must be learnt that all thoughts which do not

lead to a belief in Absolute Justice (or the Law of Cause and Effect) must be banished from the mind. When such an achievement has been accomplished, steadfastness in the purpose of knowing and acting the Truth will be attained. Such attainment implies the possession of patience, and consequently there will be no undue excitement in the performance of one's duties. When action takes place, humility will shine forth through the good done because those thoughts which are the embodiment of selfishness will not find lodgment in the purified mind. Then the motive of all action will be pure, and goodness shall reign with power to comprehend the knowledge which leads to holiness and wisdom. Such an one will manifest deepest compassion and no actions will occur to hurt any living beings. This is the Jain ideal (DAYA), the realization of which will ultimately bring Peace and Joy together with the real meaning of the text.

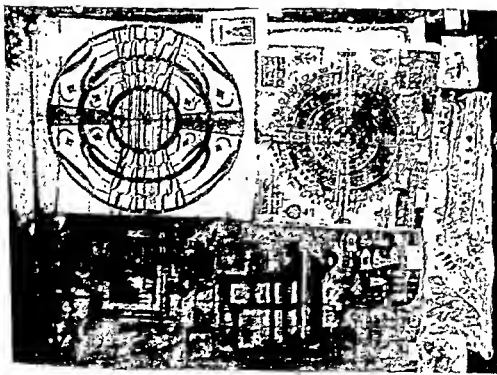
"LOVE IS THE FULFILLING OF THE LAW".

Then will come a serenity of mind which will always lead to the performance of good deeds, and a life of purity and peace will be made known among men. Seeing the Truth can only be brought about by practice, and the knowledge that Truth is invincible will be perceived, and the result will manifest into the acquirement of an unalterable calmness of mind, the ultimate end of which will be spiritual strength so powerful that the only title such a conqueror needs will be the term "JAIN".

"BLESSED IS HE THAT OVERCOMETH."



જૈન સાહિત્ય—એરાપત હાથી, જ/શુદ્રીય, અદીદિય, શુકનાવળી, રપલનાથ અને તેમનાથનાં
જીવનકાળનાં ચિત્રો, તીર્થંકરના સોળ સ્વપ્નો, ચંદ્રશુભનાં સોળ અશુભ
સ્વપ્નો, અકળાર જાદુશાહ અને હિરનિકગચશુદ્રી વગેરે.



ગારમ્હરચામી તથા જૈનભિદ્રીનાં મંદિરોના પટ, સમવસરજી પટ,
સમેદશિખરનો પ્રાચીન પટ, અદીદિપનો નકશો વગેરે
હસ્તલિખિત પ્રાચીન દિ. જૈન સાહિત્ય.

two others, is both substantial cause and instrumental cause, each acts upon the others and is itself acted upon by the others. Each has the power of originating new states, destroying old ones, and keeping itself permanent. This power is called "satta." It is not a separate entity existing outside these six realities, it is a power inherent in them and inseparable from them. It is not an extra-cosmic, individual person creating and controlling the universe; it is an attribute of each of the six substances, not a being at all either intelligent or non-intelligent. This power which creates and sustains things is not extra to the above named realities. This power is inherent in themselves, and is found intelligent and in the non-realities. This power is not in Jainism. That is the reason and it is thoroughly sound.

The next consideration is with regard to the belief in a creator contributing to the virtuous conduct of man and to his salvation. To worship a creator does not necessarily contribute to virtuous conduct and to salvation, the final goal (moksha). There are five principles of virtuous conduct as recognized by most religions, they are:—not to kill or hurt living being, that is to say, to be kind and let alive; not to tell lies, that is to say to be truthful; not to steal, but to be honest; not to commit adultery, but

to control the sex passion; and finally detachment from worldly objects and sensual pleasure. Now the belief in a God who is regarded as creator leads men to think that God has created all things for men's use and so he indulges in the free use of such things as meat and wine. Such men do not act much upon the first, fourth, and fifth of the above principles and the violation of these often leads to the violation of the remaining two, truthfulness and honesty. Further, it is agreed by most religions that for the attainment of salvation it is necessary to control the passions and desires, and to sever one's worldly connections, and people who believe God to be a creator argue that as God has given them these passions and desires, why should men try to suppress them, and having been sent into the world why should man try to sever his connection with it or live an unworldly life? So that, it is obvious that the worship of God as creator does not necessarily lead to a virtuous life or to salvation (moksha). Thus we have additional reason why the Jains do not attribute to Deity the quality of being a creator, regard God as a pure and perfect being, omniscient, happy, all-powerful, and eternal, who neither creates other things or beings, nor rewards nor punishes.

Another argument sometimes put forward by those who believe that the Deity is the creator, is with regard to punishment and reward; it is said

there is an image of Bahuvāli also called Gommatā established by Bha-rata. Hearing this the devout Chamundaraja resolved to visit the shrine of this image and going home revealed his intentions to his mother Kalikā whereupon the latter also expressed her desire to go with him. Chamundaraja then went to his spiritual preceptor Ajitasena and made a vow that he will not drink milk till he sees the image of Bahuvāli. Accompanied by his preceptor Nemichandra and his mother Kalikā, Chamundaraja started on his pilgrimage followed by a large retinue and reaching Vindhya-giri in Sravana Belgola halted there for the night. In that night Nemichandra, Chamundaraja and Kalikā dreamt that Goddess Kusmāndī (the Yaksini attendant of Lord Neminatha, the twenty-second Tirthankara) appeared before them and told that it was very difficult to go to Pandrupur as it was far away but that in that very hill (Vindhya-giri) there was an image of Bahuvāli formerly established by Ravana which will become visible if the mountain be cleft by a golden arrow. In the morning Chamundaraja stood on the hill facing the south and let loose a golden arrow from his bow which struck the mountain which was immediately cleft in twain and an image of Bahuvāli also called Gommatā became visible. Chamundaraja built a temple and established the image on Sunday-the fifth day of the bright lunar fortnight in the month of Chaitra in Kalki era 600. This corresponds to 'Bikram Samvat

735. Large properties were allotted by Chamundaraja from the income of which daily worship of the image was to be regularly performed. King Rajamalla being extremely pleased with the action of Chamundaraja bestowed upon him the title of Raya from which the minister became famous as Chamundaraya.

From this legendary account we can gather that an image of Gommatā also known as Bhujabali, Bahuvāli and Gōmatāshvēr was erected by Chamundaraya and Nemichandra his preceptor consecrated the same image and was engaged in the worship of it. That all this is not a myth is clear from the actual existence of a colossal image nearly 70 feet high called Gommatāshvēr on Vindhya-giri at Sravan Belgola in Mysore. There is an inscription at the bottom of this image in Marathi, Canarese and Devanagari characters that it was erected by Chamundaraja and that the temple was built by Ganga-rajā. Numerous temples were erected and various images were established subsequently on this hill by various kings, ministers and rich men who were devout followers of Jainism and these temples and images have made Sravana Belgola famous not only to the people of India but to all travellers from the West. Chamundaraja and Nemichandra flourished in the 10th century A. D. and Gāngaraja mentioned above was alive in the 12th Century A. D. Within this period various temples and images adorned Vindhya-giri.



प्रोफेसर सरचंद्र घोशाल एम. ए. बी. एल.

मस्वति, काव्यतीर्थ, विद्याभूषणभारती-कटकता.

Sarat-chandra Ghosal M. A. B. L. Saraswati, Kavya-Tirth, Vidyabhushan Bharti, Editor "Sacred books of the Jains" and *Prachin Bharatiya Granthavali*, Translator of "Dravya Sangrah", *Vayu Purana*, "Vedant Paribhasa" Author of *Varuni* &c. &c.

treated : (1) Bandha (Bondage) (2) Badhyamuna (that which is bound) (3) Bandhaswami (that which binds) (4) Bandh-betu (the cause of bondage) and (5) Bandh-bheda (the varieties of bondage). The work consists of 1705 Prakrit gathas and is divided into two parts, Jivakanda consisting of 733 verses and Karmakanda consisting of 972 verses.

The Jains assert that after the Nirvana of Lord Mahavira, the knowledge of sacred works of the Jains known as Angas prevailed for 683 years. But after this period, the knowledge of the Angas became scarce. Only Bhadrabahu Swami had a knowledge of Astronomy. A terrible famine at this time caused the Jain Sadhus to deviate from strict rules of life and conduct whereupon Dharsana, the pupil of Bhadrabahu Swami taught the Jain tenets to his pupils Bhutabali and Puspadanta. The latter composed aphorisms called Shatkhandas, and subsequently commentaries to this shatkha-

In Jivakanda it is said that there are twenty Prarupans, fourteen of which treat of Marganas, and the rest of Gnanasthanas, Jivas, Paryapti, Prana, Sanja and Upayoga.

गुणजीवापजसी पापा सण्णा य मग्गणाओ य ।
उवजोगोयि य कमसो वीसं तु परुवणा भणिदा ॥

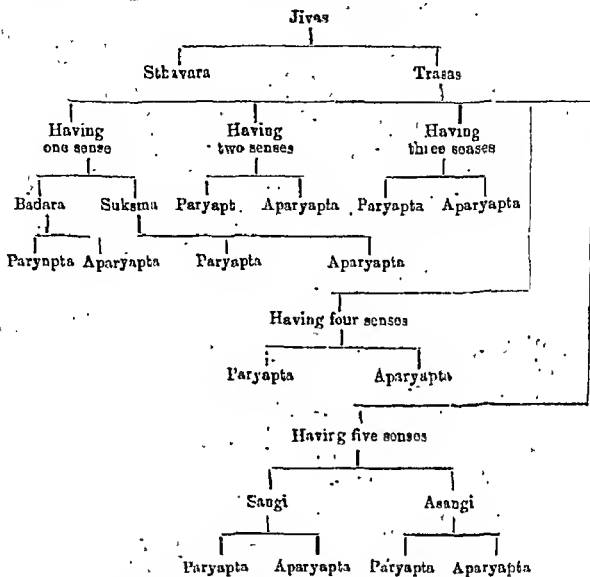
(Verse 2 Jivakanda.)

The fourteen Gnanasthanas are Mithyatva, Sasadann, Misra, Avirata-Samyaktva, Desavirata, Virata, Pramatta, Itara, Apurva, Anivrita, Sukhma, Upasantaksinamoha, Sayogakevalijiva and Ajogi. These are the gradual steps by which one becomes Siddha. First of all these are described in Jivakanda.

मिच्छो सत्तण मिस्सो अविदसम्मो य देसविरदो य ।
विरदा पमत्त इदो अपुव्व अणियद्व मुहुमो य ॥
उवसंतस्सणिमोहो सजोगेकेवलजिणो अजोगी य ।
चउदस जीवममासा कमण सिद्धा य णादव्वा ॥

{ Jiva-Kanda 3, 10. }

Next follows a description of the varieties of Jivas.



नादर-सुहृदेन्द्रिय वितिवर्तयिष्य असंख्यसंख्यी य ।

यज्जत्ताऽयज्जत्ता एवे ते चोदसा दौति ॥

[Jivakanda, Verse 72]

Then follows a description of Paryapti. We find that Jivas are complete and incomplete as the things i. e. rooms, jars etc. are full or empty.

जह पुष्पापुष्पाहं मिहवडवत्यादियाहं दव्याहं ।

तह पुष्पिंदरा जीवा यज्जत्तिदरा मुणेवज्जा ॥

[Jivakanda, Verse 118.]

The next subject, taken up is Prana. Pranas are said to be ten in number, the five Indriya-pranas, mind, speech, body, respiration and life.

पंचवि इन्द्रियपाणा मणवाचिकायेसु तिणि वल-

पाणा ।

आवासापणपाणा आउमपाणेण दौति दस पाणा ॥

(Jivakanda, Verse 130.)

Then the author treats of Sanga.

The Sangis are four : Ahara, Bhaya, Maithuna and Parigraha.

After these the greater portion of the work deals exhaustively with the fourteen Marganas and their subdivisions. The Marganas are: Gati, Indriya, Kaya, Yoga, Veda, Kesiya, Gnana, Samyama, Darsana, Lesya, Bhavya, Simyaktva, Sangi and Ahara.

मईदिवेसु कये जेने वेदे कसायणणे य ।
संजमदंस गलेसामवियासम्मत्तवणि आहारे ।

Pastly, Upayogas are said to be of two kinds Sakara and Anakara

सो दुयिहो नायव्यो सायरो चेव नायरो ॥

Tasso are in brief the headings under which various subjects connected with Jivas are treated in Jiva-kanda of Gommatasara.

In the second part called Karman-kanda there are nine sections called Prakriti-samutkirana, Bandhodaya-sarva, Sattvasthanabhaaga, Trichulika, Sthanaisamutkirtana, Pratyaya, Bhavachulika, Trikarsana-chulika and Karma-mithi-rachana. The eight varieties of Karma viz. Gnana-vara-niya, Darsanavataniya, Vedaniya,

spiritual advancement which is the aim of every system of religion & philosophy is the aim which the author always keeps in his view and the precepts of the Jaina Acharyas in this respect will be found summarised in Gommatasara.

From this brief account it will be clear why this work is so much appreciated by the Jainas. It comprises in very brief limits most of the important tenets of Jaina philosophy and proceeds to lay down the ways and means to liberation after a warning as to the hindrances and obstacles to the same. The verses it must be confessed are very terse and one can fully grasp their meaning only with the help of commentaries but the importance of the subject and the thoroughness of treatment induce us willingly to undergo the labour of mastering these brief and succinct gathas. We hope to present to the English knowing readers a translation of this work in a future volume of the sacred Books of the Jainas.

24-9-15

STILL AVAILABLE

The special illustrated issue of the 'Digambara Jaina' (Vir Samvata 2411) which contains four English articles on (1) Life or Death for Jainas (by J. L. Jaini M. A. Bar-at-law) (2) Live and Let Live (by A. Gordon), (3) The Six Dravyas of the Jain Philosophy (by H. Warren) and (4) Element of Religion in Education (by Manilal H. Udani M. A. LL. B.) 106 pages, 53 articles in five languages and 49 illustrations. Price annas twelve only.

Write to-

Manager, DIGAMBARA JAIN

SURAT.

THE LIGHT OF TRUTH.

By Jagmandar Lal Jaini M. A. Bar-at-law, Judge High Court, Indore;
President, All India Jain Association &c.

The Illumination Festival once more ! Joy in people's heart; lovely lights inside and outside their houses; The pious Jaina is looking forward to the early morning hours before sunrise when his heart will thrill with the memory of the Sacred Event, 2442 years ago—namely, the attainment of Liberation by Lord Mahavira in 527 B. C. !

The multi-coloured lights of the world remind the enlightened Jaina of the one light of the spirit. It is the light which blinds the mundane soul. The mundane soul is a partnership between soul and matter. This light eternal is anti-material. It is of the soul and matter cannot bear it. When the vision of this light is clear, matter simply falls off dead, lifeless as is its essential nature. Or to put the statement in the other words this light can not be seen, till the soul has shed off all its material manacles. This light is identical with the soul, i. e., with the liberated soul. This is the light of Truth. Even the slightest and the purest admixture or shadow of matter is a hindrance to the attainment of this vision. Hence the great Knadakundacharya says in his *Parashatikaya Samayasara* :

जस्त हिदयेणुमत्तं वा परदब्धमि विज्जदे रागे ।
सो णवि जाणदि समयं सगस्स सव्वागमधरोवि ॥

१६७

"Or in whose heart there exists the slightest attachment to the non-self substratum, he, even if he has the knowledge of all the scriptures, does not attain self-absorption."

This is an unequivocal, absolutely clear postulation of the great bed-rock essential of Truth: the self-contentment of the soul. The self is independent only in its full self-realisation. Its perfection is a potent germ within itself. The evolution of the germ is liberation. The attainment of this perfect evolution is the highest goal. It is Truth itself. It is identical with the self; it consists in an absolute absorption of the soul in itself. It is the absolute itself, obviously it is neither extinction nor stultification of the soul. It is the soul's recognition and realisation of its Eternal identity with itself. This is the highest and the most positive development of the soul. It is the Light of Truth.

Let us spend a moment in trying not understand this Light, although its realisation is not vouchsafed to us

matter-bound, mundane souls. At the outset we must understand clearly that this Light is nothing more than the soul itself. Everybody's soul is this light; only covered with a very thick, and persistent darkening globe of matter, to understand the true character of this Illumination which is in us all, we must, therefore, understand (1) the true character of the soul and (2) the nature of its union with matter. To these two I shall attend in this little paper.

Take the last first. What is the nature of the soul's union with matter. A few propositions will command universal acceptance. I enunciate them. (1) Everyone seeks Happiness and avoids Pain. This is a matter of universal experience and needs no demonstration. The pleasure of asceticism is merely an instance of the extremes meeting. The hot and quick pursuit of happiness in asceticism, makes the ascetic take pleasure in bearing pain. So that the extreme is such that pain is pleasure to the ascetic. He pursues pain as pleasure and not as pain. So asceticism is not an exception to the first principle of the Universal Pursuit of Happiness. (2) There are 2 indisputable facts in life: the 'I' and the 'non-I.' I am and others are. I am not the non-I. The non-I is not me. This again is a matter of direct observation and feeling. It needs no proof. Everyone can see for himself that he is distinct, different from his friends, from his clothes &c. He also notices that he is conscious;

his friends are equally so. But that his clothes as also his friend's clothes and boots are devoid of thought or consciousness. He also notices, when he reflects a little more deeply, that his body is also not himself really. The material composition of the body is proved by the sciences of chemistry, physiology &c. The phenomenon of life is not yet explained by science. It is dealt with confidently & clearly by the science of Wisdom, by Religion in the modern and ancient worlds. Life is what makes the body living. It is what constitutes the consciousness and feeling and thinking of the human machine. Its existence is inferred from the inevitable absence of consciousness and thought in a dead body.

(3) Life is never found in its pure, unalloyed condition. It manifests itself only in conjunction with non-living matter. Let us go further into this phenomenon: the union of the living with the non-living. This is the basic bifurcation of Jainism into the two mighty and indisputable categories of *Jiva* and *Ajiva*. Under *Ajiva* fall the constituent but great categories of Time, Space, Motion and Rest. These four with Matter (which is *Ajiva*, of course) and with soul make the Six Substances (*Dravyas*) of Jainism. The slightest consideration proves the irrefutable correctness of the first division of the Non-living. The sub-division of the universe into living, and Non-living into matter, Time and

Space & Motion & Rest is as useful, as it is observable and true. The soul, the I, is united with the non-I, with matter. The union relates to some point in Time and in Space. And it is characterised by Motion or Rest, actual or possible.

But what is this union of the soul with matter? It is an universal phenomenon and it behooves us to analyse and see what it is. Soul or Life alone is conscious. Matter is devoid of Consciousness. Soul is living. Matter, non-living. No antithesis could be more marked, and yet the two are together. This has led some very great thinkers to focus their attention on the one so long and with such single-mindedness, that they have asserted the absolute negation of the other. The materialists made life only a characteristic of matter; and denied the very existence of the soul. The spiritualists apotheosised the soul; identified it with the Universal soul; making matter an unreal, unsubstantial shadow of the light of this One Soul. But this is going to the extreme. This is leaving unexplained one half of the proposition. We find both matter and soul in the Universe. Negation of one is no explanation of either. If, in our hurry to get at the absolute Truth, we do not discard the real Truth which is so to speak lives at the very doorstep of our mental inquiry, we can never run to the extreme point where we commit the suicidal error of denying the

very existence and reality of soul or of matter. Thus the third proposition; Life is never found in its pure, unalloyed condition, strengthens the second proposition, that the 'I' and the non-I exist; and at the same time it points to the character of the Happiness, which according to the first proposition is an object of Universal Pursuit. The interrelation and inter-dependence of the three propositions is thus patent.

The union of the soul with matter is thus a hindrance to Happiness. It is the cause of our imperfection. It is undesirable. It is to be conquered. It is to be annihilated. That is, the aim of Religion, the Ideal is the permanent separation of the soul from its material copartner in life. How can this be achieved?

At the outset, we must have a clear, steady belief in this soul and in the non-soul with which it is intermingled. Doubt is the parent of stagnation. The settlement of doubts is a preliminary condition to achieve any kind of progress. Before we can gain Truth, we must know as a matter of inner conviction that the point from which we have started is the first point in the direction of Truth. This stage or experience is technically called *सम्यग्दर्शन samyagadarsana* or right belief in Jaina philosophy.— Having made certain that we are on the right path, we follow it along the twofold lines of right knowledge and conduct. This is obvious. Knowledge is essential. As the Persian poet says:

६४

"Without knowledge it is not possible to know God."

Also, this knowledge is useless if our practice is not based on it. The same poet Sa'adi says:

"However more you acquire knowledge, if you do not practice it, you are ignorant." Or, in the words of Frederick Harrison: we must learn to live and not live to learn. The whole position is summed up in

Jainism by saying: सम्प्रदर्शनज्ञानचरि-
त्राणि मोक्षमार्गः ॥

[तत्त्वार्थसूत्र १ ॥ १ ॥]

right belief, knowledge and conduct together are the path to liberation.

A few ignorant persons think that Mokṣa, Liberation is annihilation or the soul's anxiety to get away from the world, which is Evil. Therefore, they condemn all Eastern religions and peoples. They say the Easterns are dreamy, inactive, and pessimistic. This is the hugest possible mistake. It is mainly the westerner's incapa-

ability is, in the eyes of the same christian, a deadly sin, indexing inexcusable ignorance in the non-christian believer. Not that there are no enlightened liberal minded, Truth seeking christians, but they are so few and far-between. The western peoples condemn the caste-system of India. But their own class system and various kind of colour, creed and race prejudices show indisputably that the eye which is awake to the mote in its neighbour's is blind to the beam in its own eye! These remarks are to some extent suggested by the book, *Heart of Jainism* by Mrs. Sinclair-Stevenson. It is an eloquent proof of the writer's industry, method & thoroughness. We are told that she studied Jainism with 2 Jain Pandits for about 8 years. It is very admirable of an Oxford lady to bestow so much attention on an alien philosophy. Her admiration of this philosophy is patent, sometimes almost beyond her wishes. But alas! the conclusions are erroneous. And how can they be otherwise?



शब्द जुगमंदरलाल जैनो एम. ए., वरिष्ठ एट लो, जज हाईकोर्ट (इन्दौर) आदि ।

(जैनियोमें सबसे पहले हाईकोर्ट जज)

Kabir Jugmander Lal Jaini M. A., Bar-at-law, Judge High Court-Indore

President, Bharat Jain Mahamandal &c.

" जैन विज्ञान " प्रिन्टिंग प्रेस-सुरत.

to dwell for a minute in this glory and Illumination of Truth.

The lovely *Dravyasangraha* thus gives us the character of the soul.

जीवो ज्य ओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेह परिमाणो ।
भोत्ता संसारयो मिदो सो विस्ससेदुगई ॥ २ ॥

" (The soul is) Living ; has conscious Attention ; is immaterial ; doer (of karmas) ; coextensive with its body ; enjoyer (of the fruit of karmas) ; mundane ; Liberated ; and has a natural upward vertical motion. "

Thus the soul has 9 characteristics:

- (1) Life, (2) Conscious attention,
- (3) immateriality ; (4) Karmic activity, (5) enjoyment of the fruition of karmas ; (6) coextension with its body ;
- (7) mundaneness, (8) liberation ; and
- (9) an upward vertical motion.

(1) Let us consider these 9 qualities separately. The first is *Life*. In reality the soul is one and identical with Life. But in practice it, has 4 distinct kinds of life or vitalities. These are the sense vitality ; the strength vitality ; the age vitality ; and the respiratory vitality. Really these are ten kinds of vitality—5 for the 5 senses 6th for the mind, 7th for the body as a whole ; 8th for speech [note that speech is rightly distinguished from the tongue which as a sense has to do with *taste* only] ; 9th for respiration, and 10th for age. We have said above that in reality the soul's only vitality is consciousness. This consciousness, however, functions in a mundane, impure soul in 10 ways and these are the vitalities

Himsa e. g. giving a man a debilitating potion, or obstructing his free exercise of the power of his body, mind or speech is as hurtful as mutilating any of his sense-organs or killing him right out by destroying his *age-prana*.

(2) Then *Conscious Attention*. The soul full of *Vitality* is gifted with *Upayoga*, i. e., it has the faculty of being attentive to objects of which it has consciousness and knowledge. The attentiveness generally is called *उपयोग* or *Upayoga*. It is of 2 kinds: when it relates to consciousness i. e., mere दर्शन *Darsana* cognition; or to ज्ञान *Jnana*, knowledge. Cognition attentiveness is of 4 kinds, as it relates to ocular, non-ocular, visual or perfect cognition knowledge attentiveness is of 8 kinds, as it relates to 8 kinds of knowledge: right and wrong kinds of sensitive, scriptural and visual knowledge; mental and perfect knowledge.*

(3) The next point is the souls *Immateriality*. That is soul is not mere matter. We saw that the Universe was divided into *Jiva* and *Ajiva* that which is Living, is conscious and that which is non-living, has no consciousness. This is from the point of view of *Jiva*. But looking at matter, the greatest sub-division of *Ajiva*, the others being Time, Space, Dharma and Adharma, we can say that soul

is not matter. i. e., like Time, Space, Dharma and Adharma, the soul does not have the following 4 groups of qualities which are characteristic of Matter. It has no Colour, Taste, Smell or Touch. Jainism mentions 5 colours white, yellow, red, indigo and black; 5 Tastes: pungent, bitter, acid, sour and sweet; 2 smells; pleasant and unpleasant; and 8 kinds of Touch: hot and cold; smooth and rough; soft and hard; heavy and light. The soul is free from all these kinds of material qualities.

(4) The soul is the Doer. It is responsible for all kinds of activity. It is plain from the fact that soul alone is conscious. No responsibility can attach to inert, dead, unconscious matter or the other unconscious substance or Existences of space, Time, Dharma & Adharma. The purest soul does or causes only its own thought-nature; the impure or mundane soul causes its own thought-activity, which is attentive to the non-soul. This attentiveness brings about the Union of soul and non-soul matter; from this point of view the soul may be said to be the doer of Karmic matter also.

(5) The soul is the Enjoyer of the fruit of this Karmic matter. As he is the doer, so he is the enjoyer. As he has sown, so must he reap. In its purest condition, the soul, of course, enjoys its own pure & perfect condition of all-knowledge: bliss and power.

(6) The soul which is manifested in the above 5 kinds of characteristics is always an embodied soul. As

* For details of these terms &c. see the present writer's English translation of *Tattvariksantra*.

a lamp fills a box, or a small or a big room ; completely with light, wherever it chanches to be put, so the soul completely fills with itself a small or a big body in which it chanches to incarnate. It is *Coextensive with its body*. It is large or small, being capable of contraction or expansion. It is not limited, in reality, consisting of innumerable *pradesas* or spatial units. One soul fills the body of an elephant. The same soul reborn as an ant, fills the body only of an ant; and so on. This is necessary & obvious from the mundane soul being found co existing with a body.

(7) Roughly speaking of the above 6 things, the first 3 will be found in all souls, the last 3 in mundane souls only, remembering always that a perfect soul will retain a very slightly smaller size than that of the body of its last incarnation. But of the remaining three mundaneness is found only in mundane souls; & Liberation & upward vertical motion in Liberated souls.

(ii) according to their mind they are *Samanaska* or rational and *Amanaska* or irrational.

(iii) Again from the point of view of *समास Samasa* souls are of 14 kinds. The bodies are of 7 kinds as follows: Gross non-sensed; fine non-sensed; 2 sensed; 3-sensed; 4-sensed; irrational 5-sensed; rational 5-sensed. A soul may or may not acquire any of those, or rather the germs of any of these in its transition from one incarnation to another. The acquisition is called *प्राप्ति, prapti*; & the non-acquisition *अप्राप्ति, apyapti*. Thus there are 14 kinds. These 14 are called *Jiva Samasa*.

(iv) The mundane souls are found in 14 *Marganas* also. These are their: 1 *Gati*, condition of existence, e.g. as men, animals &c; 2 *Indriya*, senses; 3 *Kaya* body; 4 *Iya*, the 3 kinds of vibratory activity of mind, body and speech; 5 *Veda* masculine, feminine or neuter sex; *Kasaya*, passions of anger, pride, deceit and

(v) There are 14 stages through which the mundane soul evolves to its perfect, non-mundane condition. These are called the spiritual stages or *Gunasthanas* of Jainism. They are:

1. भ्रम्यात्त्व When the soul is in *Delusion* stage.

2. साखादन When the soul having risen from the first stage falls once more down into it. This is the *Downfall* stage.

3. मिश्र When there is a mixed condition of belief and non-belief.

4. अविरत सम्पत्त्व When the soul has belief and has no vows.

5. देशविरत Where there are *partial* vows.

6. प्रमत्तविरत Slightly imperfect vows.

7. अप्रमत्तविरत Perfect vows.

8. अपूर्वकरण New thought-activity.

9. अनिशृत्तिकरण Advanced thought-activity.

10. सूक्ष्मसाम्प्राय Slightest delusion.

11. उपशान्तमोह Subsided delusion.

12. क्षीणमोह Delusionless.

13. सयोगकेवल Vibrating perfect soul.

14. अवयोगकेवल Non-vibrating perfect soul.

8. The soul in its pure condition is the *Liberated* soul. It has 5 characteristics:

1. It is free from karmic matter of 3 kinds.

2. It is possessed of 8 qualities of
i. Right belief.
ii. Right Knowledge.
iii. Conation.
iv. Power.
v. Fineness.

vi. Interpenetrability.
vii. Neither light, nor heavy.
viii. Undisturbable bliss.

3. It is slightly less in size than the last body from which it attained Liberation.

4. It is Located in Steadiness at the summit of the Universe:

5. It is full of perpetual self-modifications.

9. The liberated soul has a natural, upward, vertical motion. What keeps the soul down in the world, is its union with material karmas. When that is dissolved, it must rise up and away from its captors, till it reaches the end of the Universe, symbolised by the extreme limit where *Dharma*, and *Adharma*, the media of motion and rest, are found. Therefore it can go no further, and its upward tendency keeps it from coming down. Therefore it remains ever-steady at the end of the Universe.

Having considered *Jiva* as above, we may glance at *Ajiva* before we conclude. *Ajiva* is obviously dead, unconscious matter; that pure matter-substance which is devoid of soul. This is called *Pudgala* in Jainism. But consciousness is absent from Time and Space; also from the media or principles of Motion and Rest. Therefore *Kula*, *Akula*, *Dharma* and

Adharma are also called *Ajiva*. To illustrate from the histrionic art : soul and matter are the chief actors, space is the stage, Time the duration and Motion and Rest the necessary poses of the actors and thus the play of mundane tragedy and comedy is carried on from eternity by the 6 substances or Existences of Jainism, namely, *Jiva*, soul, *Pudgala*, matter, *Dharma*, motion, *Adharma*, Rest, *Kala*, Time and *Akasa*, Space.

The seeing of the drama in its true light, i. e., as it is going on from beginningless Time to endless Eternity can be done only in the Light of Truth. When the true sight is obtained the vision itself is the Light of Truth. A complete fusion of the seer, the sight and the thing seen occurs. Self-absorption is attained. The self is then attended by Infinite conation, Infinite knowledge, Infinite Power, Infinite Bliss !

May the feet of all wanderers in *Samsara* be directed to this Bliss, to this Eternal Light of Truth !

24-9-15.

JUST READY.

A unique Jain publication By
Champatrai Jain, Bar-at-law, Hardoi.

THE KEY OF KNOWLEDGE

Publisher:-

Kumar Devendra Prasad

The Central Jain Publishing House

AFRAH (India).

THE ASCENDENCY OF THE JAIN CHURCH IN MEDIAEVAL INDIA.

(750-1300 A. D.)

(By Motilal Jain Assistant Master
Govt. High School, AGRA.)

I. INTRODUCTION.

Researches in Indian history have clearly brought out the fact that the Jain Church exercised a powerful influence in Mediaeval India from 750 to 1300 A. D., such as was not witnessed since the days of *Kundakunda Acharya*. This influence was felt throughout India except the extreme east and north. It gained ground not through the instrumentality of the sword, but on account of the peaceful policy and the unselfish attitude of its propagators as well as the popularity of the doctrines of Jainism. The period during which this influence lasted may be fitly called *the period of Jain revival in Mediaeval India*, since it brought with it a substantial prosperity of the Jain Church, which has left its marks on the institutions and literature of the period. In this period we find that many kings of India—some of them being very powerful princes—were converted to Jainism and the Jain faith was patronised even by those kings, who did not actually embrace it. Some of the highest posts in the different courts of India were conferred upon the Jains. Some of the

greatest Jain monks flourished and preached in this period. Many illustrious Jain scholars contributed to the religious and secular literature both in Sanskrit and Prakrit; nor did the vernacular escape their notice. Many renowned specimens of architecture and monumental fabrics were erected by the votaries of Lord Mahavira. The Jains, as a trading class flourished and a great deal of trade, including foreign commerce, passed through their hands, as it does even at the present day. In short, the Jain Church attained a wide popularity among the masses as well as the enlightened classes. This revival was fatal to Buddhism, which began to lose its hold upon the people. It was only towards the end of the 13th century that Hinduism, specially Sivism, and the new Lingayat sect stubbornly and vigorously reacted against the Jain Church and contributed to the decay of the latter.

II. STATE PATRONAGE AND POPULARITY.

Our period opens with the brilliant career of Akalanka Deva, who flourished about 750 A. D. and the decay of the Buddhism, which was set afoot in southern India. Akalanka Deva ranks among the most renowned Jain saints and scholars. He is said to have received education in the Buddhist College at Pontaga and was well-versed in Buddhist lore. His fame rests chiefly on having defeated the Buddhist antagonists in a great religious controversy held at the court of the Buddhist king Him-

Shitala of the Pallava dynasty, who ruled at Kanchi (Conjeevaram). An inscription at Sravabelgola also alludes to this victory. The effect of this great victory was a decided augmentation of the prestige of the Jains, while the Buddhists were excommunicated from the court to a distant place, Caady, in Ceylon. Hieuen Tsang, who visited Kanchi as early as 640 A. D. notices that Jainism enjoyed full toleration under the Pallava Government; this victory of Akalanka Deva gained for the Jain Church a more solid footing and a more fervent patronage of the Pallava kings. Close to their kingdom was the Pandya kingdom, where the Digamhar Jains were present in multitudes even in the days of Hieuen Tsang. Some of the early Pandya kings were Jains. Among them the name of Kuna, Sundara or Nedumaran Pandya, who was afterwards converted to the Shiva faith, is mentioned. His exact date is not known, but he reigned just before the period with which we are dealing. About the same time Varadurga, a chief of the Rastrakuta (Rathar or Ratta) clan was establishing a kingdom for himself at Nasik. He began his reign by overthrowing the Western Chalukya kingdom, which was completely subdued by his uncle and successor, Krishna I. It should be noted that the great Jain monk, Akalanka Deva, already referred to, was the preceptor of Krishna I, otherwise known as Subha Tunga. In fact, Akalanka Deva was the son of

the king's prime minister, Parushottam. Several kings of the Rastrakuta Dynasty were great patrons of Jainism. In the year 814 Amoghvarsha I (Nriputunga) succeeded to the Rastrakuta throne. He removed his capital to Manyakheta (now reduced to a small village, Malkhed, in the Nizam's dominion), which soon grew up to be one of the most important towns of India. Amoghvarsha (814-877) ruled over the whole of the central and western Deccan, both north and south of the Vindhya. Besides, many contemporary princes of northern India did homage to him. Foreigners, specially the Arabs, visited his court, which was reputed far and wide. The merchant, Suleman, who was followed by many other merchants and travellers of repute, visited Amoghvarsha's kingdom in the middle of the ninth century and has left us records of his observations. Amoghvarsha's wealth was enormous and he ranks as one of the greatest monarchs of his age. We cannot pause here to describe the glory of his reign. The following note from Mr. V. A. Smith will suffice, "The Rashtrakuta Kings," writes that eminent authority on ancient India, "acquired great power and were regarded as the leading princes in India by Mohammedan writers of the ninth and tenth centuries. In fact Amoghvarsha, who reigned in the ninth century for more than sixty years, was reckoned to be the fourth among the greatest kings of the world, the other three being the

Khalif of Bagdad, the Emperor of China and the Emperor of Constantinople (Rum). The rank and power of the Rastrakuta prince were largely due to his immense wealth, acquired apparently by commerce. The members of the dynasty were always on the best of terms with the Arab rulers of Sind with whom no doubt the Indian kingdom did profitable trade." Hence the conversion of this great monarch to Jainism was no small matter. He embraced Jainism under the influence of Jin Sena, the part author of Adipurana, who enjoys unquestioned preeminence among Jain authors; and there is reason to believe that Amoghvarsha abdicated in favour of his son, Krishna II, and passed the remaining years of his life in devotion to ascetic practices as prescribed by the Jain canon. Jin Sena was helped and soon followed by other eminent Jain monks, who carried on missionary work and have much to do with the progress of Jainism in the ninth and tenth centuries. Jin Sena and some of the later monks "enjoyed the favour of more than one monarch."

Mysore has been the home of the Digambar Jains for many centuries. This is borne out by the Jain architecture of Mysore and the history of the different dynasties, which ruled in Mysore during the period of which we are speaking. Most of the kings of Mysore belonging to the Western Ganga family were adherents of Jainism and had Jain preceptors. Singhanandi

was the preceptor of the founder of the Western Ganga dynasty. Among the kings of this dynasty the name of Rachamalla (about 977 A. D.) stands prominent. He had a learned and war-like minister in Chamunda-Raya, who has rendered his name immortal by setting up the colossal image of Gomata at Sravanbelgola. Both Rachamalla and Chamunda-Raya were devoted worshipers of Jinas and had Ajitsena Acharya as their preceptor. Many Jain monks and scholars including the celebrated Nemichandra Sindhanta Chakravarti, flourished at the court of Rachamalla. Chamunda Raya, the king's minister, was not only a brave general and a great statesman, but also a great writer. Rakkasgung-Raja (984-994), Permada Deva and other kings, who succeeded Rachamalla, were likewise Jains. The kings, who had preceded Rachamalla, for instance Arivita (Konganivarman) were also Jains. Chittala Devi, the Ganga princess, erected a beautiful temple at Humnukh and made grants to it (1077 A. D.).

About the middle of the eleventh century the Hoysalas, a feudatory family of Dorasamudra, the modern Halebidu, came to the front and the kings of this family acquired considerable power during the twelfth and thirteenth centuries. Many early kings of this line down to Vishnuvardhana were followers of the Jain religion. Among them we may mention Vinayaditya, who was a noted

warrior, and Ercyana. The most notable sovereign of this dynasty Vishnuvardhana (Bittiga or Biltideva), who ruled about 1117, was however, converted to Vishnuism. But his wife Santal Devi and his various ministers continued to be Jains and highly favoured Jainism. Gangaraja, the most famous of his ministers, restored the Jain temples, which had been destroyed by the orthodox Chola invaders. Even the later Hoysala kings continued to favour Jainism. Padmanabh, the minister of Vir-Ballal (1191 A. D.) was a Jain, while Vir-Ballal himself favoured the Jain poet Nemi Chandra. The war-minister of this king was Shankara, the father of the well known Jain poet, Jaana (1209).

The Kadambas of Banwasi and Hangal were also Jains. The early Kadamba princes, namely, Kakusthavarma, Mrigesavarman, Ravivarman, Harivarman, and Devavarman made many grants to the Jains. These grants are preserved in the various inscriptions of the south. An inscription found at Halsi states that Kakusthavarma granted land to his general Shrotkirti. Another inscription recently found in the Mysore country mentions that three boulders were brought near the 'Kauchin Dode' tank at Sravanbelgola by the order of a Kadamba prince. The Rattas of Saudatti also followed the Jain religion. Among them the names of Merad, his son Prithvi Ram, Kirtivirya (1202-1220) and Lakshmi Deva may be mentioned. Parshwa Pandit,

a Jain author of repute, flourished at the court of Kartivirya, who had also a Jain preceptor, Muni Chandra. Kartivirya's son Lakshmi Deva was also a Jain and Muni Chandra was his preceptor, as well as minister. He also favoured the Jain poet, Nemi Chandra. Some princes of the Kongalva family were either Jains or favoured Jainism. Two inscriptions recently discovered in the Mysore country mention the names of two kings of this dynasty and credit each of them with the erection of a Jain temple. The names are Duddamallaras (1083) and Vir-Kongalva deva (1115). Names of preceptors and other facts are also mentioned in the inscriptions. Another family which ruled at Humuch in the Mysore country, had Jain princes, who were devoted adherents of Jain monks.

At the beginning of the thirteenth century the Yadavas of Deogiri established an independent kingdom. Their most powerful king was Singhana (1210-1247), son of Jaitugi (1191-1210). He defeated the kings of Gujrat and Malwa and his general Vichana subdued the Hoysalas, Silhas, Rattas and the Kadambas of Goa. "Singhana established," remarks Mr. Smith, a short-lived kingdom almost rivaling in extent the realms of the Chalukyas and the Rashtrakutas. The poet Kamalabhava (about 1235) notes that this king was a Jain, his preceptor being the Jain saint Vinaya Chandra. Some of the Chalukya princes of Kalyani were also Jains or

at least they favoured Jainism. Among them the names of Perma-Jagdekamalla II (1139-1149) and one or two of his predecessors may be mentioned. Nagavarma, the general of Perma-Jagdekamalla's army, is known as a famous Canarese author. He was a Jain. Attimahbe, the wife of Nagadern, the prime minister of Abhayaamalla (997-1008) was a devotee of Jainism and is credited with the erection of a thousand Jain temples at an immenso expense. Trilokamalla or Somesvara I (1044-1068) had a Jain wife, Ketni Dovi, who is credited with having built hundreds of Jain temples. Her son Kirtivarma was a reputed physician and a writer and was of the same faith as his mother.

We have already noted that Jainism was the prevailing religion in the Pandya and the Pallava kingdoms. Further south in the Tamil country down to the southern extremity of India Jainism enjoyed much greater popularity ever since the days of the Jain pontiff, Bhadrabahu, who together with numerous Jain monks migrated to the south to avoid a terrible famine that threatened northern India. That Jainism continued to enjoy the same popularity in the period with which we are dealing is borne out by the fact that almost all the great Tamil authors, who flourished during this period were Jains, and even at the present day their works are the masterpieces of Tamil literature and are highly prized by scholars.

all over the world. "The beginning of Tamil literature proper," writes Dr. Grierson, "was due to the labours of the Jains, whose activity as authors in this language extended from the eighth or ninth to the thirteenth century." Exactly the same may be said of the canarese literature. "Kannarese literature, originated, like Tamil literature in the labours of the Jains", as we shall hereafter show.

Having done with the Deccan and the Far South, we now turn our attention to central and northern India and Gujrat. What is now known as Bundelkhand was formerly called Jejakkbukti and the old kingdom of Chedi corresponded nearly with the present Central Provinces. In both these countries Jainism was very popular in the period of which we are speaking. The numerous Jain temples of Bundelkhand built in that period, most of which are now in ruins, bear testimony to the wide popularity of the Jain faith. Certain kings, who ruled here were no doubt Jains. Among them we may mention Bijjal of the Kulehur dynasty, who usurped part of the Chalukya kingdom in 1136. His dynasty lasted until 1183. A line of Tamra Rajpoot Jains ruled about the same time at Gwalior and continued for a century more. The Jain temple of Parswa Nath built by them, inside the fort Gwalior in the twelfth century may still be seen and the ruins of another temple are clearly visible near it. The colossal Jain

images in the same fort were, however, caved about three centuries later. Shishupala, the ruler of Chanderi near Lalitpur, was a Jain. Mathura was a great sanctuary of the Jain faith even as early as the sixth century B. C. The Jain stupa excavated there by Dr. Fuhrer has been regarded as the oldest known building in India by Mr. Smith. Mathura had at least one Jain stupa and two Jain temples, the site which is now represented by the Kankali Tila and there were certainly many Jain temples and images in the suburbs. Images have been excavated from Mathura which are dated just before the sack of Mathura by Mahmud of Ghazni (1018). These images escaped the club of the iconoclast. We may now safely say that Mathura as a Jain centre had not lost its importance even as late as the eleventh century.

In Malwa although we hear of no Jain kings in this period, yet the Jains enjoyed full toleration at the hands of the state. The Parmars of Malwa were great patrons of letters and Jain authors flourished at their courts. The Jain scholar, Dhanpal, brother of Shobhan, and the celebrated Jain monk and scholar Amitgati graced the court of Munja (974-995). The celebrated Raja Bhoja (1018-1060) had a Jain general, Kul Chandra, who succeeded in subduing the reigning king of Anahilwara. According to an inscription at Sravanbelgola (1115) Bhoja touched the feet

of Prabha Chandra, a Jain Acharya. According to another inscription a religious disputation was held at the court of Bhoja, in which Shanti Sen Jain defeated hundreds of his antagonists. Dhanpal graced the court of Bhoja also. At the court of Narvarma Deva (1104-1107) also a great religious controversy was held between the Jains and the Hindus. Yashovarman Deva had a Jain minister, Jain Chandra, whom he appointed to govern Gujrat. The famous Jain scholar, Ashadhar, was patronized by Vindhya-varma (1155). He was highly praised by Bilhana, the king's foreign minister.

In Rajpootana the Jains commanded great influence and respect. The archives of Jessulmer and Jaipur are packed up with Jain manuscripts, which testify to the taste of learning of the Jains of those days. The chiefs of Rajpootana appointed the Jains to high posts in their service and gave them full religious toleration by respecting their views. A grant was made to this effect by the celebrated Rana Raja Singh, "the gallant and successful opponent of Aurangzeb"; it should be borne in mind that the Ranas were not Jains but followers of Siva. Colonel Todd translates the grant thus:—

MAHARANA SRI RAJA SINGH
COMMANDING.

To the Nobles, Ministers, Patels, Patwaris, of the ten thousand (villages) of Mehar (dutchess Mehar-ra), according to your stations—read!

1. From remote times the temples and dwellings of the Jains have been authorized; let none therefore within their boundaries carry animals to slaughter—this is their ancient privilege.

2. Whatever life, whether man or animal, passes their abode for the purpose of being killed, is saved (*amara*).

3. Traitors to the state, robbers, felons escaped confinement, who may fly for sanctuary (*sirna*) to the dwelling (*upasra*)¹ of the yatis², shall not there be seized by the servants of the court.

4. The *kunchi*³ (handful) at harvest, the *muti* (handful) of *keranoh*, the charity land (*doli*), garlands, and houses, established by them in the various towns, shall be maintained.

5. The ordinance is issued in consequence of the *Ric*⁴ *Manoh*⁵, to whom is granted fifteen *bigahs* of *adhan*⁶ land, and twenty-five of

1. Schools or colleges of the Yatis.

2. Priests of the Jains.

3. *Kunchi* and *muti* are both a handful; the first is applied to grain in the harvest time; the other to such edibles in merchandise as sugar, raisins, etc. collectively termed *Keranoh*.

4. *Ric* is an ancient title applied to the highest class of priests.

5. Name of a Jain Yati or priest.

6. *Adhan* is the richest land lying under the protection of the town walls; *mut* or *maluti* land is land not irrigated from wells.

malaiti. The same quality of each kind in each of the districts of Nimhabaira.—Total in three districts, forty-five bigahs of *adhan*, and seventy-five of *mal*.¹

On seeing this ordinance, let the land be measured and assigned, and let none molest the Yatis, but foster their privileges cursed be he who infringes them—the cow to the Hindu—the hog and corpse to the Musulman.

(By command)

SAH DYAL (Minister)

Samvat 1749, Mahend 5th,

A. D. 1693.

Although this grant is dated 1693 A. D., yet it serves to throw light upon the period, with which we are dealing. The words "*From remote times*" and "*this is their ancient privilege*" occurring in the first clause of the grant clearly show that this grant is only a confirmation of the old privileges of the Jains, as Colonel Todd himself remarks. "It is well known", continues he, "that the first law of the Jains, like that of the ancient Athenian lawgiver Triptolemus, is, "*Thou shalt not kill*," a precept applicable to every sentient thing. The first clause of this edict, in conformity thereto, prohibits all innovation upon the cherished principle; while the second declares that even the life which is forfeited to the laws is immortal (*amara*) if the victim but passes near their abodes. The

1. In all a hundred and twenty bigahs, or about forty acres.

third article defines the extent of *sirna*, or sanctuary the dearest privilege of the races of these regions..." Colonel Todd gives us the translations of two more grants, one of which is dated in 1649 A. D., issued by the Ranas in favour of the Jains, but we have no space to reproduce them here. These grants or edicts "engraved on pillars of stone in the towns of Rastmi and Bakrole, further illustrate the scrupulous observances of the Rana's house towards Jains; where, in compliance with their peculiar doctrine, the oil-mill and the potter's wheel suspend their revolutions for the four months in the year (rainy season) when insects most abound. Many others of a similar character could be furnished, but these remarks may be concluded with an instance of the influence of the Jains on Rajpoot society, which passed immediately under the author's (Todd's) eye. In the midst of a sacrifice to the god of war, when the victims were rapidly falling by the scimitar, a request preferred by one of them for the life of a goat or a buffalo on the point of immolation, met instant complaisance, and the animal, become *amara* or immortal, with a garland thrown round his neck, was led off in triumph from the blood-stained spot." Colonel Todd gives another grant dated 1161 A. D. made to the Jains of Sandera Gatcha for the maintenance of a Jain temple, dedicated to Mahavira, by Alan Dova, the Chohan prince of

Nodolo (near Ajmer). There is an elaborately sculptured Jain pillar of uncertain date at Chittore full seventy feet high, which is dedicated to Parshwa Nath. The population of the Jains in Rajpootana was very large and they were divided into several communities, such as the Oswals. The Jains were appointed to high posts in the different states. Sometimes whole villages were proselytised by the Jain monks. Jain monks of the Svetambar Church, most of whom were disciples of the celebrated Acharya, Hema Chandra (1088-1172), abounded in Rajpootana. Many Jain inscriptions of the twelfth and thirteenth centuries found in different parts of Rajpootana bear evidence to the wide prevalence of the Jain faith in Rajpootana. These facts are sufficient to show the importance of the Jains in Rajpoot society.

While the Digambar Church had thus extended its jurisdiction over southern India, the Deccan, Malwa, Buendelkhand, Gwalior, Mothura and Rajpootana, the Svetambar Church was bringing Gujrat (Kathiawar) under its sway. There arose in Gujrat a genius in the person of Hemachandra Acharya (1088-1172), the Jain encyclopaedist. Gujrat was then ruled by the Solanki princes of the Chalukya family. The seventh king of this line Siddharaja (1093-1143), was succeeded by Kumarpal (1143-1172), the most celebrated monarch of his line. His dominions were very extensive. He ruled over a large

territory stretching as far as the Ganges to the east. He had conquered Malwa, overrun the Punjab and compelled the chiefs of Sapadalaksha and Northern Konkan to recognise him as his overlord. An inscription (dated 1057 A. D.) given by Colonel Todd mentions that Kumarpal compelled the lords of Sacambhari to bow at his feet, carried his arms to Sewnluk making the mountain lords bow before him, and conquered the city of Salpoori, the capital of the Jita princes in the Punjab. No Indian prince could vie with Kumarpal in greatness and splendour. Gujrat was at that time one of the richest kingdoms of India. Baruch was a very important seaport in those days and through it wealth flowed into Gujrat. Kumarpal was converted to Jainism by Hemachandra Acharya in 1159 and from that time the king took up the doctrine of sanctity of animal life and inflicted punishments on those who did not abide by it. Under his firm rule Jainism made rapid progress in Gujrat, Malwa and even in Rajpootana. Kumarpal and his various Jain ministers are credited with the erection of numerous Jain temples. Kumarpal bestowed the highest posts in the state on the Jains. He bestowed highest honours on his preceptor Hemachandra, and when the latter breathed his last (1172), the king felt such a shock that he could not survive him for more than a few months. Hemachandra exercised greater influence on

the heart of this monarch than Abul Fazl did on that of Akbar. Kumarpal was a great patron of arts and letters and tried his best to enrich the Jain literature. He opened a copying department containing several hundred copyists, who copied the existing works on Jainism. He requested learned men to write original works and opened libraries. We may close this with the remark of Mr. Kennedy, who writes, "The king of Gujrat were the protectors and perhaps the converts of the Jains; Jain authors flourished at their courts, Jain generals and ministers of state were their chief officials; and Jain temples on Mount Abu, at Girnar and Palitana, and throughout Southern Rajpootana as far as Khajraho, attest the prevalence of the creed and the wealth of its devotees." Many kings, who preceded and followed Kumarpal were also great patrons of Jainism, for instance Bhimadeva (1022-1060) and Virbhavala (1230).

III. ARCHITECTURE.

Jain architecture attained its highest perfection and numerous beautiful and splendid Jain temples and images were erected in this period. We shall briefly examine some of the famous places of Jain pilgrimage.

The finest structure of the Jains are the two Jain temples at Mount Abu. One of them, namely the temple of Adinath, was built in 1031 by Vimalshah, the wealthy minister of king Bhimadeva (1022-1060) of Anhilwad-

Patan and the other which is dedicated to Neminath was built by Tejpal, the minister of King Virbhavala of the Chalukya line in 1230 A. D. These temples are built of white marble and reveal such exquisite workmanship that one cannot but say with Mr. Smith that "the beauty of the Jain temples of Mount Abu, built in the eleventh and twelfth centuries, is unsurpassed..." Tejpal and his brother Vastupal are credited with having built hundreds of Jain temples, images, tanks, hospitals, poor-houses, etc. at different places.

Palitana (Shatrunjaya) in Gujrat is known as "the city of temples"; since it contains no less than three thousand Jain temples. Some of these temples were built in the period with which we are dealing; but most of them are of a later date, while some, indeed, lay claim to a hoary antiquity. This city situated at the base of a mountain, contains both Digambar and Svetambar temples. At Anhilvad Tribhuvanvihar, the famous Jain temple dedicated to Neminath was erected by Kumarpal (1143-1172), who named it after his father.

The most famous Jain temples on Mount Girnar (Ksthiawar) were built by King Kumarpal and the brothers Tejpal and Vastupal. Several other temples at Girnar also belong to the same period.

Bundelkhand is studied with Jain images and temples, of the eleventh and twelfth centuries. Ruins of many temples may be seen at Khajraho and

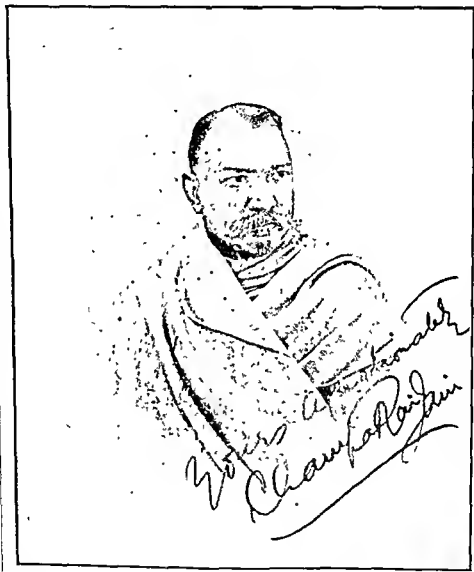
other places. In the domain of Sindhia several places contain Jain temples belonging to the same period. We have already mentioned that the Jain temple inside the fort of Gwalior is a production of the twelfth century, but the colossal Jain images there seem to have been built two centuries later. At Sonagiri there are Jain temples of the thirteenth century. At other places also, such as Chanderi, we meet with Jain temples of the same period. We have already alluded to the importance of Mathura, as a Jain sanctuary.

In southern India hundreds of Jain temples were erected in this period and we have no space to describe them here. We may once more allude to the colossal image of Gomat, similar to those found at Venur, Kunkul and Gwalior, which was erected by Chamunda Ray (born 973) at Sravanbelgola some of the Jain temples there probably belong to the same period. Many inscriptions recently discovered show that this Jain sanctuary was visited by many a man in the ninth and tenth centuries.

IV. LITERATURE.

To the same period we owe some of the highly erudite scholars of both the Digambar and the Svetambar sects. Works of real merit flowed from their pens. Numerous Sanskrit works were written on different subjects. A few may be mentioned. Among poetical works we may mention Jin Seta's masterpiece, the *Pravabhyudaya Kavya*, a production

of the most exquisite kind in which every line of Kalidasa's 'Cloud Messenger' is so placed in an original stanza as to convey and altogether different sense. To the same author we are indebted for a part of the *Adipurana*, which was brought to completion by his spiritual descendant Gunbhadr. Munisovrat Kavya by Arabaddas, *Parsvanatha Charitra* and *Yashodhara Charitra* by Vadiraj Suri (1026), *Trisastisalakapurush Charitra* and *Dvasarayamahakavya* by Hemachandra (1108-1172), *Nagkumar-kavya* by Mallisena (1047) and many other excellent poetical works belong to the same period. Hemachandra was a copious writer. He wrote works also on grammar such as *Sabdanusasan*, works on rhetoric such as *Kavyanusasan*, works on logic such as *Yogasastra*, lexicous such as *Abhidhna-chintamani* and *Anekarth-sangraha*. To the same period belongs the well-known *Yasastilaka Champu* (959) by Somadeva Suri. Mahavira Acharya, who flourished in the ninth century (probably in the reign of Amoghvarsha) wrote his celebrated work on mathematics, *Ganit-sangraha*. Amitagati Suri (1016), author of the well-known works *Jambudvipaprajnyapti* and *Chandraprajnyapti* wrote on astronomy and astrology. Nemichandra Sidhanta chakravatu, author of *Dravyasangraha*, wrote on metaphysics. Aklaaka Dasa, author of *Astasati* and *Nyayavinichaya*, Vilyananda (circa 800), author of *Aptamimamsa-shankiti* and



वाचू चम्पतराय जैन वेरिस्टर-एट-लो-हरडोई (यु. पी.)

Champat Rai Jain, Barrister-at-law.

Editor, The Key of Knowledge &c. Harādi (U. P.)

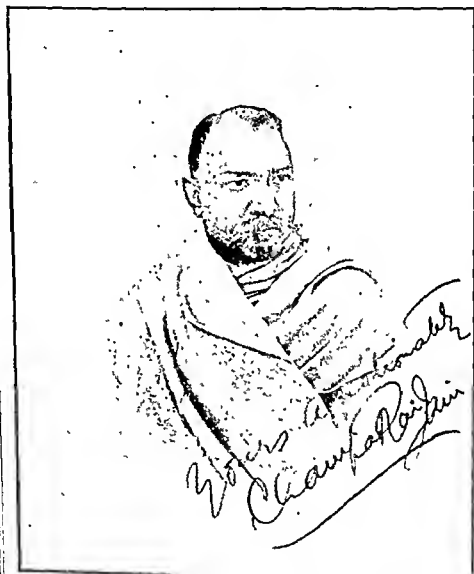
other places. In the dominion of Sindhia several places contain Jain temples belonging to the same period. We have already mentioned that the Jain temple inside the fort of Gwalior is a production of the twelfth century, but the colossal Jain images there seem to have been built two centuries later. At Sonagiri there are Jain temples of the thirteenth century. At other places also, such as Chanderi, we meet with Jain temples of the same period. We have already alluded to the importance of Mathura, as a Jain sanctuary.

In southern India hundreds of Jain temples were erected in this period and we have no space to describe them here. We may once more allude to the colossal image of Gomat, similar to those found at Venur, Karkul and Gwalior, which was erected by Chamunda Raya (born 973) at Sravanbelgola some of the Jain temples there probably belong to the same period. Many inscriptions recently discovered show that this Jain sanctuary was visited by many a man in the ninth and tenth centuries.

IV. LITERATURE.

To the same period we owe some of the highly erudite scholars of both the Digambar and the Svetambar sects. Works of real merit flowed from their pens. Numerous Sanskrit works were written on different subjects. A few may be mentioned. Among poetical works we may mention Jin Sava's masterpiece, the *Pravabhyudaya Kavya*, a production

of the most exquisite kind in which every line of Kalidasa's *Cloud Messenger* is so placed in an original stanza as to convey and altogether different sense. To the same author we are indebted for a part of the *Adipurana*, which was brought to completion by his spiritual descendant Gunbhadra. *Munisavrat Kavya* by Arabhadda, *Parshvanatha Charitra* and *Yashodhara Charitra* by Vadiraj Suri (1026), *Trisastisalakapurush Charitra* and *Drasarayamahakavya* by Hemachandra (1108-1172), *Nagkumar-kavya* by Mallisena (1047) and many other excellent poetical works belong to the same period. Hemachandra was a copious writer. He wrote works also on grammar such as *Sabdanusasan*, works on rhetoric such as *Kavyanusasan*, works on logic such as *Yogasastra*, lexicon such as *Abhidhan-chintamani* and *Anekarth-sangraha*. To the same period belongs the well-known *Yasatilaka Champu* (959) by Somadeva Suri, Mahavira Acharya, who flourished in the ninth century (probably in the reign of Amoghvarsha) wrote the celebrated work on mathematics *Ganita-sangraha*. Amitagati Sa (1016), author of the well-known works *Jambudvipaprajnyapti* and *Chandraprajnyapti* wrote on astronomy and astrology. Nemichandra Siddha chakravarti, author of *Dravya-sangraha*, wrote on metaphysics. Akhadeva, author of *Astasati* and *Nyaya-nischaya*, Vidyananda (circa 8th century) author of *Aptamimamsalanakriti*



बाबू चम्पतराय जैन बैरिस्टर-एट-लॉ-हरडोई (यु. पी.)

Champat Rai Jain, Barrister-at-law.

Editor, The Key of Knowledge &c. Haridwar (U. P.)

1167 A. D. Thus we see that persistent persecutions were directed against the Jains; and to the credit of Jainism be it spoken that it never attempted to use the sword against other religions. For more than five centuries, as we have seen, Jainism continued to make rapid progress, inspite of these persecutions. But these persecutions were supplemented by the appearance of Hindu reformers on the field of religious conflicts, and this combined force was more than the Jain Church could withstand. Among the several distinguished Hindu reformers Ramanand flourished in the South at the close of the eleventh and the first half of the twelfth century and popularised the worship of Vishnu. Ramanand, Kabir, Nanak and Chaitanya followed later. Shaukara Acharya, who flourished towards the end of the eighth century, was a great foe of Buddhism and Jainism. The rise of the new Lingayat sect produced a great religious revolution and retarded the progress of Jainism. Numerous men from the trading classes enlisted themselves as members of this new sect.

These are not the only causes which mark the decay of Jainism. There was reaction from within the Jain Church itself. The monastic system, which was so important a feature of the Jain Church and had given so much stability to it, lost its organization. The Digambaras suffered much more in this respect than the Svetambaras. The obvious result of this was that the number of Digambar monks to-day is nil. Several

ebisms, which exist to-day, were later on made in the main Church. Jain population began to decrease consequently.

VII. CONCLUSION.

The notes given here are by no means exhaustive. The subject allows of being treated at a far greater length. But we believe that even these short notes are sufficient to show what important part was played by the Jain Church for more than five centuries in the mediæval history of India. A deep study of Jain literature and the existing inscriptions belonging to the period will further confirm this evidence and will throw great light on the history of India in general and of mediæval Jainism in particular.

BIBLIOGRAPHY.

Vincent A. Smith—Early History of India (revised edition)—Oxford Students' History of India (revised edition)—The Jain, Stupa and other Antiquities of Mathura.

A. Guérinot—Essai de épigraphie Jaina—Paper on Jaina Inscriptions and Indian History.

N. R. Premi—Vidvadratna-mala—Digambar Jain Authors and their Works—Canarese Jain Poets, (all in Hindi).

Lieut.-Col. James Todd—Antiquities and Antiquities of Rajasthan. Satish Chandra—History of the Mediæval School of Indian Logic. Imperial Gazetteer of India, Vol. II.

Report of the Archaeological Survey of Mysore.

Catalogue of the Archaeological Museum at Mathura.

પ્રતિજ્ઞાપર પાળી.

(વિષ્ણુ-હાથીચંદ માણેકચંદ સાહ-સોનાસણ.)

મહારાજની મોહનળ—

પંચ મહાવ્રત ધારી, દિવસમાં એક અહારી,
વર નહિ કોઇ નારી, ગુરુ જનાવાને.
જૈનનો પ્રકાશ કરી, સાતિ વાત દીધ ધરી,
તીર્થોનાં તોશન અમે, દેશપાર કાઢશું ?
દેશો દેશ જ્ઞાન આપી, દીન તણાં દુઃખ કાપી,
જ્ઞાન પાકસાળા રચાપી, વિજય કરી આપશું !
મંત્ર, તંત્ર, જંત્ર, જાણું, જાણું કરી વિદ્યા જાણું;
ચોદ રત્ન નવ નિધિ, રિદ્ધિ સિદ્ધિ આપશું ! ૧

જેમી મહારાજનો—

સાંભળો મહારાજ ભાઈ, ગળુ મળ્યા પડાકમી,
ગાદીએ બેસાડો ગુર, પડ રડ આપીએ.
કોઈ નહીં આપણને, જાતીમાં કેનાર ખીજે !
સત્કારક માત્રી જીવ, આપણીજ કાઢીએ.
છાકરાંના કાન મહિં, હું મંટર દેવડાવી,
આયુષ વધારે લગ્યો, એવું કેનારીએ.
ક્યે હાથીચંદ આવા, અજ્ઞાન વ્યાં આગેવાન;
જાતીનો ઉદાર કરી, શા રીતે દેખાડીએ ! ૨

નવીન સીસ્ટમના જનો—

છટ નૌન છટ ગુર, નવી માનવાના અમે,
દોંગી ધૂત ધૂતવાને, દોંગ આ મચાવે છે.
મીઠી મીઠી વાતો કરી, અંતરમાં ઝેર ભરી;
આગેવાનો સાથે મળી, સંધને જનાવે છે.
પંચમાંદો પડે પાડ, મારી મેળ પડ્યો ઘટ,
“સુરત મુળાઈ સોલા-પુર શું દેખાડે છે ?
આ જમાને જડાંગીરી, દાવદાનું દામ શું છે;
ગાદીએ બિરાડ ધૂત, ધર્મને ડુગાવશે. ૩

મહારાજનો—

જુવાનીના મદ માંદો, જરાતો જાણું નથી;
મુંઝાસની પાસ ગાદી, તજા ધજા દામ છે.
ને દારજે લખી લેખ મનુષ્યોને બરમાવં;
નથી મુખાંજ દોઝ, જગમાંદો આવીએ.

પ્રથમથી ગાદી ચાલી, હાલમાં પડેલી ખાલી;
માતી મળ્યું મહેનતે, ગાદીએ બેસાડીએ.
ક્યે હાથીચંદ ખીન, પાયાદાર વાતો કરી;
જુવાનીઆ બરમાવ્યા, કેનો દોષ કાઢીએ. ૪

મહારાજશ્રીની મનોભાવના—

જડે જાએ મહેરબાન, કામદાર છડીદાર;
પોલીસોની પ્રેટરેટ, ગાડી ઘોડા રાખીએ.
મેના પાલખી ને વળી, તામ જામ, નોખતને;
જરી તણાં વસ્ત્ર ધરી, રોફ ખૂચ રાખીએ.
અતરથી છટકારી, વાળ બેસ હોળી ચોળી;
ખની કની હવા માટે, બગીચે સીધાવીએ.
નારીઓના ત્યાગી અમે, દ્રવ્યના રાગી બની;
એકાન્તે બોલાવી, દોરા ચીટી કરી આપીએ. ૫

શીરો અને શેવ પુરી, દૂધપાક પુષ્ટ પાક;
માખણ મગાઈ ને, જાદામ મેવા ચાખીએ.
પરીચલ ત્યાગી અમે, પરીચલ રાખી પુરો;
પુછે કોઈ પ્રશ્ન ત્યારે, ચક્રી વાત કાઢીએ.
શીમકના દોષ દરા, અદ રદજ અથે ગણ્યા;
નવ વાડ શીમકની, છેડી અમે ચાલીએ.
ઔરિખદાર દીલખદાર, માલતી ને દીનાખદાર;
સ્વમજને મુંવાળું તન, રાખવા મંગાવીએ. ૬

એકન ને ફસ ફેસ, ખાખી ફેસ બધુ ફેસ;
પ્હેરાતી પોલીસ ભેજ, બમકો દેખાડીએ.
ફટ ચાલ કોકો અને, કારી તણા કંડીઆઓ
મિત્રો મીઠાખાની ગારે, ચક્રેથી મંગાવીએ.
ભડી ભાવનાઓ સાડ, ખટપટ ખૂચ કરી;
લોકને જમાડી જમી, દામને દહારીએ.
પીન્ડકોડ એકટ કે, દિંદુ લોનું ભાન નહિ;
કાપદાનો ખંગ ત્રાસ, દેહ સપડાવીએ. ૭

દવમં બદાદુર કોઈ, ગામતજા આગેવાન;
બેલાતીને પાસ આગ, માન પાન આપીએ.
જડાનમમાં જાણ ગાતિ, ધર્મ જાણ પાતાળમાં;
શી પડી અત્યારે એરી, વાનને સંભારીએ.
એવા એવા અનાચારો, અનેક કરીને દમે;
કેડાં પંખીને પુરા, પિંગડામાં પાલીએ.
ક્યે હાથીચંદ દગ્ધ, જાણવાનું મળ્યું પચ;
કેનાર જેનાર નીજ, કેને ને દેખાડીએ ! ૮

Aptapariksha, Munikyannandi (circa 800), author of Parikshamukha, and Prabhacandra (circa 825), author of Prameya-kamal-martanda, the well-known commentary on Parikshamukha, wrote on logic. Other famous logicians were Abhayadeva Suri (about 1000), author of Vadamahannya, Anantavirya (about 1139), author of Prameyaratna-mala, Deva Suri, author of Praman-naya-tatvalokanankor and Ratanprabha Suri (1181), the author of Syadvad-ratanavatarika. Popular works such as Upmitibhava prapanchakatha by Sidharisi Suri (887) were written. Besides these quite a large number of works on religion, philosophy and ethics were also written. The Jains still wrote works in Prakrit. Among them we may mention Indranandi (833), author of Indranandi-suhita and Muniprayaschitta, Deva Sena (833), author of Jnan-Sagar, Bhava-saagara and Darasanasar, Mallisena (912) and others.

We have already stated the view of Dr. Grierson that the Jains were the chief writers of Tamil and Canarese in this period. These writers, like those of Sanskrit, are too numerous to mention here. However, we may mention some of the most famous canarese writers. They are King Amoghvarsha, who wrote Kavirajamarga (and also Prasnottar-ratnamala in Sanskrit), Adi-Pumpa (born 902), the poet-laureate and minister of the Cholutkya king, Arikesari and author of Adipurana and Bharat Champu, Ponna (950) the protégé of the Rastrakuta king Krishna III and author of

Santipurana and Jinaksharmala, Chamunda Raya (born 978), author of Chamundaraya-purana, Naga Chandra (1103), author of the Canarese Ramayana, Rajaditya (1120), the poet-laureate of Vikramvardhan (1104-1141) and a great mathematician, Nemi-Chandra, the author of Lilavati and Nemisathapurana, and Keshiraja (1260), the greatest authority on Canarese grammar.

The Gujrati literature also originated in the labours of the Jains."

V. MONESTICISM.

In the Deccan and the Far South monks of the Digambar Church were numerous. It is strange to note that the Svetambar Church never exercised sway over these regions. The Svetambar Church, however, gained favour in Gujrat, Rajpootana and the Punjab. The disciples of Hemchandra Acharya wandered over these regions and most of the trading communities of these regions possess the Svetambar faith to this day. Some of the great writers we have mentioned were also great monks. It was chiefly through them that learning was diffused among the laity. They roamed about the country preaching the gospel and tried to reform the lives of the people by inducing them to act according to the doctrines of Jainism, for instance the twelve vows. The work of converting people to the Jain faith was fast going on. We have said how Jina Sena, Hemachandra and other monks proselytised certain kings and ministers and what important part

"A full account will be found in "Milestones in Gujrati Literature," published at Bombay.

they played at the courts. A very large number of the people was also converted at different places. "The mercantile and the trading classes, who formed the great stronghold of Buddhism, seem to have turned to the allied Jain system, specially in Central and Southern India," remarks Mr. Smith.

The Digambar Church consisted of four principle Sanghas or monastic orders, namely, Nandi, Sena, Deva and Singha. The establishment of these orders is dated as far back as 173 A. D. Each of these orders was divided into *ganas* or branches, such as Punnata, Bilatkara, Kotia and each of these branches was subdivided in *gachhas* or sub-branches, such as Pustaka, Saraswati and others. These divisions were sharply marked in the period of which we are speaking. But they were mere classifications and in spite of them the unity of the Digambar Church was preserved. The order known as the Kasta-sangha, founded in 831 A. D. by Kumara Sena of the Sena Gachha is often regarded as a chieftain in the Digambar Church; but later on the works composed by the members of this order got so mixed up with those of the other orders that this chieftain may be regarded as almost lost by this time. The Svetamberas were classified into eighty-four *gachhas* or divisions, such as Khartar, Tapa, Kamala, Sindura and others. At several places there were the Bhattachakas or custodians of temples and the adherents attached to them. They were held in high respect by the laity. Unlike the depre-

ciated Bhattachakas of to-day, they were learned men and their morals were of a high order. We may mention here one or two of the most famous ones. Prabha Chandra (1259 A. D.) was a profound scholar of Sanskrit and Prakrit and composed no less than twenty-six voluminous works such as *Astapahur-tika*, *Adipurana-tika*, *Yashas-tilakakavya-tika*, etc. Aklanka Deva (not the same as the monk Aklanka Deva) flourished about 1199 A. D. and composed *Aklankasanbhita* and *Sravakaprayash-chitta*.

VI. REACTION FROM WITHOUT AND WITHIN.

In the later medieval days Jainism began to lose its hold upon the people. The reaction of Hinduism, specially Sivism has much to do with its decay. There were terrible persecutions of the Jains. One of them which took place just before the period with which we are dealing is mentioned by Mr. Smith. Various inscriptions and records go to prove that the Pandya king, Sander, who was converted to the Siva faith inflicted on no less than eight thousand innocent Jains a horrible death by impalement. "Ajayadeva, a Shiva king of Gujrat (1174-76) began his reign by a merciless persecution of the Jains, torturing their leaders to death." A new sect called the Liogayat sect or the Vira Stoicos, originated in the twelfth century. It is said to have been founded by Bhatta, the Brahman minister of the Jain king, Bijjal. The men of this sect assassinated Bijjal in

यदि कोई मनुष्य स्नानादि कर वस्त्राभूषणोंसे लदकर कुकर्म हिंसा चोरी आदिके विचारोंमें मग्न बैठा हो तो वह बाल्लों साफ सुथरा होनेपर भी महा मलीन अपवित्र है क्योंकि उसके पास मानसिक पवित्रता नहीं है।

सदैव उदारचित्त रहना, परोपकार करनेकी चित्तमें वासना रखना, सब जीवोंसे प्रेम रखना, ये बातें मानसिक पवित्रताकी सस्ती हैं। जो हृदय द्वेष-भूट-कलह-व्यसनानन्दादिसे अलग है वही पवित्र है।

इसी तरह परनिन्दा रहित चुगली असत्य रहित हितमित वचन बोलना पवित्र वचन हैं।

झूठ बोलना, कटोर वचन बोलना, गाली देना इत्यादि बातें वाचनिक पवित्रताको नाश करती हैं। पवित्रताके इच्छक जीव कदापि अपने वचनोंको मलीन नहीं होने देते।

इसी तरह तीसरी क्रियाजन्य पवित्रता वह है जो उच्चमोक्षम कार्योंके करनेसे आती है। पाप रहित प्रवृत्ति ही वास्तवमें पवित्रता है।

वहिनो, हमें अपने मन वचन कर्म सदैव पवित्र रखने उचित है।

जो स्त्री मायाचार रखती है, हर बातको पति पुत्रादिसे छिपाती है तथा अन्यान्य कुटुम्बियोंसे ईर्ष्या द्वेष करती है वह पवित्र हृदयकी भागी नहीं है। ऐसा न कर अपना

मन स्वच्छताकी ओर खींच निर्मल रखना चाहिये।

समय पर भोजन, समय पर पान, यथासमय पर सर्व कार्य कर वचे समयको परोपकारार्थके विचारमें-उपायमें लगाता चाहिये। जो मनुष्य गृहस्थीकी ही उल्टा-पुल्टीमें निर्बल मलीन हो जाता है और जो मनुष्य धार्मिक तथा परोपकारिक कार्योंमें थोड़ा भी अपना समय लगाकर हृदयको पवित्र वायुसेवन करा देते हैं उनका हृदय पवित्र रह सकता है। इस लिये वहिनो! आपसकी भूट मिटा एकताका प्रचार करना चाहिये। कुभोजन, रात्रीभोजन, बाजारका अपवित्र भोजन छोड़ स्वहस्तसे बनाकर स्वच्छ ऋतु अनुकूल भोजन करना चाहिये। इसीतरह स्वच्छ वस्त्र धारण कर उज्ज्वल शरीर रख बाह्य पवित्रता पर ध्यान रखना चाहिये।

यह पहले लिखा जा चुका है कि पवित्रताका संबंध एक बातसे नहीं है वरन् प्रत्येक कर्मसे है अतः हरएक कामपर ध्यान रखना उचित है जैसे वरतनको माज-कर पवित्र रखना, गृहको झाड़कर पवित्र रखना, भोजनको शुद्धतासे बनाकर पवित्र रखना, इसी तरह धनको दान कर पवित्र रखना चाहिये। यदि गृह झाड़ा पोंछा न जाय तो गन्दा हो जाता है उसी तरह यदि धन केवल भोगोपभोगमेंही लगा, व गाड़-

कर रक्खा जाय और दानमें न लगाया जाय तो गन्दा हो जाता है अतः हमको चाहिये कि पवित्रताके हेतु दानमें खूब रूचि रखें—इसी तरह बल भी वही पवित्र है, जो दुःखी जीवोंकी रक्षामें लगाया जाय। ज्ञान भी वही पवित्र है जो शान्ति सुख देनेवाले विद्या, शिक्षा, परोपकार्य और स्वात्मकल्याणके विचारमें खर्च किया जाय।

मिय पाठिका बहिनों ! आज हम भारतवासियोंका हृदय विषयवासनाके मेघोंसे घिर गया है—अपवित्र हो गया है इसी कारण धनधान्य-धर्म-कर्म सबका न्हास होता जाता है। यदि अब भी हमलोग पवित्रहृदयी होकर स्वार्थको हवन करके अपने धनका अधिकांश हिस्सा विद्याप्रचारमें, धर्म प्रचारमें तथा शिल्पशिक्षामें लगावें तो उद्धार हो सक्ता है अन्यथा नहीं। देखो, विदेशी लोग अपने धनको दे डालना कैसी छोटीसी बात समझते हैं—करोड़ों रूपया लगाकर गरीब माइयोंको कारखाने खुला देते हैं और फीमतसे कम पर बिकवाकर रोजगार बढ़ा स्वयं पाटा सह देशवासियोंका कल्याण करते हैं। यह जो विलायती सफर यहां इतनी सस्ती मिलती है—कोई ख्याल फरे कि योरोपमें मटीकी तरह जदांतहां पढ़ी हो सो नहीं है परन्तु लाखों रूपयेका पाटा सहकर योरोपीय रियासतें स्वयं यहां भारतमें लागतसे कम फीमत पर बिकवाती हैं और

भारतमाताके सुपुत्र सस्ती समझ देशी मंहगी सकरको लात मार इसे रूचिसे खरीदते हैं।

कहिये कहां तो विदेशियोंका स्वदेश-प्रेम—धनत्याग और कहां हम लोगोंका लोभ ! एक क्या संपूर्ण वर्ताव हमारे अपवित्र हो रहे हैं। ऐमरीकाके धनिकोंके हजारों स्कूल—कौलिज भारतमें स्वधर्म प्रचारार्थ चल रहे हैं—सैकड़ों कन्याशालायें चल रही हैं—देहरादूनमें—लखनऊमें—कलकत्ते—बम्बई—लाहोर सब प्रान्तोंमें—२-२-४-४ हजार मासिक व्यय हो रहा है। उनके पठनालयमें जाकर देखो तो किश्चियन पोसाक, किश्चियन वर्ताव, स्वधर्मका गुणानुवाद सर्वत्र नजर आता है, कहिये बहिनों, यह उनके स्वार्थत्याग और दानका ही फल है कि उनके धर्म और यशका डंका बज रहा है—परन्तु हम लोग जो कि धनको, तनको अपवित्र रखनेवाले धनको जमीनमें गाड़ व व्याजपर देकर गद्दे तकियों पर दिन निकालनेवाले हैं उनका उद्धार कैसे हो ? बस उद्धारका एक यही मार्ग है कि अपने तन—मन—धनको उत्तमोत्तम दंगोंकी तरफ झुका पवित्र कर डालो। तनको परसेवाके लिये, मनको भगवत्प्रभजन और धनको दानके लिये समस्तो, स्वार्थकी आहुती दे डालो, स्वयं विद्या प्राप्त कर जगत्को सुखी—शान्त करनेके लिये टपाय निकालो।

स्त्री-शिक्षाका

धर्मसे सम्बन्ध ।

जितनी अच्छी बातें हैं सब धर्म शब्द के अन्तर्गत हैं । अन्य भाषाओं में कोई ऐसा शब्द नहीं है जो धर्म शब्द के अर्थ को पूरे तौर पर प्रकट कर सके । यदि धर्म और नीति को मिला भी दें तो भी धर्म का अर्थ पूरे तौर पर प्रकट नहीं होता । भारतवर्ष के सब सुधारकों ने अपनी अपनी योग्यता के अनुसार धर्म के प्रचार पर बहुत जोर दिया । कुछ लोग उनके कहने पर चले; परन्तु बजाय इसके सब लोग धर्मात्मा बन जाते, जत्थे और थोक बन्दियाँ होकर परस्पर विरोध बढ़ गया । हमारी समझ में आता है कि जिनकी आत्मा में प्रेम का प्रकाश अधिक है वह धर्म पर अधिक चलते हैं । साधारण तौर पर देखने से पाया जाता है कि पुरुषों की यत्नियत स्त्रियों में प्रेम अधिक होता है । यदि धर्म के सुधारक स्त्रियों की ओर अधिक ध्यान दे तो धर्म की जड़ अधिक दृढ़ हो सकती है । वांछ है कि स्त्रियों में मूर्खता के जहाँ कहीं धर्म का प्रकाश है वह स्त्रियों में ही अधिक देखा जाता है । पुस्तकों का धर्म तो अवश्य पुरुषों में अधिक होता है, कविता में पुरुषों का प्रेम बहुत जोश के साथ सुनाई पड़ता है; परन्तु दूरियों के लिये जान दे देना पतिव्रता पत्नी का ही काम है ।

आजकाल हर साल, साल के खतम होने पर सोशल रिकार्म की कांग्रेस में स्त्रीशिक्षा के रेजोल्यूशन भी पास हुआ करते हैं परन्तु

उनपर अमल बहुत कम होता है । यह दो तीन दिन का जोश दुमदार सितारे के समान हुआ करता है कि कुछ दिनों की चमक दमक के बाद फिर गायब हो जाता है । हमारे सुधारकों को जब अपने घरों में सुधार का मौका मिलता है तब घर की स्त्रियाँ नहीं मानती हैं । क्योंकि उनको अच्छी शिक्षा नहीं मिली । बचपन का न्याह, जातपात के झगड़े, आपस की अनवधान, मिलकर काम करने की आदत का न होना, और बहुत सी बुरी रस्मों के कारण, सुधारकों का उनपर बस नहीं चलता । परन्तु जो लोग अपने घर का इन्तजाम आप नहीं कर सकते । वह इस योग्य नहीं हैं कि वह अपने शहर अथवा देश का प्रबन्ध अच्छी तरह से कर सकें । घर का सुधार बिना स्त्रीशिक्षा के नहीं हो सकता । अतएव हर एक देशप्रेमी का कर्तव्य है कि सबसे पहले वह अपने घरका सुधारक बने । जिन स्त्रियों पर उसका प्रभाव पड़ सकता है उनको हर तरह पर शिक्षा में मदद दें । अपने देश के अनपढ़ लोगों की नीच समझना और उनसे घृणा करना, इसका परिणाम यह हुआ कि अच्छे घरों में भी स्त्रियाँ नीच काम करने लगीं । सभ्य देशों में जो काम कलों और कम वेतन के नौकरों से लिया जाता है वह काम भारतवर्ष में अच्छे घरों की स्त्रियाँ करती हैं इस कारण उनको अच्छी शिक्षा का अवकाश ही नहीं मिलता ।

जिस समय को लोग सतयुग कहते थे उसमें स्त्रियाँ और पुरुष दोनों ब्रह्मचर्य धारण

करके विद्या सीखते थे । विवाह के योग्य होने पर विवाह करते थे । इसी कारण उनकी सन्तान बलवान, बुद्धिमान और पताकमी होती थी । खान पान और रहन-सहन ऐसी अच्छी थी कि जिसके कारण उनको अपनी शक्ति और बुद्धि बढ़ाने का अवकाश मिलता था । नीच इच्छायें न पुरुषों में होती थी और न स्त्रियों में और न उन्हें इस बात का डर था कि यदि वचन में वियोग न हो जायगा तो सन्तान बिगड़ जायगी ।

माधवयान ग्वालियर राज्य में श्रीमंत मंगराजा माधवराव की बढौलत हर बात में उन्नति हो रही है । स्त्रीशिक्षा में भी यह राज्य और जगहों से पीछे नहीं है । यद्यपि अभी दिल्ली दूर है, तो भी प्यारी मेरी कमला राजा के मुबारक जन्मदिन से स्त्री-शिक्षा के प्रेमियों की उम्रेंदें ज्यादा काम-याबी से पूरी होती जाती है । स्वेप में लड़ाई शुरू होने के बाद से कन्याधर्मवादिनी सभा, स्त्रीशिक्षा की ओर अधिक ध्यान दे रही है । यह यह बात मनहत्ती जाती है कि कस्ता और शहर वही अच्छा है जहां के घर अच्छे हों परन्तु अच्छा घर वही कहलियेगा कि जहां सुपट् स्त्री हो । बिना सुपट् स्त्री के अच्छा घर नहीं रह सकता । इसलिये अच्छा घर बनाने के लिये स्त्रीशिक्षा की आवश्यकता है । अतएव हमें स्त्रीशिक्षा की ओर अधिक ध्यान देना चाहिये ।

‘नयाजी प्रताप’



[लेखक:-एक जैन महिला ।]

मानव जीवनका पवित्रता एक बड़ा भारी मुख्य अङ्ग है । धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष सबके साधनमें प्रथम इसीका आदर करना पड़ता है अतः इस पवित्रता पर हमारी सुज्ञ वहिनोंको कुछ विशेष विचार करना चाहिये । हमारे जैनाचार्योंने प्रत्येक नियम ऐसे निर्धारित किये हैं जिनमें पवित्र भाव कूटकर भरे हुये हैं परन्तु वर्तमानमें हम लोगोंने मात्र स्नान, लेपन, सावुन लगाना इत्यादि २ बातोंमें ही इस पवित्रता देवीको शेष कर रक्खा है यह हम लोगोंकी बड़ी भूल्यता है । पवित्रता यथार्थमें कुछ और वस्तु है-मनुष्यके प्रत्येक वर्तार्वमें नियमानुकूलता और सदाचरण ही पवित्रताकी जड़ है । पाप रहित सद्गुण सहित परिणमनका नाम ही पवित्रता है, यह तीन मार्गोंसे मनुष्यमें प्रवेश करती है । मन द्वारा-वचन द्वारा-कर्म द्वारा । कोई एक मार्ग सूखा रह जाय तो पवित्रता अधूरी रह जाती है । इसमें भी मानसिक पवित्रता अन्यान्य बाह्य पवित्रताओंकी जननी है, इस लिये सबसे पहले मनुष्यको 'हृदय सरल' रचना चाहिये ।



ભારતવર્ષની

સંગીત વિદ્યા *

ભારતે સંગીત વિદ્યામાં બહુ ભારે ઉન્નતિ કરી છે. નાદ અને શ્રવણ ગાન જેટલું ભારતે પ્રાપ્ત કર્યું છે તેટલું કોઈ પણ દેશે કર્યું નથી. સંગીત પણ એવું જ છે અને તે પરમાનંદના બંડાર ખોલવાની કુચી છે.

સંગીતની ઉન્નતિ સાત સ્વરોથી થઈ છે. એ સાત સ્વર આઠશરની અનુસાર સં. રિં. ગં. મં. પં. ધં. નિં. કહેવાય છે.

સંગીતરૂપી સુંદર પદ્મવજ્રમાં એ સાત સ્વર સમાધાન થાય છે. એ સ્વર એક બીજામાં અનેક પ્રકારે મળે છે અને એ મળથી અનેક પ્રકારની મનોરંજક રાગણીઓ કે જે પોતપોતાના રૂપમાં પૃથક પૃથક છે તે ઉત્પન્ન થાય છે. સાતે સ્વરોના વિશેષ રીતે મળવાથી જ રાગ ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રત્યેક રાગની પાંચ પાંચ રાગણીઓ છે, તેમાં પોતપોતાનાં રાગનાં સ્વર પ્રધાનરૂપે હોય છે. આ પ્રકારે રાગ અને રાગણીઓની સંખ્યા ૩૬ છે, અને એને મુખ્ય રાગ-રાગણીઓ કહેવાય છે. તેમનાં સ્વર પરસ્પર મળવાથી અનેક નાની નાની રાગણીઓ બને છે. દરેક જાતની રાગણીઓનું ગાન વધારે યામ એટલો હેતુથી જ તેનાં નામ જુદાં જુદાં રાખવામાં આવેલાં છે.

રાગ-રાગણીઓમાં વિવશસ્ત્રુતી એ છે કે, તે પોતપોતાની ઝડપ અને પોતપોતાના સમયે જ ગવાય છે. પ્રત્યેક રાગ-રાગણી ગાવાનો સમય અને ઝડપ જુદો છે. આ નિયમ મનકલ્પિત

નથી પરંતુ શાબ્દ-શાસ્ત્રના ગૂઢ આશયોના આધારવારે તેના નિશ્ચય થયો છે. શાબ્દ-મંડળમાં જે અનેક લહેરો ઉત્પન્ન થાય છે તેના પ્રવાહનું રૂપ પૃથક પૃથક ઝડપો અને સમયમાં કેવું થાય છે તે શાબ્દશાસ્ત્રવેત્તા બતાવી શકે છે. પદાર્થવિદ્યા બતાવે છે કે, પ્રકાશ અને અંધકારનો પ્રભાવ શબ્દોની લહેરો પર જુદા જુદા પ્રકારનો થાય છે. કેટલીક શાબ્દ તરંગો એવી થાય છે કે જેની સહાનુભૂતિ પ્રાકૃતિક પદાર્થોની સાથે થાય છે; અને એટલા માટે તે સુગમતાથી સંભળાય છે. કેટલીક એવી થાય છે જે સહાનુભૂતિના અભાવથી કઠિનતાથી સંભળાય છે. ગાવામાં ઝડપ અને સમયનો વિચાર આ સૂક્ષ્મ કારણો માટે જ કરવામાં આવ્યો છે. આ વિષય પદાર્થવિદ્યાદ્વારા નક્કી કરવા યોગ્ય છે. આ સંબંધમાં એ પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, દરેક ઝડપ બધે મહિનાની હોય છે. અર્થાત—

વસંત	ચૈત્ર-વૈશાખ
ગ્રીષ્મ	જ્યેષ્ઠ-આષાઢ
વર્ષા	શ્રાવણ-ભાદ્રપદ
શરદ	આશ્વિન-કાર્તિક
હેમન્ત	માગસર-પૌષ
શિશિર	માઠ-ફાગણ

મુખ્ય મુખ્ય રાગો અને રાગણીઓના નામ તથા તે ગાવાની ઝડપ અને સમય નીચે પ્રમાણે છે:—

રાગ. રાગણી. ઝડપ. સમય.

૧-ભૈરવ શરદ પ્રાતઃકાળ.

૧-ભૈરવી શરદ પ્રાતઃકાળ.

૨-ભૈરાવી " દિવસનો છેલ્લો વખત

૩-મધુમાંધવી " દિવસનો ચોથો ભાગ

૪-સૈન્ધવી " " "

૫-મંગલાવી " " "

* "સરસ્વતી" માં કન્નોમલ, એમ.

એ એ સંખેલા હિન્દી લેખનો અનુવાદ.

- ૨-માલકોશ શિશિર રાતનો ચોથો ભાગ.
- ૧-ટોડી " મધ્યાનકાળ.
- ૨-ગૌરી " દિવસનો ચોથો ભાગ.
- ૩-ગુણકલી " દિવસનો પહેલો ભાગ.
- ૪-ખંભાતી " રાતનો ત્રીજો ભાગ.
- ૫-કુંભિકા " રાતનો ચોથો ભાગ.
- ૩-હિન્ડોલ વસન્ત દિવસનો પહેલો ભાગ.
- ૧-રામકલી " રાતનો ચોથો ભાગ.
- ૨-વૈશાખી " દિવસનો પહેલો ભાગ.
- ૩-લક્ષ્મિતા " "
- ૪-બિલાવલ " "
- ૫-પટમંજરી " દિવસનો બીજો ભાગ.
- ૪-દીપક શીખ્ર મધ્યાનકાળ.
- ૧-દેશી " "
- ૨-કુમોદિની " "
- ૩-નટ " દિવસનો ચોથો ભાગ.
- ૪-કેદારા " મધ્યાન કાળ.
- ૫-કાન્હરા " રાતનો પહેલો ભાગ.
- ૫-શ્રીરાગ હેમન્ત દિવસનો ચોથો ભાગ.
- ૧-માલગ્રી. ચરદ મધ્યાન કાળ.
- ૨-મારૂ. હેમન્ત દિવસનો ચોથો ભાગ.
- ૩-ધનાશ્રી " મધ્યાન કાળ.
- ૪-વસન્ત. વસન્ત દિવસનો બીજો ભાગ.
- ૫-આશાવરી. હેમન્ત મધ્યાન કાળ.
- ૬-મેઘમહાર વર્ષા રાતનો ચોથો ભાગ.
- ૧-ટેક " "
- ૨-મહાર " રાતનો પહેલો-ત્રીજો ભાગ.
- ૩-ગુર્જરી " પ્રાતઃકાળ.
- ૪-બ્રુષાલી " રાત
- ૫-વિભાસ " રાતનો ચોથો ભાગ
- આમાંથી પ્રત્યેક રાગ-રાગણી પોતાપોતાના રૂપમાં અતિ સુંદર, મનોહર અને અપૂર છે, સંભગનારના ચિત્તને તે બહુલ વિલસજતાથી આકર્ષિત કરે છે. તે આત્માના ગુણ અને સુખ આવેશને ભરત કરી પરમાત્માના સમુદ્ધી

લહેરોમાં ચિત્તને પરીવી દે છે તથા ઇન્દ્રિય સુખને, આત્માનંદનો પણ ચમત્કાર ખતાવે છે. તે સમયે એવો ભાસ થાય છે કે, સ્થૂળ શરીરના બંધનો જેનાથી આત્મા નિઃકાયલો છે તે ધીમે ધીમે નાશ થતા જાય છે અને તે એટલે સુધી કે સન્નિવહનંદનો અનુભવ થવા લાગે છે.

આ રાગ-રાગણીઓમાં એક બીજી વિલસ-લુતા એ છે કે, પ્રત્યેકનું માતૃપી સ્વરૂપ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ઉદાહરણ તરીકે ભૈરવ રાગની ભૈરવી રાગણીનું રૂપ આ પ્રમાણે છે-

ભૈરવી ગૌર-વર્ણ, વિશાળ નેત્રવાળી એક તરૂણ સ્ત્રી છે. તેણે સફેદ સાડી અને લાલ રંગની કંચુકી (કાંચળી) પહેરેલી છે. ચંપાના ફૂલોની માળા તેના ગળામાં છે, સ્ફટિક શિલાના આસનપર બેસી તે મહાદેવજીના મુકુટની પૂજા કરી રહી છે અને તાલ આપી આપી ગાતામાં મશગુલ છે.

મેઘમહારની રાગણીઓમાં મહાર રાગ-ણીનું રૂપ આ પ્રકારે વર્ણવ્યું છે-

મહાર રાગણી અતિ કામગાંઘી, ગૌર-વર્ણ તરૂણ સ્ત્રી છે. તેના હાથ, ભાવ, કદાક્ષ અતિ મનોહર છે. તેના કંઠ સુંદર અને વાણી બહુલ મધુર છે. વિયોગ-દુખના ઉદ્વેગને મોટી ખીરતાથી સહેતી, હાથમાં વિણા લઈ તે બળત્રી રહી છે. પોતાના પ્રિયતમના સદશુણેનું સ્મરણ કરતી કરતી મુખને અશુધારાવડે અભિરેષ્ટ કરી રહી છે.

સામાન્ય મનુષ્યોને આ વર્ણન કપોળ-દક્ષિત સાગરો, પરંતુ જેઓને સાદિલ ચારખો અનુભવ છે તેમને આ વર્ણન ગંભીર અર્થના ધોનક જણાયો. આ રૂપ-વર્ણનના આધારપરજ સાદિલ અને સંગીતનું સંમેલન થયું છે. સંગીતનું ગૌરવ સાદિલના ગૌરવથી પણ અધિક છે.

સાદિલ વિવા તે છે કે જે સમસ્ત જીવ-મનુષ્યની સમાસોચના કરી પ્રત્યેક માન

અને રસની સીમા બાંધે છે તથા જે જે રૂપ અને દશામાં બાવે અને રસોના પ્રાદુર્ભાવ થાય છે તેનું નક્કી કરે છે. રસની સંખ્યા ૯ છે. અર્થાત્ (૧) શૃંગાર, (૨) હાસ્ય, (૩) કરુણ, (૪) વીર, (૫) શાંત, (૬) અદ્ભુત, (૭) ભયાનક, (૮) રોદ્ર અને (૯) ખીભત્સ. આમાંથી દરેક રસનો પ્રાદુર્ભાવ થવા માટે પાંચ કારણો યા. બાવોની આવશ્યકતા છે. અર્થાત્ (૧) રથાવીભાવ (૨) વિભાવ (૩) અનુભાવ (૪) સાત્વિકભાવ અને (૫) સંચારી ભાવ. આ બાવોથી પ્રત્યેક રસનો પ્રાદુર્ભાવ પુરૂષ અથવા સ્ત્રીમાં થાય છે. જેઓને સાહિત્યનો સારી રીતે અનુભવ થયો છે તેઓને તરેતરજ માણુમ પડી જાય છે કે આમાં કયો ભાવ અને રસ પ્રધાન છે.

સાહિત્ય વિદ્યાની સહાયતા વડે વિચાર કરવાથી એ માણુમ પડી જાય છે કે ક્યા રાગ અને રાગણીમાં કયો રસ પ્રધાન છે તથા તે રસ પ્રધાનતાના કારણે કયો વિષય તેમાં ગાવા યોગ્ય છે. જુઓ—

જેરની રાગણીના રૂપ-વર્ણનથી, સાહિત્ય-દ્વારા એ માણુમ પડે છે કે તે એક તરણુ સ્ત્રી છે અને તેના પતિ પરદેશમાં છે. અર્થાત્ તે પ્રેયિત-પતિની નાયિકા છે. જે પતિવિયોગના સમયને મહાદેવજીની આરાધના કરી જેમ તેમ વ્યતિત કરી રહી છે. તેના ભાવ શાંતિપૂર્ણ અને દેવપૂજન-વિશિષ્ટ છે, એટલા માટે આ રાગણીમાં શાંત રસજ પ્રધાન છે. અત્યેન જે કાંઈ તેમાં ગાવામાં આવે તે શાંત-રસ-સ્વરૂપ હોવું જોઈએ. કદાચ શૃંગાર, વીર દત્તાદિ રસોની કોઈ ચીજ તેમાં ગાવામાં આવે તો રસભાસ યા રસ-વ્યત્યાસ થઈ જશે.

મહાર રાગણીના વર્ણનથી પણ તે એક

અને તરણુ પ્રેયિત-પતિની નાયિકા સમજાવે છે. તેના પતિ પોતાના વિયોગ

કરતી નથી કે

જેવી રીતે ભેરવીના વિષયે કહેવામાં આવ્યું છે. તે પોતાના પ્રિયનમના વિયોગથી માત્ર અત્યંત બેચેન છે. અતઃ તેમાં શાંતરસ પ્રધાન નથી પરંતુ વિયોગ દુઃખથી જે રસ ઉત્તમ થાય છે તે રસ પ્રધાન છે. એવા રસને સાહિત્યવેતા વિપ્રજન્મ-શૃંગાર રસ કહે છે.

આથી સિદ્ધ છે કે જે ચીજને મહાર રાગણીમાં ગાવામાં આવે તે વિયોગદુઃખ સ્પષ્ટ હોવી જોઈએ. કદાચ કોઈ ખીજ રસની ચીજ તેમાં ગાય તો તે ઠીક લાગશે નહિ.

આથી સ્હમજીવુંન હશે કે, રાગો અને રાગણીઓના જે સ્વરૂપ વર્ણન કરવામાં આવેલાં છે તે નિરર્થક નથી પરંતુ ગંભીર અર્થથી ભરપુર છે. તે દ્વારા રાગ-રાગણીઓના પ્રધાન રસનો નિર્ણય થાય છે અને એ જાણવામાં આવે છે કે તેમાં કયો ચીજ ગાવાથી સારી લાગશે.

રાગ-રાગણીઓથી સંબંધ રાખનાર રસ અને તેને લગતી ચીજોનું જ્ઞાન પ્રાચીન ભારતના સંગીતજ્ઞોને અવશ્ય હતું, કેમકે તે સમયે સંગિત વિદ્યા ઉત્તરના શિખરપર પહોંચેલી હતી. હવે તેની અવનતિ છે, એટલા માટે આજકાલના ધણાજ યોગ્ય ગૃહિણીઓને એનું જ્ઞાન છે; અને તેથીજ તેની મનોહરતા અને જાતરમાં ધણીજ ન્યુનતા આંવી ગઈ છે. જ્યાં સુધી રસ અને ભાવ વિગેરેની અતુલ-તાનું જ્ઞાન થાય નહિ ત્યાં સુધી સંગીતવિદ્યાને સુધારો થઈ શકશે નહિ એટલા માટે દરેક દેશ-હિતૈષીઓએ આ બાબતમાં ખૂબ વિચાર કરવો ઘટે છે. એ બાબતનું જ્ઞાન કોને નહીં હોય કે, આજ કાલ રાગણીમાં પ્રાયઃશૃંગારરસની ચીજ-ગાવામાં આવે છે, અને એવીજ દશા ખીજ રાગ રાગણીઓની છે.

સાચે એ પણ માઠ રહેવું જોઈએ કે જે ચીજને આજકાલ ગાવામાં આવે છે તે પ્રાયઃ ભાષા અને વ્યંજના-વિચારથી ખરૂંધા તિરૂં

સ્કાર કરવા યોગ્ય હોય છે, દારણકે મૂર્ખ ગવૈયાઓએ મનમમતી ચીન્ને બનાવી ગાવા માંડી. આથી પ્રાચીન પવિત્ર હિન્દુ સંગીતને મોટો ધક્કો પહોંચ્યો છે એ દુઃખની વાત છે, માટે એનો ઉપાય થવો જોઈએ.

સારાંશ એ કે, પહેલાં રંગો અને રાંગણી-ઓના પ્રધાન રસને અતુકુળ ગાવાની ચીન્ને હોવી જોઈએ. બીજું એ કે, તે ચીન્ને શુદ્ધ અને સાંકેતકર હોવી જોઈએ કે જેથી માત્ર કાનનેજ આનન્દ ન થાય પરંતુ અર્થ વિચારથી મન અને આત્માને પણ આનંદની પ્રાપ્તિ થાય. સરદાસ અને તુલસીદાસના પંદો સંગીત વિદ્યાના આદર્શ રૂપ છે માટે તેને જમ બને તેમ વધારે નહરેમાં લાવવા જોઈએ. સંગીતના સુધારાનો આ એક બહુજ સરળ ઉપાય છે.

આશાસ્વાર્થ અમુલ્ય શાહ.

નવીન-મરાઠી જૈન ગ્રંથ.

સાગારધર્મામૃત—સંહિત આચારજી કૃત ઇંદ્રકુત ટીકા મરાઠી અર્થ સહિત કાપડી વાવડિંગ, યાંત્ર ઉત્તમ રીતિને આવકાચારાચે વર્ણન પેલે આદે. કિં. ૨ રૂ.

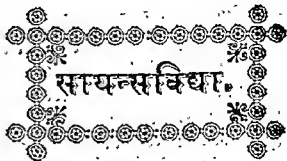
અમિતગતિ શ્રાવકાચાર—મૂલ શ્લોક મરાઠી અર્થસહિત કિંમત રૂપે ૧૧૧.

આત્માનુદાસન—ગુણમદાચાર્યકૃત મરાઠી અર્થ સહિત મંધાષે આકારાંત ગતે મેદન સહિત કિંમત રૂપે ૨.

ચાલ્લવોપ જૈન ધર્મ ભાગ ૩ રા ૪ ૭ થા—મરાઠી કિંમત ચાર આપે, ટગાસ લવે નિરાલ્લા.

વા ડિયાવ મરાઠી, હિંદી, ઇંગ્લિશ મોરેલી જૈનધર્મી પુસ્તક આમરે કદે મિલ્લતાત.

જૈન યુગ દેવો—સોલાપુર.



(લેખક—ચા. નાનચંદ પુલ્લભાઈ બી. એ. વડોદરા.)

આજનો જમાનો સાયન્સનો ગણાય છે. સાયન્સ એટલે વિદ્યા. પણ અંગ્રેજીમાં સાયન્સ શબ્દથી અનેક જાતની વિદ્યા સ્થિત થાય છે. જેમકે શીઝીક્સ, કેમીસ્ટ્રી, બોટની, જ્યોત્સ્યા, વિગેરે ઘણી છે. ગયાં પચાસ સો વર્ષથી તાર, વરણચંત્ર, ફોટોગ્રાફી, ફોનોગ્રાફ, ટેલીફોન, એરોપ્લેન, મારકેટની, વાયરલેસ, ટેલીગ્રાફી વિગેરે અનેક શોધો થઈ છે તે સાયન્સનાજ પ્રતાપ વડે. આની અગત્યની વિદ્યાથી હિંદુ મુજશતી બાપા જીજ્ઞાસા ઘણા અગાત રહે છે તેથી હુનિઆ ઉપર શી શી નવી શોધો થાય છે તે તેમના જીજ્ઞાસામાં આવતું નથી તેથી હુનિઆની પ્રગતિની સાથે ન રહેતાં તેવા લોકો બસે ત્રણસે વરસ જેટલા જાનની બા-જતમાં પાછળ રહે છે. બે કાંઈ નવીન વસ્તુ જોવામાં આવે તો ચમકી, અજ્ઞાન પામી મોં પેડાણું કરી જોયા કરે છે તેપણુ ખરો ભેદ સમજી શકતા નથી. યોગ્ય વગરની ચાકલી ટામ જુએ છે તો બોલી ઉઠે છે કે "આપા બગડીઆ વગર આ ગાડી ચાલે છે જોતો ખરો" !!! ત્યારે બીજો કહેશે "અદઃ આપા મારી હાલરી અમ કરી દેંગતી દશે !!!" વિગેરે અવાનતાનાં સેંકડો ઉત્તરવેળા આપી શકાય. અનેક જાનની સાયન્સની સાખાંચામાંથી પ્રથમ આવતું કેમીસ્ટ્રીનાં કેટલાંક મુખ્યત્વેનો વિચાર કરીશું. કેમીસ્ટ્રીમાં હવે નવેના મુખ્યત્વે

પ્રથમ આપણે હવાના વિષે વિચાર કરીશું.
હવા શું છે, તે કેમ ઝેરી બને
હવા છે, ઝેરી હવા રહેવાનો સંભવ
ક્યાં હોય છે. એવી બાબતો
નહીં સમજનારાઓમાંના ધણા અકાળ મૃત્યુ
પામે છે. કેરોડો પ્રાણીઓ, મોતને આધીન
થાય છે. માટે હવા એ સૌથી અગત્યનો વિષય
છે. વૈજનાર, કદાચ હું તમને સાયન્સના ઉડા
ગૂઢ તત્ત્વોમાં ઉતારે તો કંટાળો લાવશે નહિ,
કદાચ અટપટાં નામ યાદ રાખવા પડે તો ગભ-
રાશો નહિ. હવા એને ઇંગ્લિશમાં ઓર (એર)
કહે છે. આપણી પૃથ્વીનો પ્રહ નીચે ઉચે
ચાળાસ પ્રયાસ માધ્યમ સ્પર્શ વાતાવરણથી
ઘેરાયેલો છે. જૈનશાસ્ત્ર પ્રમાણે ધનવાત, તન-
વાત અને મનવાત એવા ત્રણ જાતના વાયુથી
પૃથ્વી ઘેરાયેલી છે. હવા કે જને આપણે આંખે
નેહ સકતા નથી, સ્પર્શથી આપણને આટલી
બધી કેમળ માલુમ પડે છે તે કેટલીક વખતે
જિવું પ્રચંડ રૂપ ધારણ કરે છે કે ગ્રાહનો
ગ્રહ ઉપેડી નાંખે છે. મુસાફરને તોળા
પોકરાવે છે. નાનાં હોડકાને હુઆવી દે છે
અને દરિયામાં અનેક જાતના દેખાવ બતાવે
છે. ત્યારે હવા એ નામ મટી તેને લોકો પવન
કહે છે. પવનની મંદમંદ લહેરો ધણી સારી
લાગે છે પણ વાવાઝોડાના રૂપમાં પવન પ્રાણી
માત્રને ગભરાવી નાંખે છે. સ્થીર સ્થિતિમાં
હવા કહીએ છીએ. ગતિમાન સ્થિતિમાં પવન
કહીએ છીએ. હવાની ગતિ ઉત્તમ થવાનું મુજ
કારણ સૂર્ય છે. સૂર્યના તાપથી ઉતી થયેલી
હવા ઉંચે ચડે છે અને એ ખાલી પડેલી
જગ્યાએ ઠંડી હવા ગામલ થાય છે. આવી
રીતે જગ્યાની ફેર બદલી કરતાં પવન ગતિમાન
આપણને માલુમ પડે છે.

હવા એ એક મિશ્ર પદાર્થ છે. તેના
સમગ્ર ઓક્સીજન (પ્રાયઃવાયુ), કાર્બોનીક
ડાયૉક્સાઇડ (પ્રાયઃવાયુ), નાઇટ્રોજન,

એમેનીઆ વરાળ, વગેરે નામનાં આઠ નવ
વાયુદ્રવ્યો ભળેલાં છે. જેમ જેમ સાયન્સમાં
નવી નવી શોધો થાય છે તેમ તેમ વાયુ-
દ્રવ્યોની સંખ્યામાં વધારો થતાડો માલુમ પડે
છે. હવાની અંદર દરેક દ્રવ્યનું સેકંડે પ્રમાણ
નીચે સુજ્ઞ છે.

ઓક્સીજન ૨૦
કાર્બોનીક ઓક્સીડ ગ્યાસ ... ૦.૦૪
નાઇટ્રોજન ૭૮
વરાળ ૦.૧૬

૧૦૦૦૦

અને બીજા દ્રવ્યો બહુ સૂક્ષ્મ પ્રમાણમાં
છે. દરેક વાયુદ્રવ્ય પોતાને માટે નિયત થયેલા
ભાગ પ્રમાણે જ ભળેલો રહે છે. જો આમાંથી
એકાદ દ્રવ્ય ઓછા વધારે પ્રમાણમાં થઇ જાય
તો પ્રાણીમાત્રને આ હુનીઆની હવા દમમાં
લેવાનું કામ ધણું મુશ્કેલ થઇ જાય બહુ મરી
પણ જાય.

જુઓ વરાળનો સો ભાગનો એક ભાગ

પણ પૂરો નથી. પણ એથી
ચરાહ. ઓછી થઇ જાય તો આપણી
આમડી ને મુંવાળી લાગે છે.

તે બરડ થઇ અંદર ચીરા પડે, પાણીનો શોસ
બહુ પડે. બ્યારે હવાની અંદર વરાળનું પ્રમાણ
ઉનાગામાં બહુજ વધી જાય છે ત્યારે વરાળનાં
વાદળાં ઠંડી હવા લાગવાથી પાણી થઇ જાય
છે અને વરસાદ રૂપે આપણને દેખાં દે છે.
વરાળ એ નગરે નેહ સકાતી નથી. તપેલીમાં
જો વરાળ નેહએ છીએ તે ઠંડી હવા લાગ-
વાથી ઝીણાં ઝીણાં બિંદુ થયેલાં નેહએ
છીએ. વરાળની વંધારે માહીતિ બ્યારે અગ્નિ
બાબત વિચાર કરીશું ત્યારે થશે.

ઓક્સીજન એ પ્રાયઃવાયુ છે. પ્રાયઃનું

રક્ષણ કરે છે, તેમજ અગ્નિનું

ઓક્સીજન. પણ રક્ષણ કરે છે. બ્યાં બ્યા

દ્રવ્ય હોય નહિ ત્યાં પ્રાણ

કે અગ્નિ પણ હોય નહિ એમ સમજાવું.

ખાસ આ ઑક્સીજન હવા ખનાવી શીશમાં બરી સળગતી મીથુનતીનો કટકો ઉતારીશું. તો માણસ પડશે કે તે બહારનાં દરવાં વધારે ઝગઝગાટ રીતે બળે છે. અંદર બરાબર કોઈ જીવ જત ધણા વખત સુધી જીવી શકે છે. પણ જો આપણે શુદ્ધ ઑક્સીજન હવામાં મળે તો કાંમો નથી. જો હવા એકલા આપણની બનેલી હોત તો આપણે શ્વાસોચ્વાસ એટલી ઝંડપથી ચાલત કે આપણે જીવી શકીએ નહિ. એટલા માટે જેમ કોઈને કુધ વામડુ પડે તો ગડોગડી કાઢી નાંખે તો માથકસર થઈ જાય છે તેમ પૃથ્વી ઉપરના જીવો માટે કુદરતે કસણા કરી હવાની અંદર નાઇટ્રોજન નામનું દ્રવ્ય પુષ્કળ જથ્થામાં મેળવેલું છે.

આ બધાં વાયુદ્રવ્યોમાં માણસ જાતે કાર્બોનિક એસીડ આસથી કાર્બોનિક એસીડ બહુ સંબાળવાતું છે. તેનું ગ્યાસ નામજ પ્રાણુદર વાયુ છે.

હવામાં તેનું પ્રમાણ જુઓ કોણુ બહુ થોડું છે. જો કદી વધારે થઈ જાય તો પ્રાણી માવની કમજબતી સમજવી. નાક વાટે આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ તે હવા ફેફસામાં જાય છે. પછી થોડીવારે આપણે પાણ નાક વાટે ને ઉચ્છ્વાસ કાઢીએ છીએ તેમાં વરાળ અને ધણા જથ્થામાં આ ઝેરી દ્રવ્ય હોય છે આપણા ઉચ્છ્વાસમાં વરાળની ખાતરી કંઈયે હોય તો કાચના તકના ઉપર અથવા સ્ટેટ ઉપર તમારો ઉચ્છ્વાસ કાઢો તો પ્રાણી થઈ ગયેલી દેખાશે. ઉનાળે ચોમાસે આપણે ને હવા કાઢીએ છીએ તેની વરાળ શુદ્ધ વરાળ રૂપેજ હોવાથી નગર દેખાતી નથી પણ શીયાળામાં જુઓ કેવા નાક મોં વાટે ગોરગોરા નીકળે છે તે શું છે તે વરાળ નીકળનાં નીકળતા કંઈ હવા સામગ્રીથી ખાજોનાં જિંદુ રૂપે ખરલઈ જાય છે તેથી જ દ્રષ્ટીગોચર થાય છે. કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસ બધાં વાયુદ્રવ્યો કરતાં

બારે છે. જ્યારે પવન હોતો નથી અને બારી બારણા સજડ હોય છે ત્યારે માણસના ઉચ્છ્વાસમાંની કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસ તથા હીવા દેવતામાંથી નીકળતો ભોંયતળાએ એકઠો થવાં કરે છે. તેટલા માટે તથા બેજ ન લાગે તે સાર પણ ખાટલાપર સવું તંદુરસ્તી માટે ધણું સાર છે. આ કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસથી કોઈ પ્રાણી કે અમિ બચી શકતું નથી. જો આપણે મોટા શીશમાં મીથુનતીનો કટકો સળગાવીએ તો થોડીવારમાં તે હોલાઈ જશે. કારણકે મીથુનતી પોતે કાચન નામનો પદાર્થ કાઢે છે તે હવાના ઑક્સીજનની સાથે મળી જઈ કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસ પેદા કરે છે. આવીજ રીતે જ્યાં જ્યાં કંઈ જાળવામાં આવે છે ત્યાં ત્યાં તે બને છે. જો આ કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસવાળા શીશમાં કોઈપણ સળગતી મીથુનતીનો કટકો અંદર મૂકીએ તો તે હોલાઈ જશે. જેમ મીથુનતી હોલાઈ જાય છે તેમજ કોઈ નાતું જંતુ ભોગ જોગે અંદર પડે તો તે પણ મરી જાય. આ ઉપરથી તમારા સમજવામાં આવ્યું હશે કે પ્રાણ તેમજ અમિનો બચાવ કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસ કરી રહતી નથી. આ હવા બારે હોવાથી ટાંકા, સાંકડા દવડ, કુવા, મોટા વહાણના બોયરા, ખાણી વીગેરેમાં બરાબર રહે છે. માટે કોઈ માન્યસને ટાંકામાં ઉતરવું હોય તો પ્રથમ દીવો ઝગઝગાટ બખ્યા ન કરે ત્યાં સુધી ઝેરી હવા બરાબરી છે તેમ સમજવું. આપણાં ઘરોમાં અને કારખાનામાં દમેશાં અમિથી કાર્બોનિક હવા પેદા થાય છે. પણ હવામાં એકદમ મળા જવાથી માણસને નુકશાન કરતી નથી.

વળી હવા ઝાડપાન દારાએ પણ શુદ્ધ થાય છે. ઝાડ પોતાના જીવનને માટે હવામાંથી કાર્બોનિક હવા ખેંચે છે. અને દિવસે એટલે રાત્રીના તાપથી અંદર આવેસા કાર્બોનિક રૂપે પૃથ્વીસરુ થઈ કાર્બન ડાયોક્સાઇડ પડે છે. આ

આડની અંદર રેસા લાકડાં વીંચે બને છે. અને ઓક્સીડન પાંદડાં વાટે બહાર નીકળ્યા કરે છે. આ ક્રિયા સૂર્ય હોય ત્યારે હમેશાં થયા કરે છે. માટે દિવસે ઘર આગળ કુલંદાં રાખવાથી હવા શુદ્ધ મળે છે. રાત્રે સૂર્ય નહિ હોવાથી આડની અંદરના કાર્બોનિક ઇસીડ પડી શકતો નથી તેથી કાર્બોનિક ઓસીડ આસ પાંદડાં વાટે નીકળ્યા કરે છે માટે રાત્રે આડ પાન સારાં નથી. દિવસે આ ઓક્સીડન કાઢે છે તે પ્રત્યક્ષ જોવું હોય તો એક મેટાં શીશામાં ઓખળીવાળાં પાંદડાં નાંખી. પાણી કેડાં મુકી ભરવું. એક પથ્થુ પરપોટો રહે નહિં પછી કાચનો દોટો મારી તડકે મુકશો તો થોડી વારમાં મથાણે હવાના પરપોટા એકા થવા માંડશે. જો આની અંદર કોઈ છંદ જત હોય તો તે મરી નહીં જતાં છળ્યા કરશે. કારણ કે જો હવાના પરપોટા થશે તે ઓક્સીડન હવા છે તેની પ્રતિષ્ઠા પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે કરવી.

મેરુ ઇંડીઝ ટાપુ જેવા પ્રદેશની હવા ખરાબ ગણાય છે, કારણ કે ત્યાં આડપાલો જલદીથી ઊગી નીકળે છે તેથી જોઈએ તે કરતાં વધુ પ્રમાણમાં કાર્બોનિક હવા તેમની અંદર દાખલ થાય છે. અને આ વધારેની હવા કાર્બોનિક એસીડ આસ તરીકે જ દહાડે પથ્થુ બહાર નીકળે છે માટે આવા પ્રદેશની હવા માણસ જાતને માફક આવતી નથી.

(અર્થ)

અસલ અંગૂરી હીંગ.

કેવલ એક આના તો., ચાલિસ કલ્ટરી ર. ૨૫) સે ૩૫) તો., શુદ્ધ શિલાજિત. ૦૧ તો., મમીયા લીની ૩) તો., ચાલિસ મધુ ૧) રોર.

કાશ્મીર સ્ટોર્સશ્રીનગર નં. ૨.

સુહી ચીટી

ભારત માતાની સેવામાં

(લેખક:-વ. લોકમણિ જૈન-ગોટમાંવ C. P.)

શ્રીમતી પૂજ્યનીલા વીરજનની 'ભારતમાતા' કી સેવામાં નમસ્કાર!!! ભારતમાતા! આપની સેવામાં यह दास पत्र रूपमें उपस्थित होता है। आशा है आप हमारी परिस्थितिको ध्यानसे सुनेंगी और पत्रोत्तर देनेमें भी अपनी उदार कौमुदीको न संकोचेंगी।

आप हमारी माता हैं, सच्ची जननी हैं हम आपके बालक हैं; माताके समक्ष बालकोंको अपना दुःख सुख सुनाना यह अनादिकी परिपाटी है यह नियम आधुनिक न होकर बहुत प्राचीन है। प्राचीन होनेसे ही इसमें महत्व है। माताके ही समक्ष दुःख सुख निवेदन करना इसमें भी एक प्रबल कारण है वह कारण यहांपर तो इतनेमें ही समझिये कि माताका जितना घनिष्ठ सम्बन्ध सन्तानसे होता है उतना और किसीका नहीं होता। दूसरा कारण यह भी है कि 'पुत्र कुपुत्र हो जाता है, पर माता कुमाता नहीं होती, माताका सन्तान पर कृत्रिम प्रेम न होकर वास्तविक प्रेम होता है, भारतको उनकी माता द्वारा राज्य दिलाना उस समय राम, लक्ष्मणको राज्यत्याग जंगलमें वास

करना, अपने पुत्र भरतको राज्यलक्ष्मीसे विभूषित देख माताका परम प्रसन्न होना। यह मातृवात्सल्यताका एक माननिय उदाहरण है। और सत्य है।

माता ! हम तुम्हारी गोदमें ही बैठे दुःखी हैं। आप हमारी परिस्थिति अच्छी तरह जानती हैं पर जो हम आपके समक्ष दुःख रोनेके लिये प्रस्तुत हुए हैं वह सिर्फ इस लिये कि 'बालक जन्मते न रोवे—माता दूध नहीं पिलाती, माता ! यद्यपि आपकी दृष्टि हमारे प्रति जैसी की तैसी सौम्य बनी हुई है वह आपकी निव्याज वात्सल्य आज भी हमारे रोमर में झलक दे रहा है। पर कई प्रबल आवरण माता ! उसे प्रकट नहीं होने देते। वे आवरण आपसे छुपे नहीं हैं। पर हम अवश्य उन्हें जान नहीं सकते या जिन उपायोंसे हम जान सकते हैं। वे उपाय हमारी 'रूपमण्डकवृद्धि' से, फोसों दूर निवास करते हैं।

माता ! आपको हम पत्र लिख रहे हैं इसका कारण तुच्छ और हेय नहीं है। तुच्छ और हेय के न होनेमें एक प्रमाण है, जो कि आप आद्योपान्त पञ्चावलोकनसे जान सकेंगी।

माता ! कल तक तो हम मायामयी निद्रामें परम लीन थे तुम्हारी ही गोदमें सो रहे थे। आभिरात्रिका समय या जिसमें भी सायनकी रात्रि, फिर भला ऐसे समयमें चर्मचक्षु देखती क्या सकते थे ! ठीक इसी समय हमें निद्रा-

देविने अपनी पर्यंकमें लिटा लिया। उस समय हे भारत माता ! हमें तुम्हारे दर्शन हुए। तुम्हें हमने पहिले कभी देखा नहीं था इसलिये हम न जान सके कि आपही हमारी पूज्य जननी हैं। पर आपकी सौम्य मूर्ति उस समय ऐसी विचित्र थी कि हम शीघ्रही समझ गये कि आप हमारी जननी हैं। आपके चौंसठ करोड़ करकमल और इतनेही पादपद्म तथा बत्तीस करोड़ धिर देखते ही हमारे होश हवास उड़ गये हम अवाक् हो गये तब आपने दो हाथोंसे हमें उठा लिया हम उस समय आपका वास्तविक स्वरूप न देख सके आप थोड़े ही समयमें अन्तर्धान हो गई। हम वहीं पड़े रहे।

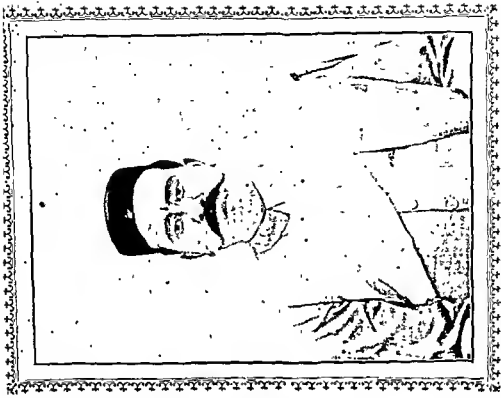
प्रातःकाल हुआ संसार आज हमें विचित्र रूपमें दृष्ट पड़ा। माता ! जैसी हमने आपकी पूर्वमें प्रशंसा सुनी थी, जैसा आपको लोगोंने महत्व दे रक्खा है, माता ! हम उनमेंसे एक भी सत्य नहीं जान पड़ा, इस समय आपके मुखपर कान्तिकी झलक भी नहीं दिखाई दी, शायद यह हमारे चर्मचक्षुओंका ही दोष हो। जो कुछ भी हो पर हमारी दृष्टिमें आप इस समय अनेक रोगोंसे पीड़ित हैं। आपका चहरा निलकुल उदास है, आपका शरीर कल्पनातीत दुर्बल है, आपका उदर हम नहीं जान सके क्यों इतना क्षीण हो गया, आपके शरीरमें क्या भूषण वैसे एक भी नहीं हैं जिनसे इस समय आप किसी प्रतिष्ठित घरानेकी गृहिणी हैं



स्वर्गीय श्रीभार सेठ तालोकचन्दजी-इन्दौर.

जन्म सं. १९०३

मृत्यु सं. १९६८



श्रीमान् लाला जगदीपलजी साहव जैन इंस-देहली.
(सभापति, श्रीरूपभद्रसूचनार्थम प्रबंधकारिणीकमिति.)

ऐसा हम अनुमान कर सकें। आपका ओज गुण भी अब कहां चला गया ? इस समय आपको कोई अनेक प्रमाणोंसे भी सिद्ध नहीं कर सकता कि आप पूर्वमें वीरजननी थीं। माता ! हम कहां तक कहें आपकी काया सर्वथा पलट गई। आपने इससमय क्यों इतना भयंकर स्वरूप धारण कर लिया ? माता ! तुम्हारा यह कल्पनातीत विचित्र रूप देखकर हम डरते हैं। हमें अत्यन्त भय लगता है।

क्या माता ! आपको शुष्क रोग हो गया है, ? माता तुम्हारी चौसठ करोड़ भुजा आज इसीसे सूख गई ? इनमेंकी वह शक्ति क्या इसी रोगने नष्ट कर दी ? आप अपनी एक भुजासे बड़े २ पर्वतोंको जो पहिले उठा लेती थीं, आज जो उससे मुंहकी मक्खो भी नहीं उड़ाते बनती, क्या इसी रोगका माहात्म्य है ? ! माता ! पहिले दशों दिशाओंमें तुम्हारी भुजाएं अपना अलौकिक पराक्रम दिखानेमें समर्थ थीं, अब आपने उनको सुकेड़ कर अपने मस्तकपर रख ली, इसका भी कारण क्या यह रोग ही है। ? है माता ! यही है क्योंकि इसी रोगमें प्राणीकी यह हालत होती है अन्य रोगोंसे प्राणी इतना साहसहीन और शुष्क नहीं हो सकता।

माता ! आपकी दशा जब हमने कुछ बैचोंसे प्रकट की तब उन्होंने आपको कई रोगोंसे ग्रसित बताया उन्होंने शुष्करोगका

नाम भी न लिया, उन्होंने कहा—भारतमाता—को पांच अमाश्रय रोग उत्पन्न होगये हैं। उन्होंने पांचों रोगोंके नांचेलिखे अनुसार नाम तथा उनसे होनेवाली हानियां बतलाई— उन्होंने वात, पित्त, कफ इनमेंसे किसीका भी नाम न लेकर एक विचित्र ही प्रकारके पांच रोग निरूपण किये। उन्होंने ज्ञानाभाव, वात्सल्याभाव, दुर्भिक्षकावेग, खेतीकी दुर्दशा, और धूर्तसाधुओंकीवाढ़ इन पंच रोगोंका आपके अ. २ में व्यास होना निश्चय किया और बड़ी २ लम्बी चौड़ी इनकी व्याख्या भी कर डाली। अब भारतमाता ! हम इन पांचों रोगोंसे पिड़ित आपकी दशाका चित्र खींचते हैं लिखकर आपकी सेवासमें भेजते हैं आप विचार किजियेगा कि हमारा लिखना कहां तक तथ्य और श्रेय है।



माता ! आपकी सन्तान इस समय कुछ कम बढ़ बचीस करोड़ ज्ञानाभाव है पर तुम्हारा मुख उज्ज्वल करनेवाली विगली ही हैं या हैं ही नहीं। हो भी कहासे, इनको ज्ञात ही नहीं है, कि हमारी माता इस समय कितनी विपद्ग्रस्त एवं क्षीणशरीरी होगई हैं। अथवा यह कह लिजिये कि इनके पास वह शक्ति ही नहीं है जिससे आपकी अवस्थाको याथातथ्य जान सकें ! 'जब तुम्हारा मुख उज्ज्वल था जब तुम प्रशान्त चित्त थीं' उस समय तुम्हारी गोद जानियोंसे भरी हुई

थी उस समय तुम्हारी सन्तान कर्तव्यनिष्ठ और धर्मपरायण थी। धीरे-धीरे समय बदल गया स्वार्थके तूफान चलने लगे तुम्हारी सन्तान स्वार्थके तूफानसे उड़कर अज्ञान कूपमें गिरने लगी कुछ सन्तानोंके अज्ञानकूपस्थ होनेसे तुम्हारी सर्व सन्तान भेड़की तरह अज्ञानकूपमें गिर पड़ी इस समय वह पड़ी-चिछाती है दूसरोंका अवलम्बन चाहती तथा उसमेंसे निकल-नेके लिये अपने-करोंको पसारती है रोती है विलाप करती है अज्ञान कूपमें ही यहांकी वहां दौड़ भाग मचाती है पर वह अनेक प्रयत्न निरुत्तर पथरोंकी ठोकर खा अपने घुटने टोड़ती फिरती है। नरक जैसी वेदना उस कूपमें सह रही है इस समय उनकी अवस्था वचनागोचर है आध सेर दाना पापी अपने पेटके लिये नहीं दे सकती।

माता! तुम्हारे ये सद्ज्ञानवर्द्धक विद्यालय जिनमें क्रापि पढ़ाया करते थे कहां चले गये? ये तुम्हारे छात्र जो जंगलोंमें फल पुष्पोंसे उदरपूर्ति करते और तुम्हारी प्रेम गोदमें बैठे-ज्ञानार्जन करते थे वे कहां विलीन हो गये? ये तुम्हारी बालिकाएँ जो अद्वैत परिश्रमसे विद्यालाम करके पतिमक्ती एवं तुम्हारी परिचर्यामें ही लगी रहती थी गृहकार्य किस कानेमें भिन्न हो गई! जिन्होंने सद्ज्ञानके प्रभावसे अपना नाम अजर अमर कर लिया, और तुम्हारी कीर्ति दिग्दिगा-न्तरमें विम्वृत कर दी थी और तुम्हें जगत पूज्य बना दिया था, और जो निरन्तर धीर

पुरुषोंको उत्पन्न करती थी, जिन्होंने अपने सच्चरित्रसे पुरुषोंसे प्रथम नाम अंकित करा लिया वे विदुषी आज दिन कहां चली गईं? आपके वे प्राकृतिक मकान जो पर्वतोंमें प्रकृतिसे बनाए थे, और जिनमें प्रकृतिप्रेमी सदा वास करते थे, जो निरन्तर तत्त्वान्वेषियोंसे भरे रहते थे। जिनमें ऋषिलोग आत्म-तत्त्वका बैठे-विचार किया करते थे, जो निरन्तर ज्ञानियोंकी वाग्वाणीसे प्रतिध्वनित होते रहते थे, माता, ये तुम्हारे परम प्रकाशी 'ज्ञान' चन्द्र कहां चकर लगाने लगे? जो तुम्हारे रोम-रोममें अंग प्रतिअंगमें ज्ञान कौमुदी वितरण करते थे। जिनको नीच ऊंचका विचार न था वे सर्वतुम्हारी सन्तानोंको अपनी ज्ञानकिरणोंसे स्पर्श करते थे, जो सबके हृदयोंसे अज्ञानान्धकार विलीन करते थे, जो सबको स्वाधीनताका पाठ पढ़ाया करते थे, जो निरन्तर तुम्हारी प्रदक्षिणा देते रहते थे, जो मोक्षामिलापियोंको रास्ता बनाने थे। जो सबको सत्त्वधर्म चलाते थे। जो अंगसे सबको चुपकाने थे। जो तुम्हारी सन्तानोंको परोपकारमें लगाए रहते थे। जो तुम्हारा पूज्य नाम लोगोंसे कमसे कम दिनमें एकवार पूज्यभावसे उच्चारण करते थे। जिन्होंने अन्य देशीय विद्याभिमानियोंका मद गलित किया था। जिन्होंने जगत्से तुम्हारे पादपद्म स्पर्श कराया लिये थे। माता! जिनके रहने तुम्हारे बहुमूल्य समानोंको कोई स्पर्श भी न कर सकता

था। जिनके रहते तुम्हारे सन्तानोंको कोई तिरछी निगाहसे न देख सकता था। और अधिक क्या कहें माता! जिनके रहते ही तुम मोरव प्रकट कर सकीं और अपनी कीर्ति देवलोक तक पहुंचा सकीं।

माता! 'ज्ञान' चन्द्र चले गये, हमारी सद्बुद्धिको भी साथ ले गये, हमारी आंखोंमें पट्टी बांध गये, हम अब बिलकुल अन्धे हो गये, अब हमारे सत्पथ समन्ततः कण्टकाकीर्ण प्रतीत होने लगे, अब हमें पद पदपर आपत्तिएँ सताने लगीं। हम अपना अभीष्ट रास्ता भूल गये, हमें समन्ततः दुर्बुद्धि, असाहस, भीरुता, मत्सरता तथा विवेकशून्यता आदि प्रबल महा नीच शत्रुओंने अपने पंजेमें फंसा लिया। अब ये हमें द्वार र फिरोते हैं। इनके वश हुए माता हम सत्वहीन होति जा रहे हैं। निरन्तर ईर्ष्या आदि भावोंकी सम्पृद्धि होती जाती है हम मानव जातिसे पतित हो रहे हैं। माता! यह ज्ञानाभाव हमें सांसारिक सुखोंसे वंचितकर परलोकगत सुखोंमें बाधक हो रहा है। माता! हम तुम्हारे अंग हैं और आपके अंगमें यह बीमारी है तब जो दुःख हमें हैं वे आपके ही अंगमें हैं। आप इस रोगसे विमुक्त होगी तब हम परम सुखी और तुम्हारा सुख उज्ज्वल करनेवाले होंगे। दूसरा रोग है आपके—

माता! इन्द्रधनुष अति मनोहर लगता है नाना तरहके रंगोंसे वात्सल्याभाव। अपनी भौतिक शक्ति दिखलाता है। इसका कारण क्या है? इसका कारण है सिर्फ प्रेम, वात्सल्य, जिस समय जलकण एक विचित्र पवनको ले सूर्यकी आराधना करते हैं तब सूर्य प्रेमके वश हो उनसेकरमिलाता है, अपने किरण कर पसारता है उस समय उनके परम वात्सल्यसे यह अद्भुत धनुष बन जाता है। वास्तवमें प्रेम ऐसी ही शक्ति है जो संसारमें सबको पराजित कर देती है जिसके हृदयमें यह महाशक्ति वास करती है। आपत्तियां उससे कौशलों पर रहती हैं। प्रेम एक तरहकी आकर्षणशक्ति है। संसारको अपनी ओर खींच लेती है। प्रेमरहित हृदय सर्व सुख रहित हृदय है। प्रेमविहीन हृदय अकेला हृदय है, उसका साथी कोई नहीं है, उसके दुःखमें दुःखित और सुखमें सुखी होना किसीके भाग्यमें नहीं है।

भारत माता !!! आपने चकवा चकवी-के प्रेमको प्राकृतिक प्रेम बना दिया उसको प्रयत्न करनेवाला कोई नहीं है। कमलका सूर्यसे कललिनीका चन्द्रसे जो प्रेम है उसकी भी रनिष्टरी आपने करादी। आपने प्रकृति-के अनेक पदार्थोंको प्रेमका निश्चल पाठ पढ़ा दिया, जिससे वे तुम्हारी आज भी शोभा मढ़ाए हुए हैं। माता! प्रेमपाठ पढ़ानेसे हमें क्या वंचित रखला? क्या? इसीलिये कि



हम उसे पाठको उपस्थित न रख सकते ।
 धैर्य माना ! आपने किसी भी कारणसे जो हमें
 प्रेमका पाठ न पढ़ाया उससे आज हमारी
 चड़ीही बुरी हालत हो रही है । आज हमारे
 भीतर प्रेमका अभाव है हम एक दूसरेसे
 हृदय नहीं मिलाया चाहते । माता ! हम आपकी
 संतान परस्पर इन्हीं बन्ध आदिकी प्रचण्ड
 ज्वालासे जले जा रहे हैं । पारस्परिक फूट
 अब बहुत भयंकर रूप धारण करती जा
 रही है । फूटने परस्पर का नाश कर दिया,
 अदालतोंमें लड़कों के देग लगाया दिये, वकील
 बैरिष्ठोंकी भंख्या प्रमाणाधिक कर दी, हमारा
 भाईरका भियार्चिबोका पुत्रपिता तथा माता-
 पुत्रका हृदय इसने अपनी तीक्ष्ण छुरीसे
 खंडित कर माता ! इसने यह प्राचीन लोकौक्ति
 सत्यरूपमें समझने लाकर रख दी कि—

खेतमें उपजें सब कोई राय,

घरमें उपजें घर वह नाथ ।

माता ! वास्तव्यका अभाव हुआ, हमारी
 सम्पत्ति भी समुद्रसार चली गई । संसारकी
 नीचा खिलानेवाली हमारी शक्ति यही थी ।
 उसका सर्वांग लोप हुआ । मनमत्तान्त्रियोंने भी
 हमारा पारिवारिक प्रेम नष्ट कर दिया,
 सबे सुखका मार्ग एक ही होसकता है
 मोक्षका मार्ग एक ही होना न्याय संगत है ।
 पर उसके मार्ग भी परस्परसे फूटने अनेक
 शास्त्रों में उल्लेखित करा दिये इसी शिवे
 हम सुप्त चाहते पर दुःख प्राप्त होने हैं ।
 माता ! ! ! किन्तु भी क्या ! हमें न दिन

देखने मिलेंगे जब हम 'सत्येपु मैत्री' की
 पूर्ति करेंगे । हम जातिगत मैत्रीकी मैत्रीपद
 न दे विश्वगत मैत्रीकी मैत्री समझेंगे । हम
 सब तुम्हारे सन्तान हृदयसे हृदय मिलावेंगे
 और सबही समान भावसे तुम्हारी गोदमें
 स्वंत्रता पूर्वक खेलेंगे । माता ! यदि योग
 चिकित्सक आप पैदा करें और अपनी
 चिकित्सा करायें तो संभव है आप रोगमुक्त
 हों और हम सब सात पांच मिलकर
 बरह होनायें ।

❀ ❀ ❀
 माता ! आपके तीसरे रोगका नाम है—
 दुर्भिक्ष दुष्टने जबसे माता तुम्हारी
 गोदमें सिर रखता है
 दुर्भिक्षका वेग तबसे माता हम तुम्हारी
 सन्तान कल्पनातीन दुःखों-
 में साक्ष्यता करते हैं । हमें पद पदपर
 आपदियां सताती हैं । माता ! यह तो हमें
 मान्य नहीं कि दुर्भिक्षका बीज भारतमें कौन
 लाया तथा लाकर किस तरह बोया गया
 और नर निर्घृण संहारक अल्प दिनोंमें ही
 इसको किन्ने बना दिया । पर माता ! इतना
 अवश्य कहेंगे कि माता ! यह दुर्भिक्षका आप
 हमारे शरीर में बहुत दुःख देने लगा । माता !
 अब यह किसी तरह भी मर नहीं जाता ।
 पाप पुत्रों के कोई उपाय दृष्ट नहीं पड़ने ।
 हे माता ! इस दुर्भिक्ष में हमारी रक्षा करो,
 इसका बीज शायिस भेज दो । माता ! इसने
 आपकी करोड़ों सन्तानोंको यमभोक पहुंचा

दिया। माता दुर्भिक्षरुपी भार में तुम्हारी अगणित सन्तानें चटपटा कर भुँन मरी।

माता! पहिले इसका बीज-भारत में न था। १९ वीं सदीमें इसका यहाँपर जन्म हुआ। जन्मसे ही माता इसने नर संहार किया और उसमें सफलता प्राप्त की। फल यह हुआ कि इसने १८०१ ई० से १८२५ ई० तक तुम्हारे दश लाख दिन पुत्रोंको भक्षण कर लिया। पर हमकी कुत्ति तब भी न भरी और इसने दिन प्रति-दिन अपना भयंकर रूप धारण किया। थोड़े ही समयमें अर्थात् सन १८५० ई० से सन १८७५ ई० तक भारतमें इसने छ वार प्रवेश किया इस समयमें इसने पचास लाख भारतीयोंको भारतमाताके गोदसे उठाकर फेंक दिये वे यमपुरमें जाकर गिरे। माता! जिसप्रकार किसीकी किसी एक कार्यमें सफ़लता हो जाती है तब उसका उत्साह दिन दूना रात चौगुना बढ़ता चला जाता है। इसका भी इसी तरह दिन दूना रात चौगुना भारतमें प्रसार हुआ। इसने अब अपना रूप और भी भयंकर बनाया इसने लपलपाती जिह्वा दिखाकर तथा तीक्ष्ण दातोंसे अगणित प्राणियोंको चबा खाया। माता! १९ वीं सदीके अन्तिम २५ वर्षोंमें इसने भारतमें १८ वार उपद्रव मचाया और प्रायः चार करोड़ मनुष्योंको समूचा निगल गया। हे भारतमाता! क्या हम सदा इसीके पंजमें फंसे रहेंगे। माता! तुम अपनी

निकित्ता न कराओगी। माता! जब तक तुम इस रोगसे मुक्त न होगी तब तक माता हम भारतकी पूर्व दशाका चित्र नहीं देख सकेंगे। हम अपने व्यापार आदि भी तब तक विस्तृत न कर सकेंगे। अच्छा माता! तो हम सब ही भारतवासी एक स्वरमें कहते हैं कि भारत माता! इस भयंकर रोगसे तुम्हारा पिंड शीघ्र ही छूटे।

माता पाँचवां अन्तिम रोग भी आपको शान्ति नहीं लेने देना। उसका नाम है—

सुना जाता है माता! कुछ दिन पहिले

भारतमें ८० सेर एक

खेतीकी दुर्दशा रुपयाका गेहूँ और रुपयाके १०० सेर चने आतेथे

यह बहुत दिनकी बात नहीं है। आजसे ७० वर्षकी है। रुपयाका पाँच सैर घृत तथा उपरोक्त भावके अनाज खानेवाले अब भी मोजूद हैं। माता! इसका कारण समझमें नहीं आता पहिले बोया थोडा जाता था और लुना अधिक जाया करता था। आज इससे विपरीत ही दृश्य दिखाई दे रहे हैं। जितनी भूमि भारतकी आज बोनिके लिये छिन्नभिन्न की गई है। पूर्व समयमें इससे शतांशसे भी कममें बीजारोपण होता था। माता! तुम्हारी भूमिकी वह शक्ति कहां चली गई? खेतीके सुधार का भार किसानोंके ऊपर है। ब्रेही इसके सुधारनेमें शक्ति भर प्रयत्न करते हैं। पर माता! आज बिचारे किसान हाथ पर हाथ धरे रो रहे हैं। विलाप कर

रहे हैं। उनके पास बीज नहीं है। खेतों
नया बोवें। घरमें खानेको दाना नहीं है। कहाँसे
खेतोंको सुधारें? विचारे भूखकी ज्वालासे
जले जा रहे हैं, हाड़ चामही शरीरमें अवशेष
रह गया है। बैठ उनके पास नहीं है रुपया
उनके पास नहीं है। भोजन घरमें नहीं है।
शान्ति तनमें नहीं है। उनका सहारा एक
खेतोंसे था। उनका खर्च इतना अधिक है कि
वे एक सेर दाना भी पापी पेटके लिये घरमें
नहीं रख सकते।

माना! अब हम अधिक क्या लिखें
लिखना मात्र ही है। हमारे चर्मचक्षुओं में
सम्भततः वज्रपटलकी दीवारें नजर आती हैं।
दुःख दिखाई दे रहे हैं। मुझमें जितना नर-
संहार नहीं हो रहा है उतना उपरोक्त
कारणोंसे मनुष्य-तया पशुओंका संहार हो
रहा है। माना! आप रोगमुक्त होओ हमें
शान्ति दो। सुबुद्धि राजाप्रजाको दीनिये
नितमें संसारमें सुखके मार्ग दिखाई देने
लें। माता! अब हम इतना ही
दुःख रोकर लेखनीकी विश्राम देने हैं।
माता! भारतमाता!! वीरजननी!!! तुम
सच्चा स्वरूप दिवाओ। यही अमारी
अन्तिम प्रार्थना है। इस समय इतना ही।

श्रेणिक महाराजका

यहूत जीवनचरित्र.

अध्याय मण्डप. मूल्य १।।। रु.

धनेश्वर, दि. जैन पुस्तकालय-मुरत.

समाजसुधार

प्रिय पाठको, इस में तो किसी प्रमा-
णकी आवश्यकता नहीं कि आपकी समाज,
आपकी जाति, आपका राष्ट्र, आपका धर्म
दिनप्रतिदिन अवनतिको प्राप्त होता जाता है।
संख्यामें सहस्रोंका हास, आपसमें फूट और
अनेकताका साम्राज्य, धर्म कर्म और पूजा
पाठके लिये मंदिरोंमें चार चार रुपये मासिकके
पुजारियोंका नियत होना, शास्त्रोंको अल्मा-
रियोंमें बंद रखना, धूपतक न देना, साठ
गाठ बर्षके बूढ़ोंका विवाह होना, निर्धन
युवकोंका कुंवारा रहना, बालविधवाओंका
दिनदिन बदना, धनिकोंका स्वार्थ और अभि-
मान, निर्धनोंका अपमान, विद्याकी कमी,
विद्यार्थियोंकी न्यूनता, व्यर्थ व्ययकी शक्ति, विद्या-
दानसे अरुचि, पत्रोंका दोष, काम करने-
वालोंका घाटा, ब्रह्मचर्यका अप्राव, व्यभिचा-
रका सन्दाव, निर्धनताका बढ़ना, शक्ति और
बलका घटना, निंदित होना, कुकर्म करना,
दुर्गणका इंगन और खिन्नित करना किंतु
तनिक भी अमर न होना, अमीरोंका धनके
नद्यमें चूर रहना, गरीबोंका मारे मारे फिरना,
पर घरकी डोकरें खाना, परेषकारियोंका कारा-
गारमें गड़ना, रस्सों और उपाधि धारियोंकी
परवा न करना, ज्ञानके भूखोंके ज्ञानका न
मिन्दना, धर्मके प्यालोंके धर्म न मिन्दना,
पंडितोंका मान करना, ज्ञानपावमें पिगड़ना
इत्यादि बात यह सब प्रगट कर रही है कि
अभी जैन समाज समस्यकी गतिने क्यों पीछे
है। यद्यपि गत १५, २० वर्षोंमें उन्नति

उन्नतिके शब्द-मुननेमें आते हैं परंतु अभी पहला ही दिन है। हजारों लेख निकले, सैकड़ों व्याख्यान हुये; परंतु कुछ भी असर नहीं हुआ। न परस्परमें प्रेम बढ़ा, न शिक्षाका प्रचार हुआ और न समाजका सुधार हुआ, बड़ी हाल बेदंगा जो पहले था सो अब भी है।

मित्रो, ऐसा जीवन भी भला कोई जीवन है? ऐसा समाज भी कोई समाज है? ऐसे जीवनसे मृत्यु अच्छी है। ऐसे समाजसे बेसमाज रहना अच्छा है। जीना उसीका भला है जो दूसरोंके लिये जीता है। पैदा हुआ तो दुनयामें कुत्ते और बिल्ली भी भर लेते हैं। जो पैदा हुआ उसे ग्वांनेकी मिल ही जाता है चाहे हमकर चाहे रोकर। धन-के नशेमें ये सुध रहना, अपनीही अपनी चिंता करना, दूसरोंके दुख दर्दकी परवा न करना, यह जीना नहीं मरना है। कारण कि धन उसीको कहते हैं जो समाजके काम आये, जिससे जातिका हित हो, देशका भला हो। जमीनमें जो गड़ा रहता है वह पापाप है। उसे धन कहना भूल है। रुपया स्वयं कोई सुखदायक वस्तु नहीं है। हां, रुपयेका सदुपयोग यदि है कि गरीबोंके काम आये, दूसरोंको लाभ पहुंचे। यदि केवल रूपयेवालोंकी प्रतिष्ठा होती और रुपयेमें ही दुनयामें नाम रहता तो सहस्रों मारवाड़ियोंके नाम याद होते परंतु हमें एककी भी याद नहीं आती। रुपया उनके वहां अपरिमित है परंतु किस कामका। हुआ न हुआ परावर है। इसके विपरीत जो लोग अपने रुपयेको परोपकारमें खर्च करते हैं, शिक्षामें लगाते हैं उनका घरपरमें गुण-नुवाद गाया जाता है। उनके मरनेपर लोग

उनके नामको याद कर करके रोते हैं। दान-चीर सेठ मानिकचंदजीका उदाहरण लीजिए हिंदुस्तानके जैनियोंमें कोई ऐसा अभाग्य घर होगा जिसमें सेठ साहयका नाम लिया न जाता हो। यचे यचेकी जिन्दापर आपका नाम है। किस कारणसे? क्या इस कारणसे कि आपके पास धन था और आप उसे स्वयं ही भोगते रहे? नहीं, किंतु इस कारणसे कि आपके पास धन था और आपने उसे जातिके काममें लगाया। जहां जरूरत समझी दससे बीससे तीससे सौमें हजारमें लाखमें संकोच नहीं किया। धान स्थान पर स्कूल बोर्डिंग गाने।

मूर्खता और अज्ञानतामें पड़े रहना भी मरनेके तुल्य है। जिस मनुष्योंकी ज्ञान नहीं, जिसमें अच्छे बुरेकी पहिचान नहीं, जिसको अपने देश और समाजकी अवस्थाका ज्ञान नहीं उसका जीना भी मरनेके तुल्य है। ऐसा मनुष्य एक दिन पैदा हुआ, एक दिन मर गया, न कुछ माथ लाया और न कुछ ले भया, न कुछ किया और न कुछ छोड़ गया, जितने दिन जीवित रहा देश और समाजको कलंकित करता रहा, जातिके अज्ञानियोंकी संख्याको बढ़ाता रहा। अपनी अज्ञानताके प्रभावसे अपने कुटुम्बको, अपनी संतानको, अपने पड़ोसियोंको मूर्ख बनाता रहा। इन्द्रियोंका दाम बना रहा, क्रोध मान माया लोभ आदि कर्मायोंके कारण रात दिन अशुभ कर्मोंकी संख्या बढ़ाता रहा, आत्माको दिन दिन मन्मार्गमें पीछे हटाता रहा।

प्रिय मित्रो, आज जातिकी यही दशा है। जातिमें जीवन नहीं, मृतक है। इसका

कारण आपही है; आपके सिवा कोई अन्य नहीं, आपसे ही जाति बनी है। जब आप मृतक हैं तो जाति आपसे पहले मृतक है। क्या आप इस दशाकां पसंद करते हैं? क्या इस दशासे आपको संतोष है? यदि नहीं तो फिर क्यों मौन धारण कर रक्खा है, क्यों निद्रामें अचेत हैं? समस्त जातियां जाग उठीं, सचेत हो गयीं और सब कार्यधेनमें प्रवेश करके कर्तव्य पालनमें दत्तचित्त हो गईं। केवल आप ही बेमुश्किल पड़े हैं। इस आलससे अवतक क्षानि पहुंचाईं। अब आलस करनेका समय नहीं है। काम करनेका समय है। आलसको त्यागकर कार्यधेनमें प्रवेश करो, माहम करो। दूसरी जातियों को देखो, उनके कितने स्कूल और कालिज खुले हुये हैं। कितने उपदेशक उपदेश देते कितने हैं, कितने पुस्तकालय और याचनालय हैं। कितने पत्र निकलते हैं। कितने अनाथालय और औषधालय हैं। उनकी सामाजिक व्यवस्था कैसी है। परंतु आपकी समाजमें इन सब बातोंकी कमी है। विद्याका नाम नहीं, मुधारकी गंध नहीं। आप रुटियोंके दाग हैं और पु रानी लकीरके फकीर हैं।

अतएव आपका सबसे पहला कर्तव्य यह है कि शिक्षाकी कमीको दूर करो और समाजमें जिन सुधारोंकी जरूरत है उन्हें पूरा करो। शिक्षाके लिये प्रत्येक ग्राममें जिनमें ५ घर भी जैनियोंके हैं पाठशाला स्थापित करो। उसके गनोंमें कमी करके पाठशालाके लिये रूपया जमा करो। धनिकोंको उचित है कि उन ग्रामोंमें पाठशाला स्थापित कराएँ जहाँके भारें निभेन हैं जो पाठशाला गनं नहीं उठा सकते। जैनियोंमें ऐसीसे धार्मिक

संकेतों हैं जो दस दस छोटी पाठशालाओंका खर्च उठा सकते हैं। पाठशालाके साथ साथ एक पुस्तकालय हो जिसमें समाचारपत्रोंके अतिरिक्त सौ पचास धार्मिक पुस्तकें और सौ पचास नीति, चरित्र और इतिहासकी पुस्तकें हों। प्रतिदिन पूजापाठ और शास्त्र-सभा हुआ करे। आठवें दिन सभा हुआ करे जिसमें व्याख्यान हों, पत्र पढ़े जाएँ, धर्म-चर्चा हो। सब भाईयोंमें परस्पर मिलमिलाप हो, सबकेसब सच्चारिणी और मदान्वारी हों। परस्परकी फूट और शत्रुताको परस्पर मिलकर दूर किया जाय, स्थानीय झगड़े सभामें ही तै होजाया करें, न्यायालयोंमें जाकर व्यर्थ व्यय-करनेकी जरूरत नहीं है। जितने जेनी हों सब एक सूत्रमें बंधे हुये हों और यह सूत्र प्रेमका हो। सब एक दूसरेकी उन्नतिके हृदयसे इच्छुक हों और एक दूसरेके सुख दुखमें काम आनेवाले हों। निर्धन भाइयोंको काममें लगायें, कुंवारीको विवाह करावें, धुरी रीति-याँको बंद करवें, मिथ्यात्वको छुड़ावें, व्यभिचयको गेंकें, ४० वर्षमें अधिक अवस्थावालोंकी शादी न होने दें और उन्हें शादीके विनाशको छोड़कर धर्मध्यानमें लगानेकी सलाह दें, छोटी उमरकी शादियों एकदम रोक दें और उमरा शादीके शादी समस जा सामानानुसार योग्य अवस्थामें हो जिनमें घर और कन्या दोनों इस बातके समतुल्यकी योग्यता रखते हो कि शादी क्या चीज है। जाति पालिके हाथोंको मिटाकर जेना मात्र परम्परेमें रानपान और विवाह भादि सम्बंध करनेदगं। धार्मिक बापोंके लिये हरएक आदमी अपनी आपस इस भाग निष्ठाया कर और हरएकके गरी धर्म गाना गूना हुआ हो। गुरुकी माय

लड़कियोंकी भी शिक्षा हो। उनको परफेक्ट कारोबारमें खाने पकाने सोने पिराने कसौदा बगैर निकालनेमें विशेष रूपमें शिक्षा दी जाय। शादी विवाहादि कार्योंमें व्यर्थका आडम्बर न करके थोड़ेमें काम निकाला जाय। शादी विवाहोंमें खर्च करनेकी इतनी जरूरत नहीं है जितने बच्चोंकी शिक्षामें खर्च करनेकी जरूरत है। शादीमें चाहे लाख खर्च करदो सब खाक है परन्तु शिक्षामें यदि एक पैसा भी लगाओगे तो वह भी फल देगा।

हमें आशा है कि यदि प्रत्येक गाममें इस प्रकार कार्य होने लगे तो उन्नति आज ही जाय और जैनियोंकी संख्यामें भी लाखों की बढ़ती हो जाय। आजकल संख्यामें जो हाव हो रहा है उसके कारण योंतो बहुतसी बातें हैं जिनका हम ऊपर उल्लेख कर चुके हैं परन्तु विशेषकर ये हैं। एक बालविवाह दूसरा वृद्धविवाह। ये दोनों प्रकारके विवाह प्रायः धनिकोंमें होते हैं। अत एव यह कहनेमें हमें तनिक भी संकोच नहीं होता कि धनी लोग ही जातिकी उन्नतिमें बाधक हैं। धनिकोंके दूध पीते मूल्य पुत्र भी विवाह जाते हैं और साठ साठ वर्षके बूढ़े भी विवाह जाते हैं। इन दोनों प्रकारके विवाहोंका परिणाम यह होता है कि समाजमें विधवाओंकी संख्या दिन दिन बढ़ती जाती है। धनिक लोग विवाहोंमें ये पूछे मन माना खर्च करवाते हैं, निर्धन लोग जिनके पास इतना खर्च करनेकी नहीं होता उधार लेते हैं और जीतेजीके लिए अपने सिरपर बोझ रखते हैं परन्तु जिन्हें उधार नहीं मिलता वे बेचारे अपने लड़कोंका विवाह नहीं कर सकेंगे। अत एव निर्धन लोग भी संतान उत्पन्न करने

से वंचित रहे और धनिकोंके यहां बालविवाह और वृद्धविवाहके कारण विधवाओंकी संख्या बढ़ी। परिणाम यह हुआ कि उत्पत्ति कम हुई और संख्यामें कमी आई। इसका ही परिणाम है कि कितनी ही जातियां समाजसे नष्ट होगई और कितनी ही जातियोंमें गिने चुने आदमी रह गये। एक जातिका दूसरी जातिमें कोई सम्बंध नहीं, हरएक जाति अलग और पृथक्। इस पृथकतासे बहुतसी जातियोंको ऐसा पृथक् करदिया कि अब वे संसारके लिये अलग हो गई और उनका नाम कैबल इतिहासके पन्नोंपर रह गया।

यदि विधवाओंकी संख्यामें कमी की जाय, बालविधवाओंके दुखको दूर किया जाय और जाति पांतिके झगड़ोंको मिटाया जाय, जैनी मात्र परस्परमें रोटीबेटीका व्यवहार प्रचलित करदें तो सारी कमी पूरी होजाय। श्रद्धा की स्थानमें बढ़ती दीख पड़े। विधवाओंकी संख्यामें कमी करनेके लिये केवल एक उपाय है और वह यही कि हरएक गांवमें पंचायत करके यह निश्चित कर लिया जाय कि १६ वर्षसे कम उमरके लड़के और १३-१४ वर्षसे कम उमरकी लड़किका विवाह नहीं किया जायगा और न ४० वर्षसे ऊपरकी अवस्था होनेपर विवाह हो सकेगा, यदि कोई करेगा भी तो वह जातसे निकाल दिया जायगा चाहे धनी हो चाहे निर्धन।

हम श्लेषपूर्वक कहते हैं कि यदि ऐसा न किया जायगा तो विधवाविवाह होना रुक नहीं सकता। आग लगे और धुंध न हो यह कदापि नहीं हो सकता। आप लाख चिन्ताइयें, न्याय उद्योग कीजिए, प्रकृतिके

नियमको आप नहीं तोड़ सकते। जब पुरुष इतने स्वार्थी और विषयलम्पटी हैं कि मुंहमें दांत न होते हुये, जबड़ाका जबड़ा खाली होते हुये, बाँलोंके एक सिरेसे दूसरे सिरे तक सुपेद होते हुये, पांच पांच बच्चे और पोते तक रखते हुये भी दुल्हा बननेकी इच्छा रखते हैं और हल्दीसे हाथोंको पीला करनेकी चाह रखते हैं, फिर यह कैसे सम्भव है कि उनकी युवा विधवा बेटियाँ और पुत्रवधुयें अपने शीलमतको कायम रख सकें। जब पुरुष अपनी विषयकामनाको एक दिनके लिये भी नहीं रोक सकते और बुरा उदाहरण बन कर दिखलाते हैं तो यह कभी भी सम्भव नहीं कि वे अबला जिनमें न ज्ञान है न जिन्हें कोई उपदेशदाता है बल्कि जो नित्य प्रति बूढ़े बायाओंको विषयासक्त देखती हैं, शीलमतको स्थिर रख सकें। आज समाजमें शीलमतका अभाव देखनेमें आता है और अच्छे अच्छे परंपरे बुखारे समाचार सुननेमें आते हैं वे केवल पुराणोंके स्वार्थके कारण। न्यायशील पाठको! क्या यह पुराणोंका स्वार्थ नहीं है कि स्वयं तो बूढ़े होकर भी विवाह कर लें, किसी प्रकारकी कोई रोकटोक न हो और वे अबला निःसहाय जब जरा दोस सम्भाले सोलना चालना सीखें तो अपने माता पिता खामगुजरने पर मुँह कि "तेरा मुहाग जाता रहा, तू यह कपड़ा मंगे पदिन, यह जेवर तेरे लिये नहीं है" हा, जिस अबला कन्याको अभी यह भी ज्ञात नहीं कि कब मेरा विवाह हुआ, कौन मेरा पति था और क्यों मेरा विवाह हुआ, उसके लिये तो स्वार्थी पुरुष जतिनीके लिये रंदायना हुआ निकाल दें और अपने लिये हर सम्भव दस

दस बीसबीस शादियाँ करनेकी स्वतंत्रता रखें और इसकी पुष्टीमें शास्त्रोंको व्यर्थमें दोष लगावें। हमने माना कि शास्त्रोंमें विधवाओंके विवाहकी आज्ञा नहीं है, हम भी इसपर चादविवाद नहीं करते परंतु शास्त्रोंमें यह कहीं भी नहीं लिखा है कि ऐसी उमरमें शादी कर दी जाए कि जब वरकन्याको विवाहका ज्ञान न हो। शास्त्रोंके अनुसार वरकन्याको विवाहके समय अपनीर प्रतिशाओंको स्वयं कहना और समझना चाहिये। दोनोंमें इतनी योग्यता होनी चाहिये कि यह समझ सकें कि हम क्या प्रतिशा कर रहे हैं, हमारा परस्परका सम्बंध कैसा सम्बंध है। आजसे हम दोनों एक सज्जमें प्रोए गए, हमारा गठजोड़ा होगा, अब जीवनपर्यंत एक दूसरेका साथ निपाहना, धार्मिक रीतिसे जीवन व्यतीत करना, पदपरमें प्रवेश करके सदैव एक दूसरेके गुंथको बढ़ाना हमारा परम धर्म है। शास्त्रोंमें कहीं भी बालविवाहके उदाहरण नहीं मिलते और न कहीं ऐसे ही उदाहरण मिलते हैं कि एक स्त्रीके मरनेपर किसी धर्मात्माने दूसरी शादी की हो और दूसरी शादीकी स्त्री भी यदि मर जाए तो तीसरीने शादी की हो। जहांतहां ऐसे उदाहरण मिलते हैं कि जब कभी ऐसा हुआ हो दोनों पुरुष, स्त्री संसारको असार धन-भंगुर जानकर विषयवासनाओंको तिलांम्ली देकर दीक्षा ले लेते थे और सेष जीवन धर्मपथानमें व्यतीत करते थे। आज कसकी समान रंदायोंकी शादियाँ नहीं होती थी।

मित्रो, चाद रखो, मैं विषयाविवाहका प्रचारक नहीं हूँ परंतु हां यह कहनेके लिये अवसर तैयार हूँ कि यदि आर्यको विषय निपाहने समाजको बचाना है तो स्वयं उदा-

हरण बनकर दिखलाओ। शीलधर्मकी साक्षात् मूर्तियां बन जाओ। अपने विचारोंसे अपने शब्दोंसे अपने कार्योंसे संसारको यह दिखलाओ कि शील क्या वस्तु है। आपको देखकर ही विधवाएँ अपने शीलव्रतको कायम रख सकेंगी और धर्मपर आरुढ़ रहेंगी परंतु जब वे बेचारियां उन्हीं जेठ सुसरके विवाह होते देखती हैं, उन्हीं सासोंके बच्चे पैदा होते देखती हैं, कि जो बड़े धर्मात्मा बनते हैं, जप तप करते हैं तो यह कय सम्भव है कि वे अपने शीलव्रतको रख सकें। जब जेठ सुसरोंसे धर्म कर्मको जानते हुये एक दिन भी अपनी इन्द्रियोंको वशमें नहीं रखा जाता तो बतलाईये उनका बेचारी अज्ञान अवस्थामें पड़ी हुई अबलाओं पर क्या प्रभाव पड़ सकता है।

प्रायः लोग कदा करते हैं कि विधवाओंको शान दो, शीलव्रतकी महिमा दिखलाओ। भिय पाठोंको, ये सब बातें उन्हीं समय उपयोगी और लाभदायक हैं कि जब विधवाएँ उन घरोंमें जिनमें वे रहती हैं पुरुषोंको शीलधर्मको पालन करते हुये देखें। इसके लिए पुरुषोंको अपनी इन्द्रियोंको वशमें करना होगा। जिस घरमें कोई विधवा स्त्री हो उसमें पुरुषोंको उचित है कि विषयवाचनाओंमें प्रसित न रहें। अपनी स्त्रीसे अधिक समय तक पत्रांतमें वार्तालाप न करें। स्त्रीको उचित है कि बहुत बढ़िया चमक दमकके कपड़े या जेवर न पहने। भावार्थ—कोई काम ऐसा न करें कि जिससे विधवापर बुरा असर पड़े। बस अब इस विषयपर अधिक न लिख कर हम केवल इतना ही कहेंगे कि अब समय निकट आ गया है। घड़ा भरकर ही दूबता

है। अब तक भर रहा था परंतु अब भर चला है। अभी समय है कि आप बचा लें। यदि वास्तवमें आपको सुधार करना है तो स्वयं नमूना बनकर दिखलाओ। अनुमेलके विवाहोंको एकदम बंद करदो इससे विधवाओंकी संख्यामें कमी होगी।

दूसरी कमीको रोकनेके लिये जाति पांतिका शगडा दूर कर दीजिये परंतु याद रहे जय तक इन बातोंपर अमली कार्यवाही न होगी तबतक कोई लाभ नहीं है। कहनेवाले आज बहुत हैं परंतु करनेवाले बहुत कम हैं। यदि जितने कहनेवाले हैं करनेवाले होजाएँ और जातिमें उदाहरण बनकर दिखलाईये तो कोई भी काठनाई न रहे। आजकल प्रायः सभा सोसाइटियोंका इसी कारणसे प्रभाव नहीं पड़ता कि उनके कार्यकर्ता और अधिकारीगण अधिकतर धनिक और प्रतिष्ठित लोग होते हैं और वे स्वयं उदाहरण बनकर दिखलाते हुये हिचकते हैं। जब साधारण लोग कार्यकर्ताओंको ही पीछे हटते हुये देखते हैं तो फिर उसका साहस कैसे हो सकता है? अतएव आवश्यकता है कि हम सब मिलकर काम करें और नमूना बनें। जो काम अच्छा है उसके करनेमें कोई भय नहीं। भय बुरे कामसे करना चाहिए। अच्छे कामको निडर होकर करना चाहिये। इसमें संदेह नहीं कि बहुतसे लोग तुम्हारा विरोध करेंगे, अग्रवालोंको खंडेल, वालोंकी साथ विवाह करते हुये और खंडेलवालोंकी जैसवालोंकी साथ खातेपीते देखकर पहलेपहल बहुत हुल्लाह मचेगा परंतु विश्वास रखिये यह सब धीरे धीरे दब जायगा, अच्छेसे अच्छे कामका शुरूमें विरोध होता

है। इतिहास इस बातका साक्ष्य है परंतु काम करनेवाले विरोधमें ही काम करते हैं। अंतमें उन्हींके सिर जाति उन्नतिका सहारा बंधता है। वही समाज जो पहले उनका द्वेष या और उनकी निंदा करता था बादमें हितैषी हो जाता है और प्रशंसा करने लगता है। आज विद्यासागरका नाम बंगालके घर घरमें आंदरसे लिया जाता है परंतु यह वही विद्यासागर है जिसका हजारों बंगाली एक दिन विरोध करते थे। जिन सर सैयद एहमदखानको आज मुसलमान लोग अपना पथप्रदर्शक और गुरु मानते हैं उन्हीं सर सैयदको एक दिन मुसलमान नास्तिक कहते थे। मुधारकरनेवालोंको लोग बुरा कहा ही करते हैं। प्रत्येक देश और प्रत्येक युगमें मुधारकोंका विरोध हुआ है। यह कोई नवीन बात नहीं है। परंतु मुधारक लोग विरोधकी परवा नहीं करते। ये कामकी धुनमें रहते हैं। उन्हें इतना अवकाश ही नहीं मिलता कि जो बुराईयोंको मुँह में।

अतएव युयको, जातिके शुभचिंतको, हम भी विरोधकी परवा मन करो। विरोधको अपने पैरोंके तले कुचल दो फिर देखो किस तरह काम होता है। यदि ऐसे विचारोंके १० युयक भी कार्यक्षेत्रमें आजाएँ और समाज-मुधारकोंही अपने जीवनका उद्देश्य बना लें तो फिर बातको बातमें उन्नति होजाय। हमें आशा है कि हमारे नययुयक जिनपर समाजकी उन्नतिका भार है समाजकी दुर्दशाको देखकर हम आरम्भक मुधारकी ओर प्यान देंगे और कुछ करके दिखायेंगे।

अन्यथा यदि रक्खो अबला बालविधवाओंकी भगनमंडलको फाड़ देनेवाली आहूँ सारी जातियाँ एक एक करके धीरे धीरे कालको प्राप्त होजायगी और इस समाजका कहीं नाम की दूँडे न मिलेगा।

मुधारक—

दयाचन्द्र गोयलीय-लखनऊ.

कर्मथी छूटकारने
सहेली उपरफ.

(श्री महावीरस्वामी अने तर्कनाथ पंडितनो संवाद).

(लेखक—अभूततातः मु' ११३ पटिष्कार मु' ११४.)

महात्मा श्री महावीरस्वामी, पितामा कीन-तानी अवरयाभां ऐक दिवस भीशा भोटे ऐक नगरभां गया हता, त्वां तर्कनाथ नामे ऐक पंडित साथे तेभने भीषाप सये, अि भावयु पंडित गुहा गुहा पंडितो साथे तथा साथयो साथे अने गुहा गुहा धर्मवाणाजो साथे विरद करवा भोटे पट्ट जल्पिता हतो. श्री महावीरस्वामींनी अन्य आकृति तथा तेभना मूय छपर तपने ने भंडान प्रभाव हतो, अने पवित्रतातुं ने अद्भुत तेज तेभना "अदेश विपर छयाछिं शु" दत्तु, तेथी अग्रेव यधने ये "योतानी विद्वाना अभिमातवाणा पंडितने महावीरस्वामी, साथे वाद करवातुं अने तेभने दसववातुं भन यथुं, तेथी तेगजे महावीरस्वामीने शु.

तमे कर्मनेज मूय्य भातो छे, ये शुं साची बात छे ?

महावीरस्वामीने शुं, जेभां यथ शुं १ इरे, जभाव कर्मयाज अने छे, अने इरे

કર્મનો, દરેક જીવોને જવાબ દેવો પડે છે, કર્મનો કાયદો કદી પણ કોઈને છોડતો નથી.”

તર્કનાથે કહ્યું—“જો એ પ્રમાણે હોય તો કદી પણ કોઈ પણ જીવનો મોક્ષ થઈ શકે નહિ, કારણકે, જો જો કર્મ કરીએ એ દરેક કર્મનો જો ખાદેમો ભોગવવાનું પડતો હોય તો જો કોઈ સારું કર્મ કરીએ તેવું સારું ફળ ભોગવતું પડે, એ ફળની જાળમાંથી કેવી રીતે છુટી શકાય? અને કેવી રીતે જીવને મોક્ષ મળી શકે?”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“ત્યારે તમે શું કોઈ એવો રસ્તો જાણો છો કે, જેથી કર્મ ભોગવ્યા વિના કર્મના બંધનોમાંથી છુટી શકાય?”

તર્કનાથે કહ્યું—“હા, અમે બ્રાહ્મણે એમ માનીએ છીએ કે, જ્ઞાનથી કર્મ બળા જાય છે, જ્યારે આત્માનું સત્ત્વ જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે કોઈ પણ જાતનું કર્મ છૂટી શકતું નથી. આત્માના જ્ઞાનની આગળ અનેક જન્મના કર્મ એક નિમિષ માત્રમાં ભરખી શૂન થઈ જાય છે. અને તમારી કર્મની જાળને માનતા નથી.”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“પણ આત્મજ્ઞાન કરવા માટે પ્રથમ કોઈક કર્મ કરવાં જોઈએ કે નહિ? અને આત્મજ્ઞાન એ પણ કોઈક શુભ કર્મનું જ ફળ છે કે એ સિવાય અધરથી જ આત્મજ્ઞાન આવી પડે તેમ છે?”

તર્કનાથે કહ્યું—“એવી રીતે કર્મની અસર મોનવામાં અમને કોઈ અડચણ નથી, પણ હું એમ કહેવા માગું છું કે, જો તે જો એમ માને છે કે, દરેક કર્મનો જો ભોગવવાનું જોઈએ, અને કર્મના કાયદોમાંથી છૂટતાં બહુજન મુશ્કેલી પડે છે, અને અનેક જન્મો ત્રીતી જાય તે પછી જ મોક્ષ થાય છે એ વાત અમે માનતા નથી, પણ એને બદલે અમે એમ માનીએ છીએ કે કર્મના બંધનો બહુજન સહેલાઈથી તોડી શકાય છે, અને જો કોઈ માણસ ધારે તો આ ભરતી અંદરેન મોક્ષ મેળવી શકે છે, એટલું જ નહિ પણ અને

ક જાતના કર્મ કરતા છતાં તેને કર્મનું બંધન નહતું નથી, આ વાત તમે માની શકો છો કે નહિ?”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“પડિતશ, કર્મના બંધનમાંથી છૂટવાની સહેલી સહેલી કુંચીઓ છે એમ કહે માનું છું. તેમજ જીવન મુક્તિનાં શુભા ભોગવી શકાય એ વાત પણ હું માનું છું, પણ અનેક જાતના કર્મ કરતાં છતાં કર્મનું બંધન ન થાય એ વાત હું માની શકતો નથી અને ઉપલી એ વાત જો હું માનું છું તે પણ કર્મના ચોક્કસ નિયમોને આધારે જ માનું છું એ વાત ધ્યાનમાં રાખજો

તર્કનાથે કહ્યું—“કર્મના બંધનમાંથી છૂટવાની સહેલી કુંચીઓ છે એમ તમે કહી શકો છો, એમ જાણીને મને બહુ આનંદ થાય છે, કારણકે આજ દિવસ સુધી મેં ધણા જન પડિતાની સાથે આ બાબત સંબંધી વિવાદ કરેલો છે, અને તે સૌ એવીજ હલકવાવાળા મળેલા છે કે કર્મ ભોગવ્યા સિવાય કર્મના બંધનમાંથી છૂટવાનો ખીજો કોઈ પણ સહેલો માર્ગ નથી. એને બદલે તમે આવા ઉદાર વિચાર ધરાવો છો, એમ જાણી તમારા માટે મને માન ઉપજાય છે, તેમજ જીવન મુક્તિની સ્થિતિ વિષે તમે જાણો છો, એ પણ ખુશીની વાત છે, કારણકે, તમારા મોકામાં ધણા સાધુઓને મેં એવી સ્થિતિમાં જોયેલા છે કે તેઓ બહુ ત્યાગી હોય છે, બહુ નિરાશિમાની હોય છે, બહુજન બહા સ્વમાવતા હોય છે, બહુજન સહનશીલતાવાળા હોય છે, અને બહુજન કઠીન તપ કરનારા હોય છે, પણ જીવનમુક્તિનો આનંદ ભોગવનારા હોતા નથી, અતી તપના ક્ષેત્રમાં તેઓ જીવન મુક્તિનો આનંદ યોઈ નાંખે છે, અને કર્મના બંધનોની બીકમાં ને બીકમાં તેઓ એટલા બધા દયાઈ દયાઈને ચાલે છે કે, આત્માને સ્વતંત્ર રાખવાથી જો આનંદ મળે છે, તે

આનંદ તેઓ અનુભવી શક્તા નથી, જો કે એ આનંદ ભોગવવાની તેઓમાં યોગ્યતા આવેલી હોય છે, કારણકે તપથી તેઓનાં પાપ કષાધ ગયેલાં હોય છે, અને તેઓનો વિકસીત યજ્ઞેશો આત્મા બહાર નીકળવા માટે અંદરથી ઉછાળા મારી રહેલો હોય છે, છતાં પણ તેઓ અતી વધારે પડતા તપથી આત્માની સ્વતંત્રતાને દાખી નાંખે છે, અને કર્મના બંધનની ખીકને લીધે તથા નવાં કર્મ ઉત્પન્ન થયે જવાની ધાર્મિકતા લીધે જીવનમુક્તિના આનંદ ભોગવવામાંથી ખાતલ થઇ જાય છે, એ માટે મને તમારા સાધુઓની દયા લાગે છે, કેમ ? મારી આ વાત ખરી છે કે નહિ ? ”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું, — “ પડિતજી, તમારી વાત કેટલેક દરજ્જે કેટલાક સાધુઓ માટે ખરી છે, એમ હું કહી શકું છું, પણ તેની સાથે તમારે આ વાત પણ જાણવી જોઈએ કે, જીવનમુક્તિને નામે ધણા સંન્યાસીઓ પોતાનો સંન્યાસી ધર્મ ચૂકી જાય છે, અને એક જાતની વધારે પડતી મોજામાં તથા એક જાતના પ્રમાદમાં એ દાયમાં આવેલી મદાન તથા મુગાઈ દેવાની સ્થિતિમાં આવી પડે છે, એ વાત તમે જાણો છો કે નહિ ? એવી દયા થાય અને દાયમાં આવેલો હીરો મુગાવવો પડે, તથા કિનારે રહેલો કાંઈ વડાજીને પૂછી જવું પડે, તે કરતાં એવા આનંદથી દૂર રહેવું એમાં શું એક જાતની ખૂટી નથી ? અને એમાં શું એક જાતની સલામતી નથી ? ”

તર્કનાથે કહ્યું, — “ એમકે એવો બધો તો ખરાબ. જીવનમુક્તિની ઉચી દયામાંથી પડી ગયેલા ધણા સંન્યાસીઓને મેં જોયેલા છે, પણ એવી ખીકને લીધે અને એવા ક્રોધક દાખલાને લીધે એક મદાન મુખ સાથે છોડી દેવું એ શું બાજબી છે ? ખરેખર જીવનમુક્તિનો આનંદ ભોગવી શકે એવા સાધુઓને પણ હું જ્યારે તપના બાર નીચે દેશવંતા

જોઈ છું, અને નાના છોકરાંઓ જમ પોતાના પાછાવાથી ડર્યા કરે તેમ એવા ત્યાગીઓને પણ હું જ્યારે કર્મના બંધનોથી ડરતા જોઈ છું, ત્યારે મને તેઓની બહુ દયા લાગે છે. ”

“ મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું, — “ અને એમ પ્રમાણે એટલા બધા ઉચા છેવટના શીખર ઉપર ચડ્યા પછી જરાકવાર આનંદ ભોગવવાની ખાતર પડી જવું પડે, એ જોઈને મને તેઓની તમારા કરતાં પણ વધારે દયા લાગે છે. ”

તર્કનાથે કહ્યું, — “ પણ મુનિરાજ, તમારે જાણવું જોઈએ કે, જીવનમુક્તિની દસામાં જો આનંદ ભોગવાય છે, તે આનંદ કાંઈ તાણી તોડીને મેળવેલો હોતો નથી કે એ આનંદ કાંઈ બહારની રચૂલ વસ્તુઓનો સ્થુલ આનંદ હોતો નથી, પણ એવો આત્મિક આનંદ હોય છે, અને એવા સ્વાભાવિક આત્મિક આનંદને ખોટા ખોટા ભયને લીધે દાખી નાંખવો અમર વગર જરૂરના તપના જોરથી બાળી મૂકવો એ શું બાજબી છે ? ”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું, — “ પડિતજી, તમે કહો છો તેવા આત્મિક આનંદને દાખી નાંખવો એ ખોટું છે એમાં કાંઈ શક નથી, પણ એ આત્મિક આનંદ કેટલોકવાર પછી ધીમે ધીમે સ્થુલ આનંદનું રૂપ લેતો જાય છે, ક્રમે ક્રમે તેમાંથી આત્મિક આનંદની વાંજળા બાહ્ય થતી જાય છે, ધીમે ધીમે તેમાંથી આત્મિક આનંદની જ્યોતિ પડતી જાય છે, અને તેને બદલે ઉચી જાતનો ઉદ્ધિયોનો આનંદ આવતો જાય છે પણ જીવનો ખર્નતણાગ થવા એવો સ્વભાવ થઇ ગયો છે કે, તેને એવી જાતના આનંદો સ્વાભાવિક રીતે જ ગમે છે અને બહુ ઉચી સ્થિતિએ પહોંચ્યા પછી પણ આપણામાં કેટલાક એવા મુદ્દમ સંસ્કારો રહી જાય છે, કે જેને લીધે એ આનંદ આપણને ગમ્યા કરે છે અને પછી આગળ જતાં એક જાતની જાય છે કે, એવી જાતના આનંદને પણ આપણે આત્મિક આનંદ સમજ્યા

કરીએ છીએ, અને આવી બૂલ થાય તેમાં કોઈ નવાઈ નથી, માટે એવું જોખમ એકાદું તે કરતાં તપની દશામાં રહેવું, એ વાતને અમે વધારે પસંદ કરીએ છીએ, કારણ કે, એમાં જોખમ નથી, માત્ર યોગાક મહિતા કે યોગાક વર્ષ યોગાક આનંદ ન ભોગવી શકાય એટલીજ યોગ ખમતી પડે છે. પણ એના બદલામાં મોક્ષની જમીનગીરી મળે છે.”

તર્કનાથે કહ્યું—“તમે બહુ ઉંડા ઉતરીને જવાબ આપો છો, એમાં કોઈ શંક નથી, તપથી બળી રહેલા સાધુઓમાં આટલું બધું જ્ઞાન હોય એમ કું જાણતો નહોતો. સાધુજી, તમારી આટલી બધી સ્વાભાવિકતા જોવાં છતાં, અને તમારા સિદ્ધાંતોનું ઉંડાણ સમજ્યા છતાં હજી પણ મને એમ લાગે છે કે, આત્મા જ્યારે પૂર્ણતાએ પહોંચે, આત્માનું જ્યારે ખરું સ્વરૂપ સમજાય, અને જ્યારે તેના બધી જાતનાં બંધનો કપાઈ જાય, ત્યારે એવા મહાત્માને આત્મિક આનંદ તો યવોજ જોઈએ, અને તે આનંદનો કોઈક ભાગ તેણે આ જીંદગીમાં જ ભોગવવો જોઈએ, એમ કું માનું છું.”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“તમારી એ વાત બરાબર છે, એમાં કોઈ શંકા જેવું નથી, કું પણ એમજ માનું છું.”

તર્કનાથે કહ્યું—“પણ ત્યારે તમારા સાધુઓના જીવનમાં એવો જીવનમુક્તિનો આનંદ અમોને કેમ દેખાતો નથી ?

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“પંડિતજી, તમે માત્ર અમારા તપની સ્થિતિની સામે જ જોયા કરો છો, અને એને લીધે તમારી દૃષ્ટિ કોઈક બહારની બહાર રહે છે એટલે તમને અમારા સાધુઓનો આનંદ દેખાતો નથી, પણ કું તમોને મારા પોતાના જાતિ અનુભવથી ખાતી આપું છું કે, અમે જ્યારે ધ્યાનની દશામાં હોઈએ, અમે જ્યારે એકતાની સ્થિતિમાં હોઈએ, અમે જ્યારે સ્વરૂપાકારે વૃત્તિમાં હોઈએ,

અને અમે જ્યારે મૂકત દશામાં હોઈએ, ત્યારે તે ક્ષણોમાં, અમારો આનંદ તમો કહો છો તેવોજ હોય છે, અને એ પછી પણ તે આનંદની અસર કેટલીકવાર સુધી રહે છે, પણ એ વખતે વાતો કરવાનો સમય હોતો નથી કે એ આનંદ બતાવવાની કે વર્ણવવાની ઇચ્છા હોતી નથી, તેમજ એવીજ સ્થિતિ વખતે તમારા જેવા વિદ્વાનોનો મીલાપ થતો નથી, પણ એ પછીની તપની દશામાંજ અમે તમને મળીએ છીએ, એટલે તમે અમારો એ આત્મિક આનંદ જોઈ શકતા નથી.”

તર્કનાથે કહ્યું—“ત્યારે જીવનમુક્તિના આનંદની બાબતમાં આપણે સંમત થયા છીએ. હવે મને કહો કે, કર્મની જગ્યામાંથી છુટવાની સહેલામાં સહેલી કુંચી કઈ છે ?”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“કર્મના બંધનમાંથી છુટવાની સહેલામાં સહેલી કુંચી તપ છે, ગમે તો એને સહેલામાં સહેલી કુંચી સમજો, અને ગમે તો એને મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ કુંચી સમજો, પણ તપ વિના પાપનો ક્ષય થતોજ નથી.

તર્કનાથે કહ્યું—“અમે એમ માનીએ છીએ કે, સત્ય પથાતાપથી અનેક પાપો બળી જાય છે, જે પથાતાપ અંતઃકરણના ઉંડાણનો હોય, જે પથાતાપ નવું જીવન આપનારો હોય, જે પથાતાપ આત્મિક શ્રદ્ધાવાળો હોય, જે પથાતાપ શબ્દોથી કહી શકાય તેવો ન હોય અને જે પથાતાપનો અર્થ બધી જાતના પાપને બાળાને બરમ કરી નાંખનારો હોય, તથા જે પથાતાપ આખી જીંદગી સુધી એવીને એવી વિશુદ્ધ રખાવી શકે તેવો હોય તે પથાતાપથી યોગાક વખતની અંદર કરોડોં કર્મ બળી જાય છે, એમ અમે માનીએ છીએ. એ માટે તમારા શા વિચાર છે ?”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“જેશક એવી જાતના પથાતાપથી પાપના પૂંજ કપાઈ જાય એમાં કોઈ શંક નથી. કારણકે, એવો જે

પશ્ચાતાપ થવો તે પણ એક ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને સખ્તમાં સખ્ત પ્રકારનું તપ છે એટલે એવી જાતના પશ્ચાતાપથી કહો અગર તપથી કહો પણ તેથી પાપ કપાઈ નામ તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી, પણ પડિતજી યાદ રાખજો કે, એવી જાતનો પશ્ચાતાપ કાંઈ હૃદમાં પડ્યો નથી. એવો સાચો પશ્ચાતાપ પણ પછી જાતના તપ કર્યા પછીજ થઈ શકે છે."

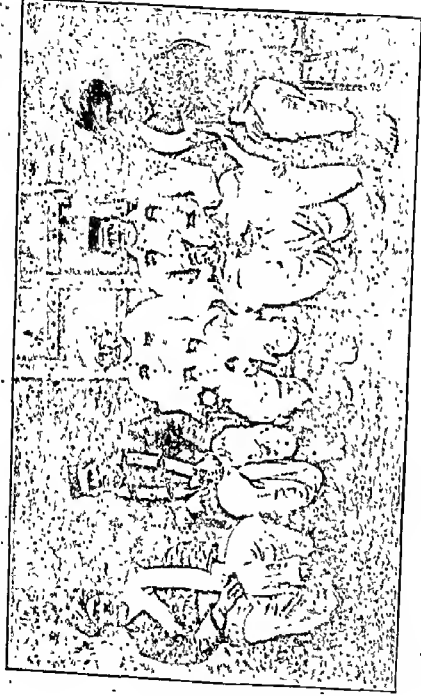
તકનાથે કહ્યું— "પણ જાતનાં કર્મો ભોગવ્યા વિના રહી ગયાં હોય છતાં પણ આત્માના સત્ય ચાતુર્યથી જ્યાં કર્મ જળી નામ છે, અને એ પછી પ્રાણીય સિવાય બીજું કાંઈપણ કર્મ ભોગવવાનું બાકી રહેતું નથી, એ વાત તમે જાની શકો છો કે નહિ? અને એવું જ્ઞાન કાંઈ કોઈને જ બુદ્ધ દેવ વંખતમાં થઈ નામ છે, એ માટે એમ કહેવાય છે કે— "પ્રાણીયે ને બ્રહ્મ ઉપદેશ" એ વાત તમે જાનો છો કે નહિ?"

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું— "પડિતજી, આવી સ્વાભાવિક વાતો અને શા માટે ન જાનીએ? તે હું સમજી શકતો નથી. જ્ઞાનથી કર્મ બળી નામ છે, એ વાત હું બરાબર રીતે જાણું છું. પણ એમાં એટલું યાદ રાખજો કે, કેટલાક વિદ્વાનો જે જાતનું જ્ઞાન કહે છે તેણે ઉપકારીયા જ્ઞાનને માટે આ વાતો નથી, પણ જે જ્ઞાનથી દિવ્ય ચક્ષુ મળી નામ. જે જ્ઞાનથી અંતરના પડા દૂર થઈ નામ, જે જ્ઞાનથી હૃદયની માંદા કપાઈ નામ, જે જ્ઞાનથી અભેદ પણ આવી નામ, અને જે જ્ઞાનથી આત્મા સત્ય અને જગત્ સાચું એમ મગજમાં નામ તે જ્ઞાનથી મોક્ષ થાય છે, પણ એવું જ્ઞાન થવું એ બંધુ દુર્લભ છે, એવું જ્ઞાન થવું એ અનેક જન્મના શુભ કર્મનું ફળ છે, જો કે એવું જ્ઞાન બુદ્ધ દેવ વંખતમાં જ મળી શકે છે, છતાં પણ એ માટેની તૈયારી તો અનેક જન્મોની હોય છે."

તકનાથે કહ્યું— "ત્યારે હવે તમારી અને અમારી વચ્ચે વાંધો શું રહ્યો? તે કંઈ હું સમજી શકતો નથી, કારણકે જે સિદ્ધાંતો અને બ્રાહ્મણો જાનીએ છીએ, તેજ સિદ્ધાંતો તમે જૈનો પણ જાનો છો, અને તેમ છતાં બંને વચ્ચે જુદાઈ શું?"

મહાવીર સ્વામીએ કહ્યું— "અમદાની જુદાઈ છે, બહારની ક્રિયાઓની જુદાઈ છે, કાંઈ મોક્ષના સિદ્ધાંતોની જુદાઈ નથી."

તકનાથે કહ્યું— "હજી એક સંવાદ બાકી રહ્યો અને તે એ કે, અમારામાં કેટલાક મોકો હથિરની દુપાને માને છે અને તેની દુપાથી મોક્ષ મળી નામ એમ માને છે, એ જામતમાં તમારો શું અભિપ્રાય છે? મારી કહેવાની મતલબ એવી છે કે, અપવાદ તરીકે કેટલાક માણસો એવા હોય છે કે, જેણે આ જન્મમાં કાંઈપણ જાતની ખાસ મહેનત કરેલી હોતી નથી, જેમકે, જ્ઞાન માટે તપ માટે, અગર પશ્ચાતાપ માટે કાંઈપણ કરેલું હોતું નથી, અને તેમ છતાં તેઓને બુદ્ધ રહેલાંથી મોક્ષનો માર્ગ મળી નામ છે, અને તેની રહેલી કરણી ઉપરથી તથા તેના આચાર વિચાર ઉપરથી આપણને પણ એમ લાગી નામ છે કે, આ માણસ ઉત્તમમાં ઉત્તમ પ્રકારના સાધુ થઈ શકે તવાળો છે, પણ એવો યવો માટે તેણે કાંઈ ખાસ અગત્ય જેવી મહેનત કરેલી દેખાતી નથી, એ વખતે અને હથિરદુપા કહીએ છીએ, આવી સ્થિતિ માટે તમે શું ધારો છો?"



जैनसिद्धान्तोद्धारक बालव्रतचारी पं. पद्मलालजीका सोल्यपुरमें स्वागत (दोस्तके समय)
 (१) श्रीयुक्त रावजी सज्जाम दोष्ठी. (२) पं. मुवालालजी काव्यतीर्थ. (३) पं. पद्मलालजी
 चाकदीचाल. [४] पं. गजाधरलाल न्यायचार्य, न्यायतीर्थ. [५] पं. बंशीधरजी झाब्जी.



श्रीदिगंबरजैनसमाजद्वारा विद्यालय-कार्यक्रम, अध्ययन और विद्यार्थिगण ।

છે, અને સદિ ચક્રના અદ્ય, નિયમોજ તેમાં હોય છે. એ વિતા એમ બની શકતું નથી, હવે તમે વિચાર કરો કે આમાં વધારે વાસ્તવિક તમને શું લાગે છે ?”

તર્કનાથે કહ્યું—“જો ચીજને તમે કર્મ કહો છો તેનેજ એમ કૃપા કહીએ છીએ. શબ્દો વ્યુદા છે, પણ બનેલું પરિણામ તો એકજ છે.”

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“પડિતજ, અનેક જાતના કર્મ કરતાં છતાં કર્મનું બંધન ન થાય તે કેવી રીતે ? એ સમગ્રવવાની કૃપા કરો. એ વાત હું સમજી શકતા નથી.”

તર્કનાથે કહ્યું—“જ્યારે સંચીત બધાં કર્મ બળી જાય છે, અને તેમ છતાં પ્રારબ્ધથી બાધુષ્ય ભોગવવાનું બાકી રહી જાય છે, ત્યારે જંદગી ટકાયવા માટે અગર કર્તવ્ય બજાવવાને માટે જે કર્મ કરવાં પડે છે તે કર્મ એવા મહાભીતે બંધનરૂપ થતાં નથી કારણકે એવી દશા થયા પછી તેનો પોતાનો કાષ્ઠપણ જાતનો ખાનગી સ્થાપ્ય હોતો નથી, પણ જે કાંઈ કરવામાં આવે તે પ્રારબ્ધના રોગથી થાય છે, અગર દેવબળથી થાય છે, અગર કુદરતના નિયમોને લીધે થાય છે, એટલે આવી જામતોનો દોષ તે મહાભાની ઉપર આવી શકતો નથી, તેથી તે એવી દશામાં કર્મ કરતાં છતાં પણ નિર્લેપ રહી શકે છે. જેમ એક ગાંડીને, હિડાળાખાટને કે બમરડાને એક વખત મતી આપી મૂકી હોય એ પછી પછી ગતી બંધ કરી દેવામાં આવે, તોપણ તે ગતીના જોરના પ્રમાણમાં થોડીકવાર સુધી ચાલ્યા કરે છે, તેમ મહાભાએ કર્મની ગતિ બંધ કરેલી હોય છે છતાં પણ અગાઉ જે ગતી મળી ગએલી છે તેને લીધે કેટલીક જાતના કર્મો થયાં કરે છે, અને તેમ છતાં એ કર્મોનું કે તેઓને બંધન લાભનું નથી કારણકે, એ

કર્મો પોતાની સ્વતંત્ર ઇચ્છાથી કરેલાં હોતાં નથી, માટે આવી દશામાં તેઓ કર્મ કર્યા છતાં પણ કર્મોના બંધનમાં બંધાતા નથી, શું આ વાત તમે માની શકો, તેથી નહીં ?

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું—“તમારા કહેવાનો હેતુ હું સમજી શકું છું અને તમે કહો છો તે પ્રમાણે સહેજે ફેરફાર સાથે હું માનું છું. જે કે એમાં કેટલીક બારીકીઓ છે, પણ એ બધી બારીકીઓ સાથે જ્યારે આપણને કામ નથી, એકંદર તમારા વિચારો સાથે હું મળતો થાઉં છું છતાં પણ મને લાગે છે કે, એ સિદ્ધાંત સ્થાપીત કરવાથી તેના ઉદ્દેશ્યોગ થાય એવો ભય છે, માટે અમારા ધણા સાધુઓ એ સિદ્ધાંત માન્ય રાખે તેવો સંભવ નથી છતાં પણ હું જ્યારે વધારે ઉદાણધી બનેઉં છું અને નાની નાની બારીકીઓને દૂર દરેકથી મુક્તિ છું ત્યારે હું તમારા મતને મળતો થઈ શકું છું.”

તર્કનાથે કહ્યું—“આમે ચોક્કો સાધુ મહારાજ, ત્યારે આપણે શા માટે જુદાંદાં રાખવી જોઈએ, આંજો મારી ઉપર કૃપા કરો, અને મારા ધરની સિક્ષા સ્વીકારવાની તરફી લો. ભલે મારી નિતિવાળાઓ ને મારા સમાવડીઓ પડિતો કહેડે કે, તર્કનાથ જૈન બની ગયો છે, પણ એવી રીતના જૈન બનવામાં મને તો ઉલટું માન મળેલું હું સમજું છું અને તમે પણ રોજ રોજ જોનાના ધરનું તો જમવા દેશો, પણ આજ એક બ્રાહ્મણના ધરની સિક્ષા કરી તો જુઓ.” એમ કહી તર્કનાથ પડિત મહુ વિનયથી મહાવીરસ્વામીને પોતાને ઘેર બોળવે માટે તેડી ગયો.

પુત્રીકો માતાકા ઉપદેશ

—સમુદાલ જાતે સમય—

વિવાહાદિ પ્રસંગોપર યોગ્યેયોગ્ય । ૫.

૪૦ ઉત્તમ છપાર્દ, મૂલ્ય ૦) ૧૧ ઔર પોંદને-
કે લિયે ૬) સંકડા,

મૈનેજર ડિ. જૈન પુસ્તકાલય—મૂરત.

**નવું વર્ષ શ્રાત્મકર્તવ્યતામાં
જાગૃત અવાનું સીમ્નલ આપે છે !**

(લેખક:-વાલીલાલ મુળજીભાઈ સંઘવી-બોમ્બે)

તમારે લેવું હોય તે લેશો, સહુ છે તમારું;
મ્હારે લેવું હશે તે લઈશ સહુ છે મ્હારું;
રાજ્ય ખુશીથી લેવું અને આપવું-હૃદયના
સંકાય વિના; અને તે સાધુત્વ-તે ચોગીપણું.

હાહા! વીર તનુભો! જયવીર! જયવીર!
જયવીર! કેમ તમે અને એજાએ છોને? ગત
વર્ષે મ્હારો અને તમારો સંયોગ થયો
હતો, પણ મ્હારી અને તમારી વચ્ચેની તે
વખતે નવી ઓળખાણ હતી. મેં તમને મહા-
ત્માઓના ચરિત્રોની વાતો કરી હતી તમે તે
સપ્રેમ સાંભળ્યા હંતી. યાદ આવે છે ને? ખૂબી
તો નથી મયાને? “દિગંધર જૈન”ના આ
ખાસ અંક પ્રગટ થાય છે અને તેને દિવાળીનો
ખાસ અંક એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.
આજે દિવાળીનો દિવસ છે. દિવાળીનો દિવસ
આપણને કેવો આનંદ આપે છે. પહેલી ચોપ-
ડીનો પહેલો પાઠ મીખનારા બાળકો પણ એ
દિવસને ઉર્દાસી ગાય છે કે -

દીવાળીના દિવસમાં, ધર ધર દીવા થાય;
ફટાકડા ફટ ફટ ફુટે, બાળક બહુ હરખાય.”

પણ એ દરખ એકલાં બાળકોનો જ નથી.
ન્દાનાં, મોટાનાં, સ્ત્રી, પુરૂષ સર્વ કોઈના હૃદયમાં
એ દિવસોએ દર્પે વ્યાપી રહે છે. વસ્ત્રાબ્રહ્મ
સજ્જને કંઈક અભિમાન સાથે આમતેમ ફેરતા
છોડારાંબો જુઓ! નૃપુરનાં ઝંકાર કરતી, મુખ-
રીવાળા મણીઆના મળમળાટ સાથે લટકમટક
ચાલતી દરખાની ન્દાની ન્દાની છોડતીઓ જુઓ!
રંગબેરમી સાંડીઓ પ્હેરીને પિયરથી સામરે
જતી અને સાસરેથી પિપર જતી યુવતિઓની
પ્રકૃષ્ઠ મુખમુંદા નિહાળો! લમંગથી સાસરે

જન્મવા જતા ન્દોનકડા જન્માધરાજ તરફ દ્રષ્ટી
ફેંકો! કામતી ધમાધમમાં પણ એકાન્ત શોધતાં
નવ પ્રવિણીત દંપતીની વિશ્રંભ કથાઓ તરફ
લક્ષ ફેરવો! ક્યાં આનંદ નથી? મનુષ્યનો મ્હો-
ટામાં મોટો આનંદ તે દીવાળીના આનંદ સાથે
સરખાવાય છે. તદ્દમે કોઈ મ્હોટી પરીક્ષામાં
પસાર થયા હો, તદ્દમને કોઈ સારી નોકરી મળી
હોય, તદ્દમને કંઈ વેપારમાં લાભ થયો હોય,
તદ્દમારે ત્યાં કોઈ સારો પ્રસંગ હોયતો
તેનો આનંદ “દિવાળીના જેવો” ગણાય છે.
એ રકા દિવસો તે શ્રમ લેવાના દિવસો નથી.
પણ હંમેશાંના શ્રમથી મુક્ત થઈને, રોજનું
મહાવૈભવ છોડી દઈને નિત્યની મગજભારી
ખસેડી નાંખીને વિશ્રાંતિ લેવાના અને આનંદમાં
રહેવાના મગજ ભરવાના મોજ ઉડાવવાના
દિવસો છે.

નવું વર્ષ બેસી મુક્યું છે. આપણે ગત
વર્ષે જોને નવું કહેતા હતા તે આજે જુનામાં
ગણાયું અને નવું પણ જુનું યરોજ. એ ઉપરથી
આપણને આપણી ક્ષણભંગુરતા કેવી યાદ
આવે છે! યુવાવસ્થા ગાળતા હશે તેની
બાલ્યાવસ્થા જુનામાં ગણાય ગઈ અને વૃદ્ધા-
વસ્થા ગાળતા હશે તેની બાલ્યાવસ્થા અને
યુવાવસ્થા જુનામાં ગણાય. આપણને
સ્વામાયિક થાય છે કે જન્મ્યું તે ખરવા
મોટે અને ખીલ્યું તે ખરવા મોટે.

આં પરથી આપણા જીવનની કર્તવ્ય-
તાનું આપણને કેવું જ્ઞાન થાય છે? પણ આ
વિચારો આપણા મગજમાં લાંબા વખત રથાયી
રહેતાજ નથી. આપણા મગજના પરમાણુઓ
સાથે આવા ઉચ્ચ વિચારના પરમાણુઓ લાંબા
વખત મૈત્રી કરી રહેતા નથી. સ્મરણમાં આ-
પણા સંગ્રહણમાં કે મિત્રની દહનક્રિયા કરવા
જઈએ અને તેની દહનક્રિયાનો તાલ્ય રેખાવ
જોઈએ છીએ તે વખતે આપણું માનસિક જગ
કેવું આરિસા જેવું નિર્ભજ થાય છે તે વખતે

આપણને કેવા વિચારો આવે છે? અરે! આ ગયા ને આપણે પણ જવાના! અને આપણા હૃદયોરને માટે આપણે જે અનિષ્ટ કાર્યો કરીએ છીએ, છળ કરીએ છીએ, પ્રત્યં કરીએ છીએ, કોઈ નિર્મળ આત્માઓ ઉપર આપણે બુદ્ધિમત્તાનીએ છીએ આપણી પ્રતિમા પાડવા શરૂ કરીએ છીએ તે હૃદય શરીરનું રૂપાંતર રાખે જેવું પામવાના બનાવ તારાં જોઈએ છીએ ત્યારે આપણને કેવું લાગે છે? આપણા વિચારો કેવું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે અને કેટલા બદલાઈ જાય છે, પણ આ સ્મરણનાં વૈરાગ્ય છે તે સ્થાયી રહેતો નથી. તે દેખાવને વિત્તા એક બે કલાક થાય છે કે આપણે તે સર્વ ભૂલી જઈએ છીએ અને આપણે તેના તે.

નવું વર્ષ આપણને જુનાની વિસ્મૃતિ કરાવે છે-સિંહાવલોકન કરાવે છે-નવું સરવૈયું તૈયાર કરાવે છે-નવું યવાની મુચના કરે છે. કદાચ આ મુચનાથી આપણે ચોડીવાર ટટાર થતાં હઈએ, પણ પછી આપણે તેના તેજ મિત્રો! તમને લાગશે કે આ નવા વર્ષે રૂડા રૂપાળા દિવાળીના દહાડામાં આવા/શરણા રોવાની વાતો ક્યાંથી કાઢી!! પણ બુદ્ધિઓ, આતો આપણા જીવનની પહેલી ફરજ છે અને નવું વર્ષ આત્મનિકૃત્યતામાં 'જગવાનું' સીઆલ આપે છે. કેમ આપને કંટાળો તો નથી આવતો? આવે એ સ્વાભાવિક છે. આપણને પુરુષલિક મોહ બહુ લાગેશે છે અને તે મોહના પરમાણુઓ એટલા બધા વજ્રરૂપે ઘસ ગયા છે કે નવા શુદ્ધ પરમાણુઓ દાખલ થતા નથી અને થાય છે એવા શુદ્ધ વાતાવરણમાં આપણે સદમાએ જઈએ છીએ અને એ નિર્મળ પરમાણુઓ આપણે મેળવી રહીએ છીએ, પણ તે નવા પરમાણુઓ અને જુના પરમાણુઓમાં વેરભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. જુનાનું પ્રવળ વધારે હોય છે તેથી નવાને દાખલ થવા દેતા નથી.

આટલી વાત તો કરી, પણ મથાળે લખેલા કાવ્યનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું બૂલી જ ગયા. અહીં એ કાવ્યમાં કેવો અદ્ભુત ચમત્કાર સમાયેલો છે? બુદ્ધિઓ, આપણને તે રચી? આપણને નાટકો જોવા, સીનેમેટોગ્રાફો જોવા, સારી સારી સૌંદર્યવાન સ્ત્રીઓના વસ્ત્રો નિહાળવા, મધુર સ્વાદિષ્ટ ભોજનો આરોગવા બહુ ગમે છે, પણ આ વાત તો આપણને રચતી નથી. કોઈ સારું મનનું નોવેલ હોય, કોઈ પેપરમાં મનોવાર્તા આવી હોય તો તે આપણે સર્વથી પહેલાં વાંચી લઈએ છીએ અને ફીલમ્સ્ટ્રીની વાતના પાનાં તો ફેરવતા જઈએ છીએ. આપણને એમ લાગે છે કે પેપરમાં આવી વાતો ભરી નકામા ટાપલાં કાં ભરતા હશે? બુદ્ધિઓ, આપણને એ ટાપલાં લાગે છે અને એ ટાપલાં આજે મારે તમને કહેવા છે. તમારે તે સાંભળવા પડશે, નહિ સાંભળો તો મિત્રતાના દાવાએ પણ સાંભળાવીશા! મૈત્રી અમથી થાય છે? આપણે એક નવો મિત્ર કરવો હોય છે તો આપણે તેને આપણા ઘેર બેસાડીએ છીએ, તેને આદર સન્માન આપીએ છીએ; ચાહ, પાન, સોપારી આપીએ છીએ રસ્તામાં મળે તો સલામ કરીએ છીએ અને જંગ બને તેમ ઉપકારના બોળ નીચે દયાવતા રહીએ છીએ, તેના સ્વભાવના અનુસરનારી યાદો છીએ, તેના વીચારોને માન આપનારા યાદો છીએ ત્યારે મૈત્રી થાય છે. મૈત્રી અમથી નથી ચતી હોં!!

હો, ત્યારે સાંભળો! દિવાળીના દિને આપણા મહાન પિતા મહાવીર દાદાને નિર્વાણ પદ મળ્યું હતું. નિર્વાણપદ એટલે મોક્ષમાં ગયા હતા; જન્મ વેશમાં રહે ત્યજ અનર, અમર થયા. વી. પી. સે મંગા લેવું, આપણે વીરને મિલનેકા પંતો—
મ. લાલારામ જૈન, મુલ્હારગંજ-દેવદોર સીવી

તે જ્યંતિનું નવું વર્ષ એકું છે. પણ તે જ્યંતિની કળ્મશ અને અમર કીર્તિને આ પિતા શી રીતે પામ્યા? તેનો હુંકા ચન્દ્રમાં ઉત્તર આપું તો કશીય કે યોગપણથી. યોગ એટલે શું? હલ્લની સમગ્રતા અને વિશાળતા. “તમારું અને મારું જુડું નથી”. એ કોણસુધી? અહા! અત્યંત રસમાં લીસેલી આ કિલસુધી હલ્લને આનંદમાં રસભોગ કરે છે! તમારું અને મારું જુડું નથી. હું અને તમે એક છીએ. અહા! આં શબ્દોમાં કેવો અદ્વિતીય પ્રભાવ લાગે છે!! આપણી પ્રાચીન કીલસુધીને આ એક મુખ્ય પાઠ હતો. ગૌરવ હજી છેક શુભ થયો નથી! પણ ત્યારે તે ક્યાં છે? જૈન બંધુઓમાં-હલ્લમાં હજી તે વારસો છે, અને વિશેષે કરીને આધુનિક જ્ઞાનમાં નથી, પણ અજ્ઞાનમાં તે છે: તમે સમજ્યા? યોગજ્ઞ અપવાદ બાદ કરતાં જૈન બંધુઓમાં એ તત્વજ્ઞાન નાશ પામ્યું છે, અથવા શુન્યવત્ થયું છે, પણ તેના ખેદકારક અવસ્થાની નોંધ લેવાને હજી વાર છે. જમાના સાથે અને કહેવાતા મુશ્કાલ સાથે “મારું અને તમારું” એ એવું પ્રથમ પુરૂષ પદી અને દ્વિતીય પુરૂષ પદીનું પ્રયોગ હદ ઓળંગીને વધી ગયું છે. બાકીનું બાકમાં એ બે પદોમાં જેટલી ભિન્નતા અને દૂરતા એટલીજ ભિન્નતા અને દૂરતા તે પદોને ચોક્કસાધી વધારે સુદિથી મહાઈ-મહાઈ વાપરનારાઓમાં વધી પડેલ છે! અસ્તુ! કાળનું પરિવર્તન તેમાં જલ્દી મુવારો કરશે.

લેવું અને આપવું-“to loose and to give” એ અવધાર અનાદિ કાળથી ચામ્બો આનંદમાં સાથે ચંદ્રતા ઉતરતા ત્રાજવા સાથે મુજો! નપુરનાં જલ્દેવાળો બાર વધી ગયું ગણીઆના ગણમજાર સાથે જોડો થાય જતી દરખાની ન્દાની ન્દાની છાસીઓ ત્રણ પૂરંગોદની સાડીઓ પેરીને પિપરથી રૂળે જતી અને સામરેથી ટ્રિપર જતી પુરનિઓનાં પ્રકૃષ્ઠ મુખમુખ નિલસો! કમંઘથી આમરે

આકાશ તરફ ઉડ્યું ચડે છે! “મારું તે મારું, તમારું તે માંડ, માંડ તમારું-હું મારું સંભાળું છું, તમે તમારું સંભાળો અને ફાડી લો” એ કાલદાની બારીકી બાજુનાર મુધરેલા સમાજનું તત્વજ્ઞાન છે! હાલ તો એમ મનાય છે કે હું લઉં તે મારું અને આપું તે બીજાનું! પ્રાચીન સમયમાં આ કીલસુધી એથી જુદી હતી. “હું આપું એજ મારું અને લઉં તે મારું નહિ-બીજાનું”. આપણને જે મળે છે, તે આપવાના બદલા તરીકે મળે છે, અને જેમ વધારે અપાય તેમ તેમ વધારે મળે છે; આ સિદ્ધાન્ત હાલમાં ભૂલી જવાય છે. જેઓને આપણે રાક ગણીએ છીએ અને આનંદોપથી જેઓના નામ આપણે લખીએ છીએ તે મહાપુરૂષો આપવામાંજ બહાદુર હતા, લેવામાં અને લૂંટવામાં નહિ!

મહાપુરૂષોની જ્યંતી-જન્મ દિવસના દરેક ઉત્સવમાં પ્રત્યેક મહાપુરૂષના ગુણાનુવાદ કરવા અને એમના ગુણો સંલક્ષ્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લેવો એજ મુખ્ય હેતુ છે. દિવાળીનો ઉત્સવ તો કર્યો અને મિટામ પાન ઉડાવ્યાં, પણ કાંઈ કર્તવ્યનો વિચાર કર્યો? મિત્રો! દરેક દિવાળીનો ઉત્સવ એવું ચેતાવે છે કે આપણા આધુન્યમાંથી એક વધારે વસ્તુ ઓપું થયું આપણે ઉમરમાં વધતા નથી, પણ ઘટીએ અથવા ઉમરે વધીએ છીએ એટલે આધુન્યમાંથી એછા થઈએ છીએ.

આપણે અહિં (આ ફનિયામાં) શા મારે આજી છીએ અને આપણું શું કર્તવ્ય છે તેનો દરેક માણસે શું વિચાર નહિ કરવો? અને વિચાર કરવો, તો ક્યારે કરવો? વર્ષ ઉપર વર્ષ પસાર થતાં જાય છે, અને કરવાનું રહી જાય છે; આ વાતનો નિત્ય વિચાર કરો, અને આજ શું કરું અને કાલે શું કરું. તેનો રોજ દિસામ કરો, તો તો પાકું જીવન; પણ કદિ રોજ ન અને તો બાર મહિને એક વાર તો તેનો

એ કલાક એકાંતમાં એસીને વિચાર કરો અને
ગયા વર્ષમાં શું સારાં ખોટાં કર્યોં કર્યાં તેનો
હિસાબ મૂકીને હવે આવતા વરસમાં શું
કરવું જોઈએ, તેનું બજેટ નક્કી કરો!
સંતકર્મો અને ફજ્દર્મોનું સરવેયું કાઢીને તપાસો
કે આમાંથી ક્યાં ક્યાં વધે છે?

આ જાહેરી સંતકર્મો માટે છે-ખીન પ્રા-
ણીઓને ઉપયોગી થતા માટે છે. ગાલા માણસો
એટલા માટે લાંબા આયુષ્યને ઇચ્છે છે, અને
વડીલો પોતાથી નાનાંઓને "ચિરંજીવ" એટલે
લાંબુ જીવો એવો આશીર્વાદ આપે છે. તે પણ
એટલા માટે કે લાંબુ જીવીને સારાં સતકર્મો
કરો, દીર્ઘાયુની કિંમત ધણી મોટી ગણવામાં છે,
તે ફજ્દર્મો માટે નહિ, પણ સંતકર્મો માટે!
વળા એમ પણ સિદ્ધ થયું કે સંતકર્મો કરનારા
ઓનું આયુષ્ય સરાસરી વધારે લાંબું હોય છે.

માટે મિત્રા! ભાઈઓમાં, મિત્રોમાં જૈન
અને જૈનેતર બંધુઓમાં, પરંપર ગ્રેમ વધે,
હૃદયના સંકાય વિના એટલે ઉદાર દિલથી
એક ખીનના સુખદુઃખમાં ભાગ લેવાનો
નિર્ભય વ્યવહાર વધે, એવા વર્તનને અંગીકાર
કરીને નવા વર્ષનો આરંભ કરો! જીવો, આનં-
દ તો જીવો! ખીનઓને મદદ કરવામાં અને
ખીનઓનું કલ્યાણ કરવામાં તમારું અંતઃકરણ
કેવું પ્રવૃત્તિત થાય છે, કેવું આનંદમાં રહે છે
તે તપાસો અને ખીનઓને દુઃખ દેવામાં, ખી-
નઓનાં સુખો હુટી લેવામાં અને ખીનઓનાં
સ્વાધોં હુટી લેવામાં તમારું અંતઃકરણ અંદ-
રથી કંટાળે બેઠે છે, તેનો તોડ કરો-ન તમે
તમારા કાર્યોમાં તમારા અંતરાત્માને પૂછીને
આગળ વધો. એ અંતરાત્મા એમજ કહે છે
કે સર્વમાં હું એકનો એકજ છું-જીવો નથી.

હો, હવે તો બધું વખત થયો છે-નવા
વર્ષે ગમ્મતને બદલે બધું કંટાળો આપ્યો છે.

કેમ તે સર્વ મને માફ કરશોને? નવું વપ
તમને તથા 'દિગંબર જૈન'ના જોનસરી તંત્રી
સાહેબ શ્રીયુત્ સુખચંદ્રભાઈ કે જેઓ આપણ
આના વિષયો છુટથી ચર્ચવા સંગવડ કરી આપે
છે તેમને સુચારકબરું છાંછું છું. આ વર્ષમાં
તમારા સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થાઓ એમ છાંછું
છું. જીવતા રહીશું તો આવતા વર્ષે પુનઃ
મળીશું. હો, જયવીર!

સર્વે ઉત્તમ કેશર કાશ્મીરમેં હોતી હૈ
और वही-
पवित्र ! केशर पवित्र!!
ह० १) तोला.
मिलनेका पता—
मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सुरत.

આદિપુરાણ ગ્રંથ ।

મગવત્ જિનસેનાચાર્યકૃત યદ્ બડા
મારી પ્રમ્ય મૂલસહિત સરલ હિન્દી ટીકામેં
શનૈઃ રૂપ રહા હૈ ઔર ગ્રાહકોંકો મેજા
જાતાં હૈ । પુષ્ટ કાગજપર બડે ટાઈપમેં છુલે
પૃષ્ઠોંપર છપતા હૈ । ૧૦૨૪ પૃષ્ટ તૈયાર હૈ
ઔર આગે છપ રહા હૈ । ૭૦૦ પૃષ્ટકા ૫)
પેશગી લિયા જાતાં હૈ ફલિયે જિનૈં ચાહિયે
૧૪૦૦ પૃષ્ટ તકકા પેશગી દામ ૧૦।। [ડાંક
મદસુલસહ] કે વી. પી. સે મંગા લેવે ।

મિલનેકા પતા—

પં. લાલારામ જૈન, મલ્હારાજ-જંદૈર સીલી



कार्तिक वदी अमावस (कु. वदी) दीवालीको रात्रिके आठ बजे दो मित्र अपने अपने बच्चोंकी उगलियां पकड़े हुवे, परस्पर बातचीत करते जा रहे थे, माखम होता था कि कदाचित वे दीवाली की जगाजोत (रोशनी) दिखाने के लिये ही अपने अपने बच्चोंको लिये जा रहे थे। जिस प्रकार दोनों मित्र परस्पर बातचीतमें निमग्न थे, तैसे ही बच्चे भी परस्पर हंसते कूदते और बीच बीचमें अपने अपने पितावों की बातोंमें विम्व डालनेमें कमी नहीं करते थे, वे बार बार दहा दहा, यह किसकी हथेली है! यह क्या हो रहा है! लोग यहां क्यों इकट्ठे हो रहे हैं! आज जगाजोत क्यों लगी है! ये लोग सुरईया और मीनहप्प्य, भौरिया इत्यादि क्या कह रहे हैं! झंडी झंडी क्या कहाती है! इत्यादि कह कर अपने बाल-स्वभावका परिचय दे रहे थे।

इतनेहीमें टेकचंद मुंशला पटे बद-माश फही के नाकों दम कर रहा है, मारे धर्यो कौन और क्याके फान फोटे डावते हैं, खबरदार अब बोले तो। चुप रहो, नहीं तो अभी पर छोड़ आऊंगा।

जयचंद—भैया घबरावो नहीं, ये बच्चे हैं, इनका स्वभाव चंचल होता है, इसी प्रकार इनके मनमें तर्क उत्पन्न होनेसे उनका ज्ञान बढ़ता है। इनको चुप करना उचित नहीं है किन्तु इनके प्रश्नोंका बुद्धिपूर्वक उत्तर देना चाहिये।

टेकचंद—इसके लिये आपहीको फुर्सत है सो बैठे बैठे मका करो, मुझसे तो सिर फोड़ी नहीं होती है।

जयचंद—चिंता नहीं, मैं ही कर लूंगा, (बच्चोंको पुंचकार कर) बेटा, रोवो मत, आवो हमसे पूछो, हम बताएंगे, परंतु देखो बेटा—कोई जब बात करता होवे, तो बीचमें नहीं बोलना, देखो इसीसे तुम्हारे दहा नाराज हुवे हैं। समझे देखो, बीचमें बोलना कैसा बुरा होता है।

बच्चा—हां, जब न बोलेंगे।

टेकचंद—क्यों माई आज प्रातःकाल मंदिरजी और और सालोंसे कुछ कम आदमी माखम होते थे न! और देखो—जगा जोत भी इस साल कम ही माखम होती है, और तो क्या कई मकानोंमें तो सफेद्री भी नहीं हुई है, इसका क्या कारण है?

जय०—आदमी तो अवश्य कम थे और रोशनीभी कम ही है। इसका कारण मुझे तो यही माखम होता है कि लोगों की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं है, जब धर्म खानेको न हो तो फिर धर्म कर्म कुछ नहीं सुझता, न टीमटाम ही सुझता है।

टैकचंद—भाई बात बिल्कुल ठीक है, मेरे गले उतर गई। मैं अपनी ही बात कहता हूँ कि जिसदिन १०) वीस रुपयाका बिक जाता है उसदिन बड़ा आनन्द मादम होता है और दो पैसा खर्चनेको भी जी चाहता है ! परंतु जिस दिन कुछ नहीं बिकता है, उस दिन बहुत झुंझलाई छूटती है, और कुछ भी अच्छा नहीं लगता, उस दिनसे (मौजीलालकी हंसीमरी कटाक्षसे) तुम्हारी मौजाईके चित्तपर भी बड़ा प्रभाव पड़ा है, वह तो नयी ली हो गई है, कभी चूँ चपाट नहीं करती है, न गहना कपड़ा मागती है, मैं जो लेकर दे देता हूँ प्रेमसे पहिरती ओदती है और जो चीज़ ला देता उसे सम्हालकर रखती खाती बनाती है, माताजी भी प्रसन्न रहती हैं, इसीसे आजकल मैं प्रसन्न रहता हूँ। परंतु यह तो बतावो आर्थिक दशा क्यों बिगड़ती जाती है ?

जय०—भाई साहेब, समय बदलाता है, वैसे ही लोगोंके रीति रिवाज भी बदलते हैं तब आवश्यकताएं भी नई नई बढ़ती हैं, सो ऐसी अवस्थामें जो समयके अनुकूल उद्योग नहीं करता है, वह अवश्यही घाटा उठाता है। देखो, किसी समय हमारा देश कृषिपूर्ण देश कहलाता था, इस देशमें मांति भांतिके अनाज, फल, मेवे, साग, मिष्ठान, धी, दूध, उत्पन्न होते थे, उस समय यह देश इन्हीं पदार्थोंके कारण धनी

मानी और बलिष्ठ था, लोगोंकी कृषि उन दिनों बाहिरी बनाव (लिफाफा) पर नहीं था, उन्हें केवल दिखाऊ काम पसंद न था, जो कुछ भी काम करते वह सच्चे दिलसे ही करते थे, शरीरको बलिष्ठ, और मनको सहनशील गंभीर बनाना ही उनका उद्देश्य था, जब लोग खूब खाते थे तो चोरी चपाड़ीका डर भी न रहता था, क्योंकि भूखा आदमी चोरी करता है, उन दिन बाहिरी चमक दमक अच्छा नहीं समझा जाता था, सब मोटा सोटा कपड़ा पहिनकर ही लज्जा रख लेते थे यदि, चार पाई न भी हो तो जमीन पर बिना बिछाने भी सो जाते, पैरमें जोड़ा तो कदाचित्त ही कोई पहिरता और छाता (छतरी) तो राजा महाराजावोंके ही यहां रहती थी, दशवीस कोश चलनेको कुछ चलना नहीं कहते थे, न मन आधा मन घोड़ा ले जाना कुछ सम्पत्ताके बाहर था, एक जोड़ा घोटीका १५ महिने चलता और फिर फट जाने पर गूढ़ड़ा (कयरी) बनाई जाती जो बत्तों ओढ़ते, एक दीबमें सब घर उजला हो जाता, आग तो घरमें सदा अंगीठीमें बनी ही रहती थी, एक अंगरखा घर भरको काम देता था, पढ़ना लिखना यातो ब्राह्मणोंमें कोई जानने या वैश्योंमें जानने थे, पाठशाला ब्राह्मणदेवताका ही घर था, और आटा दाढ़ धी आदि सीधा शिप्योंसे प्राप्त कर लेना ही उनकी फीस व पगार (बेतन) थी, न रेल थी न तार था, न पोष्टद्वारा पत्र

भेजेनेका कोई प्रबन्ध था, चिट्ठियां आदमी (हल्कारा) के द्वारा जातीं और बणजारोंके द्वारा प्रान्तोंकी वस्तुवें अन्य प्रान्तोंमें पहुंचती थीं, यहां लाख (एक एक लाख बेल रख-नेवाले) बणजारे थे, इत्यादि इत्यादि ।

अब समयने पलटा खाया तो सभ बातें बदल गईं, अब पश्चिमी सभ्यताका उजे-ला हुआ है, आपका अंतरंग आप जाने, परंतु बाहिरी लिफाफा (ढोंग) बढ़ रहा है, अब चाहे खानेका न हो, घरमें चूहे बिल बनाने हों बच्चे और स्त्री भुखके मारे पुकारते हों, परंतु बढ़िया अचकन, चपकन, टोपी, फोट, कमीज, कलफदार पाजाभा, चुस्ट, जूते, छड़ी, कंधी कामनिया तेल और हेंड बेग यह तो चाहिये ही । खानेका न हो तो परंतु चाहका प्याला तो आवश्यक है, पानीके बदले लेमनेट, सोडावोटर बर्क, कुलफीमलाई और रम डिस्की आदि बिना काम नहीं चलना है, रहनेका घर न हो पर होटलमें तो अवश्य ठहरेंगे, तरह तरहके कपडे, मोने, गुल्बन्द, बनियान, ओवरकोट, बास्कर, कमीज, गॉन, साडी, इत्यादि सब पड़े हैं, अब पीड़ापर बैठनेसे चूटड़ (निनवें) छिलने है, इसलिये कुर्सी आरामकुर्सी कोन चाहिये, सेरमर बोझके लिये कुली और १ फर्लांग चलनेके लिये गाड़ी तांगा बाइ-सिकल, मोटर बिना काम नहीं चलता है, इत्यादि इत्यादि अनेछें बातें चम पड़ी हैं

जिनका रोकना कष्ट साध्यही नहीं असाध्य ही समझना चाहिये, हो रहा है ।

तो भाई, ऐसे समयमें यदि आप खड़ा (गोड़) का जोड़ा और पाग अंगरखा लेकर बेचने बैठो तो मला कौन छुवेगा, मनुष्यको तो आवश्यकता है पानीकी और तुम देते हो धी या मिर्च या मलाई तो क्या उसके पानीकी चाहके आगे आपके धी इत्यादिका मान होगा ? कभी नहीं । ऐसे समयमें जो लोग चेतें, उन्होंने इस समयकी आवश्यक वस्तुएं तैयार की और उनसे आपके देशको भर दिया, उनके बदले उन्होंने द्रव्य कमाया । ठीक है "जिनदंदा तिन पाईया पानी गहरे पैठ" यही कारण कि तुम्हारा देश और तुम कंगाल, दरिद्र, निस्स्योगी, निर्बल, निज्जेन होते जा रहे हैं, और दूसरे देश मालामाल होने जाते हैं । तुम्हारा व्यापार गिरता जाता है और विदेशी लोगोंका बढ़ता जाता है ।

टेकनंद-तब क्या जो जैसा चले उसे वैसा चलने देना चाहिये ? हमलोगोंको यह शौकीनी पसंद नहीं है, इसीसे इसे उत्तेजन नहीं देते हैं ।

नयनंद-भाई तुम भूलते हो । नव बांग टूट जाता है तो रोकनेमें कौन समर्थ होता है तुम्हारी क्या शक्ति है ! जो किसीको रोक सके, और उत्तेजन न देनेका पाठ पढ़ा करो, वहांपर ने अपनी आवश्यकताओंकी पूर्ति विदेशोंमें करते जाय, यम कि रोया

करो कि व्यापार नहीं रहा, आजकल तो खर्चोंको भी टके नहीं आते इत्यादि। हां यदि तुम बाह्याडंबर (शौकीनी) यपार्थ में नहीं बढ़ाना चाहते हो, तो तुम साथे बनो, अपनी संतानको साथी बनावो, साथे बचनेके लिये शिक्षा दते रहो, परंतु व्यापारको मत खो दो, जब लोग तुम्हारे पवित्र उद्देश्यको समझ जावेंगे, तो वे आप हीं फिरेंगे, और तब तुम्हारा व्यापारका दंग भी फिर सकेगा।

टेकचंद—तब क्या करना चाहिये जिससे व्यापार बढ़े ?

जयचंद—हम लोगोंको पहिले देखना चाहिये कि वर्तमानमें किन वस्तुओंकी आवश्यकता है, लोगोंका चित्त किन वस्तुओंपर आकर्षित हो रहा है, विदेशोंसे कौनसी वस्तुवें अधिक हमारे देशमें आती हैं, इत्यादि। फिर क्या वे वस्तुवें हमारे यहां तैयार हो सकती हैं ? यदि तैयार हो सकती हैं, तो हम विदेशोंकी अपेक्षा कितनी सस्ती उन्हें बेच सकते हैं, और कितनी बहुतायतसे तैयार कर सकते हैं, हमारी बनाई वस्तुएं कितनी उपयोगी और टिकाऊ (बहुत समय चलनेवाली) तथा देखनेमें सुहावनी (fine) बन सकती हैं, क्या हमारी बनाई हुई वस्तुवें हमारे देशके सिवाय विदेशोंमें उपयोगी हो सकेंगी इत्यादि। इसके पश्चात् यदि अनुकूलना हो तो अपने आपही अपवा कंनौ (सांझ) द्वारा बड़े बड़े कारखाने (उद्योगशालाएं) खोले और उनके

द्वारा बहुत संस्ते दामोंपर सुन्दर और उपयोगी पदार्थ तैयार कराकर देशविदेशमें प्रचार किया जाय, कला कौशल्य देशमें बढ़ाया जाय, आजकल हरकोई आदमी नौकरी (गुलामी) के लिये मुंह फैलाये डोलता है, यदि यह शिल्पविद्या, दस्तकारी, हुस्तर इत्यादिका काम बढ़ जायगा तो फिर यह शिकायत भी मिट जावेगी और व्यापार भी खूब चमक उठेगा,

टेकचंद—मैया देखो, शिल्प आदिका धंधा तो शुद्धीका है, वह उच्चवर्ण द्विजाति कैसे कर सकते हैं ?

जयचंद—ऐसा समझना भूठ है, प्रत्येक प्रकारका धंधा, की जिसमें जीवहिंसाकी बाहुल्यता न हो, कर सकता है, यदि तुम शिल्पादिको शुद्धीका धंधा बतावेंगे, तो बनावो नौकरी (सेवकाई) यह फिर किसका धंधा होगा, शोक तो इसी बातका है की हम सेवावृत्ति को तो, जो केवल पराधीन ही है, जिससे आत्मा दीन और पातित हो जाता है, अच्छी समझने हैं, और स्वाधीन वृत्ति शिल्प उद्योग हुस्तरादि व्यापारोंको बुरी दृष्टिसे देखते हैं। स्मरण रखो कि देशका दारिद्र्य सेवकाईसे नहीं किन्तु व्यापार व उद्योगसेही दूर होगा, जापानने जो अपनी गणना उच्च देशोंमें करा ली है और जर्मनी जो ब्रिटिश सिंहके सन्मुख लड़नेको तैयार हुआ है (चाहे वह हार क्यों न जाय) इसका कारण केवल यही

प्रतीत होता है कि इन्होंने प्रथम अपने देशमें कलाकौशल्यकी वृद्धि की और अपना आर्थिक बल बढ़ाया है। जब कि हमारी ब्रिटिश सरकारने हम लोगोंको अनेक प्रकारके रेल, तार, स्टीमर, आदि के द्वारा एक देशसे दूसरे देशोंको जाने आने माल भेजने और मंगानेका इतना सुभीता कर दिया है, और हम लोग इतनेपर निरुद्यमी आलसी बने रहें, और कमाकर न लायें तो हमारे ही भाग्यका दोष है या हमारा ही दोष है। इस विषयमें हमें विदेशोंसे उद्योगादि विषयों होड़ा होड़ी (कि देखें कौन कितना अच्छा, उपयोगी, सुन्दर और सस्ता माल बनाता है) करना चाहिये, न कि उनसे द्वेष कर कोसना चाहिये, किसीको कोसनेसे हमारा फायदा नहीं भरेगा, किन्तु उद्योग करनेसेही भरेगा।

टेकनंद—भाई, बहुत कंपनी खुली परंतु चञ्ची तो कोईभी नहीं, प्रायः सभी दिवाला साफ कर बैठे, सो ठीक है जब कि लोग विदेशी वस्तुएँही पसंद करते हैं, जब देशी कंपनीयाँ कैसे चञ्चल होती हैं ?

जयनंद—नहीं, यह बात मिथ्या है, लोगोंका आवश्यकताओं पूर्तिसे प्रयोजन है वे तो येन केन प्रकारेण अपनी इच्छित वस्तु चाहते हैं चाहे वे स्वदेशी हो चाहे विदेशी, पर हों उपयोगी सुन्दर और और मजबूत, उनपर यह मिथ्यारोष करना अनुचित है कि "वे विदेशी वस्तुओंपर मोहित

हैं" हां यह बात अवश्य है कि उन्हें अभी स्वदेशी वस्तुओंका पक्ष नहीं है, वे अपने आपको इतना सहनशील व धीर बना सके हैं कि स्वदेशी पदार्थ चाहे कीमती हो, विशेष उपयोगी न हो, सुन्दर भी न हो तोभी वे उन्हेंही खरीदें इत्यादि। रही कंपनियोंके दिवालेकी बात तो यों है कि वे कंपनियें जिनका दिवाला निकल जाता है सच्चे ढंगपर काम नहीं चलाती, आरंभमें तो अच्छा माल तैयार करती हैं या सचाई दिखाती हैं, और ज्योंही कार्य चल पड़ता है, त्योंही वे धोखेकी दृष्टि लगाकर सच्चे मालके बदले नकली झूठा माल चलाते लगते हैं यह अतिशय छोपड़ी उनके नाशका कारण होता है, पस लोगोंका विश्वास उठ जाता है और फिर कंपनियाँ दिवाला साफ करती हैं, नौबे छव्ने होने जाते हैं पर दुबेही रह जाते हैं, जिस समयसे स्वदेशीका आन्दोलन हुवा उसी समयसे लोगोंने खूबही ओटमें नाटे उड़ाई, मेनचेटरके बने मालपर अपनी छाप लगाकर स्वदेशी कहकर दूने चीगुने किये, स्वदेशी चीनीकी मिठाई कहकर मोरसकी बनी मिठाई स्वदेशीके भावमें बेची और बहुत धूर्त अब भी ऐसा करते हैं। फल यह हुवा कि अब लोग अपनी प्रतिज्ञाको तोड़कर खुबे मैदान विदेशी वस्तुओंका भोग उपयोग करने लगे, अब कहिये दोष किसका है ?

टेकचंद—यह बात तो ठीक है । एक बार मैं भी एक हलवाई [कंदोई] के यहां गया और स्वदेशी चीनीकी मिठाई दो आना पावके भावसे लेकर चला, थोड़ीही दूर चलकर अपने एक मित्रसे बातें करने लगा, कि इतनेहीमें देखता क्या हूं कि वही (—) पावकी मिठाई उसी थालमेंसे —(1) सवा आना पावमेंही मोरसकी कहकर वही हलवाई बेच रहा है, बस मुझे घृणा हुई और वह मिठाई एक मित्रारीको देकर चला आया । पर यह तो बतावो कि इस समय हमें किस प्रकार देशमें कलाकौशल्य बढ़ाना चाहिये नाकि देशका दरिद्र दूर हो और धर्मरुचि भी बढ़े ?

जयचंद—भाई, हम लोगोंका उद्योग-शालाएं (हुन्नरशालाएं) खोलना चाहिये, जिनमें प्रत्येक बालकको किसी न किसी हस्तकला आदिकी शिक्षा आवश्यकीय रखी जाय । बॉर्डिंग हाउस (छात्रालयों) में भी आधा घंटा कमसे कम किसी भी कला-कौशल्यके कामसिलानेमें लगाना आवश्यक है, जैसे धर्मशिक्षा बॉर्डिंगके समस्त छात्र-गणोंको लेना नित्यावश्यकीय है वैसे एक विषय यह भी रहे, इससे व्यायाम, मनोरंजन, और उद्योगिक शिक्षा ये तीनों कार्य साथ होंगे, सीना, बुना, लकड़ीका काम करना, चित्रकारी करना, ये तो बिल्कुल मामूली बातें हैं, परंतु इनके सिवाय भी अनेक प्रकारके उद्योग ऐसे हैं, जिनमें अल्प

पूंजीसे मनुष्य बहुत कुछ कमा सकता है । देखिये जापान कैसे छोटी छोटी चीजोंसे धन कमा रहा है, हर्ष हैं कि मालवा दिगम्बर जैन प्रांतिक समाने अपने वृद्धनगरवाले जलसेपर इसका भी एक प्रस्ताव रखा था, जिसका कार्य कुछ अंशोंमें श्रीमान दानवीर सेठ हुक्मचंदजी इंदौरकी चालू संस्थावोंमें आरंभ हो चुका है, सीना, मोजे आदि बुना, यह काम तो उन्होंने चलाना स्वीकार भी कर लिया है और इस विषयमें अनुमान १००) मासिक खर्चकी भी स्वीकारता कर दी है ।

टेकचंद—वाह ! धन्य है यदि हमारे जातिके गण्यमान्य सेठ इसी प्रकार ध्यान देने लगे तब तो बहुत शीघ्र लाभ हो ।

जयचंद—हम लोगोंका कर्तव्य है कि स्वयम् कुछ उद्योग करते रहें और इसी प्रकार लोगोंको सुझाते समझाते रहें तो अवश्यही कभी सफलता होगी ।

प्रकाश—बूढ़ा, चलो नौद आती है ।

जयचंद—अच्छा बैठो चलो, अच्छा जुहार भैया टेकचंदजी ।

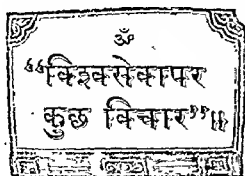
टेकचंद—जुहार भैया जुहार ।

कहकर दोनों मित्र अपने अपने घर गये, मैं भी जाता हूं । जुहार ।

जाति सेवक—

मा. दीपचन्द परिवार—नरसिंहपुर.(C.P.)





(१)

यदि तुम दूसरोंकी सेवा करनेकी इच्छा रखते हो, जिसमें उन लोगों की भलाई है और तुम्हारी कुछ हानि नहीं है, तो तुम्हें निम्न लिखित तीन नियमोंपर अवश्य ध्यान रखना चाहिये—

(क) विश्वसेवा करना ही तुम अपने मनका सर्वोत्तम आनन्द जानो।

(ख) अपनेको तुम उस महती यशस्वी शक्तिये प्रेरित होता हुआ समझो जो तुम्हें विश्वसेवा करनेको प्रेरित करती है।

(ग) तुम दूसरोंमें भी उसी देवी प्रकृति का विकास अनुभव करो जो स्वयं तुममें भी है।

(२)

स्मरण रखो कि जो कुछ तुम दूसरे के विषयमें कहते या सोचते हो, सम्भव है कि पहलेहीमे दूसरा भी तुम्हारे विषयमें उसी प्रकारकी बात कह या सोच चुका हो ॥

(३)

यदि तुम्हें कोई कष्ट है तो जानलो कि कष्ट देनेवाला पीड़ित प्राणीये कहीं अधिकतर दुःख उठाता है।

(४)

भरने प्रेमकी शक्तिदार अरुनी तथा

दूसरेकी मानसिक स्थिरता विचलित न करो। तुम्हारी सेवा दिन दूनी रात चौगुनी बढ़नी चाहिए न कि घटनी।

(५)

सेवा करनेमें दूसरेकी अधिक शक्ति देखकर जीमें कुढ़ो मत बल्कि प्रसन्न हो कि ऐसा भी पुरुष विद्यमान है जो उन लोगों की सहायता कर सकता है जिन्हें तुम्हारी परिमित शक्ति सहायता नहीं पहुँचा सकती।

(६)

जब कुछ दान करो तो इस आशा से नहीं कि पानेवाला ही उसे लेकर सुखी हो। तुम्हें उस समय अधिक आनन्द अनुभव करना चाहिये। जब तुम यह देखो कि तुम्हारे दान देनेसे दानप्राप्त ही नहीं बल्कि दूसरे भी आनन्दित हो सके हैं।

(७)

जब तुम दूसरेकी सहायता करने लगे तो ठीक उसी आदर्शपर अपनेको बनाओ जिससे तुमने सेवा करनेकी शक्ति पाई है। इससे तुम अपने आदर्श तक पहुँच सकोगे और सहायता भी खूब अन्दी तरफसे पहुँचा सकोगे।

(८)

देवो—सेवाकी रीति सीखो। विश्वकी सेवा करनेकी ये चन्द्रमाका भ्रम उगम है—गंगाका स्रोतल झील है—मेघका राजाना अपट है।

(९)

यदि मरणा सेवी बनना चाहो तो निष्पत्तम सेवा करो अपना अपनी की दुर्दशा सेबाके गलती आशा न रखो। सेवा पुरुष

के कृतशतासूचक वचन सुनने की कामना न करो। समझो—जिस प्राणी की तुम सेवा करते हो—उसके शरीरकी नहीं बल्कि उसकी अन्तरात्मा की सेवा करते हो। यद्यपि सेव्य पुरुषके होंठ भी नहीं हिलते तथापि वह शुद्धान्तरात्मा अपनी कृतशता गुप्त रीतिसे तुमपर जता रही है।

(१०)

जिसे तुम प्यार करो—उसके प्यार की इच्छा न रखो। यदि तुम्हारा प्रेम सच्चा होगा तो आज ही या कल उसके अन्तःकरणमें भ्रुवमेघ प्रवेश कर जायगा और उसका प्रेम हृदय तुम्हारे प्रेमके गलेका द्वार बन जायगा। अगर तुम्हारा प्रेम चन्द्ररोज हो तो भला होगा कि यह रहस्य तुम उसपर कभी प्रगट न करो जिसमें तुम्हारे श्लाघ्य प्रेमके हृदयजनेसे किसी दिन उसे समवेदना अनुभव न करना पड़े।

(११)

स्मरण रखो—चेतलो—जो अपनेको संयत नहीं रखता, व कभी विश्वसेवा नहीं कर सकता। सेवा किये सेवा मिलता है अतएव माना गया है कि सेवा भवसागरकी नौकाका नखेवा है—चैकुण्ठके बटोहियोंका कलेवा है।

(१२)

सच्ची सेवा वही है जो भार (बोझ) को हलका कर दे—यह नहीं कि उसे एकदम हटा ही दे।

(१३)

तुम सभी औसोंकी पूरी सहायता कर

*लेख-भाड़ा, नवका किराया।

सकोगे, जब तुम उन्हें अपने आदर्शपर गठित हुआ समझकर स्वीकार करोगे।

(१४)

मनुष्यमें जो उत्तम गुण है उसीसे वह दूसरेकी सेवा सहायता करनेमें समर्थ है। सेवाकी उतनीही माँतियाँ संसारमें हैं जितने साहाय्यापेक्षी मनुष्य हैं।

(१५)

सुरभित सुन्दर सुमनोंका सौरभ लेकर सर्व साधारणको प्राणामोद पहुँचानेवाली हवा को—प्रीत्यातपह्वान्त तृपार्त पथिकको सुखाश्रय देनेवाले शीतलजलान्वित कूपको गोदीमें लिपे हुए सघनाविशाल वटवृक्षदेवको—इन दोनों सेवापथके पान्थोंको—आदर्श बनाकर चलो।

(१६)

विचारो—दिनका एक २ मुहूर्त सत्सेवाके लिपे है कारण यद्यपि प्रतिक्षण दयापूर्ण कार्य करनेका अवसर नहीं प्राप्त हो सकता है तथापि दयार्द्रभाव बनाये रखनेका शुभ अवसर हरघड़ी सामने रहता है।

(१७)

मनुष्य जितनाही अपने [सुखके] विषयमें कम विचार करेगा उतनाही वह अपनी उन्नतिका सहायक हो सकेगा। सेवाका छोटा से छोटा कार्य्यभी—सेवाके समक्ष—विश्वसेवक भावकी उत्तरोत्तर वृद्धिके रूपमें दिखाई देता है।

(१८)

यदि कोई मनुष्य तुम्हारी सेवा उस रूपमें आङ्गीकार नहीं करता है जिस रूपमें तुम देना चाहते हो तो कोई दूसरी [नई रीति] राह निकालो। तुम्हारी मनोकामना

तो यही रहनी चाहिये किसी प्रकार सेव्य
पात्रकी उचित सेवा बन पड़े। उसके प्रति
तुम्हें यह कदापि प्रगट न करना होगा कि
किस प्रकार तेरे द्वारा उसकी योग्य सेवा
की जायगी।

(१९)

किसीकी सेवा करनेमें लज्जित मत हो।
चाहे वह तुम्हारा परिचित हो वा अपरिचित।
उसकी आवश्यकता [चाह-दरकार] तुम्हें उस
का भाई बना देती है किन्तु तुम्हारी लज्जा
एक प्रकारका मोहमय गर्व है जो उसकी
आवश्यकता पड़नेपर एक सहायकसे उसे
वैक्षित कर डालती है।

[२०]

अपने मनमें कभी ऐसी भावना न आने
दो कि तुमने आज औरोंकी कुछ सहायता की
है वहिक यही सोचते रहो कि तुम और
अधिक सहायता किसीको पहुंचा सकते हो
या नहीं। सायही साय यह भी ध्यान रखो
कि इस प्रसारणामूलक संसारके कितने प्राणि-
योंका कष्ट निवारण करनेमें तुमने सहायता
पहुंचाई है अर्थात् तुम्हारी सेवा द्वारा कितने
दुःखी जीव मुक्त प्राप्त कर सकते हैं।

(२१)

जो लोग मनुष्यके खड़े शिष्य हैं वे ही
रोग [समाजके] नेता हो सकते हैं क्योंकि
जो आशा-सालन करना नहीं जानता वह
कदापि दूसरेको अपनी आशाका मशवर्ची नहीं
बना सकता।

(२२)

यदि किसी मनुष्यको तुम अपनी भलाई
माननेको बाध्य करना चाहते हो तो पूर्व ही
से तुम स्वयं उसके मनुष्यदण्डके अनुगार
चलने लग जाओ।

[२३]

निष्कलङ्क एवं अनवय कार्य्य तुम तभी
सम्पादन कर सकते हो जब तुम अपनी प्रशंसा
या कीर्तिका विचारान्धुर अपने मानसक्षेत्रसे
एकदम ध्वंस कर दोगे। संसारमें अमर होना
चाहो तो विना किसी लगलपेट वा स्वार्थ-
के अपनी सेवा व्यय करते जाओ। यदि
सज्जनोंद्वारा अपने अच्छे कार्य्य और विचारों
के बदलेमें तुम अपनी प्रशंसा चाहते हो तो
दूसरोंके अच्छे कार्य्य और विचारोंपर अपनी
हार्दिक हर्ष और प्रशंसावादिनी सम्मति प्र-
कट किया करो। अपनी भलाई चाहते हो
तो दूसरोंकी भलाई करनेका हृदयत धारण
कर लो।

(शेष फिर ।)

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन-आरा

जैन माताकी पुकार।

गजल।

होते होते ऐ मेरे वीरों ! जमाना हो गया।
जीतेजीके पात्ते आँसू बहाना हो गया ॥
हिम्मत करो, बांधो कमर, चेतो जग आगे बढ़ो।
पीछे हटते किसलिए, क्यों दुम दवाना हो गया ॥
क्यों नहीं करते हो जा करके मेरी परियाद तुम।
बेशुना लखे जिगरको, कैदखाना हो गया ॥
ऐसे जिने थे तुम्हें थिकार ! हे पुत्रो ! मेरे।
एक भाईको तुम्हें मुस्किता छुड़ाना हो गया ॥
जाज पंचम राजमें, जब खेर बकरी संग रहें।
किसलिए अन्यायका, जैपुर ठिकाना हो गया ॥
श्री मायूसिहो लार्ड हार्डिजसे मेरी हे इस्तिना।
कैद करने पुत्रके क्या क्या बहाना हो गया ॥
ताकि पन्नाफी फदूरत गाऊ हो जाये सभा।
खेते खेत शाय ! मेरा दिल दियाना हो गया ॥
पन्नालाल जैन-अलवर।

જૈન મહિલાનું-

શુભ ભવિષ્ય કેમ વાંચ?

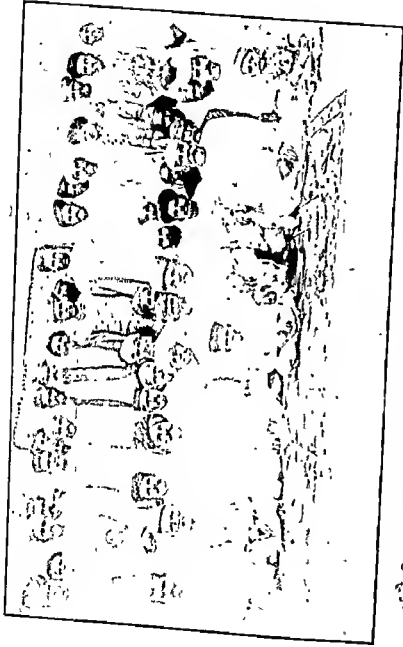
(લેખક=શ્રીમતી લલિતાબાઈ, આલિકાશ્રમ-મુંબઈ)

અરે મારી અગાનના સડાથી ફીણ થતી બહેનો તથા નિરાધાર બહેનોનો હિદ્દાર દરવામાં સમર્થ બાઈઓ! આજે મારા હૃદયમાં 'જૈન મહિલાનું શુભ ભવિષ્ય કેમ વાંચ' એ વિષે કંઈ થોડા વિચાર હૃદયવ્યાપ્ત છે તે આપની સમક્ષ રજૂ કરું છું, એ ઉપર આપ પુરતું ધ્યાન આપીને કિંમતમાં મુક્યા જેની વાતોને કિંમતમાં મુકશે એવી આશા રાખું છું. અતીત-કાળમાં કેવી કેવી દેવીઓ થઈ ગઈ કે તેમનાં શુભોત્તર ચિંતવન કરતાં તે પ્રભાણે આપણે આચરણ કરવાને શીખીએ તો એક આદર્શ રૂપ બનીએ, એમાં કાંઈ પણ શક નથી. એક મેનાસુંદરીનો જ વિચાર કરો તો તેમના પિતાએ તેમને નાનપણમાં કેટલો અભ્યાસ કરાવ્યો હતો? એ બાઈનું નાનપણમાં જ લગ્ન કર્યું નહોતું, પણ ધાર્મિક, વ્યવહારિક, ગૃહવ્યવસ્થા વિગેરે કળામાં નિપૂણ થયા બાદ લગ્નનો વિચાર કર્યો હતો. તેમના પિતાને કર્મોદ્ધયથી ગર્વ પ્રાપ્ત થયો અને એક દુર્ગંધી કોઢીયા સાથે લગ્ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો તે વેળાએ પણ આ કર્મના કળને સારી રીતે જાણનાર તત્ત્વના સ્વરૂપને ઝોળખનાર ધીર, વીરબાળા મેનાસુંદરી દુઃખી થઈ નહોતી તેનું કારણ શું? તેનું કારણ એજ કે કર્મ અને આત્મા અર્થાત્ દેહ અને આત્માને ભેદવિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિથી બિન્ન જાણતી હતી, અને તેને સત્યાર્થજ્ઞાન વ્યવહારિક સાથે હતું. આ ઉપરથી નિશ્ચય થાય છે કે જેને સત્યાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે તેને કોઈપણ અવસ્થામાં દુઃખ નથી અને તેથી જ ગાનીઓ કહે છે કે દુઃખનું મૂળ અજ્ઞાન છે. જ્ઞાનથી જ મેનાસુંદરીએ નાના પ્રકારની શુભ ભાવના-

ઓ રાખી અરિહંતપૂર્ણ કરીને પોતાના પતિનો તેમજ બીજા સાતસો મુશ્કટોનો કોઈ દુઃખ કરાવ્યો અને પોતાના પતિને એક દેવ મૂર્તિ સમાન જોઈ મુખી થઈ હતી.

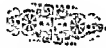
વર્તમાનમાં પણ જ્ઞાનથી જ રેલ ગાડી ચાલે છે, જ્ઞાનથી મીઠો વગેરે સાંચા ચાલે છે, જ્ઞાનથી જ સેંકડો કોશપર તાર એક કલાકમાં સંદેશો લઈ જાય છે, આપણે જોઈએ છીએ કે ક્ષત્રી, કાયસ્થ, પારસી વગેરે જેઓ જ્ઞાનમાં અગાળ પડતા ભાગ લે છે તેઓ તેટલે દરજ્જે ઉન્નતિના ભાગમાં આવી સંસારીક સુખનો અનુભવ લઈ રહ્યા છે. મારે અધસોસની સાથે જાહેર કરવું પડે છે કે આપણી કામ કેટલી પછાત છે? કેટલીક બહેનો તો અક્ષરશૂન્ય જોવામાં આવે છે. તેમને જ્ઞાન ભેવાનું કહીએ તે એક ભયંકર દુઃખ લાગતું હોય એમ દેખાય છે, કેટલીક ગામડાની વિધવા બહેનોને ગામમાં બહુવાની જોગવાઈ હોતી નથી, તેઓને કહીએ કે તમારે માટે મુંબઈ આશ્રમ તથા ઈન્દોરનું આશ્રમ ખુલ્લું છે તેમાં રહો અને સારી રીતે અધ્યયન કરી દેશસેવા બજાવો, તો તેમને જાણે એમ લાગે છે કે એ કામ કરવું, પરદેશ રહીને બહુવું તે હીનપદ જેવું જાણે દેખાતું હોયતી તેમ બાસે છે; પણ મારી જ્ઞાલી બહેનો, તમે ચાહ રાખો કે—આપણે જ્યાં સુધી પ્રથમ દુઃખ વેડીને વિવાદોની ઉપાસના કરીશું નહીં, આપણે નીતિજ્ઞાન, વ્યવહારિક, અને ધાર્મિક જ્ઞાનમાં નિપૂણ થઈશું નહીં ત્યાં સુધી આપણું શુભ ભવિષ્ય થનાર નથી માટે—

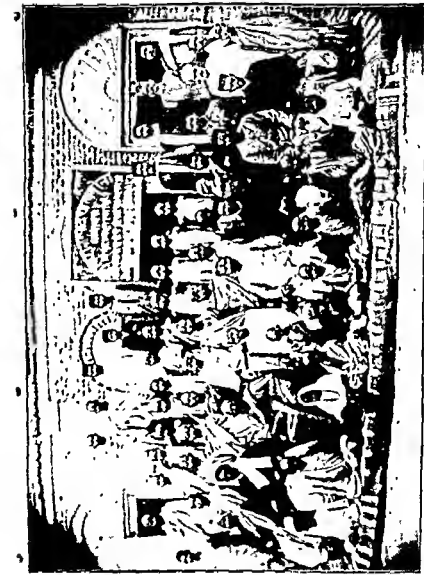
બહેનો! તમારે જો તમારી પ્રજાને ઉન્નત માર્ગે ચઢાવવાનો વિચાર હોય, જો તમારે જૈન ધર્મનો ડોકો વગાડવો હોય, તો કરને છોડો અને જ્યાંથી વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય તે સ્થળે જઈને નીતિમાર્ગમાં રિપત રહીને વિદ્યા શીખો અને બીજા બહેનોને શીખવો! તમે એમ ન સમજશો



श्रीजैनशिक्षामचारकसमिति-जयपुरके श्रीवर्धमानविद्यालयमें स्वर्गीय दानवीर जैन कु.
आगे बैठेहुए- [१] लाल जमनालालजी. [२] लाला चीमनलालजी लुहाड्या. [३] कुंवर

भोजराजसिंहजी, सभापति. [४] व. दीवलप्रसादजी. [५] स्व. दानवीर सेठ माणिकचन्दजी जे.
पी. [६] मूलचंद किसानदासजी काण्डिया-सूत. [७] सेठ वनजीलालजी जौहरी. [८] पं.
चन्दलालजी पाटणी. [पीछे खड़े हुए महासायोंमें बीचमें पीछेकी ओतकर खड़े हुए महासाय इस
समितिके संस्थापक और जैनसमाजसे चिरपरिचित श्रीयुव वात्रू अर्जुनलालजी सेत्री हैं।]





श्रीजैनसिद्धान्तविद्यालय-मोरेनाके संस्थापक और अग्रिष्ठता स्या.वा. न्याय-
ज्ञानस्यति प. गोपालदासजी वरीया, अव्याक्तों और विद्यार्थीओंका गुप ।

एकज गोत्रमा—

लूक थाय के कहि ?

(લેખક:-છગનલાલ ઉત્તેગચંદ સરેયા-સુરત.)

ગાંત્રીય ચર્ચા ઉપસ્થિત થવાનું મૂખ્ય તરણ અંગતર રોટમાં કોઈ દેકાએ છઠ સાત સાત અને કોઈ દેકાએ માર એમ, માનું, માનીમાંનું, પુત્રની વધનું, અને પોતાનું વગેરે ગાઓનાં ગોત્રો રાખવામાં આવે છે, તેથી ધી કન્યાઓને યોગ્ય વર ન મળવાથી ઉદ્ભવ્યું છે. આ ગાંત્રીય ચર્ચા ‘સત્યવાદી’, ‘અડેક-પાલ દિતેથી’, ‘જેન મિત્ર’ અને “જેન હોતેથી” માં પ્રગટ થયે છે, પરંતુ એ વિદ્વાન જેજર જેન સિદ્ધાંતોથી ભૂપિત પત્રકારોએ પોતાનો એકસ મત દર્શાવ્યો હોય એમ જણાયું હતી ને પહેલાં આતોદનિવાસી મી. હર-છગન રાયચંદ શાહે “જેન મિત્ર” ના દેખવું ભાષાંતર કરી તે ઉપર પોતાના વિચારો અને દલીલો આ પત્રના ગત વર્ષના ૨-૩ એકમાં જણાવી છે, તેમાં છઠ અને સાતસાત ગોત્રના અંધનને વિસારી એક ગોત્રને પશુ નટ કરી ગાંત્રીય લગ્ન કરવાની હિમાયત કરવામાં આવી છે!

હોકરી સાથે ધણે બાંગે વિવાહ થતો હતો.” આ દેકોપરથી ૨૫૪૨ સહમંત્ય છે કે એક ગોત્રમાં વેવિશાળ કરવા, એ જન દર્શનના પારંગત એડિટરે કહ્યું નથી, પરંતુ કિપર જણાવેલાં મિત્રોએના ગોત્રમાં વેવીશાળ નથી થતું તેમાં કોપકૃપ કરવી જોઈએ, નહિ કે બધા સગાઓના ગોત્રમાં લગ્ન સંબંધ જોડવો. પરંતુ કયા કયા ગોત્ર ટાળવા જોઈએ તેનો ખુલાસો કર્યો હોત, તો વિશેષ હિતસાધક થઈ પડત.

આચાર્યોએ તો સ્વગોત્રમાં વેવીશાળ કરવા મના કરેલી છે અને તે એટલે સુધી કે પતિ સમાગમ થયા પહેલાં સ્વગોત્ર માંથી પડે તો તે વેવીશાળનો નિષેધ કરવો. સ્ત્રી સોમસેન આચાર્યકૃત ત્રિવર્ણચારમાં કહ્યું છે કે—

प्रवरैक्यादि दोषाः स्युः पतिसङ्गदधो
यदि ॥ दतामपि हरेद्यादन्य स्मा
इति केचन ॥ १७४ ॥

કેટલાક ધર્મજો એવો મત ધરાવે છે કે તેણીને પતિ સમાગમ થયા પહેલાં જો તેણીના પિતાને જમાઇનું અને પોતાનું એકજ ગોત્ર હોવાનું માલમ પડે તો તેણે દાંન કરેલી એવી કન્યા પીળ વરને આપવી. વળી—

पुत्रो मातृभगिन्याश्च स्वगोत्रजाणि-
ताऽपि वा ॥ श्वश्रुस्वस्रातथैतासां चरीता
पातकोऽस्मृतः ॥ ३८ ॥

પોતાની માતાની બહેન (માથી) ની પુત્રી, પોતાના ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી હોકરી અને પોતાની સાસુની બહેન, એ કન્યા સાથે વિવાહ કરનાર પાતકી સમજાવે.

समबंधो गोत्रमुच्चार्य दद्याद्विकन्य-
कां पिता ॥ हस्ते पितृवरस्याथ ताम्बुलं
सारक्षत्फलं ॥ ४६ ॥

“વેવીશાળ કરતી વખતે કન્યાના પિતાએ સંબંધ અને ગોત્રનો ઉચ્ચાર કરી અક્ષત, તાંબુળ તથા ફળ ધિગેર સામગ્રી સહિત તે કન્યાને વરના પિતાના હાથમાં આપવી.”

વળી યાગવલ્ક્ય સ્મૃતિમાં એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે:—“અસમાનાર્પણોચ્ચજાં” આમ કહીને જેનું સમાન પ્રવ-ગોત્ર હોય તેની સાથે વિવાહ કરવાનો નિષેધ કરે છે.

જહાલા વાંચકદંદ ! ઉપરના પ્રમાણોથી ત્હારી ખાતરી થઇ હશે કે સ્વગોત્રીય લગ્ન, વર્ણશુંકર પ્રજાઉત્પત્ત કરી દેય, સમાન અને માનવ જન્મની દૃદશા કરે છે. આવા શંભુભેળાનો નિષેધ એમાં તેમજ આદિપુરાણના કર્તા શ્રી જિનસેનશ્વરમીકૃત ત્રિવર્ણચારમાં, મનુસ્મૃતિમાં વગેરે ધણા શાસ્ત્રોમાં કરેલો છે, જેમાંથી ઉપરના આધારો ખતાવવામાં આવ્યા છે.

હવે આપણે મી. શાહની દલીલો તરફ નજર કરીએ. તેઓ લખાવે છે કે, “આજકાલ ધણે ભાગે એમ જોવામાં આવે છે કે એક ગોત્રમાં પ્રસ્થર વિવાહ થતો નથી. પરંતુ એક ગોત્રમાં વિવાહ સંબંધ નહિ થઇ શકવાનું ખાસ પ્રબળ કારણ દેખાતું નથી”. ધણે ભાગે ગોત્રમાં વિવાહ નથી થતો તો શું થોડે ભાગે થાય છે ? કારણ વગર કાંઈ ઉદ્ભવેજ નહિ. જો એને કલ્પના કે કલ્પિત માનીએ, તો તો એ ગોત્રનું અધારણ અધાવાનું કારણ અવશ્ય કરીને હોવાનું જોઇએ. પછી બસે શ્રેષ્ઠ યા કનિષ્ઠ હોય ! આપણા પરમપૂજ્ય ધર્માચાર્યો અને ધર્મપ્રવર્તકો કંઈ આપણા જેવા અધ્યપાત્રી, વચનમજ્જ, કે આજના વિજ્ઞાનવેતાઓના જેવા ટેલીફોનથી ખચર મેળવનારા નહોતા પરંતુ ત્રિમાસ ગાળના ગાતા-દ્રષ્ટા દત્તા કે તેઓને કંઈ સત્યાભાસ થયા વગર શાસ્ત્રોમાં ઉલ્લેખ કરે, જેનું ચોક્કસ નિરિક્ષ્ય કર્યા વિનાય કહેવું કે કારખૂદેખાતું નથી એ આંખે પાટા બાંધી કુત્રામાં અંધતાવવા જેવું છે.

ગર્ગજ્ઞપિતો ઉપદેશ માનનાર ગાર્ગ્યિ કહેવાય છે, કેટલાકની ઉત્પત્તિ વ્યાપારથી થઇ છે જેમકે સોની, લુહાર, ઇત્યાદિ”

હવે જો આપણે ગામના નામથી ગોત્રની ઉત્પત્તિ માનીએ તો એ ગોત્રકલ્પના આધુનિક લગભગ ૨૦૦-૪૦૦ વરસની ઉપજ કહેવાશે, કારણ કે અસંલના ચહેરાના નામ નિશાનના આજે ઠેકાણાનું નથી. જો એ આધુનિક હોય તો જિનસેન અને સોમસેન આચાર્ય પોતાના અંધમાં ગોત્રમાં લગ્ન નહિ કરવાનો ઉપદેશ કેમ કરત ? તેમજ વળી એ અંધો, પૂર્વાચાર્યોના અંધોને આધારે લખાયા છે તેમ ત્રિવર્ણચારમાં શ્રી. સોમસેન આચાર્યે કહ્યું છે કે શાસ્ત્રો લખાવાને આજે ૮૦૦-૧૦૦૦ વર્ષ થયા હશે. વળી મનુસ્મૃતિ તો એથી પચ્ચ પ્રાચીન કહેવાય છે. વળી ગામના નામપરથી ગોત્રો બંધાયા હોય તો; પટણી ધાંચી, પટણી મોદ, પટણી ખડાયતા વગેરે કંઈક જાતિઓ પાંડણના રહોશ તરીકેના દાવો ધરાવે છે તો તે બધાના ગોત્ર શું એક હશે ? જો તેમજ હોય તો અત્યારે તો ભિન્ન ભિન્ન માલમ પડે છે ! આનો જવાબ એમ મળે કે તે તો ખતર કેમ છે; પરંતુ આપણા આચાર્યોએ તો ગામના ગામો ઠેન જનાવ્યા છે અને એક ગામવાળાઓનું એકજ ગોત્ર રચાયું છે, પછી બસે સમયાનુસાર બદલ થવાથી ખતર ધર્મમાં બગી ગયા, પણ ગોત્ર તો એક રહેવું જોઇએ. આતો ગામના નામથી અટકો પડી હોવી જોઇએ અને તે ઉપરાંત જાતિઓના ઉદાહરણથી સત્ત પશુ માનવા જોગ છે.

જ્યારે જિનસેન આચાર્યના ઉપદેશથી ખડેલા અને એના પ્રાન્તવર્તી ગામના રહેવાવાળા જૈન થયા ત્યારે ગામના નામપર તો ખડેલાલ-જ-તિતું નામ સ્થાપિત થયું અને જો ચોર્વાસી ગામ હતા તેમના નામપર ગોત્રીની કલ્પના થઈ” જો એ લૌકિક કહેવત સત્ય હોય તો કહેવું પડશે કે વાસ્તવમાં ગોત્રીનું અસલ સ્વરૂપ કંઈજ નહોતું અર્થાત્ ગોત્રી અસલહતાજ નહિ.”

ઉપરના લેખથી સ્પષ્ટમળ્ય છે કે આ આ ઇતિહાસિક ખીના લૌકિક માન્યતાને આધારે લખાઈ છે, પરંતુ જિનસેન આચાર્યે નહિ, પણ તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા ઉમાસ્વામીએ ગોત્રી નહિ પણ ચોરાસી જાતિઓ સ્થાપી છે, એવી સચવાળું હસ્તલિખિત લખાણ એક સ્ટેડીએ કાઢી પુરાણા હસ્તલિખિત ગ્રંથ-માંથી ઉતારી લીધેલું મને ખતાવ્યું છે તેને સાધતં અત્રે ઉતારું છું.

ઉમાસ્વામી વિક્રમ સંવત ૨૭૦ માં પાર-
'એકા, તેમને ચોરાસી જાતિ મહાજન
નાગદ્રહ પાતનીમે' ૩૧૩ માં થાપ્યા.

તત્ત્વાર્થજ્ઞના કર્તા.

“૧ શ્રી શ્રીમાલ, ૨ ઓસવાલ, ૩ મેદજવાલ, ૪ પલિવાલ, ૫ પડરવાલ, ૬ જોસ-
વાલ, ૭ બડમા, ૮ હરસોલા, ૯ ડોડ, ૧૦
ડીડવાલ, ૧૧ બધરવાલ, ૧૨ નાઇન્ના, ૧૩
ખડેવવાલ (જિનસેન મહાપુરાણના કર્તાએ
'સ્થાપ્યું), ૧૪ શ્રીમાલ, ૧૫ પોરવાલ, ૧૬
અગરવાલ, ૧૭ બટનાગર, ૧૮ સોહરા, ૧૯
મોરોડા, ૨૦ હંસર, ૨૧ બયેરા, ૨૨ નીયા,
૨૩ ધારક, ૨૪ વીચા, ૨૫ નાયરાય, ૨૬
હરિયા, ૨૭ નાગર, ૨૮ હેવર, ૨૯ સંડડ,
૩૦ મોટ, ૩૧ ડિલવા, ૩૨ જલહરા, ૩૩
બધડા, ૩૪ કપોલ, ૩૫ નરસીપોરા, ૩૬
નાગરા, ૩૭ સોદા, ૩૮ શ્રીગોડ, ૩૯ ગડરાડા,
૪૦ નામગપોરવાલ, ૪૧ પાંડરામા, ૪૨ ડસોરા,
૪૩ ફેરવાલ, ૪૪ રાધકવાલ, ૪૫ જોસવાલ,

૪૬ સાહરવાલ, ૪૭ ઘનોરા, ૪૮ કાંચદ્રા, ૪૯
સુરિવા, ૫૦ સરહિયા, ૫૧ ડાલા, ૫૨ વરહિયા,
૫૩ લખધા, ૫૪ વલેચુ, ૫૫ પોરવાડ, ૫૬
પદમાવતી પોરવાડ, ૫૭ મોરવાધા (ચોરવાલ),
૫૮ દશાપોરવાડ, ૫૯ ગોહારાડા, ૬૦ ગોલ-
સિંધાડા, ૬૧ અજોધાવે, ૬૨ રખાડ, ૬૩
ગોલાપૂર્વે, ૬૪ અકસાયા, ૬૫ ચોલસા, ૬૬
જામુપુરા, ૬૭ સગપુરા, ૬૮ લચિતવાલ, ૬૯
નાણુવાલ, ૭૦ માડકરા, ૭૧ કંકનેરા, ૭૨
કોરદવાલા, ૭૩ કરહાયા, ૭૪ અલહારા, ૭૫
હલહરા. ૭૬ જોહરાણા, ૭૭ ગોઇલવાલ, ૭૮
જાઇલવાલ, ૭૯ કરણસયા, ૮૦ ફેલપુરા, ૮૧
સિચોદા, ૮૨ અકછણા, ૮૩ વેસકમકનટિ ૮૪
હુમડ [હલહરીતિએ સ્થાપ્યા], ૮૫
નરસિંગપરા [રામસેને સ્થાપ્યા.]

આ ઉપરથી સાફ જણાઈ આવે છે કે
જિનસેન આચાર્યે ખડેલવાલ જાતિ સ્થાપી છે,
પરંતુ ચોર્વાસી ગોત્રી સ્થાપ્યા નથી અને ગોત્રી
નહિ પણ જાતિઓ ઉમાસ્વામીએ સ્થાપી
છે. આ જાતિઓનું શુદ્ધ કરેલું સચીપત્ર
ટાંડકૃત રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં 'વાણિજ્ય
કરનારી ચોર્વાસી જાતિઓની સૂચી' ને નામે
પ્રસિદ્ધ થયું છે. ૫૭૬ ૭૨૮.

ગર્ગજ્ઞપિતુ' નામ જૈનશાસ્ત્રીમાં હાથ
સુંધી આ લેખકના વાંચવામાં આવ્યું નથી કે
કાંઈને મોટે શાંભળ્યું પણ નથી; પરંતુ વૈજય-
સંપ્રદાયમાં એ જાપિતું નામ સંભળાય છે ખરૂં,
અને તેમને પણ આજે હજારો વર્ષ થયા
એમ કહેવાય છે. જૈનોમાં ગર્ગજ્ઞપિ નહોતા
ત્યારે જાગર્ગિય ગોત્રનું નામ એમના નામપર-
થીજ સ્થાપિત થયું હોય એમ કેમ માની
રાકાય ? આ એક મહત્વનો વિષય છે. એ ગોત્રીયો
પહેલાં એ જાપિતો ઉપદેશ માનનારા શું વૈજય
હતા ? અને પછી જૈન તો ન થયા હોય ! જો
જૈન થયા હોય તો એમના ગોત્રી પણ ફેર-
વાવા જોઈએ. એ ઉપરની કિંવદન્તી-કહેવતથી

સિદ્ધ થાય છે. તેમજ વળી જૈનો અને હંતર ઉચ્ચવર્ણોના ગોત્રના નામોમાં ફેર છે.

ત્રીભુ કારણ વ્યાપારનું છે, 'સોની લુહાર, ધ.' એટલે કંદોષ, કંસારા, ચુરગડ, ખરાદી, વગેરે નામો પણ ખરા કે? સોની આદિ ધંધાઓ શું એકેક ગણિત કરતી હતી? તે માની શકાય તેમ નથી. જો માનીએ તો ગોત્ર આધુનિક કરતા નથી કારણ કે જે વખતે ચાર વર્ણોનું અસ્તિત્વ અને સંઘટન હતું તે વખતે કહેતો માની શકાય, પરંતુ તેમાંથી અનેક વિચારો ઉભા થઈ ચાર વર્ણોનું અસ્તિત્વ ગુટથાને ધણું વર્ધે થઈ ગયા છે. એટલે એ કર્મના આધુનિક મનાશે નહિ, પરંતુ એ બધી પોષણ વાર્તા લાગે છે. એકનું ગામથી, એકનું ઋષિથી, એકનું વ્યાપારથી એમ જુદા જુદા સંસ્કારણોથી ગોત્રોના નામો પડ્યા એ અસંભવિત છે, માટે બીજું પણ ગોત્રના નામો ની રીતે બંધબેસતા આવે છે કે નહિ તેની પણ શોધ થવી જોઈએ છે. જે ચાર નામો બંધબેસતા આવ્યા તે ઠોઠી બેસાડી સમાજના અભિજ્ઞાનને ગમરાથી મારે એ વિદાસંપ્રદાને જૂથ રૂપ નહિ કહેવાય. સોની, લુહાર ની તો આખી ગણિતની ગણિતો છે, તો શું બધાએ એ પ્રમાણે વ્યવહાર ન કરવો જોઈએ કે સોનીએ લુહારને અને લુહારે સોનીને કન્યાઓ આપવી લેવી જોઈએ? તેતો બનતું નથી. સોની લુહારને નીચા માને છે. હજુ એટલું માની શકાય કે ગામ, વ્યાપાર, કે ઋષિના ઉપદેશથી પંચ, મદાનન, ગણિતો, અટક સ્થપાય પરંતુ ગોત્ર માનવું તો અતિશયોક્તિ બરેનું કહેવાય. ગોત્રનું બંધારણ અનાદિ લાગે છે, કારણકે એકેક ગોત્રને અંગે એકેક દેવીઓનું અધિષ્ઠાની તરીકેનું પદ દોષ એમ વિહિત થાય છે. આપણે ત્યાં આવના લગ્ન પ્રસંગે અમુક ગોત્રની અમુક રેવીની સંગઃ દાખલ ગોત્રન સ્થાપના થાય છે અને ત્યાં પૂજ

આદિ ક્રિયાઓ પણ થાય છે. અને તે ૨૫૦ સાક્ષર લગ્નલક્ષ્ય કૃતેહ્યક કરનારીના અનુવાદ કરેલા 'શૈનુંજય માહારત્રય નામના ગ્રંથના એક ફકરાથી વિશેષ માનવાને કારણ પણ મળે છે- "મેં તારી સંપૂર્ણ ચિકિત્સા કરી છે. હું અધિક નામની તારી કુળદેવી છું જ્યારે ધર્મ સાધવાનો સમય પ્રાપ્ત થશે ત્યારે પાછી હું તારી પાસે આવી અવરજ કહીશ, એટલું કહી કુળદેવી અદ્રશ્ય થઈ ગયે. હજુ મારું સદ્ભાગ્ય ઉદયને પામતું જણાય છે; કારણ કે મારી ગોત્રદેવી મારા સમક્ષ આવીને મ્હાર હિત વ્હાય છે" આ પેરેઆકપરથી ગોત્ર, કુળ, કુટુંબ એકજ છે એ પણ નક્કી થાય છે.

વળી અગામી કથે છે કે; "શું આજકાલ એક ગામના રહેનારા પોતાનાં સંતાનોના વિવાહ નથી કરતા?" જો એક દામના એક ગામમાં કરે છે એમ કહે તો માન્ય થાય ખરું નહિતો સ્વપ્નું પણ એવું ન આવે. વાણીયા, બ્રાહ્મણ, દિગ્વિખન, મુસલમાન, ચમાર, બંગી, વગેરે એક ગામના રહીશો કંઈ પોતપોતાના પુત્રપુત્રીઓના વિવાહ સંબંધ નથી કરી શકતા, અરે! ખુદ જૈનો જૈનોનેજ નથી આપતા, આપણા દિગંવરીઓમાં વસિંગપરા, મેવાડા, દશાદુગડ, વીસલુગડ, કોણ આપે લે છે?

"એકજ ગુરનો ઉપદેશ માનનારા પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓના પરસ્પર લગ્ન નથી કરતા?" એવો શાસ્ત્રોક્ત કરમાનજ છે, અને તે પ્રમાણે વ્યવહાર પ્રચલિત પણ છે; પરંતુ આપણે ઉદિયથી કહો છો તેમ નથી થતું જેમકે કેટલાક જૈનો, વૈશ્ય, થીઓસોફીકલ, આર્યસમાજ અને સ્વેચ્છંચર જૈનો પણ ધર્મ પાળે છે અને કેટલાક અન્ય ધર્મીઓ જૈનધર્મને પાળે છે પરંતુ તેઓ પોતાના છોકરા છોકરી ને ધર્મના અનુયાયીઓમાં "આપ લે" કરતા નથી. વખતે કામને આપણું જોડાણાપજુતાનું અને પારકું ગોત્રમયોજ લાગતું દોષ અને મુધારાનો દુટકવા

લાગી રાત્રિ મનપરથી ઉતરી ગઈ હોય તો તેમાં બંગા જઈ ધર્મશોહી બની શંભુમેળા કરે પરા; બાકી તો નહિ.

“એજન્ડા આપાર કરનારા પોતાના છેકરોનો લગન-સંબંધ નથી કરતા ?” ને આહીં પણ એક કમિ ઘટવો તો માન્ય થઈ શકે, નહિ તો સ્વપ્ને પણ નહિ મનાય. પોતાનો બ્યાપાર દેતો અને આરણ વગેરે લોકો પણ કરે છે અથવા એક વેપાર એક કામના હાથમાં હેજ નહિ તો પછી ‘કરે છે’ એમ કેમ કહી શકાય ?” આનો ઉત્તર અમારા મોઠા પુરુષો કરતા આગ્યા છે એમ અમે કરીએ છીએ.” અમારા એ ઉદ્ગારો અમારા પૂર્વજો પ્રત્યેના માન અને પ્રેમની લાગણી આપ્રોત ભરેલો છે, અને એજ શબ્દો અમને શીરસાવંધ છે, કારણ કે એમના ક્યેલા શાંતો સત્યાશયી ભરેલા છે. તેમજ એ શુભ નિષ્ઠા છે. હાલના વિજ્ઞાન-વેત્તાઓ કરતાં અમારા એ મહર્ષિઓ વિકાસ-શાની હતા અને મહર્ષિઓના ક્યેલે માર્ગે વડન કરવાથી અર્ધવર્તની શીંગવતી શુભુમ્હરીઓએ સમગ્ર પૃથ્વીપર ભારતને પ્રથમ સ્થાને મુક્યું છે. એજ સત્તાતન ધર્મની વિગ્ધ પતાકાના કુંડમિ સ્વરે એજ મહર્ષિઓના શાંતોથી આજે પ્રાચીનમાં આતિ આદ્યોદયપૂર્વક અગ્રણ્ય થાય છે. એજાએજ ક્યેલા શાંતોમાં રહેલું સત્ય જોઈ પ્રાચીન કીલસુદો આશ્ચર્યમાં મરકાવ થઈ ગયા છે. અને વેદોના ઉચ્ચારો ત્યાંના ગીચન-રીના દેવજોમાં થયા લાગ્યા છે. એજ મહાતુભારીઓના સત્ય ક્યેનો પ્રકટ કરી હમરો પ્રાચીનો વેળેરીઅન થયા છે, અને થતા નય છે એજ મુનિઓના વચનોપર શ્રદ્ધા રાખી અને તે પ્રમાણે વર્તી ચાલવાથી અમારો આપ સંસાર-સ્વર્ગતુલ્ય બને છે. આત્મીક મુખ પ્રાપ્ત એજ મહર્ષિઓના કહેલે માર્ગે પ્રમાણ કરવાથી થાય છે એ સર્વ કોઈને ક્યુલ કરવું પડશે. શું આપણા એ શાસ્ત્રકરો

અને ધર્મ શુરુઓ કે નેઓએ પોતાનું અમુક્ય હવન આપણે સંસારી હવેને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનો માર્ગ પતાવવામાં વ્યતિત ક્યું છે તે શું આપણને ફસારવા માટે અસત્ય લખી ગયા હશે ? એ શાસ્ત્રકરોને થઈ ગયાને આજે હમરો વર્ષ થઈ ગયાં છે અને આપણે એમના વચનાનું માર ચાલવાને માટે આજે મુગાન્તર પછી પેલા થયા છીએ તો શું આપણે અને તેમને ફરમાનાવટ હતી કે જ્યોતિ તેઓ આપણને ફસાવવાને માટે હમરો વર્ષ પહેલાથીજ અયોગ્ય નીતિનો સિદ્ધાંત કરી લે ? જો એ વાત સત્ય માનીએ તો તે મહર્ષિઓ આપણા પર ક્યા કારણથી અન્યાય કરી ગયા છે ? તે મહાતુભા-વીઓને હમને કુપંથગામી બનાવવાનું કારણ શું હતું ? ઉત્તર સ્પષ્ટ છે; આપણને આડે માર્ગે દોરવામાં તેઓને શો લાભ ? એ મહનોનો અમને આડે માર્ગે દોરવાનો ઉદ્દેશ કદી હોતોજ નહિ.”

વળા મુચન કરે છે કે;—“આ તુલ્ય લે-અકની વિનંતિ છે કે આ ગોત્રકલ્પનાને નષ્ટ કરવી નેઈએ અને કોષપણ નેની-પછી ગમે તે રાત્રિ અને ગમે તે ગોત્રનો હોય તો પણ-પોતાનાં કુટુંબનો ન હોય તેવા આ-ણસ સાથે જરા અડચણ વિના વિચાહ કરી શકે એમ થવું નેઈએ.”

આમાં એક વાત એ મહાશય સૂચી ગયા લાગે છે તે એ કે શ્રેણિક મહારાજ જેમ શુદ્ધ બિંદુ જાતિની ક્યા પરણ્યા હતા તેમ આજના શુભીયશોના નામની માળા નવી સમા-જપર હમરો નિવાસ મુકી તેની લાલસામાં સ્વર્ગગમન કરનારા અને એ લાલસાથીજ ધર્મ ભટ્ટ થનારા વાંકાઓ શુદ્ધ જાતિની ક્યાઓ કેમ ન લારી શકે ? આ શાસ્ત્રોક્ત ફરમાન કોણ બજે વિસરી ગયા હશે ! અરે ! અસારે પણ કેટલાજ જોડાઓ આવી રીતના બધાયેલા છે અને તેઓ નૈન ધર્મ પણ કાળજીપૂર્વક પાછો છે, પોતાની દરેક કિંવામાં નૈન વિધિ કરાવે છે

છતાં તેઓને કાણુ જાણે ન્યાતવાળાઓ સાથે
મધને કેમ જમતા નથી.

સમય જૈન સમાજમાં એકપતા બધાય
અને વેવીશાળે જેણું કાળું પ્રવતે એ આશા
હાલ તો સ્વપ્રવત છે. ખુદ તમારા ધર્મગુરુઓ
કે જેઓનું અધિપત્ય સમાજ પર વિશેષ પ્રવર્તે
છે તેઓજ સ્વેતાંબરી સાથે દિગંબરીને અને
દિગંબરી સાથે સ્વેતાંબરીને બાગ લેતા
અટકાવે છે તો પછી પૂર પૂરીના વેવીશાળની
તો વાતજ ક્યાં રહી? આપણા ધર્મ ગુરુઓમાં
એવા સદ્બાચો તો ઉત્પન્ન થયાંહી, અનેક તીર્થો
પર મહાવીર પિતાના એક પુત્રો સાથે
થતી મારામારી, અને પોતાના બાંડુને પિ-
તાની પૂજામાંથી હાથ ધસાવવાની દાનતોથો
થતી લાજબો રૂપીઆની હોળી તો એકપતા
કરી અટકાવો? વડા પહેલા તેજ પિલાવાની
વાતો શા કામની! અને તે એકપતામાં બે
પાંચ સુધારકનો સુડો જાલી જહાર નીકળ્યા તેમાં
કંઈ સમાજનો શુક્રાર ન વળે, એકપ સાંધ-
વાની વાતો મહેરો મહેરો કરવી એ સહેલ છે પ-
રંતુ તેણું બધારણુ થયું બધુંજ શુક્રેલ છે અને
અમલ થયે તેથી પણ વધારો દુર્લભ છે. જા.
તિઓના બધારણુ તોડી મહાવીરપ્રણુનો
ઉપદેશ માનનારી સમય જૈન સમાજ
એકમીત યાય એ ખરેખર સુભાગ્યની વાત છે
ત્યારે સનાતન જૈન ધર્મનો દિગ્વિજય પૃથ્વીપર
થતા વારજ ન લાગે. “વૌ દીન કબ કે મીયાં
કે પાંઉમે” છુતિયાં” એકપતાની હીમાવતી-
ઓએ આજના પૂરીના મામાપોની અધમ દાન-
તપર મળેજ ગંબીર વિચાર કરવો પડશે,
દારણુકે તેઓ પેસાનેજ મ્હાય છે, શ્રીમંત
ધરજ શોધે છે, પછી ભલે અક્લના ખુદા, ધર્મને
નામે મીઝાલાલા, રોમીય કે ઉમરનું પ્રમાણ
જેવા મુકાબા વગર દુદિનાનો જન્મ-મારો રગ-
ડેલો છે. ગરીબવર્ગની કન્યા સેનારા શ્રીમંતો
પોતાની પૂરીઓને માટે તવંમરજ પર શોધે

છે આમ બન્ને તરફથી આપણા રંક ધરના
યુગનો મંડાતા રહી જાય છે. અત્યારે પ્રવર્તી
રહેતી આવી અધમ લાલસાઓ છે તો એકમ-
તાથી શું વૃદ્ધિગત નહિ થશે અને ત્યારે જે
ગાતિજધારણુને લીધે ગરીબ વર્ગ મંડાય છે
તેનો લાભ દરેક ગાતિમાંના બળે પાંચ પાંચ
હજારોની કે તેથી પણ વધારે યેલીના મોં છોડ
નારા શ્રીમંતો નહિ મળશે? અને આ મળું
ખરતા કૃપણ વર્ગને કન્યા નથી મળી શકતી
તે દુઃખ ઓછું થશે કે વૃદ્ધી પામશે તે નીચે
આપેલા એક સત્ય બનેલા બનાવથી વિદિત થશે.
“ રા. વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ જેવા ધુરં-
ધર સુધારકે પોતાના સ્થાનકવાસી સમાજમાં
કાઠીઆવાડમાંથી અમદાવાદના શ્રીમંતોને ત્યાં
મણીજ કન્યાઓ આવતી હતી, જેના પરિ-
ણામે કાઠીઆવાડના યુવાનો (ગરીબ સ્થિતિના)
કન્યા વગર રખડતા હતા, એથી રા. શાહના
હૃદયમાં એ કનિષ્ઠ દશામાં રહેલા સ્વધર્મી બંધુ
ઓની સ્થિતિ વિશે યાચુંજ લાગી આવતું હતું
અને આખરે તે લાગણીએજ અતિ ધણો શ્રમ
વેડીને કાઠીઆવાડમાં ગોળનું બધારણુ કરાવ્યું.
કે જેના પરિણામે ધણાજ ગરીબ સ્થિતિના
મનુષ્યો એ ગોળના બધારણુથી સંસાર મોડી
તેનાં અમૃતસમ મીઠાં ફળ ભોગવે છે. ખીજાતરી-
કે મી. શાહને દુ પૂછું છું કે અત્યારે જે આ-
ખણમાં મુરતના ચોરાની કન્યાઓ ૫૦-૭૫
વરસે અમદાવાદ છત્રમાં આવવા પામી છે તે
ગાતિજધારણુ ન હોત તો આવતે ખરી કે? અને
જેઓ ગરીબ ધરના કહેવાવાથીજ કન્યા વગર
રહી ગયેલા તેઓને કન્યા મળત ખરી કે!
એ શું ગાતિ બધારણુને આભારી નથી?

(અપૂર્વ)

૨૫૨૫ કલ્યાણક પાઠ. ૩૦

ગુજરાતી અર્થ અને અન્યપાઠો સદિન
બાદશાહમાં અસાવવા લાયક સંચાર છે. ૫.
૩૨ કિ. ૦)૨

મનેજર, વિ. જૈન પુસ્તકાલય-મુરત.

विगड़ेका सुधार ।

(लेखक : गोपीलाल गोपा-लशर्करा।)

दोपहरका समय था, लायकचंद

कालेजसे पढ़कर आ-
गया था, सुशीला अपने सर्व गृहकार्योंसे
निवृत्त हो अपने कमरेमें बैठी हुई धार्मिक
पुस्तकादि पढ़ रही थी कि लायकचंद रसोई-
से निघट सुशीलाके पास जा बैठा और
दौनों बातें करने लगे। इनका सदैवका यही
नियम था। आज जो इन्हींमें बातें हुई वे
हम पाठकोंके हितार्थ लिखते हैं।

लायकचंद—क्यों मा ! मौसाजी मू-
खानंदको पढ़ाते क्यों नहीं ?

सुशीला—बेटा ! उनकी समझ है।
वह यह समझते हैं कि अपने पास धन
बहुत है अगर मूर्खानंद पढ़ेगा भी नहीं तो
उसके खानेपानके लिये बहुत है और यही
कारण है कि उसको लाड़प्यारमें बिगाड़
दिया है।

लायक—केवल मूर्खानंद ही पर क्या
सारी जैनसमाज ही शिक्षासे शून्य है
इसका क्या कारण है ?

सुशीला—बेटा ! इसके कई कारण हैं।

(i) धनवान तो अपने धन दौलतके धमंड-
से अपनी संतान आप बिगाड़ देते हैं, (ii)
बीचवाले जो हैं वे स्वयं शिक्षित नहीं इस-

लिये वे अपनी संतानकी तरफ ध्यान नहीं
देते। (iii) और जो विचारे गरीब हैं वे
अपनी संतानको पढ़ा नहीं सकते।

लायक—क्यों मा ! तो क्या सभीकी
आंखोंपर पड़दा पड़ गया है जो वे अपनी
समाजकी भलेबुरेकी तरफ ध्यान नहीं देते ?

सुशीला—नहीं बेटा ! ऐसा तो नहीं
है; पर अधिकांश ऐसा ही है। जिनके घरमें
पुरुष या स्त्री कोई भी शिक्षित है उनके
घर ऐसे नहीं, उनकी संतान भी अच्छी
और शिक्षित है।

लायक—तब यह शिक्षित अपनी स-
माजके अविद्याप्रेमियोंको चेताते क्यों नहीं ?

सुशीला—बेटा, शिक्षित तो विचारे
तन, मन, धन तीनोंही अर्पण कर समाज-
सुधार करते हैं पर लकीरके फकीरवाले
पुरुष इन्हींके कार्यमें विघ्न खड़ा कर देते हैं
जिससे कि विचारोंका क्रिया कराया मटिया
मेट होजाता है और यह इसलिये विघ्न
पटक्ते हैं कि अगर वे ऐसा न करें तो
उनकी बात कोई न पूछे।

लायक—मा ! खैर इनका तो यह
कारण है पर अपनी जैनसमाजके बालक
कमजोर क्यों दिखाई पड़ते हैं ?

सुशीला—बेटा इसके भी कई कारण
हैं। आजकल अपनी अविद्याप्रेमी समाज-
में बाल्यविवाह, दृढ़विवाह आदिकी
कुरीतियोंकी अधिक प्रचलता है। देखो !
बाल्यविवाहसे अव्वल तो संतान होती ही

नहीं अगर कोई कर्मयोगसे होगई तो कमजोर रह जाती है। दूसरे आजकलके पुरुष धनके लोभी अधिक हैं सो उन्होंने कन्याविक्रयका एक रोजगार खड़ा कर लिया है। वे विचारी कन्याओंको, किसी बुढ़े बाबाके साथ रुपये ले व्याह देते हैं सो उनसे जो कोई कारण पा संतान होजाती है वह कमजोर होती है। इसीसे अपनी समाजके बालबच्चे कमजोर होते हैं। और यह नियम है कि कमजोरका किसीभी कार्यमें दिमाग (mind) काम नहीं देता। यही कारण एक अपनी समाजके आलसी भी होनेका है।

लायक—मा ! आजकल अपनी समाजमें विधवाओंकी बढ़ावरी क्यों है ?

सुशीला—बेटा ! मैं पहले ही तुझसे कह चुकी हूं कि अपनी समाज कुरीतियोंकी प्रेमी है। और इन्हीं कुरीतियोंके कारणसे अपनी समाजमें विधवाओंकी अधिकता है। क्योंकि बेटा बेचनेवाले महात्मा विचारी कन्याओंको चलते नगाड़ेवाले बुढ़े बाबाओंको विवाह देते हैं और जब बुढ़े नौ दूल्हा चल बसते हैं तो विचारी अबलाएं अनाथ रह जाती हैं। इससे अधिकांश कुचलनी भी हो जाती हैं जो समाजको कलंकित करती हैं। यही कारण है कि अपनी समाजमें विधवाओंकी अधिकता है।

लायक—मा ! आजकल अपने मंदिरों, क्षेत्रों, तथा विद्यालयों आदिकी भी

कुन्यवस्था हो रही है। कोई जीर्ण हो रहा है। किसीकी आर्थिक आमदनी ठीक नहीं। कहीं २ के प्रबंधकर्त्ताओंमें अनवधान है। कहीं कुछ है और कहीं कुछ है।

सुशीला—बेटा, मैं पहले ही तुझसे कह चुकी हूं कि अपनी समाज अधिकांश अविद्याप्रेमिनी है। पुरुष अपनी संतानोंके विवाह आदिमें जहन्नुममें लेजानेवाली रंडियोंको बुलाकर नाच कराते हैं वह उन्हीं रुपयोंको लेजाकर जीवहत्या करती है जिससे पापका बंध होता है, फुलवाड़ी आतिशवाजी आदिमें वर्वाद करते हैं। अगर किसीने बेटा बेची हो या किसीने रुपये दिये हों तो वह पंचोंका मुंह भरनेके लिये उनको मिठाई उड़वाता है या अगर ऐसा न हुआ तो धनवान अपनी मूर्ख समझकी नामवरीके लिये ज्यौनार आदि करते हैं अगर उस समय किसीसे कहा जाय कि आप कुछ धर्ममें भी श्रमिये तो थोड़ा बहुत शरमाकरगी दे दिया कर कह देते हैं कि बस साहब ! हमारी श्रद्धा तो इसनी ही है। अधिक हमको मत दयाओ। तब, बेटा तुम्हीं कहो कि मंदिरों, विद्यालयों आदिकी आर्थिक आमदनी ठीक कदांसे हो और उनका खर्चा ठीक कदांसे चले ! वे पुरुष नुकता आदि (मरेखा जीमन) में हजारों रुपया खर्च कर देंगे पर उनसे कहा जायगा कि साहब ! भगुक्त क्षेत्र अथवा मंदिर जीर्ण हो गया है आप कुछ

उसका जीर्णोद्धार करा दीजिए तो कह दूँगे साहब ! मेरी इस समय श्रद्धा नहीं, आज-कल मेरा हाथ तंग है । बेटा ! देखो ! इनकी छली बातें कि नुकतेके लिये तो रुपया आ गया पर जीर्णोद्धार तथा धर्म-कार्यके लिये नफार, अब बताओ बेटा कि जीर्णोद्धार तथा धर्मकार्य होवै कहाँसे ? रही मंदिर तथा प्रबंधकी बातें सो आपसकी फूटको लेकर पंचायतीमें पटक देते हैं आपसमें लड़ने भिड़ने लग जाते हैं । आपसमें ऐक्यता नहीं रखते और पंचायती पर ध्यान नहीं देते इसीसे और भी कुरीतिएं जड़ पकड़ गई हैं । जैसे विवाह आदिका अन्य पद्धति द्वारा कराना मंगलमें बकने खराब गीत खियोंको गाने देना आदि । देखो बेटा ! इस फूटपर एक नीतिकारने क्या अच्छा कहा है :—

फूट यह पंचोंमें मांची, करै पक्षका न्याय
 बात नहिं बोलें कुछ सांची ।
 पूरव, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर नजरोसे जांची,
 सबके यहां पर नीर भरता बात न कहैं
 सांची ॥ फूट यह ॥ १ ॥
 अपना दोष कहैं न किंसे परनिन्दा राची ।
 धर्मकानमें धन खरचता हैं खैंचा
 खांची ॥ फूट यह ॥ २ ॥

लायक :—क्यों मा ! यह सब बिगड़ तो रहा है पर अब इस बिगड़ेका सुधार कैसे हो सो बताओ ।

सुशीला :—बेटा, इस अवततिका मूल कारण पहले देखना चाहिये । मेरे ख्यालसे सारी अवततिका मूल कारण केवल अनैक्यता है । इसलिये पहले ऐक्यता धारण करो अगर पुराने लकीरके फकीर तुम्हारा साथ न दें तो तुम सब युवा पुरुष आपसमें ऐसी ऐक्यता रखो कि अगर एकका जहां पसीना गिरे दूसरा वहां अपना खून गेरनेको तैयार होवे । फिर इस ऐक्यताको रख-हुए जात्योन्नतिके उपायमें पहिले स्त्री-शिक्षाका प्रचार करो ।

लायक :—क्यों मा ! स्त्रीशिक्षासे पहले क्या लाभ होगा ?

सुशीला :—देखो ! बेटा ! मनुष्यको मनुष्य बनाना स्त्री परही निर्भर है । जबसे बच्चा पैदा होता है तबसे लेकर ज्यों-ज्यों वह बढ़ता जाता है त्यों-त्यों वह अपनी माकी सारी आदतोंको सीखता जाता है ; सो अगर माना शिक्षिता होगी तो पुत्र भी वैसा ही आदर्श पुरुष बन सकेगा, नहीं तो कोरमकोरा रहेही । इसलिये स्त्रीशिक्षा प्रथम ही प्रथम आवश्यक है । अपनी पुत्रियोंको आदर्श, शिक्षित माताएं तैयार करो जिससे आगेकी जड़ नमें क्योंकि देखो कहा भी है :—A girl is the mother of man.

लायक :—तो स्त्रीशिक्षाका प्रचार कैसे हो ?

सुशीला :—बेटा, स्त्रीशिक्षाका प्रचार होना कोई कठिन नहीं । मेरे अनुमानसे

होना चाहिये जिससे सर्वसाधारणको जैन धर्मका उच्चकोटि रहस्य मालूम पड़े और वे अहिंसाधर्मपर जल पर अमूल्य शास्त्र तभी प्रकाशित हो सकते हैं जब यह भटारक लोग पदवीधारी अपने अमूल्य भंडारोंके दर्शन करावें और जहां शास्त्रोंके भंडार हों उनके मुखिया दर्शन करावें अर्थात् संस्थामें करेंगे तो उनकी जायदाद जावे जिससे औसत और फिर उनकी स्त्रियोंने इतनी पुस्तकें— हो जायें और जहां संस्थाएं न हों वहांके शास्त्रपुरुष अपने यहां उपयोगी धार्मिक पुस्तकें—ग्रंथ मंगाकर रखें और वे पुस्तकें स्त्रियोंके पास भेजें। इस तरह स्त्रीशिक्षाका प्रचार हो सकता है। रहा अनपढ़ी स्त्रियोंके लिये सो यातो उनको श्राविकाश्रमोंमें पढ़नेको भेजा जाय या वेही वहांकी पदो-लिखी स्त्रियें अपना कुछ समय निकालकर मंदिर तथा कोई ऐसी जगह जहां सब एकत्रित हो सकें अनपढ़ी स्त्रियों तथा कन्याओंको पढ़ाया करें, तो बहुत सहजमें स्त्रीशिक्षाका प्रचार हो सकता है। कन्याओंके लिये अगर कन्यापाठशालाएं भी हों तो बहुत अच्छी बात है।

लायकः—हां मा ! यह उपाय कोई कठिन नहीं। इससे प्रचार बहुत अच्छी तरह हो सकता है। अब और उपाय बताइये।

मुशीलाः—बेश ! अब पाठकोंकी शिक्षाके लिये एक सैन्य जैन कानेज तथा हाई

मुशीलाः—हां बेटा ! चलो देखो ! आज अपनेको कितनी देर हो गई ? अब उठो निवटकर व्याख्य करें क्योंकि समय अब थोड़ाही है।

लायकः—मा ! कोई चिंताकी बात नहीं। आज मुझे आपके उपदेशसे बड़ा भारी फायदा हुआ और मैं समझ भी गया कि नहीं हो सकती ! अपना अपना धर्म आचरण करूंगी भूखी नहीं। अपने यहां आकर भी कराड़पती तक मौजूद हैं।

लायकचन्द्रः—मा ! यह तो ठीक पर अपने तीनों फिरकोंमें ऐवयता होना कठिन है क्योंकि अपने दिगंबरी तेरहपंथी भाई तो उनसे द्वेष रखते हैं फिर जैन कालिजेके लिये चंदा इकट्ठा कैसे हो सकता है ?

मुशीलाः—बेटा ! तुमने कहा सो तो ठीक। अपने तेरहपंथी भाइयोंने पूजन प्रकरणका कोरा फूल इत्यादिका रिवाज निकाला है और इसीसे समानमें अनबन भी है और यही कारण भी है कि अनेक क्षेत्रोंसे दिगंबरियोंका हक्क बिल्कुल उठ गया है और श्वेताम्बरी हक्क है और जहां केवल दिगंबरियोंहीका हक्क है वहां तेरहपंथी अपना हक्क जमानेको लड़ते हैं और बीसपंथी अपना। आपसमें किनूल लड़भिड़कर रुपया बर्बाद करते हैं। वह यह नहीं समझते कि यह समय लड़ने भिड़नेका नहीं, अपनी जनसमान कुल इनीगिनी रह गई है, अनबनो इस समय घर लड़ाई छोड़ अहिंसा

श्री शंकराचार्यजीको सतभंगी विषयक जानकारी ।

(लेखक:-पं. उमगवर्तिकाजी, सुप्रिन्टेन्डेंट स्वाध्याय
महाविद्यालय-काशी ।)

यह बात पाठकोंको भली प्रकार मालूम होनी कि वेदान्तमतके अनुयायी श्री स्वामी शंकराचार्यका आपन वेदान्त ग्रन्थकारोंमें सबसे ऊंचा है। यदि उक्त स्वामीजीको वेदान्तमतके प्राग कहा जाय, तो कुछ अप्रुक्ति न होगी, इसके अतिरिक्त वैशेषिक, न्याय, सांख्य, योग, मीमांसा और वेदान्त इन छः दर्शनोंमें वेदान्त दर्शनको प्रायः संपूर्ण ही वेदानुयायी अधिक महत्त्व देते हैं, इसी कारण हमारी इच्छा भी वेदान्तदर्शनको देखनेकी हो रही थी, तथा श्री स्वामी शंकराचार्यके निर्माण किये हुए श्री शंकरभाष्यको देखनेके लिये और भी चित्त उत्कण्ठित हो रहा था। आज हमको उस ग्रन्थके देखनेका अवसर मिल गया है। इस ग्रन्थमें स्वामीजीने जैनोंके माने हुए सतभंगीन्यायके विषयमें जो अपने विचार प्रगट किये हैं, उसी विषयको हम आज पाठकोंकी भेट करना चाहते हैं। स्वामीजीने जैनोंके माने हुए १ स्यादस्ति, २ स्यानास्ति, ३ स्यादस्ति च नास्ति च, ४ स्याद्वक्तव्यः, ५ स्यादस्तिचावक्तव्यश्च, ६ स्यानास्तिचावक्तव्यश्च, ७ स्यादस्तिच-नास्तिचावक्तव्यश्च, इन सात भंगों (धिकारों) को पूर्वपक्षमें दिलाकर इनके खंडनमें "नैकस्मिन्नसम्भवात्" इस वेदान्त सूत्रकी व्याख्यानमें शंकरभाष्य पत्र ४८२ में लिखा है कि "नायमप्युपगमो युक्त इति। कुतः।

एकस्मिन्नसम्भवात्। तद्येकस्मिन्धर्मिणि युगपत्-सदसत्त्वादि विरुद्धधर्म समावेशः सम्भवीतः शीतोष्णवत्"। इस स्वामीजीके संस्कृत वाक्यका यह अर्थ है कि "जैनोंका यह सिद्धान्त ठीक नहीं है। क्योंकि एक वस्तुमें अस्तित्वादि सात धर्मोंका रहना असंभव है। एक धर्ममें एकसाय सत्त्व और असत्त्व आदि विरुद्ध धर्मोंका समावेश होना सम्भव नहीं है, शीतोष्णकी तरहसे।

अब हम यहां यह दिखाना चाहते हैं कि स्वामी शंकराचार्यजीने जैनोंकी सतभंगीमें जो विरोध बताया है, वह विरोध वास्तवमें सतभंगीमें नहीं आता, बल्कि स्वामीजीने जो 'सतभंगीका' स्वरूप समझकर विरोध दिखाया है-वही "सतभंगी तरंगिणी" नामक ग्रन्थमें पूर्वपक्ष दिखाकर खंडित किया गया है।

स्वामी शंकराचार्यजीका सतभंगीके विषयमें यह वाक्य है कि "नद्येकस्मिन् धर्मिणि युगपत्सदसत्त्वादि विरुद्धधर्मसमावेश सम्भवीत शीतोष्णवत्। अर्थात्-एक धर्ममें शीत-उष्णकी तरह परस्पर विरुद्ध सत्त्व असत्त्वादिके धर्म नहीं रह सकते।

यही पूर्वपक्ष सतभंगीतरंगिणीके ८१ वें पृष्ठपर स्वयं ग्रन्थकारने किया है।

ननु-अनेकान्तवादे विरोधद्वयोऽष्ट दोषाः सम्भवंति तथाहि-एकत्रार्थे विधि प्रतिषेध-रूपावस्तित्व नास्तित्व धर्मो न संभवतः शीतोष्ण-योरिव भावाभावयोः परस्पर विरोधात्।

अर्थात्-अनेकान्तवादमें विरोध, वैयर्थिकरण्य, संकर, व्यतिकर, अनवस्था, संशय, अतिवृत्ति व अभाव ये आठ दोष आते

है, इसीलिये अनेकान्तवाद ठीक नहीं है। जिनमेंसे एक पदार्थमें शीतोष्णकी तरह विधि-प्रतिषेधरूप अस्तित्व-नास्तित्व नामक परस्पर विरुद्ध धर्म न रह सकनेके कारण विरोध दोष आता है। इसी प्रकार और दोष भी दिखाकर उत्तर पक्षमें विरोध, दोषके तीन भेद करके सबका निराकरण इस प्रकार किया है। सप्तमंगीतरंगिणी पृष्ठ ८७—

“विरोधस्तावत् विधाव्यवतिष्ठते, वध्यपातकभावेन, सहानवस्थाना वा, प्रतिवध्यप्रतिबन्धकरूपेण वा। तथाचे, त्वद्दिनकुलान्मुकादि-विषयः। स चैकस्मिन् काले वर्त्तमानयो-स्त्वयोगे सति भवति संयोगस्त्यनेकाश्रयत्वात् द्वित्ववत्। नायं युक्तमुदकमग्निं नाशयति, सर्व-भ्रान्त्यभावप्रसंगात्। तदस्यति संयोगे मलीय-सोर्त्तरकालमिदं द्वाभ्युते। नहि तथाऽस्तित्वनास्ति-त्वयोः धर्मात्रमभ्येकस्मिन् तिरस्तीति, भवताम्युप-गम्यते, यतो वध्यपातकभावरूपो विरोधस्तयोः कल्प्यते। यदि चैकस्मिन्स्तयोर्ध्विरभ्युपगम्यते, तदा तयोस्तुल्यवत्त्वात् वध्यपातकभावः। नापि सहानवस्थानलक्षणो विरोधः। स चैकत्र कालभेदेन वर्त्तमानयोर्भवति, यथा आन्नकले श्यामतापीततयोः, उत्पद्यमाना हि पीतता पूर्वकालभाविनी श्यामता नाशयति। नहि तथाऽस्तित्वनास्तित्वे पूर्वोत्तर कालभाविनी, यदि स्याताम्-अस्तित्वकाले नास्तित्वाभावात्प्रव-सत्तामात्रं सर्वं प्राप्नुवीत, नास्तित्वकाले चास्ति-त्यामायासदाश्रयोबन्धमोहादिव्यपहायेविरोधमुप-गच्छेत्। सर्वयेशसत पुनरुत्पत्त्यामाभावात्, सर्वथा च सतः पुनरभावप्राप्त्यनुपसर्गैर्तयो-रसहानवस्थानं युज्यते। तथाऽस्तित्वनास्तित्वयोः प्रतिवध्यप्रतिबन्धक भावरूप विरोधाऽपि न सम्भवति। यथा-यतिमत्रिरूप प्रतिबन्धके

यन्दिना दाहो न जायते इति, माणिदाहयोः प्रतिवध्यप्रतिबन्धकभावोयुक्तः, नहि तथाऽस्तित्व काले नास्तित्वस्य प्रतिबन्धः स्वल्पेणास्तित्व-कालेऽपि पररूपादिना नास्तित्वस्य प्रतीतिवि-दत्त्वात् इति।

अर्थात् वध्यपातकभाव, सहानवस्थान व प्रतिवध्य प्रतिबन्धकके भेदसे तीन तरहका विरोध होता है, इन तीनोंमेंसे पहिला वध्यपातक नामक विरोध एक कालमें वर्त्तमान दो पदा-र्थोंके संयोग होनेपर उत्तरकालमें बलवानके द्वारा निर्धूलका नाश होनेसे माना जाता है।

जैसे कि सर्प व नकुलका अथवा अग्नि व जलका विरोध है क्योंकि पहिले सर्प व नकुलका, और अग्नि व जलका संयोग होता है पीछेसे नकुलके द्वारा सर्पका और जलके द्वारा अग्निका नाश हो जाता है। इस प्रकार जब अस्तित्व व नास्तित्वका क्षणमात्र भी एक पदार्थमें एक साथ रहना संकल्पचार्यके मतसे संभव ही नहीं है, तब अस्तित्व व नास्तित्वका परस्पर वध्यपातक विरोध नहीं बन सकता क्योंकि जब सर्प व नकुलकी तरह अस्तित्व व नास्तित्व पहिले एक स्थानमें रहे, पीछेसे नकुलके द्वारा सर्पके नाशकी तरह अस्तित्वके द्वारा ना-स्तित्वका अपवा नास्तित्वके द्वारा अस्तित्वका यदि नाश किया जाय तब इन दोनोंका परस्पर वध्यपातक विरोध बन सकता है किन्तु संकल्पचार्यके मतसे इन दोनोंका एक पदार्थमें रहना ही असंभव है, तब वध्यपातक विरोध कैसे।

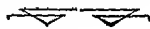
यदि इसके उत्तरमें अस्तित्व व नास्ति-त्वका एक पदार्थमें एक साथ रहना संभव माना जायगा तो प्रश्न यह उठेगा कि जब

अस्तित्व व नास्तित्व, एक पदार्थमें एकसाथ रह गये, और इन दोनोंमेंसे कोई किसीसे कम जोर है नहीं; तब न अस्तित्व, नास्तित्वका नाश कर सकता है और न नास्तित्व, अस्तित्वका ही नाश कर सकता है। इसलिए एकसाथ मानकर भी अस्तित्व व नास्तित्वमें ब्यवधान विरोध नहीं बन सकता।

यदि अस्तित्व व नास्तित्वका परस्पर सहानवस्थान विरोध माना जायगा, तो वह भी ठीक नहीं, क्योंकि एक पदार्थमें कालभेदसे रहनेवाले दो धर्मोंमें ही सहानवस्थान विरोध हुआ करता है, जैसे कि एक आमके फलमें क्रमसे होनेवाली हरियाली व पीलेपनमें अर्थात् जैसे आमके फलमें पीलापन उत्पन्न होकर पूर्वकी हरियालीको नष्ट कर देता है, उसी प्रकार अस्तित्व उत्पन्न होकर नास्तित्वको या नास्तित्व उत्पन्न होकर अस्तित्वको यदि नष्ट कर देवे, तो इन दोनोंका सहानवस्थान विरोध माना जा सकता है, परन्तु एक पदार्थमें अस्तित्व और नास्तित्व पूर्व व उत्तर कालमें क्रमसे नहीं उत्पन्न होते। यदि “अपने पक्षकी पुष्टिके लिये थोड़ी देरके लिये मान भी लिया जाये तो जीवके अस्तित्वकालमें जीवके नास्तित्वका अभाव होनेसे संपूर्ण पदार्थ जीवकी सत्ता मात्रही हो जायेंगे। “और ऐसा होता नहीं” और जीवके नास्तित्व कालमें जीवकी सत्ता (अस्तित्व) का अभाव होनेसे जीवके आश्रयसे जो बंध मोक्षादि व्यवस्था होती है उसका व्यवहार नष्ट हो जायगा।

इसके अतिरिक्त जब नास्तित्व कालमें जीव सर्वथा असत् हो गया, तब फिर कभी जीवकी सत्ता भी संसारमें न रह सकेगी—

क्योंकि जो एक कालमें सर्वथा असत् होता है उसका कभी प्रादुर्भाव नहीं हो सकता। इसी प्रकार जब अस्तित्वकालमें जीवकी सर्वथा सत्ता मौजूद है, फिर कभी नास्तित्व कालमें जीवका विनाश भी नहीं हो सकेगा। क्योंकि सत्ता कभी अभाव नहीं होता, इसलिये अस्तित्व व नास्तित्वका एक पदार्थमें पूर्वापराकाल भाव न बन सकनेके कारण सहानवस्थान विरोध भी इन दोनोंमें सिद्ध नहीं हो सकता। रहा माण व दाहकी तरह प्रतिवध्य प्रतिबन्धक विरोध। वह भी अस्तित्व व नास्तित्वमें नहीं बन सकता। क्योंकि जैसे चन्द्रकान्त मणिरूप प्रतिबन्धक रहते अग्निमें दाह नहीं होती, इसलिए यह माना जाता है कि अग्निकी दाह शक्तिके होनेमें चन्द्रकान्त मणि प्रतिबन्धक हो गई है, उसी तरह अस्तित्वके द्वारा नास्तित्वका अयत्ना नास्तित्वके द्वारा अस्तित्वका प्रतिबन्ध नहीं देखा जाता क्योंकि स्वरूपसे वस्तुमें अस्तित्व भी रहता है और पररूपसे नास्तित्व भी अर्थात् जीव अपने स्वरूपकी अपेक्षासे अस्तित्व रूप है, और पुद्गलादि पर पदार्थोंसे भिन्न होनेके कारण नास्तित्व भी है। सारांश यह है कि देवदत्त अपने स्थानपर देवदत्तरूपसे है, यशदत्तकी अपेक्षा नहीं है, इस प्रकार जब अस्तित्व व नास्तित्वमें प्रतिवध्य-प्रतिबन्धक विरोध भी न बना, तब श्री शंकराचार्यका अस्तित्व व नास्तित्वको परस्पर विरुद्ध धर्म बताना कहाँतक संगत है, इस बातपर पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं।



अनैन विद्वानोंकी जैन धर्मके विषयमें सम्मतियां।

(श्रीमान् पं. विहारीलालजी जी. ए. जे. सी. टी. बुलन्दशहरी, सम्पादित " श्रीजैनधर्मसंरक्षणा समा " अमरौली, कर सम्पादित ।)

श्रीयुक्त महासहोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र विद्याभूषण, एम. ए. पी. एच. डी. एफ. आई. आर. एस. सिद्धान्तमहोदय, प्रिंसिपल, संस्कृत कालिन्ज कलकत्ता.

यह महाशय अपने २७ दिसम्बर १९१३ को काशी (बनारस) नगरमें दिये हुये व्याख्यानमें नीचे लिखे वाक्य सहर्ष पब्लिकके सम्मुख प्रस्तुत करते हैं:—

(१) जैन साधु..... एक महासतीय जीवन-न्यतीत करनेके द्वारा पूर्णरीतिसे व्रत, नियम और इन्द्रिय संयमका पालन करता हुआ जगतके सम्मुख आत्मसंयमका एक बड़ा ही उत्तम आदर्श प्रस्तुत करता है।

[२] एक गृहस्थका जीवन भी जो जैनत्वको लिये हुये है इतना अधिक निर्दोष है कि हिन्दुस्तानको उसका अभिमान होना चाहिये।

(३) जैन साहित्यके न केवल धार्मिक विभागमें किन्तु दूसरे विभागोंमें भी आश्चर्यजनक उत्पत्ति प्राप्त की। न्याय और अध्यात्म विषयके विभागमें इस साहित्यके बड़े ही ऊँचे विद्वान और कर्मको धारण किया.....

[४] न्याय दर्शन जिसे प्रायः क्षत्रिय गौतमने बनाया है अध्यात्म विषयके कर्त्तव्य

असंभव हो जाता। यदि जैन और बौद्ध अनुमान चोधी शताब्दियोंसे न्यायका यथार्थ और सत्याकृतिमें जो अध्ययन न करते।

(५) जिस समयमें जैनियोंके न्याय-यावतार, परीक्षामुद्र, न्यायदीपिका आदि कुछ न्यायग्रन्थोंका सम्पादन और अनुवाद कर रहा था उस समय जैनियोंकी विचार-पद्धति, यथार्थता, सूक्ष्मता, सुनिश्चिन्ता और संश्लिष्टताको देखकर मुझे आश्चर्य हुआ था और मैंने ग्रन्थवादके साथ इस बातको नोट किया है कि किस प्रकारसे प्राचीन न्यायपद्धतिने जैन नैयायिकोंके द्वारा क्रमशः उत्तरी लाभ का वर्तमानरूप धारण किया है।

(६) जो मध्यमकालीन न्यायदर्शनके नामसे प्रसिद्ध है वह मय केन्द्र जैन और बौद्ध नैयायिकोंका कर्तव्य है। और वास्तविकमें न्यायकी अधुनिक पद्धति जिसे नय न्याय कहते हैं और जिसे गणेश उपाध्यायने १४ वीं शताब्दीमें जारी किया है वह जैन और बौद्धोंके इस मध्यमकालीन न्यायकी तलछटमें उत्पन्न हुई है।

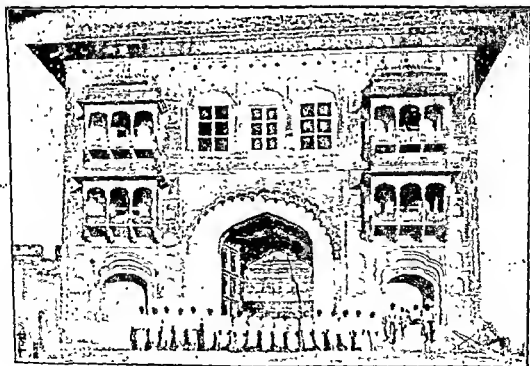
(७) व्याकरण और कोशरचना विभागमें साकशायन, पद्मनन्दि और हेमचन्द्रादिके ग्रंथ अपनी उपयोगिता और विद्वानोंपूर्ण प्रतिनित्यमें अद्वितीय हैं।

(८) छन्दशास्त्रकी उत्पत्तिमें भी इनका (जैनियोंका) स्थान बहुत ऊँचा है।

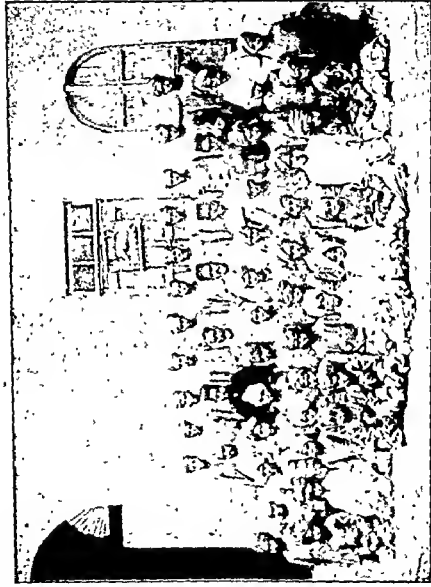
(९) प्राकृतभाषा अपने सम्पूर्ण मनुष्य मोन्दपके लिये हुये जैनियोंकी रचना ही प्रकट की गई है।



श्री ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम-हस्तिनापुरके अधिष्ठाता व. गेंदलालजी, व. भगवानदीनजी
आदि और ब्रह्मचारीगण ।



श्रीहस्तिनापुरक्षेत्रके प्राचीन विशाल मंदिरके दरवाजाका दृश्य ।



जैन अनायास-देहली के कार्यकर्ता और विद्यार्थीगण ।

(१०) ऐतिहासिक संसारमें तो जैन साहित्य शायद जगतके लिये सबसे अधिक कामकी वस्तु है। यह इतिहास लेखकों और पुरावृत्त विचारदोंके लिये अनुसन्धानकी विपुल सामग्री प्रदान करनेवाला है।

(११) यदि भारत देश संसारभरमें अपनी अध्यात्मिक और दार्शनिक उन्नतिके लिये अद्वितीय है, तो इससे किसीको भी इन्कार न होगा कि इसमें जैनियोंकी ब्राह्मणों और बौद्धोंकी अपेक्षा कुछ कम गौरवकी प्राप्ति नहीं है।

(१२)

श्रीयुक्त महामहोपाध्याय, सत्यसं-
प्रदाचार्य स्वान्तर ५० स्वामी राममिश्रजी
शास्त्री भूत प्रोफेसर संस्कृत कालिज, बनारस
यह शास्त्रीजी महोदय अपने मि०
पोप शु० १ सं० १९६२ को काशी नगरमें
दिये हुये व्याख्यानमें कहते हैं:-

(१) वैदिकमत और जैनमत
सृष्टिकी आदिसे बराबर अविच्छिन्न चले आए
हैं और इन दोनों मतोंके सिद्धान्त विशेष
घनिष्ट संबन्ध रखते हैं जैसा कि मैं पूर्वमें
कह चुका हूं अर्थात् सत्कार्यवाद सत्कारण-
वाद परलोकास्तित्व आत्माका निर्विकारत्व
मोक्षका होना और उसका नित्यत्व जन्मान्तरके
पुण्यपापसे जन्मान्तरमें फल, भोग, व्रतोप-
वासादि व्यवस्था प्रायश्चित्त व्यवस्था महाज-
नपूजन शब्दप्रामाण्य इत्यादि समान हैं ॥

(२) जिन जैनोंने सब कुछ माना उनसे

नफरत करनेवाले कुछ जानतेही नहीं, और
मिथ्या द्वेष मात्र करते हैं।

(३) सज्जनों! जैनमतमें ओर बौद्ध-
मतमें जमीनआसमानका अन्तर है।
उसे एक जानकर द्वेष करना अज्ञ जनोंका
कार्य है।

(४) सबसे अधिक बड़ अज्ञ हैं जो
जैनसम्प्रदायसिद्ध मेलोंमें विन्न डालकर
पापभागी होते हैं।

सज्जनों! ज्ञान वैराग्य शान्ति क्षान्ति
अदम्भ अर्नर्षा अक्रोध अमात्सर्य अलोलु-
पता शमदम अहिंसा समदृष्टिता इत्यादि
गुणोंमें एक एक गुण ऐसा है कि जहां
वह पाया जाय वहांपर बुद्धिमान पूजा करने
लगते हैं। तब तो जहां ये पूर्वोक्त सब गुण
निरतिशयसीम होकर विराजमान हैं उनकी
पूजा न करना अथवा ऐसे गुणपूजकोंकी
पूजामें बाधा डालना क्या इनसानियतका
कार्य है।

(५) पूरा विश्वास है कि अब आप
जान गए होंगे कि वैदिकसिद्धान्तियोंके
साथ जैनोंके विरोधका मूल केवल अज्ञांकी
अज्ञता है।

(६) मैं आपको कहां तक कहूं बड़े
२ नामी आचार्योंने अपने ग्रन्थोंमें जो जैन
मत खंडन किया है वह ऐसा है जिसे सुनकर
देखकर हंसी आती है ॥

(७) मैं आपके सन्मुख आगे चलकर
स्पाद्धादका रहस्य कहूंगा तब आप अवश्य

जान जायेंगे कि वह एक प्रमेय किला है उसके अन्दर वादी प्रतिवादियोंके मायामय गोले नहीं प्रवेश कर सके। परन्तु साथही खेदके साथ कहा जाता है कि अब जैन-मतका बुढ़ापा आ गया है अब इसमें इने-गिने साधु गृहस्थ विद्वान रह गए हैं।

(८) सज्जनों, एक दिन वह था कि जैनसम्प्रदायके आचार्योंके हुझारसे दशों दिशाएं गूंज उठती थीं....

(९) सज्जनों! जैसे कालचक्रने जैनमतके महत्वको टांक दिया है वैसेही उसके महत्वको जाननेवाले लोग भी अब नहीं रहे।

(१०) 'रज्जव सांचे मूरको बैरी करे बसान' यह किसी मापाकविने बहुतही टीक कहा है।

सज्जनों! आप जानते हैं मैं उस वैष्णव सम्प्रदायका आचार्य हूं यही नहीं मैं उस सम्प्रदायका सर्वतोभावेसे रक्षक हूं और साथही उसकी तरफ कड़ी नजरसे देखनेवालेका दीक्षक भी हूं तौमी मरीमजलिसमें मुझे यह कहना सत्यके कारण आवश्यक हुआ है कि जैनियोंका ग्रंथसमुदाय सारस्वत महासागर है। उसकी ग्रंथसंख्या इतनी अधिक है कि उन ग्रंथोंका सूची-पत्र भी एक महा निबंध होजायगा.....उस पुस्तकसमुदायका लेख और लेख्य देना गम्भीर सुक्तिपूर्ण भावपूर्ण विषय और अगाध है। इसके विषयमें इतनाही कह देना उचित है कि जिन्होंने इस मारमय

समुद्रमें अपने मतिमन्यानोंको डालकर चिर आन्दोलन किया है वेही जानते हैं.....

(११) तब तो सज्जनों! आप अवश्य जान गए होंगे कि जैनमत जबसे प्रचलित हुआ है तबसे संसारमें छष्टिका आरंभ हुआ।

(१२) मुझे तो इसमें किसी प्रकारका उज्ज नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनोंसे भी पूर्वका है।

(३)

भारतगौरवके तिलक इतिहासज्ञ माननीय पं. बालगंगाधर तिलक मृत सन्पादक 'केशरी'के ३० नवेम्बर सन् १९०४ के गडोदा नगरमें दिये हुये व्याख्यानसे उद्धृत-

(१) जैनधर्म विशेषकर ब्राह्मणधर्मके साथ अत्यन्त निकट सम्बन्ध रखता है। दोनों धर्म प्राचीन है।

(२) ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानोंसे जाना जाता है कि जैनधर्म अनादि है यह विषय अब निर्विवाद तथा मतभेदरहित है और इस विषयमें इतिहासके दृढ़ प्रमाण हैं।

(३) इसी प्रकार जैनधर्ममें "महा-वीरस्वामी" का शक (मन्वन्त) चढ़ा है जिसे चलते हुये २४०० वर्ष हो चुके हैं। शक चलानेकी कल्पना जैन भाईयोंने ही उठाई थी।

(४) गौतमबुद्ध महावीरस्वामी जैन (तीर्थंकर)का शिष्य था जिससे स्पष्ट जाना जाता है कि बौद्धधर्मकी स्थापनाके प्रथम

जैनधर्मका प्रकाश फैल रहा था। चौबीस तीर्थकरोंमें महावीरस्वामी अन्तिम तीर्थ-कर थे इससे भी जैनधर्मकी प्राचीनता ज्ञानी जाती है। बौद्धधर्म पीछेसे हुआ यह बात निश्चित है। बौद्ध धर्मके तत्व जैन धर्मके तत्वोंके अनुकरण हैं।

(५) श्रीमान् महाराज गायकवाड़ (बड़ोदा) नरेशने पहिले दिन कान्फ्रेंसमें जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार “अहिंसा परमो धर्मः” इस उदार सिद्धान्तने ब्राह्मण-धर्मपर चिरस्मरणीय छाप मारी है। पूर्व कालमें यज्ञके लिये असंख्य पशुहिंसा होती थी इसके प्रमाण मेघदूतकाव्य आदि अनेक ग्रन्थोंसे मिलते हैं....परन्तु इस घोर हिंसाका ब्राह्मणधर्मसे विदाई ले जानेका श्रेय (पुण्य) जैनधर्महीके हिस्सेमें है।

(६) ब्राह्मणधर्म और जैनधर्म दोनोंमें झगड़ेकी जड़ हिंसा थी वह अवनष्ट हो गई है और इसी रीतिसे ब्राह्मणधर्मको जैनधर्मनेही अहिंसाधर्म बनाया है।

(७) ब्राह्मणधर्मपर जो जैनधर्मने अशु-ष्ण छाप मारी है उसका यश जैनधर्मकेही योग्य है। अहिंसाका सिद्धान्त जैनधर्ममें प्रारंभसे है और इस तत्वको समझनेकी तृ-ष्टिके कारण बौद्धधर्म अपने अनुयायी ची-नियोंके रूपमें सर्वभक्षी हो गया है।

(८) ब्राह्मण और हिन्दुधर्ममें मांस-भक्षण और मदिरापान बन्द हो गया यह भी जैनधर्मका प्रताप है।

(९) महावीरस्वामीका उपदेश किया हुआ धर्मतत्व सर्वमान्य हो गया.....

(१०) पूर्वकालमें अनेक ब्राह्मण जैन पंडित जैनधर्मके धुरन्धर विद्वान् हो गए हैं।

(११) ब्राह्मणधर्म जैनधर्मसे मिलता हुआ है इसकारण टिक रहा है। बौद्ध-धर्म जैनधर्मसे विशेष अमिल होनेके कारण हिन्दुस्थानसे नामशेष होगया।

(१२) जैनधर्म तथा ब्राह्मणधर्मका पीछेसे कितना निकट सम्वन्ध हुआ है वह ज्योतिषशास्त्री भास्कराचार्यके ग्रंथसे विशेष उपलब्ध होता है उक्त आचार्यने ज्ञान, दर्शन, और चारित्र (जैनशास्त्रविहित रत्न-त्रयधर्म) को धर्मके तत्व बतलाए हैं।

(४)

सुप्रसिद्ध श्रीयुत् महात्मा शिवचूत-लालजी वर्मन् एम. ए. सम्पादक “साधु,” “सरस्वतीमंडार,” “तत्त्वदर्शामर्तंड,” “लक्ष्मीमंडार, सन्तसन्देश” आदि उर्दू तथा हिंदी मासिकपत्र, रचयिता विचार-कल्पद्रुम, विवेककल्पद्रुम, वेदान्तकल्पद्रुम, कल्याणधर्म, कबीरजीका बीजक आदि ग्रन्थ तथा अनुवादक विष्णुपुराणादि, इन महा-त्मा महानुभावद्वारा सम्पादित “साधु” नामक उर्दू मासिकपत्रके जनवरी सन् १९११ के अंकमें प्रकाशित “महावीर-स्वामीका पवित्र जीवन” नामक लेखसे उद्धृत कुछ वाक्य जो न केवल “श्री महा-वीर स्वामी” के लिये किन्तु ऐसे सर्व जैन

तीर्थंकरों जैन मुनियों तथा जैन महात्माओंके सम्बन्धमें कहे गए हैं:—

(१) “गए दोनों जहान नजरसे गुजर तेरे हुस्नका कोई वशर न मिला ।” (२) यह जैनियोंके आचार्य गुरु थे, पाक दिलें, पाक खयाल, गुजस्सम पाकी व पाकी जडी थे....हम इनके नामपर इनके कामपर और इनकी वे नजीर नक्स कुशी वारियान्तकी मिसालपर जिस क़दर नाज (अभिमान) करें वजा (योग्य) है ।

(३) हिंदुओं ! अपने इन बुजुर्गोंकी इज्जत करना सीखो.....तुम इनके गुणोंको देखो उनकी पवित्र सूरतोंका दर्शन करो उनके भावोंको प्यारकी निगाहसे देखो । यह धर्मकर्मकी शलकती हुई चमकती दमकती मूर्ति हैं.....उनका दिल विशाल था वह एक वेपायां कनार समन्दर था जिसमें मनुष्यप्रेमकी लहरें नौरशोरसे उठती रहती थी और सिर्फ मनुष्यही क्यों उन्होंने संसारके प्राणीमात्रको मलाईके लिये सबका त्याग किया, जानदारोंका खून बहाना रोकने लिये अपना जिन्दगीका खून फर दिया यह अहिंसाकी परम ज्योतिवाली मूर्तियां हैं । वेदोंकी श्रुति “अहिंसा परमो धर्मः” कुछ इन्हीं पवित्र महान पुरुषोंके जीवनमें अमली सूरत दक्षिणार करती हुई नजर आती हैं । ये दुनियांके जबरदस्त रिफार्मर जबरदस्त उपकारी और बड़े ऊंचे दर्जेके उपदेशक और प्रचारक गुजरे हैं ॥

यह हमारी कौमी तवारीख (इतिहास) के कीमती (बहुमूल्य) रत्न हैं । तुम कहां और किनमें धर्मात्मा प्राणियोंकी खोज करते हो इनहीको देखो इनसे बहतर (उत्तम) साहवे कमाल तुमको और कहां मिलेंगे ! इनमें त्याग था इनमें वैराग्य था इनमें धर्मका कमाल था यह इन्सानी कमजोरियोंसे बहुतही ऊंचे-थे इनका खिताब “जिन” है जिन्होंने मोहमायाको और मन और कायाको जीत लिया था । यह तीर्थंकर हैं इनमें बनावट नहीं थी, दिखावट नहीं थी, जो बात थी साफ़साफ़ थी । ये चहलासानी (अनौपम) शख़ सीयतें होगुजरी हैं जिनको जिसमानी कमजोरियों व एँबोंके छिपानेके लिये किसी ज़ाहिरी पोशाककी ज़रूरत लाहक नहीं हुई क्योंकि उन्होंने तप करके जप करके योगका साधन करके अपने आपको मुकम्मिल और पूर्ण बना लिया था इत्यादि २ ।

नोट—जिन सत्यके खोजी महाशयोंको इन उपरोक्त अजैन महात्माओंके पूर्ण व्याख्यानको पढ़नेकी रुचि हो वह पहिले तीन व्याख्यान, बाबू चन्द्रसेन जैनवैद्य इटावासे या श्रीजैनधर्मसंरक्षणीसभा अमरोहासे तलब करें और चौथा मनेजर “साधू” दिल्ली या लाहौरसे तलब करें ॥ इति ॥



આર્થિક અને પારમાર્થિક ઉત્કૃષ્ટિના ઉપાયો.

(લિખક-શા. કાદરભાઈ હાસચંદ-તલોદ.)

પૂર્વકાળમાં જૈનોની આર્થિક સ્થિતિ ચક્ર-વર્તી, નાશયજ્ઞ સુધીની હતી અને પારમાર્થિક સ્થિતિ મોક્ષ સુધીની હતી. સુખાનંદક્રમાર, સુક્રમાલ આદી મોટા મોટા શેઠીઆ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થ સાધવાવાળા હતા. સધળી વસ્તી જૈનધર્મી હતી, હિંદુસ્તાનનો કુલ વ્યાપાર જૈનીઓના જ હાથમાં હતો, અને વ્યાપાર માટે હંસદ્વીપ આદી સ્થળે કમાવા જતા; આવી તેમનામાં હિંમત હતી અર્થાત્ પૂર્વકાળમાં જૈન રાજ્યો સરવૈયાઓ, કવિઓ, કરોડોપતિ, વ્યાપારીઓ, અધ્યાર્મિક શાસ્ત્રીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રીઓ, શિલ્પશાસ્ત્રીઓ આદી હતા. એવું જૈનીઓનું પ્રથમાનુયોગ શાસ્ત્ર પેકારીને કહે છે, પણ કાળની ગતિ વિચિત્ર છે, કે હાલ તેથી ઉત્તરી સ્થિતિ થઈ રહી છે, અર્થાત્ આજકાલ હમારાં બાળકો દિવસના આઠ દશ આના પણ કમાઈ શકતા નથી, તે આપણે સર્વેને શરમાવા જેવું છે. હવે આવી સ્થિતિમાંથી સારી સ્થિતીએ લાવવા માટે નીચે બતાવેલા ઉપાયો યોજવા જોઈએ—

હાલના જુવાનોમાં બળ મુદ્દલ નથી. તેમના મુખનાં ચાડાં મરી

અહમચર્ચ ગમેલાં દેખાય છે, તેનું કારણ અહમચર્ચ પાળતા

નથી તે છે. આગલા જમાનામાં અહમચર્ચના પ્રતાપથી બિખરેલાં મહા, અર્જુન, કર્ણ, રામ, લક્ષ્મણ, રાવણ, બળદેવ, આદી જે પ્રતાપી પુરુષો થઈ ગયા, તે અહમચર્ચના પ્રતાપથી તેમજ હાલના જમાનામાં પણ મીઠા રામચરિત્ર જેવા જે આશ્ચર્યકારક બળ બતાવે છે તે

અહમચર્ચના પ્રતાપથી જ છે. અહમચર્ચ ન સાચા વાવવાનું કારણ બાળલગ્ન જ છે. ગવર્નમેન્ટે (સરકારે) પાકો અનુભવ કરી જાહેર કર્યું છે, કે ૧૮ વર્ષ પુરો થયા વિના બાળકોને પુર-પમાં ગણવાં નહિ, પણ આપણા શેઠીઆ લોકો આર વર્ષના કુમળા બાળકોને પરણાવી જગ-જીતું માને છે, તેથી પાપમાલી થાય છે, માટે વરકન્યાનું સગપણ કરતી વખતે પાંચ વરસનું અંતર રાખવું એટલે દશ વર્ષની કન્યા હોય તો પંદર વર્ષનો વર જોઈ વેવીશાળ કરવો આથી કન્યાની અછત મટશે અને શ્રીમંત, મધ્યમ તેમજ ગરીબ સર્વેને કન્યા મળશે.



કોઈ શ્રીમંતને પુછવામાં આવે કે ત્યાં તિમાં કન્યાઓની અવરસો વરસ નહું વસ્તિપત્રક થયા ની જરૂર.

જ્યારે હું શંક્યો ત્યારે કંઈ એ કંઈ માણું સો મારે ત્યાં વિવાહ કરવા આવ્યા હતા. પછી મધ્ય સ્થિતિવાળાને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે બહુ છત નથી, તેમ બહુ અછત પણ નથી. હવે ગરીબ સ્થિતિવાળાને પૂછ્યું ત્યારે તે કહે કે બાઈ, મારા જેવા પચાસ, સો જંજી કુંવારા ફરે છે, માટે કન્યાઓની છત હોય તો એમ બનેજ નહિ. આવી રીતે જેને જેવો અનુભવ થાય તેવું કહે છે, પણ એકસ સંખ્યાની કોઈને ખબર પડી શકતી નથી, માટે જૈનોનું વરસો વરસ નહું વસ્તિપત્રક થવાની ખાસ જરૂર છે.

તેમાં પરણેલા કેટલા, વિધાઅન્યાસ કરતા કેટલા, વનીકયુલર ફામનલ પાસ કેટલા, ઈંગ્લિશ બણેલા કેટલા, બાળવિધવાઓ કેટલી, ત્રદવિધવાઓ કેટલી, હોકરાઓ કેટલા, કન્યાઓ કેટલી આદી સધળાં ખાનાવાળાં કોર્મો

છપાવવાં જોઈએ. અને તે દરેક ગામના શેઠ ઉપર મોકલી બરી મંગાવવાં એ પછી આવેલા સઘળા ફોર્મેનો યાતિવાર જેવી કે હુમડ, મેવાડા, ત્રિસિંહપુરા આદિ જુદા સરવાળા કરી નવા વર્ષમાં કોઇ બહેળા ફેલાવાવાળા જૈન પત્રમાં છપાવવા જોઈએ. તેના ઉપરથી જે મોઢ પ્રહણ કરવાનો હોય તેની નોંધ પણ તે એડિટરે આપવી જોઈએ. જ્યારે આમ કરવામાં આવશે ત્યારે જ શેડીઆ લોકોની આંખો ઉઘડશે. આમાં પૈસાની બહુ જરૂર નથી, પણ મન અને તનશક્તિનું કામ છે, માટે મારા યુવાન નવા વિચારના બંધુઓ! આ કામ તમારે ઉપાડી લેવું જોઈએ. વગર પૈસે પુણ્ય કરવાનાં ધણાં કામો છે, તેમાંનું આ પણ એક છે. બંધુઓ! એક માણસથી આ કાર્ય થઈ શકે નહિ, ધણાં મનુષ્યોની મદદ મળે ત્યારે જ થઈ શકે. કહેવત છે કે 'ઝાઝા હાથ રાખીઆમજી' આપણા શેડીઆ લોકો ત્રિરાશી, પદુરાશી, ચક્રદેવી વ્યાજ આદીમાં ભૂલતા નથી પણ કોણ જાણે આ બાબત કેમ ભૂલી ગયા કે તે સમજાવવું નથી.

ૐ ૐ ૐ

આપણે કેળવણીમાં એટલા પગલ ધીએ

કે તે લક્ષ્યમાં મારી

વિદ્યા કસમ પણ ચાલતી નથી

અને તેનું ખર્ચ કારણ

માખાપોની જોડાગણ, અને નિશ્ચયનયે પુત્રના પક્ષા શત્રુજ્ઞા સિવાય બીજું કંઈ નથી. દાખલા તરીકે કેટલાક માખાપોને પોતાના પુત્ર ઉપર ખ્યાર પછો હોય છે, તેથી તેને લાડમાં ચડાવે છે, અને દેશની પ્રચલિત બાપા ભણાવે છે. દેશમાં ચાલતી બાપા પણ પુરી ન બાણી રજો હોય, એટલામાં તો તેનાં લગન કરી નાંખે છે. હવે હમ એ શું છે તે તો એ બાળક જિયારો સમજતે નથી, છતાં લાડકે માકડકું પગપાડી દે છે તે જાગક પડણ પગી

મોહમાં ફસાઈ વિદ્યા અભ્યાસ છોડી દે છે આ વખતે વરવધુનું વીર્ય અપરિપક્વ હોવા છતાં કામસેવન કરે છે, જેથી ધણા દરદોનો ભોગ થઈ પડે છે. આપણા દેશમાં હજારો બહેક લાખો વૈદ્ય ડોક્ટરોનો ધંધો આ બાળલગ્નથી થતાં દરદો ઉપર ચાલે છે. જુના જમાનામાં આટલા વૈદ્ય કે ડોક્ટરો નહોતા, તેમ તે વખતે આવા ભયંકર રોગવાળા દર્દીઓ પણ નહોતા. આ સઘળું બાળલગ્નથી જ થયું.

સારાંશ એનું છે કે આપણી અવનતિ અજલમર્ય તથા અવિદ્યાના પ્રભાવથી જ થઈ છે, તેને દૂર કરી ઉન્નતિ કરવા માટે રકોલર-શીપ ફડો, પાદશાળાઓ, બોર્ડિંગો, કોલેજો આદી સાધનોની ધણી જરૂર છે. જે જૈન કોમને આ વખતે કોઈ બાબતની જરૂર હોય તો તે આજ બાબતની છે. આવી સરથાઓ રચાવવી એ દાતારોનું કામ છે. આપણા દેશ જેટલું દાન કોઈ પણ ધનાઢ્ય દેશના દાતારો પણ કરી શકતા નથી, પણ માત્ર દાનની દિશા બદલવાની જરૂર છે. બંધુઓ! દાનની દિશા બદલવાના વિષયમાં હું બહુ ઊંડો વિચાર કરી, વિદ્વાનોનો મત લઈ, શાસ્ત્રોને જોઈ તેના ઉપર મનન તથા અનુભવ કરી કહું છું કે તમે હાલ જે દાન કરો છે તેવાં કે ચોખ્ખાં, ન્યાતો, પાખીઓ, વરધોડા, વાસજીના દલાણાં કમ્પાદી, તેમાં બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે અને હવે આપણે ક્યા પ્રકારનું દાન કરવું કે જેથી બહેળા પાયા ઉપર આખી કોમ તથા આખા દેશનું જીંદગીમરનું કમ્પાણ ચાલે. આ સંબંધી પુષ્ક વિચારવાળાં પુસ્તકો બહાર પડવાની જરૂર છે.

ગામડાંઓમાં બાળકોને ભણાવવાનું કદેવામાં આવે છે ત્યારે તેમના તરફથી મળના ઉત્તરો—

ધીમંતવર્ગ તરફથી—અમારા બાળકોને વિશેષ શા પ્રયોજને ભણાવના અમારા પરમ

તથા ચોપડી બણ્યા હતા, છતાં સારી પેઠે વ્યાજ, નામું, સીલક રાખતા, અને ધરાક સાચવતાં હતાં, અમે પાંચ ચોપડીઓ બણ્યા, તો પણ ચાલુ ત્યારે અમારો છોકરો છ ચોપડી બણ્યો છે, એટલે અમારા તથા અમારા ધર-શઓ કરતાં પણ વધારે બણ્યો છે, તો તે અમારો વેભવ કેમ નહીં ફેરવી શકે? અમારે કંઈ નોકરી લેવી છે કે રાજભાષા અંગર બીજી ઉંચી કેળવણી આપીએ? અમારે તો કામથી કામ.

મધ્યમ વર્ગ તરફથી—ભાઈ, તમે વિદ્યા બણાવવાનું કહ્યો છો તે અમારા અગત્યમાં હિતરે છે, પણ એક છોકરા પાછળ હજાર રૂપીઆ ખર્ચવા નોંધ્યે. વળી મોટા વસ્તારી છીએ, જ્યાં ખર્ચ પણ વધારે છે, માટે ખર્ચ બેગું ખર્ચ કરવું તે ચોખ્ખું નથી. એ તો બણાવો કે ન બણાવો નસીબમાં લખ્યું હશે તે તો આણું કે પાણું થવાનું નથી; વળી હજાર રૂપીઆ દેવું કરીને બણાવીએ, છતાં આધાર નોકરી ઉપર અને જો તે ન મળી તો પછી અમારા રૂપીઆએ જાય અને છોકરાએ જાય અર્થાત્ છોકરાને પછી ગામડીઓ ધધો ફાવે નહીં, માટે અમે તો અમારે જે રસતે જઈએ છીએ તેજ ફીક છે.

ગરીબ વર્ગ તરફથી—ભાઈ, તમે વિદ્યા બણાવવાનું કહ્યો છો તે સત્ય છે, પણ અમારી પાસે પૈસો નથી; અને આજે તો પૈસો હોય તોજ વિદ્યા બણાવી શકાય. વળી એવી કોઈ સંસ્થા નથી કે જ્યાંથી અમારાં બાળકોને યોગ્ય સ્કોલરશીપ મળે અગર તો એવી કોઈ ઓર્ડિંગ નથી કે જેમાં નોનપેકમાં સંખ્યાબંધ બાળકો લાભ લઈ શકે. માત્ર હમારે તો એક કેળવણી ખાતા ઉપર આધાર રહેા, પણ તે ખાતાને અમે પસંદ કરતા નથી, કારણકે ખિયારા યુવાનોને નવ કે બાર રૂપીઆ પ્રથમ તો મળે તેમાં પત્તિ સાચે પરગામ રહેવું પડે તેના કરતાં ધરના ધધે લગાડવામાં અમે તો શ્રેય

ધારીએ છીએ. કેળવાએલા વર્ગ કરતાં બીજા કેળવાએલા વર્ગ એાંધું કમાય છે, તે અમારા બણવામાં છે, પણ સાધનના અભાવે જંગલી સ્થિતિમાં પંડી રહેા છીએ, માટે અમને તમારો જેવા સહેરી બનાવવા અમારા બાળકોને બણાવવા માટે પ્રાંતપ્રાંતવાર મોટા પાયા ઉપર સંસ્થાઓ સ્થપાશે તોજ અમારો વર્ગ વિદ્યામાં આગળ વધી શકશે.

ત્રણ વર્ગે આવા નિરૂત્સાહી જવાબો આપ્યા ત્યારે હું હવે મારી અલ્પ બુદ્ધિ પ્રમાણે એ સંબંધી વિચારો દર્શાવું છું તે વાંચી પોતાના જુના કદાચહી વિચારો તથા દેશો, તોજ સેવક પોતાની મહેનત સફળ થઈ સમજશે.

શ્રીમંત વર્ગ પ્રત્યે જવાબ—બંધુઓ, તમારું શ્રીમંતપણું એ એક કુવામાંનો દેડકો સમુદ્ર કેવડો હશે તેના વિચાર કરે તેવું છે. આપણે અહીં સાધારણ રીતે એક લાખથી એક કરોડના મિલકતવાળાને શ્રીમંત કહેવામાં આવે છે, ત્યારે અમેરિકામાં એક કરોડથી એક અમળની મિલકતવાળાને શ્રીમંત કહેવામાં આવે છે. શું આ વાત સાંભળી શ્રીમંતો પોતાની શ્રીમંતાઈનો ગર્વ કરશે કે? નહિજ કરે, કારણકે તેઓ એમ સમજશે કે આપણા કરતાં પણ દુનિયામાં વારે શ્રીમંતો પડ્યા છે. હાલના શ્રીમંતોનો ધણો ભાગ બીનકેળવણીનો હોવાથી છોકરાંને લાડ કરી બાયલા બનાવ્યા, અને દેશને પાયમાલી દશાએ લાવી મૂક્યો, છતાં એર, જગ્યા ત્યાંથી સહવાર ગણી ઉઘમંકરશે, તો યોડા વખતમાં પ્રથમના જેવું સુવર્ણમય હિંદુસ્તાન બંની જશે.

દરેક માણસની ફરજ છે કે આપણે આપણી સ્થિતિમાં સતોષ રાખી એસી રહેવું નોંધ્યે નહીં, પણ તેને ઉંચી દશાએ લઈ જવા પ્રયત્નો કરવા નોંધ્યે એટલે છોકરા છોકરીઓને ક્યા પ્રકારની કેળવણી આપવી નોંધ્યે. વિદ્યા બણાવવા પાછળ પૈસો ખર્ચવામાં વીસ ધણો

લાભ દેખીતો, મળે છે. દાખલા તરીકે તમે એક આસામીને આઠ આનાના વ્યાજે રૂપીઆ એ હજાર ધીરો ત્યારે તેનું વ્યાજ રૂ. ૧૨૦ આવે ત્યારે તેટલાજ રૂપીઆ તમારા હોદ્દાને બહુાવવા પાછળ ખર્ચશો તો તે વરસ દહાડે તેનું ખર્ચ કાઢતાં રૂપીઆ ૨૪૦૦ પેદા કરી શકશે. તમે વરસ દહાડે રૂપીઆ એક આનો નફો મળે તેવો ધંધો કરો છો, ત્યારે આ વીસ ધણો નફો મળે તેવો ધંધો કરવા કોણ ના પાડશે ? સમગ્ર મનુષ્ય કે જે વિદ્યાની કદર સમજ્યા છે તે તો પોતાના બાળકને બહુાવવા પૈસા ખર્ચવા પાછળ પાછી પાની કરશે નહિ. તમારી પાસે સાધન હોવા છતાં પણ ન બહુાવો તો પછી તમારી મૂર્ખાઈ કે ખીલું શું ? મોટા મોટા દેશી અમલદારો, ધંધાદારો આપણે જોઈએ છીએ, તે શીમંત અને ખાનદાનનાજ હોદ્દાઓ હોય છે, મારે આપણે પણ તેમનું અનુકરણ કરી બાળકોને ઈંગ્લી કેળવણી આપવી જોઈએ. વિદ્યા બહુની એ કાંઈ નોકરી મારે નથી. વિદ્યાન મનુષ્ય નોકરી ગિલાય બીજી અનેક રીતે પૈસા પેદા કરી શકે છે, મારે કામજો એ સંકા તો રાખવી જોઈએ નહિ.

હવે આપણી જુની પદ્ધતિના ધંધામાં કાંમી મુદત દાવી શકીએ એવું નથી. એમાં જન્મ જન્મનાં અનુસાર ફેરફાર થયોજ, મારે જન્મનાં અનુસારી આપણા બાળકોને રાજ-સલાતયા ધાર્મિક જ્ઞાન અવરમ આપવું જોઈએ.

શુદ્ધાધીઅનેના રીવાજને લાખવાર ધન્ય છે કે જે પચ્ચીસ વર્ષ મુધી વિદ્યા બજાવવામાં જોઈએ ખર્ચ થાય તેટલું પુરું કરે છે; પછી પોતે ગમે તે પ્રેરે વજારી પોતે પોતાની મેળે કમાઈ આવે છે અને પિતાએ જે દન્ય બચાવી રાખ્યું હોય તે મરણ વખતે પોતાના ધર્મજંદુ મરીજ ખિસ્તીઓને આપના નય છે, અને હોદ્દાને એક પાઠ પણ વારસામાં આપતા નથી. આપણ સાચા આદ લાખ

જેનોમાંથી એક પણ આપું ઉદાહરણ બતાવશે કે? ખુદ રાજના કુંવરો પણ વિદ્યા બજાવે છે, નોકરી કરે છે અને જ્યારે ગાદીને હાથક થાય ત્યારે તેને ગાદી મળે છે, તો પછી આપણે તો એક વલ્લિક વર્ગ તેને શા મારે વિદ્યા રહિત રહેવું ? પૂર્વે વલ્લિક વર્ગ કેળવાયેલો હોવાથી ધણો વૈભવ ભોગવતો હતો તેથી હાલ પણ કહેવાય છે કે--

રાજદારે વા વ્યાપારે વસંતિ લક્ષ્મી:

અથ—લક્ષ્મી રાજ્યમાં અને વ્યાપારમાં બન્ને રથજોજ રહેલી છે. એને રહેવા મારે ત્રીજું કાંઈ રથજ નથી એમ કહીશું તોપણ તે અનિશ્ચયોક્તિ ગણાશે નહિ, મારે બંધુઓ, બાળકોને કેળવણી બનાવી ખાસ વ્યાપારી લાઈનનું જ્ઞાન લેવા મારે પરદેશ મોકલી દેશમાં વ્યાપાર વધારી નીચે લખેલા સ્તોત્ર જેવી આપણી પૂર્વ સ્થિતિપર લાવો—

સર્વમંગલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારકમ્ ।

મધાનં સર્વધર્મીણાં, જૈનં જયતુ શાસનમ્ ॥

મધ્યમ વર્ગ પ્રત્યે જવાબ—તમે રૂપીઆના બાજુ નથી એ વાત હું માનું છું, પણ તમે તમારા વ્યાપારમાં જેમ મુડી રોકો છો તેમ આ પણ એક વ્યાપાર છે, એમ સમગ્ર બાળકોને ઈંગ્લી કેળવણી આપવી જોઈએ. જે માઆપો હોદ્દાને ઈંગ્લી કેળવણી આપતા નથી, તેમને હજારવાર ધિક્કાર છે. તે તેમના શુભેચ્છક નથી, પણ શિરોઝેદક છે. બાળકોને નાનપણમાં વિદ્યા બહુાવતા નથી તેથી તે અમલ્ય રહે છે, અને જ્યારે મોટા થાય છે અને સમગ્રજ આવે છે ત્યારે માઆ પોતે ધિક્કારે છે કે આ અમારા યતુ માઆપે વિદ્યા ન બહુાવી, જેથીજ હમારે દાલ ધાતું પડતાવું પડે છે. હમારાથી પેસો પેદા થતો નથી, જેથી ધર્મ, અર્થ, અને કામ ત્રણે પુરપાઈ કામી યતના નથી. વિદ્યા પિતાનો મનુષ્ય

પ્રશ્ન સમાન છે: આગકાલ જે અન્યથા બરેલી કળાઓ પાશ્ચાત્ય લોકો આપણી આગળ રહ્યું હશે છે, તે સુધયું વિદ્યાદેવીના પ્રતાપથીજ છે. માત્ર એ આપ, એ કાન, એ હાથ, એ પગ અને એકે નાક હોય તેને વિદ્વાનો મનુષ્ય ગણતા નથી. જો તેને મનુષ્ય ગણે તોપણ વાંદરાને પણ મનુષ્ય ગણવો જોઈએ કારણકે તેને મનુષ્ય કરતાં પણ એક પુંછડી વધારે પ્રાપ્ત કરી છે અને શરીર પણ જોરાવર છે, માટે તેને મોટા મનુષ્ય ગણવો જોઈએ. વિદ્વાનોં તો જે વિવેકથી ચાક્ષે છે; તેને મનુષ્ય કહે છે. અને વિદ્યા હોય તોજ વિવેક પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. માટે ધર્મ, અર્થ, કામ; અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થ સાધવા માટે વિદ્યા બજાવો.

ગરીબ વર્ગ તરફ જવાબ-તમે એ ન બજાવવા માટે 'અમારી પાસે પૈસા નથી'; એ કારણ બતાવ્યું તે યથાથ ગણી શકાય નહીં કારણકે તમે ગરીબ સ્થિતીના માણસ છો છતાં લગનનું ખર્ચ આવે તો અટકી રહેતું નથી. તો હેતું કરીને પણ એ કામ પારપાડો છો, ત્યારે ચાહો તો કંઈ એવું એકી વખતે સામગ્રી રૂપીઆનું કામ નથી. વરસ દહાડે પચાસ રૂપીઆ નંદ્રએ તેમાં તમે તેના બાપ હમાત ખેડા છો, ત્યાં સુધી શો વાંધો છે? શું તમારું ખર્ચ મહત્તા રૂપ્યા પચાસનો પણ વધારો પડતો નથી? ખેડાક પડે છે, અને તમે તેના દાગીના કરાવો છો; પણ જાણો! ખરો દાગીનો વિદ્યા છે, અર્થાત વિદ્યા પાસે હોય તો શરીર શોભાવવા માટે બીજા કંઈપણ દાગીનાની જરૂર નથી, માટે સર્વ જાણુએને મારી ખાસ વિનંતી છે કે તમારે હંચા કેળવણી કે જે હાલ ક્ષેત્ર કેળવણી ગણાય છે તે અવસ્થા આપવી જોઈએ. વિચાર કરો કે તમ તમારા છોકરાને પાંચશો રૂપીઆ વ્યાપાર કરવા મુકી આપશો, તો તે વધારે કમાશે કે તેટલાજ રૂપીઆ તેની પાછળ બજાવવામાં ખર્ચશો તો ઇન્જન, આખર, માન, પૈસા વધારે મેળવી શકશે, તેના વિચાર કરી વિદ્યા બજાવવા તરફ લક્ષ દોરશો ત્યારેજ ખરી ઉત્પત્તિ થશે. (વક્ત્રુ હવે પછી)



(લેખક:-પ્રમશી અર્ચુન શાહ-ધુળાવા.)

હે જીવ, આ દેહ ઊપર શાની મમતા ધરી રહ્યો છે? આ દેહને ઉત્તમોત્તમ પદાર્થોથી શું સુગંધિત બનાવી રહ્યો છે? અને સારા સારા ઉંચા વસ્ત્રો શું પરિધાન કરાવે છે? અને એટલું દેહિયમાન બનાવવાથી શું મળવાનું છે? દેહની એટલી બધી મોહિની તને શા કામની છે? હે આત્મા! તું જાણે છે કે, દેહનો કોઈ કાળ નાશ થવાનોજ છે! એક વખત તેની રાખ હવામાં જરૂર ઊડવાની છે! તો હે આત્મા! તારા દેહની શાધી શોખા છે? આ દેહથી શા કાર્યો કરી લેવાના છે એનો જરા તો વિચાર કર, આ જેમ જેમ વખત જાય છે તેમ તેમ તારા દેહનો વિનાશકાળ નજીકીજ આવતો જણાય છે. મોટા મોટા મુનિવરો, મોટા યોગના સાધનારાઓ, મોટા ચક્રવર્તીઓ કે જેના અધિકાર આગળ જેના હસ્તમાં રંક કરવાની કે રાખ કરવાની શક્તિ છે અને સ્વસિચાલ જાન્ય વ્યક્તિનું મૃત્યુ પણ જેના હાથમાં છે, એવા મહાન મહારાજાઓ, મોટા ધનવંતરી વૈદો કે જેની સંજવની દવાઓ છે તેને પણ કાલે પછાડી ખાધા છે, એવો જે જગજગ કાળ તારા દેહને પછાડી તને પકડવા ટાંપી રહ્યો છે. દક્ષ વખતની યાને હુકમની રાહ જુએ છે. તે વખત આવે પકડવા આગળ પાછળ જોનાર નથી, તારા કુટુંબીઓપર દયા કરનાર નથી, સંમતિથી દૂર કરી; દુઃખી કરી; તને પળખર પણ તેના વિચાર કરવા વખત આપનાર નથી, માટે હે આત્મા! તારાથી ચાપ તેટલું, તારાથી

જેટલું 'બને તેટલું', તને જેટલો દુરસદનો વખત મળે તેટલો પ્રભુ બજનમાં વિતાડ, તેનુંજ ધ્યાન ધર, સાચા પરમાત્માનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા તારાથી થાય તેટલી શક્તિનો ઊપયોગ કર, વ્યર્થ વખત ના વિતાડ; તું તારા મન સાથે સમગ્ર શકે; જેમ જેમ હું મોટો થાઉં છું તેમ તેમ વધારે લક્ષ્મી મેળવી સુખીઓ થઇશ, પણ વિચાર કર, જેમ જેમ તું મોટો થાય છે, તેમ તેમ તારા આયુષ્યના દિવસો ઓછા થતા જાય છે, તો પછી લક્ષ્મી ઊપાર્જન કરીશ તેનો ભેલકતા કોણ થશે ? એ લક્ષ્મી અપણ છે કારણુ:—

મૂર્જંગો.

વિદ્યુત્તરંગો પ્રમૂતા પતંગ-આયુષ્ય તે તો જલ્દના તરંગ પુરંદરે વાગ અંગ રંગ, ઘું રાવોણ ત્યાં છળનો પ્રસંગ.

એ મહાત્માનાં વાક્યો કેટલું ઊત્તમ, અને અત્યંત બોધદાયક સત્યજ વડે છે કે:—લક્ષ્મી રીજળા છે, જેમ વીજળીનો ઝબકારો થઇ શકે પારમાં દોલવાઈ જાય છે. અધિકાર પતંગના રંગ જેવો છે. પતંગનો રંગ જેમ ચાર દિનની ચટ્ટી છે તેમ અધિકાર પણ ચાર દિવસમાં જતો રહે છે, તેવીજ રીતે આયુષ્ય પાણીના મોત્તને જેવું છે. પાણીનો દીશેતો આ આત્મો ! આ આત્મો ! આ ગયો ! આ ગયો ! તેમજ દેહમાં જન્મ્યા શું ? એક દેહમાં રહ્યા શું ? દેહમાં રહ્યા કે ન રહ્યા તેટલામાં બીજા દેહમાં પ્રયાણ કરવું પડે છે. કામભોગ ઉડના ધનુષ્ય જેવું છે જેમ ઉડતું ધનુષ્ય કાણુતર દેખાઇ લપ પામી જાય છે તેમ સૌવનવષમાં કામવિકાર ફળામૂત થઇ લપ પામી જાય છે. ટુંકામાં જ્યાં જ્યાં જે પ્રસંગો તપાસીશું તે જે વસ્તુઓને નિદાગીયું તે તે વસ્તુઓ અને પ્રસંગોને સંખે એકમેક સાથે દેહલા કાળતા છે. તો તે સંખે ૫ રૂપ રીતે જાણ છે કે "કામુતેજ" એકજ પાત્રે પ્રસંગ છે તો તે છત્રી દે-આત્મા !

એવા ક્ષણિક પ્રેમમાં પ્રેમ બંધનથી બંધાવું; એવા પ્રેમમાં બંધન થઇ રાચવું શું છે ? પૃથ્વીપરના સધળા પદાર્થો અપણ અને નાશવંત છે. હે આત્મા ! તુંજ એક અખંડ અને અવિનાશી છે, માટે તારા જેવીજ અખંડ અને અવિનાશી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કર.

એવી રીતે અનેક દ્રશ્યોત્તો જાણીએ છીએ, અંધારી ગારમાં દોકરો ખાઇ ખાઇ કેમ થાકે છે ? તારી સામે, તારી પાસે; એક અત્યંત સ્વસ્વપાન પ્રકાશ પડેલ છે. અરે ! જે હંમેશાં તારીજ સાથે છે, જેનો સંબંધ અનેક જન્મો મણીથી છે અને હાલ પણ તારી સાથે જન્મથી છે, અને મણી વખતે પણ તે સકાય કાઠા છે, તે અમૂલ્ય પ્રકાશને અલગ કરવા તારી બંધી શક્તિઓનો તું ઊપયોગ કર, તેને મેળવવા પ્રયત્ન કર. એ જે અત્યંત મૂલ્યવાન પ્રકાશ તે વિના મૂલ્યે વિના થમે મજેલ છે કે જેની કીમત તને એક પૈત્રી પણ આપવી પડી નથી કે જેને માટે તને બિલકુલ મહેનત પણ લેવી પડી નથી, તેને અલગ કરવા તેને મેળવવા શા માટે અચકાષ છે ? આ સંસ્કારમાં તારા તુચ્છ દેહ માટે, તેને સુખીઓ કરવા માટે તું કોઇપણ જીયુસ મેળવવા, ગમે તેટલી મહેનત ગમે તેટલા દ્રવ્યે ખરીદ કરવા અચકાતો નથી, તેથી તને ગમે તેટલું ગમે તેટલા પ્રકારનું સુખ થાય તેથી રીકે છે, તેને સ્થાપિત થવા બિલકુલ અચકાતો નથી, તેની માથામાં ફસવાને એક પગે તૈયાર થાય છે અને તે સુખ મેળવવા આગળ પાછળનો વિચાર બૂકી જાય છે—બીલકુલ ચત્ત થઇ જાય છે ત્યારે આ વિના મૂલ્યે મજેલા અત્યંત પ્રકાશમાન દીરાને મદબ કરવા કેમ અચકાષ છે એ ખબર પડતી નથી. આ અમૂલ્ય દીરાની કીમત કોઇ કરી શક્યું નથી, તેમ કેઇ કરવા શક્તિમાન પણ નથી. જે ચિંતામણી તારી પાસે તારા દરવમાં જ્યાં, તે પ્રકાશ પ્રત્યે, તે ચિંતામણી પાસે ન જ્યાં વં

સંસારના ક્ષણીક સુખે મેળવવાની આશામાં કેવો તણુભો નાખ છે? એ ક્ષણીક સુખની આશાથી તું કેટલી ભૂલ કરે છે અને તેથી તને કેવાં કષ્ટ આપવાં પડશે, તેનાથી તું અનુભવો નથી? જરા આગળ વિચાર કરીશ તો સ્પષ્ટ દેખાશે કે, આ સંસારમાં અચાનકે કદાચ થોડી પલ્લુ-ભૂલ થઇ હોય અથવા યાં, તો તેના બદલ કેટલી વિપત્તિ ખમવી પડે છે. એનો અનુભવ પણ હજારો વખત આવ્યો હશે છતાં પણ તું તેજ માર્ગે દોરવાય છે અને અગણીત ભૂલો કરી તેની દરકાર પણ કરતો નથી તો તેના કષ્ટ કેવા આપવા પડશે; જરૂર તો વિચાર! આ દેહના સમધીઓને માટે ખોટા માર્ગે ન ચાલ, અને કર્તવ્ય ભૂલીશ નહીં, કર્તવ્યહીન ઘણાં તો તારા જેવો દુઃખીઓ કોઇ ન સમજાવે માટે ખરાં કર્તવ્યને સંભાર, તારા મનને શુદ્ધ કરી અચળ બનાવ, અને આ દેહથી શુદ્ધ કાર્યો આદર અને અંતના જન્મના બંધનો તોડી નાંખવા સમર્થ થા, જેમ જેમ તારા દેહને સ્વચ્છંદે ફરવા દઇશ, જેમ જેમ દેહથી વિશુદ્ધ ભોગો ભોગવવા તત્પર ઘણાં, જેમ જેમ લક્ષ્મી ના લોભમાં તણાઇશ, જેમ જેમ દેહનો અભિમાન વધારીશ, તેમ તેમ દુઃખરૂપી કીચડ યાને કાલમાં જોડા ફસાતો જઇશ, સમુદ્રના તળીએ જ જઇશ કે બહાર નીકળવાનું બનશે નહીં માટે આગ લાગ્યા પહેલાં ફેવો અને ફૂવામાં પાણી આવે તે પહેલાં પાણ બાંધવી કેટલી શ્રેયસ્કર છે! માટે આગ લાગ્યા પહેલાં ફેવો અને પાણી પહેલાં પાણ બાંધ કે આગ લાગવાનો ફરી વખતજ ન આવે.

હે આત્મા! તુંજ દુઃખની બરેલી વૈતરણી તો કરનાર છે. તુંજ શાશ્વતી વૃક્ષના દુઃખોને ઊપભવનાર છે, તુંજ મનાઃવંચીત વસ્તુરૂપી દુઃખની બરેલ, અખંડ દ્વંદ્વ દેવાવાળી કામચેતુના સુખોનો ઊપભવનાર છે. હે આત્મા! તુંજ ન જનવનની પેઠે આનંદગારી છે. હે આત્મા! તુંજ

કર્મોનો કરનાર તેમજ તુંજ તારા કર્મોનો ધોનાર છે-કર્મોને બાળનાર છે. દુઃખમાં કહું તો તુંજ કર્મોનો, સુખ દુઃખોનો કર્તા હતાં છે. તુંજ તારા મિત્ર અને વેરી છે, માટે હે આત્મા! તુંજ તારો મિત્ર થા, અને તારા દેહને શુભ માર્ગે દોરવા પ્રયત્ન કર. હે આત્મા! આ મનુષ્ય દેહ ફરી ફરી મળવો દુર્લભ છે, તેમાં પણ તને પ્રાપ્ત થયેલ, આ ઉત્તમ જૈન ધર્મ જે અલંત દોહડું, તેને; આ દેહના અશ્વ જીવનમાં તારાથી બની શકે તેટલી શક્તિએ એ જીતમ ચિન્તામણસમ કષ્ટ દેવાવાળું જૈનધર્મનું રહસ્ય સમજવા પ્રયત્ન કર, ન કરીશ તો તારા જેવો ભૂડો આ ત્રણે લોકમાં મળવો અલંત દુર્લભજ છે. તારા જેવો પાપી ત્રણે લોકમાં કોઇજ ન હશે. આ દેહના અશ્વ જીવન માટે, આ દેહની અસ્થિરતા માટે, આ શરીર કાષ્ટમાં બળનાર છે તે બદલ તું સારી રીતે સમજે છે. ન સમજતો હોય તો, આજથી સમજ; બાંધી બૂને છે લાંબી ફેરી લે અને ક્ષણીક સુખના માર્ગને વિષે ન જતાં, તિયંકર દેવો એ બતાવેલા માર્ગનો સ્વીકાર કર. અને અચાન દશામાંથી બચત થઇ સાવધ થા! સાવધ થા!! આ અસાર સંસાર માટે અનેક મહાત્માઓ પોકારી પોકારી કહે છે કે; હે પવિત્ર આત્માઓ! તમે પવિત્ર છો; છતાં સંસારના મોહથી અપવિત્ર ન બનો, સંસારની દુર્ગંધથી દૂર રહો, આ સંસાર તમે માટે દુઃસ્મની ધરાવે છે તેની સાથે મિત્રતા ન ધરો, તમને લાલચમાં લપટાવવા માટે માયા-ફૂલનારી જેમ હાથ પહોળા કરી બોલાવે છે માટે એ માયાથી-એ સંસારની માયાથી દૂરજ રહો, આ સંસાર એક અપવિત્ર લોહીથી બરેલો છે. તેમાં ફૂળી તમે લોહીવાળા ન બનો. આ બીલોરી કાચના પવિત્ર આરણ પર મેશ ન ચો પડે. આ આરણમાં નીહાણો અને તમારા દેહમાં એ આરણનું પ્રતીબિંબ પાડો અને તેમાં

એકત્રીસ વરસો પુરાં થવાં આવ્યાં છે અને હવે જે બાકીના અઘ્ધ છવન માટે તારે શું કરવું નોંધ્યે! આજ દિવસ સુધીનો કાળ લઘુ પણુ-આગકની નિર્દોષ રમત રમવામાં, ત્યાર પછીનો કેટલોક કાળ વ્યવહારીક શિક્ષણુ શીખવામાં અને ત્યાર પછીનો કાળ યુવાનીના પૂર નોશમાં અભિમાનપદ સાથે તણાતો નમ છે. સદમી મેળવવાના 'લોભમાં કે સંસારના ક્ષણિક સુખને આધિન થતો નમ છે, પણુ તે કાળ ન-કામોજ વ્યતિત થાય છે. અને આગળ જતાં અંતનો વૃદ્ધાપ કાળ કદાચ તને મળશે તોપણુ તે કાળમાં કુટુંબિક અને સદમીના વિચારથી એવો ભરમાઈ જશે કે તને પ્રભુનું નામ રમ-રણુ પણુ માદ આવવાનું નથી માટે હાલનાં જે તારાં સંસારીક વિચારો છે તે નકામા છે. તારા વિચાર પ્રભુ તરફના ભ્રેરના નથી, કાળ કાયાને કષ્ટ વખતે પહોંચશે તેના પગની ખખર પડતી નથી. તે વખતને માટે નિશ્ચય કરી શકે તેમ નથી તે માટે એક મહાત્માના વાક્યોનો દેખાતો ! પૂર્ણપણે વિચાર કર ! મહાત્મા કહે છે કે:—

“એક ગર્ભાધાનથી હરાયો, એક જન્મ્યો અને મુશ્યો, એક મૂંઝેલો અવનયો ત્યારે એક ૧૦૦ વરસનો યધ મરે છે.”

આ વાક્યો પણુ મોતનો વખત અનિશ્ચિત જણાવે છે માટે હે આત્મા ! તારા દેહે ઈધેલાં કમો દેહનેજ ભોગવવાં પડે છે, પણુ સંતાપ તને લાય છે, માટે સંતાપ નિરતરણુ કરવા પ્રભુનું રમરણુ કર, તારાં પાપને સંભારી તે ધોવા પૂર્ણ રીતે પસ્તાવો કર, સાચા દેવનું ચરણુ લે, મહાવીરદેવનું રમરણુ કર તેમજ એ કમો ધોવા કષ્ટ રાડે આત્મા છે તેનો વિચાર કરીશ તો જરૂર તારા પાપ ધોવારી અને મહાત્મા યજ્ઞિ એમાં સંકાત નથી, •(વધુ હવે પછી)

સમાજવંધનાની

આવશ્યકતા

(લેખક:—શ્રી. ભરમણ પદમણ પાટીલ,
હોમર-બેલગાંવ.)

કોળત્યાહી સમાજાલો સામાજિક વંધનાંની કિંયા નિર્વંધાંની આવશ્યકતા આદે કિંયા નાદીં યાસંવંધીં અલિકદે સમાજધુરીણાં-મર્ચે કેવ્દાંદી ચર્ચાં ચાલુ અસલેલી દદીસ પડતે. સમાજાની મુધારણા કલં દિચ્છિણારે કિલેક આધુનિક મુધારણાવાદિ પુદારી સમાજનિર્વંધાંમુલેંચ આમચ્યા સમાજાની દાની સાલી, અસે મ્હૂન સામાજિક વંધનાંની મુલેંચ ગરજ નાદીં અસે પ્રતિપાદૂં લાગલે આદેત. તર જુન્યા મતાંચે પળ માગના પુદ્ધા સર્વે વિચાર કરુન કોળતેદી મત પ્રગટ કરણારે સમાજ-દિતવિંતક સમાજાચ્યા સંરક્ષણાલા ય જોપાસં-નેલા વંધનાંની અયવા નિર્વંધાંની અલેંચ જરૂરી આદે, અસે પ્રતિપાદિત અસલેલે દદીસ પડતાત. તેવ્દાં યા ઉમયતાંમર્ચે કોળાંચે મત સમાજદિતાચ્યા દદીનેં પ્રાસ આદે, યાસંવંધીં યા સેલાંત ઝદાપોદ કરણાંચે પ્રસ્તુત યોજિલેં આદે,

પાધાસ શિ ધણાંનેં સંસ્કૃત શાલેલ્યા કિ-ત્વેક મુધારક લોકાંચેં અસે મત આદે કીં, પ્રત્યેક મનુષ્યાસ વિચારસ્વાતંત્ર્યાનીં જરી મો-કડીક આદે તરી આચારસ્વાતંત્ર્યાનીં મો-કડીક અમ્ણે જરૂર આદે. વંધનવિરદિત આનાર-સ્વાતંત્ર્યાનુલેંચ સમાજાગ કપીં પાલીં ઝનતાપ-રપા પ્રાપ્ત દોળાનીં આગા આદે! ઝનટ કોળ-ત્યારી સામાજિક નિર્વંધાંમુલે સમાજાનીં મો-કાંની સમાજવાસ દોળાનીં પ્રજાંત જોગનેં વા-

दून त्या प्रवृत्तिच्या अनुरोधाने त्यांना तसा मार्ग पत्करल्या शिवाय गत्यंतर नाही अशी स्थिती प्राप्त होते व त्यामुळे समाजाचा सांठ-जिक न्हास होतो ! याहून स्पष्ट भाषेत सांगावयाचे हाणजे या बंधनांच्या लबांडास कंटाळून पुष्कळ लोक आपला धर्मसुद्धा सोडून जाण्यास तयार होतात ! परंतु हे हाणणे अगदी निराधार व फोल आहे, हे पुढील उदाहरणाहून स्पष्टपणे दिसून येईल. एकाद्या टॅंकडोच्या किंवा उंचवट्याच्या ठिकाणाच्या पायथ्याशी एकादा तलाव आहे अशी कल्पना करू. त्याच्या समोरील त्यातील पाणी बाहेर जाऊ नये हाणून भक्कम बंधारा घातलेला आहे; यामुळे त्याचे पाणी एका ठिकाणी साठलेले राहण्यास फार चांगली मदत होते. पण टेकडीवरून पावसाचे वारे पाणी त्या तलावांत येऊन साठण्यास मात्र त्या बंधान्यांचा काहींच अडथळा होत नाही, हे उघड आहे. तेव्हा यावरून समाजबंधनांमुळे समाजातील मनुष्यास बाहेर जाता येणार नाही ही गोष्ट खरी आहे. पण बाहेरील मनुष्यास टेकडीवरील पाण्याप्रमाणे आत येण्यास मुळीच हरकत होत नाही. अर्थात् समाजबंधनामुळे समाजाची नुकसानी काही न होता उलट फायदाच होतो हे स्पष्ट आहे.

कोणत्याही गोष्टीला बंधनाची किंवा शिस्तीची फारच आवश्यकता आहे, हे निर्विवाद आहे. बंधनविरहित कोणतीही गोष्ट कार्यकारी किंवा फलकारी मुळीच होत नाही. या म्हणण्याच्या स्पष्टीकरणार्थ सैन्याचीच एक गोष्ट घेऊं. सेनापतीच्या दावाखाली जे सैन्य शिस्तीने राहते तेच लढाईच्या कामी उपयोगी

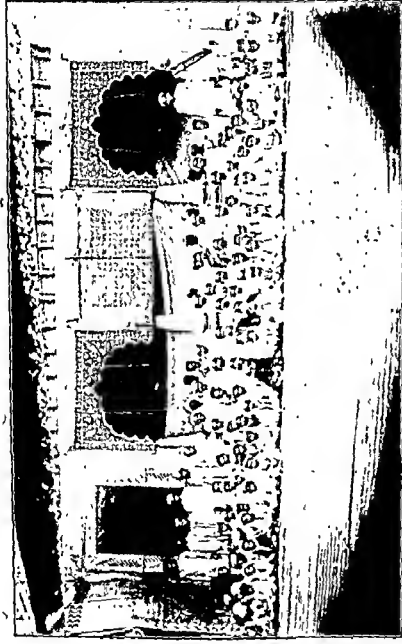
पडते. पण शिनाशिस्तीचे अर्थात् बंधनविरहित सैन्य युद्धसमयां विलकूल कामास येत नाही. या लष्करी शिस्तीला कंटाळून एकादा अभ्युद्ध सैनिक सैन्य सोडून पळून गेला तर त्याच्या सैन्याचे त्यामुळे किमपोही नुकसान होणार नाही. उलट त्याची मात्र नुकसानो अकथनीय रीतीने होईल ! अशा रीतीने शिस्तीस कंटाळलेल्या लष्करी लोकांकरिता सैन्यातील शिस्तीमध्यें थोडासा दिलेपणा करण्यास सेनापतीस शक्य आहे काय ? त्यांत थोडासा कां होईना दिलेपणा झाल्यास संबंध सैन्य निरूपयोगी होऊन कार्यहानी मात्र होईल यांत मुळीच शंका नाही. हेच उदाहरण समाजालाही तंतो-तंत लागू पडते. समाजबंधनांस कंटाळून एकादा इसम समाजबाह्य झाल्यास त्याच्यामुळे समाजास मुळीच धक्का पोचण्याचा संभव नाही. उलट एकाद्या अनाचारी अर्थात् समाजशिस्ती विरुद्ध वर्तून करणाऱ्यास चांगले शासन करून त्यास बाहेर घालविणेच हितकारी होईल ! त्यामुळे इतर लोकांना चांगला धाक बसून समाजनौका सुरक्षित राहण्यास मदत होईल, यास आमच्या सरकारच्या प्रजा-नियंत्रक कायद्याचेच उदाहरण घेऊं. एकादा दरवडेखोर किंवा खुनी मनुष्य यास कायद्याप्रमाणे त्याच्या अपराधाच्या मानाने सरकाराकडून शिक्षा होईल तरच इतर लोकांना धाक पडून राज्यांतील खून व दरवडे कमी होतील. उलट त्या अपराधी मनुष्याची गम केली तर इतर लोकांना अपराधांची पूर्ण मोकळीक होईल व यामुळे सरकारास राज्यभार चालविणे सुद्धा कठिण होऊन जाईल. समाजबंधनरूपी कायदे नको म्हणणारे लोक सरकारच्या इंडियन पिनल-

कोडाची. किंवा इतर कायद्यांची तरी जरूरी कसे कबूल करतात समजत नाही! सरकारास प्रजानियंत्रणासाठी ज्याप्रमाणे कायद्यांची जितकी आवश्यकता आहे त्याप्रमाणे समाजनियंत्रणाकरिता तितकीच सामाजिक कायद्यांचीही जरूरी आहे, हे कोणासही प्रांजलपणे कबूल केल्याशिवाय गत्यंतर नाही. समाजबंधनांचे विलकूल कारण नाही असे प्रतिपादन करणारे सुधारणावादी लोक आपण स्थापन केलेल्या सभा, सोसायट्या आदिकांना नियमांच्या बंधनांखाली चिरड्यावयास कां लावू इच्छितात समजत नाही! या सर्व विवेचनावरून समाजबंधन नको म्हणणाऱ्या लोकांचा पक्ष किती निराधार आहे व समाजबंधन अवश्य आहे असे म्हणणाऱ्या लोकांचा पक्ष किती सयत्त आहे, हे कोणाच्याही पूर्णपणे लक्षांत आल्या शिवाय राहणार नाही.

आतांपर्यंत सर्वसाधारणरीत्या समाजबंधनाची किती आवश्यकता आहे, याचे स्थूलमानाने प्रतिपादन करण्यांत आले. यापुढे आपल्या जैनसमाजाची याबंधनां किती शोचनीय स्थिती झाली आहे व ती घालविण्यास काय उपाय करणे उचित आहे, हे गांगण्याचा मोठासा प्रयत्न करूं. अलिकडे आमच्या जैनसमाजांत सभा बगैरे स्थापन झाल्यापासून शिक्षणविषयक जाग्रति होऊन त्या बाबतीत समाजांतील लोकांची दिवसेंदिवस जाला जागृते उत्पत्ति होत आहे, ही मोठ्या आनंदाची गोष्ट आहे. पण या समादिकांमध्य आमच्या समाजाची सामाजिक किंवा धार्मिक बाबतीतील प्रगति अजून योग्य मार्गाने व समाधानकारक रीतीने झाली नाही, ही गोष्ट कोणासही निर्विवाद कबूल केल्याशिवाय निराद-

नाही. कारण, 'पूर्वी' समाजावर 'धार्मिक' गुरूंचा व 'पंचांचा' कसा दाव होता. तसा आतां मुळांच राहिला नाही. त्यास 'धर्म'गुरूंची कर्तव्यविमुखता बगैरे अनेक कारणे असतील; पण अलिकडे समाजाची बंधने फारच दिली झाली असून त्यास आळा घालण्याची कोणतीही तजवीज अद्याप समादिकांकडून झाल्यासारखे दिसत नाही, ही गोष्ट मात्र खरी आहे. तेव्हा समाजावर दाव ठेवून समाजाची बंधने शिथिल व होतील अशी व्यवस्था हरप्रयत्नेकरून घेवणे, हे प्रत्येक जैनधर्माभिमानी गृहस्थाचे कर्तव्य नव्हे काय?

समाजांतील कोणी गृहस्थ अगर श्री समाजाला वाजूस ठेवून आपल्या मनाव येईल, तसें हुबंतून फक्त अगेल तर त्यांस शासन करण्याचा अधिकार पूर्वी भट्टारकांकडे व पंचांकडे होता. पण आतां तसें कोणी धर्मवाद्य किंवा समाजवाद्य बतन करूं लागल्यास त्यास कांही तरी शासन करून ताब्यावर आणण्याचा कोणी (उपरीनिर्दिष्ट अधिकार्यांनी) प्रयत्न केल्यास तो दहा सफलीभूत होत नाही, हे उघट आहे. कारण समाजगुरूंचा व पंचांचा हुकूम अलिकडेने ऐक कितपत मानतात, हे दिसतच आहे! शुद्धे बतन ठीक असल्यासच त्याची आगा फेणीही शिरगावंच मानील, यांत मुळांच दोषा नाही. 'जसा गुरु तसा विषय' या म्हणीप्रमाणे कोणांमधेही दहा ताळ उरला नाही. प्रत्येक गांगामध्ये कोणत्याही कारणाने या दोरना हुकूम्या अगर तपस्व्या यांचे पागल बहूतेक असल्यासच. या एकविधबंधक पळ्यांमुळे समाजाचे किती नुकसान होत आहे, हे वर्णन करून 'गांगमांच' दा



श्री जैनविद्यालय कूनासेठ देहलीके विद्यार्थी अध्यापक और प्रबन्धकारिणि कमेटी ।

नाही असे म्हटल्यास त्यात काही गैर होणार नाही. या दुकळ्याचा अगर त्रिफळ्याचोपळ्याचा नाश होऊन समाजात एनीचा पद्मस्तंभ भक्कम पायावर ज्या दिवशी उभा राहतो तो दिवस समाजाच्या भाग्योदयाचा प्रथम दिवस गणला जाईल, यांत मुळांच शक्य नाही. अतो.

हल्ली धार्मिक यावर्तातील समाजाच्या सुधारणेचा प्रयत्न पाश्चात्य रीतीने कोणत्याही संस्थेकडून, अथाप चाटू शाला नाही, ही अत्यंत दिलगिरीची गोष्ट आहे. प्रत्येक जैन धर्मी गृहस्थाचा किंवा ज्ञोचा धार्मिक आचार फसा असावयास पाहिजे, ह्या प्रभासवर्षी समादिकामध्ये चर्चा होणे तर कडीण-पण त्याचा विचारसुद्धा कोणा समाजपुढान्याच्या मनामध्ये धोळत असेल किंवा नाही याची शंका आहे ! अशा परिस्थितीत या अति महत्वाच्या बाबीकडे इतर सामान्य व्यक्तींचे लक्ष न जाईल तर तें साहजिक आहे. हल्ली सर्वोत्तम स्वातंत्र्याची सारणी गोडी लागत चालली आहे. आचार स्वातंत्र्य तर सर्वोत्तम पाहीजे आहे. कोणत्याही धार्मिक यथनाटाली विरुद्ध जणें अलिकडच्या लोकाना नफेस हल्ले आहे. आपल्या मनास येईल तसें वर्तन करण्याचें त्यात धार्मिक आचरणाची राग-संगोळी साली तरी वेहतर !! अशी लोकांची प्रवृत्ति होत आहे. आवकाचारविपर्यय प्राचीन काळच्या महान विद्वानांची काय जाण आहे व तशी आपली वागणूक होत आहे किंवा नाही, याचा कोणोच विचार करीत नाही ! प्रत्येकाचा आनंद तो घेता अशी स्थिती झाली आहे. पणुद्धे प्रत्यक्ष आपल्या मनावरसुद्धा

त्याच्या जन्मदात्याची वापाची हुकमत चालणें कडीण शालें आहे. जैनसमाजातील कोणत्याही एका पंथाचा गृहस्थ अनाचारी-अर्थात् गृहस्थ वर्तन करूं लागला तर त्यास ताळ्यावर आणण्याचा अधिकार हल्ली कोणाकडेही राहिला नाही. आमचे भट्टारक या यावर्तात कांहीं तरी कर हाटल्यास तें या नवीन यातावेरणांत अगदीच अशक्य शालें आहे. याकी राहता, राहिले जातोचे पंच. पण त्यानाही कोणी या कार्मात विचार करण्याकरिता कायदेशीर नेमिले नाही, असा प्रश्न येणारच शिवाय या पंचांचे तरी हल्ली ऐकणार कोण आहे ! प्रत्येकाच्या आपल्यापुरता तो स्वतः पंच शाला आहे ! अशा परिस्थितीत आपल्या सांगण्याचा किंवा ठरावाचा विलकूल उपयोग होत नाही; तेव्हा या मानगडीत पडा कां अशी पंचाची समजूत शाल्यांत तेंही काही गैर नाही. यांनी इतर लोकाना त्या अनाचारी गृहस्थाची विचारपूस करावयास खडबड नाही. या सर्व कारणांमुळे त्या अनाचारो गृहस्थास समाजात राजरोस. रीतीने वावरण्यास आयत्ता ठाव मिळतो. व त्यामुळे त्याच्या दुराचार प्रवृत्तीस उलट उत्तेजनच मिळून तो आणखी आपल्या इतर बाधवानाही हल्ले आपल्या पत्तीस ओढण्याचा प्रयत्न करू लागतो ! आणि त्यांत त्याला यशही येण्यास फारसे कडीण जात नाही. कारण त्यानें कदाही मनसोक आचार—धर्मविरुद्ध किंवा लोकविरुद्ध का होईना—उघेल्यास न्यास शक्तीकडून काहीच दाखन होत नाही, इतकेंच नव्हे तर समाजातील पूर्वीच्या त्याच्या मानसमनासही काहीच खड पडत नाही

तेव्हा आपल्या मित्राप्रमाणे आपणही आचार-
स्वातंत्र्याचा पूर्णपणे फायदा घेऊन अनाचार-
प्रवृत्त का होऊं नये अशी एकाद्या उल्लू
गृहस्थाची मनःस्थिती झाल्यास कांहांच नवल
नाहीं. 'प्रत्येक समाजांत अशा प्रकारच्या उल्लू
गृहस्थांची वाण मुळींच असत नाही, तेव्हां
'आधींच मर्कट तयांतही मद्य प्याला'. अशा
परिस्थितीतील लोकांना जर तसाच योगायोग
अनायास प्राप्त झाला तर त्याचा फायदा
घेण्यास ते कधी चुकतील काय? कधीही
नाहीं. अशा प्रकारच्या परिस्थितीने अनाचारी
लोकांची संख्या दिवसेंदिवस जास्त होऊं लाग-
ल्यास शुद्ध व सनातन अशा जैनधर्मी
लोकांचे वास्तव्य कसे रहावे समजत नाही !!
अशा रीतीच्या एकाद्या अनाचारी मनुष्याच्या
वर्तनाकडे समाजाने दुर्लक्ष केल्यास 'झातारी
मेन्याने दुःख नाही; पण काळ सोकायतो'
अशा तऱ्हेची परिस्थिती प्राप्त होऊन समा-
जाची दुर्दशा होऊन जाईल यांत मुळींच संदेह
नाहीं. तेव्हा अशा अनाचारप्रवृत्त लोकांना
वेळींच ताळ्यावर आणून समाजबंधन कसे
कायम राखावे व आपला धार्मिक आचार
कोणत्या प्रकारांनी आचाराणांत आणून आपल्या
सनातन जैनधर्मास दिशस्त्व प्राप्त करून द्यावे,
याचा प्रत्येक जैनधर्मावाने विचार करून
संशानुमते यासंबंधी एक मार्ग मुरार करवा
य या महत्वाच्या प्रभावाचा समाधानकारक
रीतीने निकाल लागण्यास सर्वोनी एकमताने
सहाने अशी विनंती आहे.

हा प्रश्न इतर कोनत्याही प्रभावाच्या
कागाडोळ करणाऱ्यासारखा नाही. त्या एका
प्रभावर आत्मता धर्माची दृढता भरवणून
आहे, फारसा आमच्या धर्मादनुषारनेणु पुनः

न्यानी या प्रभाकडे आधी लक्ष पुरवून आपल्या
समाजाची बंधने शिथिल होत असलेली दृढ
करण्याचा प्रयत्न करावा अशी त्यांना आम-
हाची पण कळकळीची प्रार्थना आहे. आमच्या
मते या प्रभाचा निकाल कसा करावयाचा
या संबंधी थोडक्यांत आतां विवेचन करून
या लेखाची परिसमाप्ती करूं. अशा
प्रकारच्या समाजातील मानगडीची
विचारपूस होऊन त्याचा समाधानकारक निर्णय
लागण्यास योग्य अधिकाऱ्यांची जरूरी आहे.
असे अधिकारी हाणजे आमच्या वाढवडीलांनीं
समाजाचा कारभार योग्य प्रकारे चालविण्या-
करितां नियत केलेले 'भटारक' व त्यांचे
ठिकठिकाणचे शिष्य हेच होत. कित्येक लोक
भटारक वगैरे समाजनिर्धनक गुरूचें कारण
नाहीं असे प्रतिपादन करितात, पण त्या प्रमाणे
राजा शिवाय राज्य चालणें कडीण; त्या प्रमाणे
समाजशास्त्रा गुरूशिवाय समाजसंस्था मुरळीत
चालणें कडीण. किंवा ह्या हे शक्यच नाही
असे दृष्टीने तरी निता नाही. समाजांतल
एका व्यक्तीची उदाहर दुसऱ्या व्यक्तीस करणे
जड जातें अर्थात् एकाद्या गृहस्थाभरमी माणसास
दुसऱ्या एकाद्या गृहस्थाच्या आचाराणा संबंधी
संज्ञा घेऊन त्याची शास्त्रनिशा करण्यास मुळींच
शक्य नाही. पण एकाद्या धाडसी माणसाने
असा प्रयत्न केलाच तर त्या परस्परसमर्थे येर
देवतेचा विनाकारण प्रादुर्भाव होऊन अनिष्ट
प्रकार मात्र संमत्तयास कारणीभूत होईल व
अनी उदाहरणे येत होत तेव्हाच अनवरत
प्रसंग प्राप्त झाल्या शिवाय शून्य न होई.
करितां अशा प्रकारचा समाजशास्त्रा शास्त्रास
गृहस्थाभरमीवर्तित संमत्तयासिध्दानी इतक्या
योग्य आहे हे उघड जोड. अशा

संन्यासाश्रमी, माणसास कोणाची भीड किंवा मुरवत बाळगण्याचें, मुळींच कारण नाहीं. परंतु अशा प्रकारचा समाज नायक किंवा समाजशास्त्रां झालेला गुरू संदाचरणी व निःपक्षपाती असण्याची अत्यंत जरूरी आहे. 'बोले तैसा चाले, ह्याचीं बंदाचीं पाउले' अशा तऱ्हेचा गुरू असेल तरच ह्याचा प्रभाव शिष्य समुदायावर पडेल. यांत मुळींच संदेह नाहीं. दुसरी गोष्ट ही की, अशा प्रकारचा गुरू किंवा भटारक लोकांनीं आपल्या मजीं प्रमाणें नियमून ह्याकडे समाजशासनाचे अधिकार सोंपवीणें अत्यंत अगत्याचें आहे मात्र या भटारकाकडून अगर गुरूकडून कांहीं अक्षम्य कापूरी झाली किंवा त्याच्या आचारविचारामध्ये कांहीं फरक झाला तर त्यास पदच्युत करून त्याच्या जागीं दुसऱ्या योग्य माणसाची निवड करून त्याची स्थापना करणें उचित आहे. तसेंच या गुरूकडेच सर्वाधिकार असावा असें आमचें म्हणें नाहीं. त्यास चार पांच सदयहस्यांचें सहागार कौन्सिल देणें आवश्यक आहे. हे कौन्सिल श्रावकांनीं बहुमतानें निवडून दिलेले शिष्ट व संभावित गृहस्थ असावेत, हे सांगण्याचें मुळींच कारण नाहीं. या कौन्सिलच्या बहुमतप्रमाणें कौन्सिलचे एक अध्यक्ष या नात्यानें भटारकांनीं किंवा गुरूंनीं कोणत्याही प्रभाचा निकाल करावा. आपण स्वतः कौन्सिलची सम्मति घेतल्या शिवाय कोणतेंही महत्वाचें काम त्यांनीं करतां कामा नये. अशा तऱ्हेनें एकाद्या प्रांता पुरतें मुख्य कौन्सिल ऊर्फ हायकोर्ट स्थापन झाल्यावर, त्या प्रांतातील प्रत्येक गांवा संबंधीं फिरकोळ प्रभांचा निकाल करण्या करितां ग्रामपंचायतीच्या नमुन्यावर त्या त्या गांवांत ज्ञाति-पंचायती स्थापन होणें इष्ट आहे. या पंचायतीचे सभासदही चार पांचच असून तेही लोकांनीं आपल्या सम्मती प्रमाणें

निवडलेले असावेत. या सभासदांमधूनच एक सरपंच ऊर्फ अध्यक्ष म्हणून एकाची नेमणूक करावी. अशा तऱ्हेच्या पंचायतीचे अगर कौन्सिलचे सभासद प्रति तीन वर्षांस अगर पांच वर्षांस नवीन निवडण्याची योजना करणें फारच अगत्याचें आहे.

अशा प्रकारें पंचायतीची व मुख्य कौन्सिलची योजना झाल्यावर समाजाचा उन्नती संबंधी या संस्थांनीं प्रत्येक कामें-शिक्षण प्रसारापासून कन्याविक्रय, वृद्धविवाह, इत्यादि सामाजिक गोष्टीपर्यंत सर्व कामें आस्थेनें व कळकळीनें करण्याची अत्यंत जरूरी आहे. प्रत्येक गांवांत स्थापन झालेल्या पंचायतीच्या निकालावर मुख्य कौन्सिलकडे अर्थात् भटारकाकडे अपील करण्याची सर्वांना मोकळीक असावी. सारांश कारभाराच्या दृष्टीनें सरफारचे मुलकी अधिकारी व न्यायाच्या दृष्टीनें सरफारचें हायकोर्ट व खालचीं कोर्टे या नात्यानें पंचायती व कौन्सिल यांनीं परस्परफलवित्याच्या तत्त्वाप्रमाणें नियमीत रीतीनें व चोखपणें कामें पार पाडावीं या प्रमाणें समाजकारभार समाधानकारक रीतीनें चालविण्याची रूपरेखा दर्शविल्यावर पंचायती व कौन्सिल हीं सुरळीत चालण्याकरितां त्यांच्या करितां योग्य नियमांची जरूरी आहे. पण हा प्रश्न गौण असल्यामुळे त्यासंबंधीं कांहीं तूर्त येथे कांहींच विवेचन न करितां 'समाज-बंधनाची आवश्यकता' यां विषयावरील आमचे जे विचार आहेत ते विचारवंत व मुक्त समाजपुढाऱ्यांपुढें चर्चेकरितां मांडून व या महत्त्वान्या प्रभावदल लोकसमाजांत लक्षबोध होऊन त्या संबंधीं योग्य तो मार्ग लयाकर असलात येण्याविषयी श्रीजिनेन्द्राप्रभू जवळ अनन्यमाये प्रार्थना करून आम्ही आपल्या प्रिय वाचकांची रजा घेतों.

सनातन जैनधर्म और

उसका सार।

लेखक:—जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शतिलप्रसादजी,

आ. संपादक “जैनमित्र” बम्बई।

राग द्वेष आदि शत्रुओंको जीतनेवाला है उसको जिन कहते हैं अर्थात् वीतराग आत्माका नाम जिन है—जिनका जो धर्म सो जैनधर्म है। यह अनादि कालका है इससे इसका सनातन विशेषण है। यह लोक अनादि अनन्त है और कथंचित् नित्य है अर्थात् अनन्त जीव, अनन्त पुद्गल, एक प्रमास्तिकाय, एक अधर्मास्तिकाय, एक आकाशास्तिकाय और असंख्यात कालाणुओंका समुदाय है। ये कभी छोप नहीं होते इसीसे द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है। इसी कारण इनके समुदायका वाचक लोक भी नित्य है। परंतु यह लोक कथंचित् अनित्य है अर्थात् सर्वही शुद्ध द्रव्योंमें शुद्ध परिणमन और अशुद्ध द्रव्योंमें अशुद्ध परिणमन प्रत्येक समय समयमें रत्नकी चमककी भांति व समुद्रमें तरंगोंकी भांति हुआ करते हैं—इस अवस्थाके बदलनेकी ओशा सर्वही द्रव्य अनित्य हैं—इससे यह लोक भी अनित्य है। पदार्थोंमें विरोधी धर्म अर्थात् स्वभाव हर समय पाए जाते हैं—उनके ठीक समझने समझानेके लिये स्याद्वाद नयकी आवश्यकता है। स्यात् अर्थात् कथंचित् अर्थात् किसी

अपेक्षासे वाद अर्थात् कथन जिसके द्वारा ही उसको स्याद्वाद नय कहते हैं। इसके सात भंग हैं।

जैसे लोक नित्य अनित्य है—इस विरोधी विषयको समझनेके लिये सात तरहसे शिष्यको बतलाया जायगा तब वह शंका-रहित समझेगा कि एकही समयमें दो विरोधी धर्म पदार्थमें इस तरह मौजूद हैं।

जैसे—१ स्यात् नित्यं—यह लोक द्रव्योंके अस्तित्वकी अपेक्षा नित्य है।

२. स्यात् अनित्यं—यह लोक पर्यायोंके पलटनेकी अपेक्षा अनित्य है।

३. स्यात् नित्यानित्यं—यह लोक द्रव्यकी अपेक्षा नित्य और पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य है—यह तीसरा भंग इसलिये कहा गया कि समझनेवालेको यह मालूम हो कि इसमें दोनों धर्म हैं पर क्रमक्रमसे कहे जाते हैं—

४. स्यात् अवक्तव्यं—एक समयमें दोनों धर्म रहने हुए भी एक समयमें कहनेकी शक्ति न होनेकी अपेक्षासे अवक्तव्य है अर्थात् कहने योग्य नहीं है। इस भंगसे यह बतलाया कि जिननी देरमें हम किसीका स्वरूप कहना शुरू करेंगे व पूरा कह पाएंगे उसनी देरमें उस पदार्थके स्वरूपमें बहुतसी पर्याय हो जायंगी। हम केवल पिछली पर्यायकोही कहने रहेंगे इससे एक समयकी दशाको बहुत समय लेनेवाले शब्द कह नहीं सकते अतः वस्तुका स्वरूप अनुमानाय है। इस दृष्टान्तमें केवल इतना कहा गया कि

नित्य व अनित्य दोनों स्वभाव रहते हुए भी एक समयमें कहे नहीं जा सकते ।

९. स्यात् नित्यं अवक्तव्यं च—एक समयमें दोनोंको कहनेकी अपेक्षा अवक्तव्य है, परंतु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य स्वभावरूप है यह पांचवां भंग शिष्यको विशेष खुलासेके लिये कहा गया कि यद्यपि अवक्तव्य है तौभी उसमें नित्यपना मौजूद है ।

६. स्यात् अनित्यं अवक्तव्यं च—एक समयमें दोनोंको कहनेकी अपेक्षा अवक्तव्य है पर पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य स्वभावरूप है—यह भंग भी अनित्यताकी दृढ़ता करानेके लिये है ।

७. स्यात् नित्यं अनित्यं अवक्तव्यं च—एक समयमें दोनोंको कहनेकी अपेक्षा अवक्तव्य है पर नित्य अनित्य दोनोंही धर्म उसमें पाए जाते हैं—इस भंगसे पूरी दृढ़ता करा दी गई है कि वस्तुमें नित्य, अनित्य धर्म जरूर है यद्यपि एक समयमें उनका अवक्तव्यपना है तौभी—

शंकारहित ज्ञान करने करानेके लिये इन सातोंसे अधिककी जरूरत नहीं होती—यही स्याद्वाद नयका स्वरूप है । विशेष जाननेवालोंको 'सप्तभंगीतरंगिणी' ग्रन्थ देखना उचित है ।

ऊपरके कथनसे यह प्रकट है कि हमारा, आपका, व किसीका भी आत्मा सदासे है और सदा रहेगा—केवल अवस्थाएं ही पलटती रहेंगी । इसी आत्माके

असली अपने स्वभावको जिनधर्म कहते हैं इससे आत्मा ही अनादिताके साथ इसको भी अनादिता या सनातनता है ।

आत्माका स्वभावज्ञास्तवमें अनुभवगम्य है । प्रत्यक्षप्रमाण जो केवलज्ञान है उसीके द्वारा प्रत्यक्ष देखने—जानने, व स्वाद लेने योग्य है । अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा परोक्ष पर स्वसंवेदन प्रत्यक्ष ऐसे भावश्रुतज्ञान नाम प्रमाण ज्ञानके द्वारा अनुभवगम्य है—अनुभवकी दशाएं कभी तो चिरपिंड, अखंड, निर्विकल्प, अमृतसागर ही झलकता है । कभी कुछ विकल्प सहित दशामें अनेक प्रकार झलकता है । परम महात्मा श्री अमृतचंद्रसूरिने समयसारकलशमें कहा है—

क्वचिल्लसति मेचकं क्वचिदमेचकामेचकं
क्वचित्पुनरमेचकं सद्गमेव सत्त्वं मम ।
तथापि न विमोहयत्यमलमेधया तन्मनः
परस्परसुखं हृतप्रकटशक्तिचक्रं स्फुरत् ॥ २६ ॥
इतो गतमनेकतां दधदितः सदाप्येकता-
मितः क्षणविभंगुरं ध्रुवमितः सदैवोदयात् ।
इतः परमविस्तृतं धृतमितः प्रदेदीर्घजै-
रहो सहजमात्मनस्तदिदमद्भुतं वैभवं ॥ २७ ॥
कपायकल्लिरक्तः स्खलति शान्तिरस्त्येकतो
भ्रवोपहतिरक्तः स्रुयति मुक्तिरप्येकतः ।
जगत्रितयमेकतः स्फुरति चिचकास्त्येकतः
स्वमायमदिताऽऽत्मनो विजयतेऽद्भुताद्भुतः ॥ २८ ॥

भावार्थ—कभी तो यह आत्मा अनेक रूप (दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी भिन्नतासे) झलकता है, कभी अनेक और एक दोनों रूप और कभी एक ही रूप । (रत्नत्रयकी एक-

तासे) ऐसा मेरा स्वभावरूप वास्तवमें यह आत्मतत्त्व है तौमी निर्मल बुद्धिशालीयोंका मन विमृष्टताको नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि इस मनमें परस्पर एक दूसरेको अपने साथ संकोचित किये हुए प्रगटरूप आत्मशक्तियोंका चक्र झलक रहा है। एक तरफसे (गुण व पर्यायोंकी अपेक्षा) अनेकपनेको प्राप्त है, दूसरी तरफसे (द्रव्यकी अपेक्षा) सदाही एकपनेको रखनेवाला है, एक ओरसे (परिणमनकी अपेक्षा) क्षणमंगुर तो दूसरी ओरसे (द्रव्यकी नित्यताकी अपेक्षा) सदाही अविनाशी उदय हो रहा है। एक तरफसे (समस्त लोकालोकको जाननेकी अपेक्षा) परम विस्तारवाला है तो दूसरी ओरसे [प्रदेशापेक्षा] अपने असंख्य प्रदेशोंमें ही विराजित है। अहो! इस आत्माकी धामायिक विमृति महा आश्चर्यकारी है। एक तरफ [संसारापेक्षा] देखते हैं तो इसमें कषायकी कालिमा है, दूसरी तरफसे (शुद्धताकी अपेक्षा) देखते हैं तो शान्तता ही झलक रही है। एक तरफ (संसारभ्रमणकी अपेक्षा) देखते हैं तो चतुर्गनिके भवोंमें इसका अग्रमान होना है, दूसरी तरफ देखते हैं तो यही मुक्तिको ही स्पर्श करता है। एक ओरसे (त्रिलोकका ज्ञाता होनेसे व तीन लोकमें अनंतानंत जीवोंका निश्चयनपसे एक स्वभाव होनेसे) तीन जगतरूप स्फुरायमान है व एक ओरसे (अनेक व्यक्तिगत रूपकी अपेक्षा) से चैतन्यभाव प्रकाशमान है। इस

आत्माके स्वभावकी महिमा अदभुतसे अदभुत विजयको पा रही है।

प्रमाणज्ञान सर्वांग आत्माका ज्ञान कराता है जब किउसके एक २ स्वभावका अलग २ ज्ञान व अनुभव भिन्न २ प्रमाणके अंश नयोंसे होता है। प्रमाणज्ञान आत्माको एक निर्मल क्षीरसागरका समुद्र अपने सर्व गुणोंसे संपन्न झलकता है—जब कि नयज्ञान इस आत्मसमुद्रमें उठती हुई भिन्न २ तरंगोंका व इसके भिन्न २ स्वभावोंका अनुभव कराता है।

जैसे एक अगाध समुद्रके अंदर रहनेवाले सर्व स्वभावों व उसकी सर्व तरंगोंका कयन नहीं किया जा सकता किन्तु जो बालक समुद्रको नहीं जानता उसको समुद्रका ज्ञान करानेके लिये कुछ योडासा वर्णन समुद्रके कुछ खास स्वभाव व तरंगोंका करके उस बालकको समुद्रकी समझ करा दी जाती है। वह जानकर समुद्रका अनुभव कर लेता है पर जब साक्षात् समुद्रको देखता है तब प्रत्यक्ष अनुभव करके सम्पूर्णतया ज्ञानी होता है। इसी तरह अज्ञानी जीवको आत्माका ज्ञान करानेके लिये कुछ साधारण व कुछ विशेष गुणोंको समझाया जाता है जिससे वह शिष्य अनात्मा अर्थात् अजीव पदार्थोंसे भिन्न आत्मवस्तुके अनुभवको पा सके—वह आत्माको समुद्रकी भांति समझ जाता है पर जब केवलज्ञानी होता है तब साक्षात् प्रत्यक्ष आत्माका दर्शन कर उसका पूर्णज्ञानी

अर्थात् उसके अनंतगुण और पर्यायोंका ज्ञाता होता है।

जगतके नाटकको यदि कोई देखे और उसमें प्रत्येक अवस्थाका अनुभव करे तो मालूम होगा कि एक तो किसी भी आत्माको अज्ञानपना नहीं सुहाता, कोई उसको अज्ञानी कहे तो बुरा मानता है। दूसरे क्रोध कषायका होना अच्छा नहीं लगता। जब क्रोधी होता है तब दुःखी हो जाता है। इसके विरुद्ध यदि उसके ज्ञान हो तो वह अच्छा मानता है या उसको कोई ज्ञानी कहे तो प्रसन्न होता है वैसेही यदि शांति व क्षमा रहे आनन्दित होता है—जैसे उसको स्वयं अपनी इस दशाका अनुभव होता है, तैसे दूसरे देखनेवालोंको भी उसकी अज्ञान अवस्था व क्रोधित अवस्था नहीं सुहाती किन्तु इसके विरुद्ध उसकी ज्ञानदशा व शांति तथा क्षमाकी अवस्था अच्छी मालूम होती है। यह एक दृष्टान्त मात्र है। इस दृष्टान्तसे तीव्रबुद्धि व्यक्ति को यह अनुभव करना चाहिये कि आत्माका स्वभाव अज्ञान व क्रोधादि कषाययुक्त नहीं है किन्तु इसके विरुद्ध ज्ञानस्वरूप व क्रोधादि कषाय रहित याने वीतरागरूप है।

ऐसा ही श्री कुंदकुंदाचार्यदेवने अपने नियमसार ग्रंथमें कहा है कि—जो संपूर्ण राग द्वेषादि दोषोंसे रहित है व केवलज्ञान आदि परम विभूतिको रखनेवाला है सो परम आत्मा कहा जाता है उससे विपरित परमात्मा नहीं है।

पूर्णतया विचार करनेपर यही झलकता है कि आत्माका स्वभाव ही ज्ञानमय और वीतराग है। और साथ ही इसके आनन्दगुण भी इसमें मौजूद है। कोई भी प्रवीण पुरुष यदि छः मासके लिये एकान्तमें बैठ अपने आत्माको जो कि अनन्तगुणोंका समुदाय है और शरीर प्रमाण आकार रखता है इस तरह मनन करे कि यह पूर्ण ज्ञान-स्वरूप और वीतराग है, और अपने चित्तको सब तरफसे रोक इस विचारमें ठहरानेका यत्न करे तो अभ्यास करते करते जिस वक्त इसका उपयोग औरोंसे छुटकर निजके मननमें कुछ भी देखे लिये तन्मयता प्राप्त करेगा तो जो आनन्दका ढेर इस आत्मामें भरा है उसका स्वाद इस अभ्यासीको ऐसा आयगा कि फिर उसको संसारमें जितने मजें हैं वे फीके लगेंगे और उनसे कोई अपूर्व रसरूपी अमृतका अनुभव होगा। यही इस बातका प्रमाण होगा कि आत्माका स्वभाव आनन्दरूप भी है।

इसी आत्माके ज्ञानमय, वीतराग और आनन्द आदि विशेषगुण और अस्तित्व, द्वयत्व, प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व, प्रमेयत्व, वस्तुत्व आदिको सामान्य गुणको आत्माका स्वभाव कहते हैं—यही जिनधर्म है अर्थात् अपने असली स्वभावमें तिष्ठे हुए आत्माका जो कोई सर्वज्ञ वीतराग, और आनन्दमय स्वभाव है वही उसका धर्म है—भेददृष्टिसे इस अपने ही स्वभावको जो इस समय

यद्यपि अपनेमं गुप्त रूपसे है पर प्रगट नहीं है। प्रगटतामं लानेके वास्ते जो उपाय है उसको भी जिनधर्म कहते हैं—और वह उपाय या साधनरूप जिनधर्म सम्यग्दर्शन-ज्ञानचारित्र्यमई निश्चय और व्यवहार रत्नत्रय स्वरूप है।

व्यवहार रत्नत्रय निमित्त साधक जब कि निश्चय रत्नत्रय उपादान साधक है। विना उपादान निमित्तके कोई कार्य नहीं हो सकता। सुवर्णकी अशुद्ध डलीका कुंदनरूप कार्यका होनेका उपादान कारण उसी डलीकी शुद्ध होनेके पहले पूर्वपूर्वकी अवस्था है और निमित्त कारण अग्नि, मसाला, वायु आदिका संयोग है। उपादान कारण वास्तवमें वही चीज होती है जो स्वयं कार्यरूप हो जाती है। कार्य होनेपर निमित्त जो उससे भिन्न चिन् है छूट जाते हैं। रोटी कार्यका उपादान कारण आटा व उसके पहले गेहूं व उसके पहले वाली आदि हैं, पर निमित्त कारण चप्पी अग्नि आदि हैं।

अपने शुद्ध आत्माकी शक्तियोंका यथार्थ श्रद्धान् यथार्थ ज्ञान और यथार्थ अनुभवमें तल्लीनता अर्थात् वीतराग सम्यग्दर्शन स्वसंवेदन ज्ञान व वीतरागचारित्र्यमई निर्विकल्प स्वस्थ चित्तरूप आत्मसमाधि निश्चय रत्नत्रय है और यही स्वयं सर्वज्ञ वीतरागरूप होकर कार्य होजाता है। इस समाधिके पहले उसके २ पूर्व २ आत्मिक अनुभव व आत्मज्ञान व फलसे कम अविरत

सम्यग्दृष्टि चौथे गुणस्थानवालेकी आत्मानुभवकी भावना व उसमें यथाशक्ति आचरणता उपादान कारण है—जीवादि सात तत्वोंका श्रद्धान्, अनेक तत्त्वविवेचक यथार्थ शास्त्रोंका ज्ञान, व श्रावक और मुनिके मतोंका आचरण ऐसा व्यवहार रत्नत्रय निमित्त कारण है। जबतक पूर्ण कार्य अर्थात् परम निरंजनरूप सिद्ध अवस्थाका लाभ न हो तबतक इस निमित्तकी आवश्यकता किसी न किसी रूपमें पडती है। जैनधर्मके १४ गुणस्थानोंकी अपेक्षा यद्यपि इन बाह्य निमित्तोंका विकल्प छोटे प्रमत्तगुणस्थान तक होता है तथापि—बाह्य निमित्त शरीर नंगता आदि विना विकल्प मनमें उठाए हुए ही १४ वें गुणस्थान तक बने रहते हैं।

इस उपादान और निमित्त कारणरूप मोक्ष मार्गपर चलते हुए जितना २ उस प्राणीका परिणाम निश्चय रत्नत्रय या आत्मानुभवमें उद्वेगा उतना २ ही वह अपूर्व आनन्दको पाता जायगा—

इस जिनधर्मका सार अपनी मुरसाई हुई आत्मकलीका विकास है। जो २ विकास होता है आत्मामें अपूर्व बल बढ़ता है—यह पुरुषार्थ अपने पुरुषार्थसे कभी न कभी अपने कार्यको सिद्ध करलेता है अर्थात् परम शुद्ध हो कर फिर कंपनादिमें पडनेसे मुक्त होजाता है। यदि किसी आत्माको करोड़ों वर्ष भी लगे तौभी इस रत्नत्रय मार्गपर चलना मात्र ही उसको उसी समय स्वार्थीन आत्मिक

सुखका लाभ देगा और उसके मनको ऐसा पवित्र बनाएगा कि जब वह आत्मानुभवसे छुड़ी पाएगा, दिनरातमें यही सोचेगा, उद्योग करेगा, करायगा कि जगतके सर्व जीवोंका हित हो और उसके लिये मैं इस जगतको क्या सेवा कर सकता हूँ। उसकी आत्मामें नीचे लिखी चार भावनाएँ नृत्य करेंगी।

मैत्रोप्रमोदकादण्ड्यमाध्यस्थानि च सत्त्व-
गुणाधिकविलस्यमाना विनयेषु (तत्त्वार्थसूत्र)

अर्थात्—सर्व जीवमात्रका मित्रत्व, गुणोंसे अधिकोपर हर्षभाव, दुःखियोंपर दया और अविनयी जीवोंपर रागद्वेष रहित माध्यस्थ भाव हो।

प्रिय पाठको ! जिस आनन्दको हम बाहर ढूँढ़ रहे हैं, जिसके लिये हम पाँचों इन्द्रियोंके भोगने योग्य वस्तुओंका संग्रह कर रहे हैं, जिसके लिये हम रात्रदिन वृष्णा नदीमें गोते खाते हुए क्लेशित रहते हैं वह सुख, वह आनन्द अपने पास ही है। अपनी आत्मा ही परमात्मका रूप है। उपयोगरूपी लोटेसे एक स्वरूपी रस्तीके द्वारा इस ज्ञानात्मक को खींचकर उसी उपयोगसेही अपने आत्माके परिणमनरूपी सुखको जो पिलाते हैं वेही संसारमें जीते जागते आत्मा हैं—वेही सच्चे सुखको पाकर बाहे बाहर एक फटी चद्दर हो या नौनिधि चौदह रत्न और अट्ट द्रव्यभंडार हो संतोषी रह सकते हैं। उनके लिये मनुष्यका जीवन विताना एक नाटकशालामें नाटक खेलनेके

समान है। यद्यपि बाहरसे जिस अवस्थामें रहते हैं उस अवस्थाके योग्य लौकिक, सामाजिक, राष्ट्रीय उन्नतिके पथपर लगे हुए व परोपकारके ही वाहनपर चढ़े हुए दिखलाई पड़ते हैं पर अंतरंगमें स्वात्मजनित स्वाधीन सुख और निज स्वतंत्रताके भोगी रहते हैं—उनको संसारनाटक करते हुए सकलता होनेपर उन्मत्तता नहीं व विकलता होनेपर विषाद नहीं होता है।

इस भारतमें आजकल ऐसेही उदार हृदयके धारक—परमात्माके भेट करनेवाले सच्चे सेवकोंकी आवश्यकता है। इस पवित्र जिनधर्मके सिद्धांत उसके चित्तको परम न्यायमार्गी, परम स्वाधीन, सत्यका अनुयायी, निर्भय, पुरुषार्थी और अपनी जिम्मेदारीके आप जोखमदार बना देते हैं।

अनेकान्त धर्मका सार हृदयमें बैठते ही जगतके सम्पूर्ण धर्मप्रचारकोंके सिद्धान्तोंकी क्या २ दृष्टि क्या २ अपेक्षासे वे किसी बातको कहते हैं सो ध्यानमें आजाती है और हृदयसे मतविरोध दूर होजाता है—अपेक्षा या दृष्टि है तो और, और उसे औरका और भावना ही अनेक मतोंके प्रचारका कारण है। सर्व मनोंकी यथार्थ अपेक्षाको अनेकान्ततासे समझनेवाला साम्य, शांत, विरोध रहित और दृढ़ होजाता है। यद्यपि अंतरंगमें ऐसा होता है तथापि बाह्यमें अपनी २ स्थितिके अनुसार कर्तव्यपरायण रहता है जैसे गृही जीवन वितानेवाले पाँचों

पांडवोंने तलके ज्ञाता होकर भी प्रयोजन होनेपर अन्याय निवारणार्थ युद्ध किया—

इसी अंतरंग तत्त्वके अनुभवका प्रताप था कि जिससे महाभारतके युद्धमें लड़ते २ घायल होकर मृतप्राय व्यक्ति तुरत उपयोगको संहार आत्मानुभवी हो जाते और धानकी आनमें क्लेशित परिणामोंके बदले शांत परिणामका देव आयु बांध स्वर्ग पहुंच जाते हैं ।

केवल भारतहीकी नहीं किन्तु इस जगतभरको इस पवित्र जिनधर्मके सिद्धान्तोंका ज्ञान होना लाभकारी है । पर इसका उपाय केवल सोचनेसे और घरमें बैठे २ आकाशके तारे गिननेसे नहीं होगा—

जो कुछ होगा सो वर्षोंके परिश्रमसे होगा । होगा जब ही जब सैकड़ों स्वार्थत्यागी कमर कसके जिनधर्मकी उन्नति करके ही रहेंगे, हम रुचिरूपी इसको बांध और उद्योग द्वारा उस शस्त्रका प्रयोग कर अवनतिके कारणोंको मिटाने और उन्नतिके कारणोंकी रक्षा करनेमें उतारु हो जायेंगे । जरूरत है कि स्वार्थत्यागी मोह छोड़ें और अपनी आ-जाँविका लायक पूंजी अपने पास रख प्रशुचि-मार्गद्वारा जिनधर्मकी उन्नतिमें रात्रदिन लौलीन हों—मुद्रप उपाय जिनधर्म प्रसारके पुस्तकोंका अति अल्प मूल्यमें नाना भाषाओंमें प्रकाश करना, पुस्तकोंके सारांशोंको

बतानेवाले छोटी २ पुस्तकोंका मुफ्त वितरण करना, निर्भय होकर जैन अजैन समाजको सच्चा जैनसिद्धान्तका उपदेश देना, आप चलना और अपने चालचलनसे दूसरोंपर प्रभाव डालना, अनेक देशी विदेशी देशोंमें जाकर उपदेश देना, व छोटी २ पुस्तकें बांटना है—इन सबके लिये और क्या २ साधन चाहिए सो परोपकारी स्वयं विचार सकते हैं ।

वास्तवमें देखा जाय तो यह दुनियां सच्चे सुखको प्यासी हो रही है पर इसको आत्मानन्दरूपी जल पिलानेका कोई उद्योग नहीं हो रहा है—इसीसे इस खेलमें कहना पड़ा है कि परोपकारियों ! पहले स्वयं पवित्र जिनधर्मका सार समझो, अनुभव करो, उसमें तन्मय हो तब फिर दूसरोंके उसके लाभका मार्ग बताओ—सर्व जगत् सुहृद्गारा उपरूत होगा ।

धर्मसंग्रहश्रावकाचारः—चारसी वर्ष पहले मेधावी नामके बड़े भारी विद्वान् होगये हैं इन्होंने अपने समयतकके विविध आचार्योंके रचे हुए श्रावकाचारग्रंथोंका अध्ययन और मनन करके वर्तमान देशकालानुसार आचार-विषयक अनुभव संसादन करके विस्तारके साथ इसको रचना मंशूत्रनमें की है जिसका यह व. उद्गमदाज कामजीवालकृत अनुवाद है ।
पृ. २३५ और मूल्य दो रु० ।

मैनेत्र, दि. जैन पुस्तकालय—भारत.

जैनधर्मकी वर्तमानदशा ।



लेखक-श्रीयुत् ज्योतिप्रसादजी (जैनकवि), सम्पादक 'जैनप्रदीप' देवचंद ।

एक समय भारत विपै रहा जैन मत छाय,
क्या नर अरु क्या नारिगण सब सेवत हर्षाय । १.

चर्चा थी जिन धर्मकी घर २ हाट दुकान,
करै परस्पर नारिनर जिनमत् तत्व वखान । २

पर अब वा जिनधर्मकी दशा भई जो हीन,
वाका वर्णन कौन विधि लिखै लेखनी दीन । ३

कहां-जैन-जैनी-कहां-कहां ग्यान गुण तत्व,
कहां-द्रव्यचर्चा-कहां-कहां-भाव कहां सत्व । ४

छिपो दिवाकर जैन अब मिथ्या मत धन छाय,
भयो तिमिर अज्ञानका दृष्टि नहिं हित आय । ५

दिन बीत्यो सूरज छिप्यो भई अन्येरी रैन,
कालगती विकरालसे रह्यो नामको जैन । ६

यह लख उपकारी हिये लागत चोट कठोर,
होय शोकमें विकल तन करत शोर 'अति चोर' । ७

हीन दशा जो जैनकी रही और कहु काल,
फिर सुधराये ना सुधै करो यत्न तत्काल । ८

धनवंता ज्ञानी उठो सुन हितकारी बैन,
तजो नहिं अज्ञानकी खोल ज्ञानके नैन । ९

जैन धर्म उद्यति विपै तन मन धन अरु लाज,
करो समर्पण वीर अब जो सुधरै सब काज । १०

करो यत्न जा यत्नसे हो जिन रवि उद्योति,
भगै तिमिर मिथ्यात मत फैल ज्ञानकी उद्योति । ११

रत्नकरण्डके

कुछ उपदेशरत्न ।

देवस्वरूप ।

१ मूल २ व्यास ३ वृद्धत्व ४ विमारी
५ जन्म ६ मरण ७ भय ८ रागद्वेष
९ गर्व १० मोह ११ निन्ता १२ मद १३ अरति
१४ अचरन १५ निद्रा १६ खेद १७ खेद ।
दोष अठारह ये हैं गिरिधर
हैं ये जिनमें जरा नहीं
आत वही है, देव वही है,
नाथ वही है, और नहीं ।

सम्पद्दर्शन महिमा ।

सम्पद्दर्शनकी शुभ सम्पद्
भावी है जिनके भीतर
चांडाल हों—कोई भी हों
महामान्य हैं वे गिरिधर ।
गुड्डीके वे छात्र मुहाने
दकी मसकी हैं आगी
सम्पद्दर्शनकी महिमासे
वहें देख ये बड़ागी ॥ १ ॥
ज्ञानशक्ति है ज्ञान बड़ा है
कई वस्तु न ज्ञान समान
त्यों चारित्र बड़ा गुणगारी
सब सुपकारी श्रेष्ठ महान ।
गिरिधरस दर्शनकी महिमा
इन सबसे बढ़कर न्यायी

मोक्ष मार्गमें उसकी पदवी
कर्णधारकी है प्यारी ॥ २ ॥

निर्माही गृहस्थकी बड़ाई ।

मोह रहित जो गृहस्थ भी है
मोक्ष मार्गका गामी है
हो अनगार न मोह तजा तो
वह कुपंधका गामी है ।
मुनि होकर भी मोह न छोड़ा
ऐसे मुनिसे तो गिरिधर
निर्माही हो गृहस्थ रहना
है अच्छा, उत्तम, बिहतर ॥

सामायिक ।

पूर्ण रीतिसे पथ पापका
तन देना गिरिधर सजान
मर्यादाके भीतर बाहर,
अमुक समय धर समना ध्यान ।
है यह सामायिक शिक्षाग्रत,
महाग्रन्थोंका उपकारी
विधिसे, अनलस सावधान हो
मनिदिन इसके हो धारी ॥ १ ॥
घर हो, वन हो, चैत्यालय हो,
कुछभी हो—निरुपद्रव हो,
हो एकान्त, शान्त, अनि सुन्दर,
परम रम्य, गिरिधर शुनि हो ।
ऐसे स्थलमें बड़ी खुशीसे
वनकी मनकी निश्चय कर
एक भुक्त दिन, वात दिवस, या
मनिदिन ही सामायिक कर ॥ २ ॥

अशुभ रूप है, अशरण है यह,
 है अनित्य, है दुखकी खान,
 आत्मरूप नहीं है भव तो भी
 बना हुआ है मेरा स्थान ।
 से बिलकुल उलटा गिरिधर
 मोक्षवाम है सुख क्यारा
 नायिकके समय भव्यजन
 ध्यान धरो ऐसा प्यारा ॥ ३ ॥
 तत्त्वकी बात ।

यं बात तो यह है गिरिधर
 पाप जीवका बेरी है ।
 बन्धु है, धर्म मित्र है,
 धरो इसे क्या देरी है ।
 श्रय कता हुआ इसी विष
 शास्त्र पढ़ेगा जो मानव
 छे-से-अच्छा, सर्वोत्तम,
 ज्ञानी वह होगा, है श्रुत ॥
 गिरिधर शर्मा-शालरापाटन सिटी ।

भक्तामरकथा-इसमें भक्तामरस्तोत्र,
 हिंदी पद्यानुवाद, मूलका खुलासा
 थे, फिर भक्तामरमंत्रोंको सिद्ध करनेवाली
 ३३ कथाएं इसके सिवाय अंतमें मंत्र,
 क्रद्धि, साधनविधि तथा अडतालीसही
 श्लोकोंके अडतालीस यंत्र हैं । पृष्ठ २००
 सादी जिल्द एक रुपया, पक्की जिल्द
 सवा रुपया ।

दि. जैन पुस्तकालय-सूरत.

जैन समाजकी

उन्नतिके उपाय ।

(लेखक-बाबू सूरजमल जैन संपादक 'जैन प्रभात')।

यह देखकर संतोष होता है कि अब
 जैनसमाजमें भी उन्नतिकी आवाज सुनाई
 दे रही है । बीस वर्ष पहिलेकी जैनसमा-
 जमें और वर्तमानकी जैनसमाजमें बड़ा
 अंतर पड़ गया है । उस समय दोचार
 जातिसेवकोंके सिवाय प्रायः सब घुराटे ले
 रहे थे । विद्वान् दोचार ही दिखाई देते थे ।
 अपने आपको जैनी प्रगट करनेमें लोग
 हिचकते थे । यह एक दोकी बात नहीं है
 प्रायः सबकी ही यही स्थिति थी यहाँतक
 कि विद्वान् लोग भी पूछनेपर अपनेको जैनी
 नहीं बतलाते थे । उस समय जैनी अपनेको
 बनियाँ, श्रावगी, अगरवाल आदि बताकर
 अपना परिचय दिया करते थे । एक भी
 स्थान पर कोई अच्छी पाठशाला नहीं थी ।
 चारों ओर अंधकार व्याप्त था । पर अब
 इसके विलुद्ध है । अब सब जैनी बड़े
 अभिमानसे अपनेको जैनी प्रगट करते हैं ।
 अपने नामके आगे जैन शब्द लिखनेमें
 अपना सन्मान समझते हैं । छोटे छोटे
 विद्यार्थी भी स्कूलोंमें अपनी जाति जैन
 लिखाते हैं । अब अपनेको बनियाँ, श्रावगी,
 खंडेलवाल, अगरवाल कहलानेमें जितना
 उन्हें आनंद नहीं मिलता जितना कि जैन

कहलानेमें। इसी तरह अब सेकड़ों पाठशालायें चल रही हैं। और चार छह तो ऐसी पाठशालायें हैं कि जिनमें उच्चश्रेणीकी पढ़ाई होती है। सो दोसो पंडित भी समाजमें दिखाई देते हैं। सेकड़ों ग्रेज्युएट भी दिखते हैं। दस पाँच समाचार-पत्र भी निकलते हैं। बीस पचीस बॉर्डिंग हाउस भी शिक्षाप्रचारका कार्य कर रहे हैं। सार यह है कि बीस वर्षमें समाज अपने स्थानको छोड़कर कुछ ऊँचा उठ आया है। अब सोनेवालोंकी संख्या बहुत कम है। छोटे गामडोंमें भी उन्नतिकी बातचीत सुनाई देती है। यह सब कुछ हुआ है पर अभी यह बहुत कम है। संतोष योग्य नहीं है। इससे बहुत कुछ ज्यादा करना है। अभी समाजको-जैन समाजको बहुत कुछ उठाना है। अभी तो समाज प्रायः जागीही है। उन्नतिके मार्गकी ओर पूरी तौरसे सन्मुख भी नहीं हुई। और हमारा उद्देश्य इसकी उन्नति करनेका है अतएव पाठक सोच सकते हैं कि अपने ऊपर समाजोन्नतिके कार्यका कितना भारी बोझ है? आज इस लेखमें यही विचार करना है कि समाजकी उन्नति क्या है? और उसके उपाय क्या हैं? समाजकी भावी उन्नतिकी विचार कर जब हम अपनी कल्पनामें उस उन्नत अवस्थाका चित्र सीखते हैं तब यह चित्र इस भांति बनता है कि गुरी समाज शिक्षित

है। क्या स्त्री क्या पुरुष क्या बालक और क्या वृद्ध सब शिक्षासे दीक्षित हैं और किये जा रहे हैं। व्याकरण, न्याय, साहित्य आदि संस्कृतके प्रसिद्ध दिग्गज सैकड़ों विद्वान हैं। प्रायः सारी समाज जैनधर्मके सिद्धान्तोंको अपनी अपनी बुद्धि अनुसार व्याख्याधिक जानती हैं। सेकड़ों जैन सिद्धान्तकी उलझनें सुलझानेवाले विद्वान हैं। अंग्रेजी शिक्षाका प्रचार व्यवहारयोग्य सबको है पर उसमें कई अंग्रेजीके बड़े बड़े विद्वान हैं। प्रोफेसर हैं, बेरिटर हैं। वकील हैं। जज हैं। मजिस्ट्रेट हैं। कई वकालत और बेरिस्टरी पास करलेने पर भी उच्च श्रेणीका व्यापार कर रहे हैं। कई विद्यार्थी विदेशोंकी पदार्थविद्यासे अपनी जातिके व्यापारपर प्रकाश डाल रहे हैं। कई नवीन आविष्कारोंके लिये अपनी मस्तिष्क शक्ति लंडा रहे हैं। कई अंग्रेजीके विज्ञान संस्कृत और धर्मशास्त्रका ज्ञान प्राप्त कर वर्तमान जैनधर्मके ज्ञानको लिख रहे हैं। कई नवीन नवीन विषयोंकी पुस्तकोंकी रचनामें लगे हैं। कई भिन्न भिन्न प्रकारके कारखाने खोलकर व्यापारवृद्धिकी ओर लगे हुए हैं। कई संस्कृत और अंग्रेजी दोनों भाषाओंके विद्वानोंने त्यागव्रत धारण किया है इनमें कई ब्रह्मचारी कई क्षुद्रक और पेलक दिखाई देते हैं। कई विद्वानोंने जीवन समाजसेवाके लिये समर्पण कर दिया

हैं और वे दिनरात समाजसेवाका कार्य कर रहे हैं। इनमेंसे किसीने पाठशाला ही खोल रखी है। दस पांचने मिलकर विद्यालय खोल दिया है—कोई ब्रह्मचर्याश्रममें काम कर रहा है। दस बीस उच्च श्रेणीके विद्वानोंने जैन कॉलेज खोल रखा है, किसीने अनाथालयका कार्य अपने हाथोंमें ले रखा है। कोई सिद्धान्त भवनमें बैठे बैठे अपने अध्ययनको बढ़ा रहे हैं। किसीने सरस्वती भवन खोल रखा है। कई विद्वानोंने मिलकर धर्म-प्रचारका काम शुरू कर रखा है। कई विदेशोंमें धर्मप्रचारके लिये चल पड़े हैं। प्रान्त प्रान्तमें एक एक दो दो अनाथालय खुले हुए हैं—हाइस्कूल, विद्यालय, महाविद्यालय, प्रत्येक प्रान्तमें दिखाई देते हैं। चार चार छह छह बॉर्डिंग प्रतिप्रान्तमें बने हुए हैं जिनमें सैकड़ों विद्यार्थी पठन पाठन कर रहे हैं। प्रतिप्रान्तमें कन्यामहाविद्यालय, ब्रह्मचर्याश्रम, सिद्धान्तभवन उच्च-श्रेणीपर कार्य कर रहे हैं। जैनियोंके प्रत्येक निवासस्थानपर एक छोटी मोटी धार्मिक पाठशाला दिखाई दे रही है। जैनियोंकी स्थितिके निरीक्षण करनेके लिये प्रत्येक प्रान्तमें एक समा है और वह किसी जैनीकी स्थिति असंतोषप्रद होते ही प्रतिभासे उसका उचित प्रबंध कर देती है। मिलिये जैनीमात्रको भोजनकी चिंतासे विचलित नहीं होना पड़ता। मंदिरोंका उचित प्रबंध है। वहाँ बड़ी शांतितासे जैनी भाई

धर्मसाधन करते हैं। यह हमारी उन्नति अवस्थाका संक्षिप्त चित्र है। अब हमारी समाज इस स्थितिको प्राप्त होगी तब कहा जासकेगा कि 'जैनसमाज उन्नत है। अर्थात् समाजकी उन्नति हमें यहाँ तक करना है जिसका कि वर्णन हम ऊपर कर चुके हैं।

अब इसपरसे हमारे पाठक विचार करें कि हमें इस अवस्थाको प्राप्त होनेके लिये कितना कार्य करना है। इस अवस्थाको हम उस समय पहुँच सकते हैं जब कि हमारा सबका ध्येय एक यही समाजोन्नति हो जाय। हम सबको स्वप्नमें भी इसका ध्यान नहीं छूटे और क्या सेठ, क्या पंडित क्या बाबू और क्या सब साधारण इसी धुनमें मस्त न होजाँय जबतक समाजके सब व्यक्ति अपनेको समाजका अंग न समझने लंगे और अपने व्यवहारसे समाजको कितनी क्षति पहुँचती है अथवा कितना लाभ होता है यह न जान लेंगे तबतक समाज उक्त दशाको प्राप्त नहीं होसकती। क्योंकि प्रत्येक जैनी जैनसमाजका अंग है। प्रत्येक जैन व्यक्तिके व्यवहारका समाजपर प्रभाव पड़ता है और समाजपर ही क्या देशपर प्रभाव पड़ता है। यहां एक जापानी और एक भारतवासी व्यक्तिका दृष्टान्त देनेसे हमारा यह कथन विशेष स्पष्ट होजायगा। कई भारतवासी एक जापानी स्टीमरमें यात्रा कर रहे थे। जापानी यात्री वे उस दर्जेके अनुकूल

भोजन स्टीमरकी ओरसे दियेजानेपर भार-
तियोंने किसी कारणवश वह नहीं लिया।
एक युवा जापानीने देखा कि ये सब भारतवासी
भूख हैं अतएव उसने कुछ दूध, फल,
मेवाँ लाकर इन्होको दिये। पहिले तो
रिवाजके अनुसार इन्होने लेनेसे इन्कार
किया पर उसके विशेष अनुरोधसे इन्होने
वह भोजन लेकर उस भोजनसे अपनी
संतुष्टिकी फिर उस जापानी युवकका धन्य-
वाद करने लगे और उसे भोजनका मूल्य
देने लगे। उसने भोजनका मूल्य नहीं लिया
और हाथ जोड़कर वह कहने लगा कि
कृपाकर जब आप अपने देशको जावे तो
अथवा अन्य कहीं यह न कहें कि जापानी
इतने नालायक होते हैं कि उनकी स्टीमरमें
भोजन तक नहीं मिलता। इस युवकका
स्टीमरसे कुछ भी संबंध नहीं था। पर यह
जापानका अपनेको एक अंग अवश्य समझ-
ता था। देशका जीवनही अपना जीवन है
इसका उक्त जापानीको दृढ़ विश्वास था।
उसने केवल अपने देशकी बदनामीके भयसे
भारतवासियोंके साथ उक्त प्रकारका व्यवहार
किया। कितना मारी देशप्रेम कितनी उदारता
कैसा शुद्ध ऐक्य भाव! इस भावनेही तरुण
मनुष्यके उक्त छोटेसे कार्यने जापानका
कितना प्रभाव बढ़ा दिया देशको कितना
ऊंचा उठा दिया। ऐसे ही मनुष्योंके लिये
एक कविने कहा है कि:-
मरना भया है उसका जो अपने लिये जीये
जीता है वह जो मर चुका इन्जानके लिये।

(अपूर्ण)

जैनधर्मकी महिमा ॥

कैसीयी वह शुभ घड़ी, जिनमतको जब प्रचार था
सब दयामें लीन थे, अह सुखमयी संसार था। १।
धर्म अरु धनकी वृद्धि; प्रतिदिशि में थी महा
सौख्य कदना और विद्याका भरा भण्डार था। २।
दिग् दिशाओंमें ज्ञानी ऋषि विचरते थे तब।
जिनका विचरन गृहस्थाश्रमको धरमं दाता था। ३।
इन्द्रियावित् होकरके अध्ययन करतेथे पवित्र वर्ष
तर्मात् यौवन बल व विद्याका अधिक आकार था। ४।
वंशजोंको जबसे इस शुभ मतसे वृण होने लगी
नर्क पथिगामी कुमति मत उनको बस दिवकार था। ५।
पशु यज्ञकर्ता मांसभक्षी भोगी हिंसक वन गये
शीलकी गाणिना पटी अरु नियोगका विस्तार था। ६।
कारण न कोई और मौजी दुर्मिश मारी आदिका
पशु आप केवल और जिन मतका प्रडा नृत्कार था। ७।

मौजीलाल जैन, कायमगंज।

सागाराधर्मावृत-(पूर्वार्द्ध)-संस्कृत-

तमें श्रावकाचारका इससे उत्तम और विस्तृत
कोई ग्रन्थ नहीं है। इसके रचयिता ग्रह-
स्थाचार्ये पंडितप्रवर आशावरजी हैं।
ग्रन्थकर्ताने श्रावकाचारोंका बहुत गहरा
अध्ययन करके इसकी रचना की है।
श्रावकाचार संबंधकी इसमें अनेक जिमी
बानें हैं कि जिन्हें पढ़ना तो दूर रहे, किसीने
सुनोतक भी न होगी। मूल श्लोकसंख्या
हिन्दी भाषामें पहलीबार ही उषा है।
३९० सुनहरी नांवसहित पक्की निबन्ध और
मूल्य सिर्फ दूढ़ रुपया।

भनेतर दि. जैन पुस्तकालय-मुरा.

શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન થોર્ડિંગ તરફથી પ્રગટ થતું માસિક

દિગંબર જૈન.

THE DIGAMBAR, JAIN.

સુતં મુલેલે વિકિર્ણચિત્રે, દિગંબરજૈન મિત્ર સુપ્રમ.

પ્રમો ! મહાવીર !! ત્વ પ્રમાવાત, સમુત્તમાસુરતિમાતનોતુ ॥

વર્ષ ૧ મું.

વીર સંવત ૨૪૪૨. માગેશ્વરી-પૂર્ણ. વિષ્ણુ સં. ૧૯૭૨

અંક ૨-૩ જો.



ગત માસમાં મુંબઈમાં કોંગ્રેસ પ્રસંગે

‘ભારત જૈન મહામંડલ’

મી. મુશાલદા. શાહ ની ૧૬ માં વાર્ષિક ના વિચારો.

થેટક મારે હલ્લાદથી

થઈ હતી જે પ્રસંગના

પ્રમુખ પ્રેષિતર મી. મુશાલભાઈ તલકચંદ શાહ બી. ઈ. ડી. ઇમ. સી. વેરીસ્ટર

ઈટલો; કે જેઓ એક સ્થાનકવાસી જૈન યંધુ છે તથા હાલ કોમર્શિયલ કોલેજમાં એફોનો

મિકના પ્રોફેસર છે તથા જેઓ ફ્રેંચ, જર્મન, ઇટાલીયન વગેરે ભાષાના પણ જાણકાર છે

તેમજ જૈન ધર્મનું પણ સારું જ્ઞાન થયેલ છે તેઓએ પોતાનું માપન ઑમેજી ભાષામાં વર્ણવેલ

ગંભીરતાથી કરી પોતાના સ્વતંત્ર વિચારો જૈન સમાજ સમક્ષ રજૂ કર્યા હતા, જેમાંના

પણા વિચારો ક્ષત્રી મહત્વના હતા તથા એક ને વિચારો માટે સમાનો લાગણી ટાંકેવાઈ

હતી તેથી તે વાચકનું દ્રષ્ટિ દિગ્દર્શન આ

સ્થળે કર્યું યોગ્યજ લેસાશે, મી મુશાલભાઈએ

જણાવ્યું કે-(૧) જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો સાચાનું સાધે મહત્તાજ જાય છે જેથી આપણી

પરજ છે કે એ વિદ્વાંતોને ઑમેજીમાં અનુવાદ કરીને પ્રકટ કરવા કે જેથી જગતનું દિત

અને જૈન ધર્મનો પ્રમાણના થાય. (૨) સામાજિક ઉન્નતિ અને ધર્મપ્રચારનો ધેવડો

ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને છુટા છવાયા પ્રપત્ત કરવા કરતાં જૈનોના જાણે પિરકાઓએ એકજ

થઈને એવા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ અને તેથીજ ધારેલા કાર્યની સિદ્ધિ થઈ શકે. (૩) આપણામાં

માંદોમાંદોના જ્ઞાતિભેદો દૂર ગઈ જૈનોમાં પરસ્પર રોટી વેટી વ્યવહાર થવાની જરૂર છે. [૪]

જૈનોમાં રોગ અને મરીવાઈ વધતાં જાય છે, જેથી આપણી સાથે હોસ્પિટાલો થવાની જરૂર

છે. [૫] મુંબઈ, કલકત્તા વગેરે મોટા શહેરોમાં જૈનોની પુષ્કળ વસ્તી છે જ્યાં મરીવ વર્ગને માટે મક્કાં માદાંનાં ઘરોની યોજના

થવી જરૂરી છે. (૬) કૅલવળીતા સંબંધમાં સરકારી વસ્તીવૃદ્ધિ પરથી જણાય છે કે કૅલવળીમાં જૈનોનો વીજો નંવર છે, પણ ૧૨૥

લાલની વસ્તીમાં માત્ર ચાર લાલજી લલ્હીવાંચી શકે છે. પુરુષ ૬૫ લાલ છે, જેમાં ૩૮૦૦૦૦ લલ્હીવાંચી શકે છે તથા સ્ત્રીઓ ૭ લાલ છે, જેમાં માત્ર ૨૪૦૦૦ જ વાંચી શકે છે. બેરે ૫ થી ૨૦ વર્ષની ઉમરની માત્ર ૮૮૦૦૦ મળે છે એટલે વાંચીની ૨૮૭૦૦૦ સ્ત્રીઓ તો અમળજ છે. આ આંકડો કેટલો ચોંકાવનારો છે ! આ અજ્ઞાનતાજ જૈન કોમની અવનવિતું મુખ્ય કારણ છે. સ્વર્ગીય મી. ગોલ્ડલેના મત મુજબ ફરજિયાત અને મફત કેલ્ચરની યોજના સરકાર કરે તો આ અજ્ઞાનતા મટી શકે, પણ તે થાય તે પહેલાં આ ૨૮૭૦૦૦ વાંચકોઓ માટે ૧૦૦૦ પ્રાથમિક શાળાઓની જરૂર છે જેનો દરેકનો વાર્ષિક સ્વર્ચ ૪૩૭) સરકારી દિવાલ પ્રમાણે થાય, તો-શું દરવર્ષે ચાર લાલ રહ્યા, એકત્ર કરીને આવી શાળાઓ ન ચલાવી શકાય ? જો શ્રીમાનો ૨૫)-૩૦) તથા સામાન્ય સ્થિતિવાળા પાંચ પાંચ રૂપ્યા દરવર્ષે આપતા રહે તો આવી પ્રાથમિક જૈન શાળાઓ મારી રીતે ચલાવી શકાય તથા વ્યવહારિકની સાથે ધાર્મિક જ્ઞાન મુલ્યમતાથી આવી શકાય.

(૭) કંઠી કેલ્ચરની માટે એક જૈન કોલેજનો પણ જરૂર છે. શું કોઈ ફિરકાના જૈનો એકત્રિત મળીને હિંદુ યુનિવર્સિટીની માનક પ્રયાસ કરે તો એક જૈન કોલેજ શું નહિ શકાય ?

(૮) સમાજનાં એક્યતા અને ટેક યુનિયન માટે એકત્ર સમાજના ધંધાળી જરૂર છે અને તારેન આરોગ આગલ કપી શકીશું. (૯) આરના સંદિરોમાં ૧૦ થી ૧૨ કથેટ રૂપ્યાની મિનિટન તથા ચોટ્ટા દશે જેનું જ્ઞાન માત્ર કેલ્ચરની માટે ધારણમાં આવે

અથવા તે રૂપ્યા વ્યાજે ધીરવામાં આવે તો જૈન કોમને કેટલી વધી સગવડ થાય ?

[૧૦] તીર્થ યાત્રા, પ્રતિષ્ઠાઓ, રથોત્સવો વગેરેમાં પાણીના રેલાની માપક લાલો રૂપ્યા સરચાયા જાય છે તેમાંનો અડધોજ ભાગ જો આપણી સંસ્થાઓના નિભાવ માટે આપવામાં આવે તો સમાજોન્નતિ કેટલી વધી કરી શકાય !

(૧૧) લગ્નસમયમાં થતો લક્ષ્મીદેવ સ્વર્ચ તથા મરણ પ્રસંગે કરવામાં આવતો બેશરમ સ્વર્ચ અટકાવવો જોઈએ અને તે રકમ સમાજ અર્થે વસુલ કરવી જોઈએ અથવા તો સમાજે એવા પરચો ઉપર કેલ્ચરની માટે ૨૫ કે ૫૦ ટકાનો લાગો [વેરો] નાંચવો જોઈએ.

(૧૨) દરેક દુકાનદાર ધર્માદાનો ફાલો દર વર્ષે જુદો કાંઠે છે અને તેની ચલચલ વ્યવસ્થા થતીજ નથી તો આવા ધર્માદાના પાલ્લાની રકમ એકઠી કરવામાં આવે તોજી લાલો રૂપ્યા કેલ્ચરની માટે મઠી શકે. (૧૩) જૈન સિદ્ધાંતનો પ્રચાર કરવાને કુમાર દેવેન્દ્ર-પ્રયાદજી જે પ્રયાસ કરી રહ્યા છે તેને સર્વેષ ઉત્તેજન આપવું જોઈએ.



ઉપલા વિષયો ઉપર વિચેરન કરવા પછી મી. હુસાલભાઈએ 'સાધુવર્ગને ઉપધ્યાયો કે સુધારો' એ વિષય ઉપર જે વિચારો દર્શાવ્યા હતા તેથી કોઈ ફિરકાના કથા માર્ગોંડું મન દુસાડું હતું. એમણે સામાન્ય રીતે હાલના સાધુ-વર્ગને તદ્દન કબોટી કપડી નાન્યાયક ટેરવનાની કોઈયો કંઈ હતો !!! અને પાછલથી જગ્યાં હતું કે મેં કંઈ સમગ્ર સાધુવર્ગ માટે કંઈ નથી જાનુક માટેજ, આવી કંઈક મંત્રોર કેલ્ચરનો હતો તોજી આ વાચની સુખજી વગેરે મંત્રોર

યમાં થઈ હતી. વધોજ સાધુવર્ગ નાલાયક છે એમ કેમ કહી શકાય ? આજે આપણે જોઈશું તો દિગંધરીમાં કેટલો વધો જંચો આચારવિચાર પાઠવાવાઢા મુનિ, ઇલક, કુલક વગેરે નજરે પડે છે તથા કેટલાક ત્યાગી, વ્રહ્મચારીઓ પણ કેટલા વધા નિયમો પાઢે છે અને સમા-જનું હિત કંરી રહેલા છે, તેમ શ્વેતાંધરી અને સ્થાનકવાસી સમગ્ર સાધુવર્ગ પણ કંઈ ઘણોડવા લાયક નથી. તેઓમાં પણ અનેક વિદ્વાન મુનિઓ ધિરાજે છે અને સમાજનું ઉત્તમ હિત કરી રહેલા છે. આ વાચત ઉપર વિવેચન કરતાં પહેલાં મી. હુશાલભાઈએ ઘણી દીર્ઘદષ્ટિ વાપરવાની જરૂર હતી, એ કહેવું કંઈ ગેર-વ્યાજબી નથી.



ઘઢી મી. હુશાલભાઈએ આ પ્રસંગની સબજેક્ટ કમીટીમાં એક વાચત ઉપર જે કાયર-પણું વતાવ્યું હતું, તેથી પણ ઘણા ભાઈઓની લાગણી દુલ્હાઈ છે. આ વાચત એજ છે કે દોઢ વર્ષ યયાં વિના ન્યાયે વિના અપરાધે જયપુર રાજ્ય તરફથી જયપુરની જેલમાં સબડતા એક સમાજહિતેથી પં. અર્જુનલાલજી શેઠીના છુટકાસ માટે જૈપુર મહારાજા અને નામદાર વાયસરોય પાસે એક ડેપુટેશન લઈ જવાનો જે ઠરાવ આ સમામાં મુકાવાનો છે ઇથી સૂચનાઓ એ મંડલ તરફથી અગાડ્યી પ્રકટ થઈ હતી, તે ઠરાવ સબજેક્ટ કમીટીમાં વધુમતે પગાર થવા છતાં પ્રમુલ મી. હુશાલ-વાસે એ ઠરાવ “પોતે સરકારી નોકર યયા છે” તેથી મુકવાની ના કહી અને જો એ ઠરાવ મુકયો હોય તો હું રાજીનામું આપું છું ! એવો જ સુલાયો કર્યો હતો તેથી સબજેક્ટનાં મન

દુઃસ્વાયાં હતાં, અને ભારે ચકચાર પછી પ્રમુ-લના માનની સાતર એ સવાલ પડતો મુકયો હતો, પણ અમારે કહેવું જોઈએ કે, આપું હર પોકપણું વતાવવું કોઈપણ રીતે ઉચિત નહાતું. આ માટે ભારતજૈનમંડલના સેક્રેટરી ઘાઢૂ અજિતપ્રસાદજી એમ. એ. ઇલ. ઇલ. ધી. ગવર્નમેંટ પ્લીડર, લક્ષ્મીનૉર પુષ્કલ આર્ટિ-કલો ઇંગ્લિશ ‘જૈન ગેઢેટ’માં પ્રકટ કર્યાજ કરે છે તેમ જૈન અજૈન વધાજ પત્રકારોએ આ અવાજ ઉપાડી લીધેલો છે તથા મીઠીસા એની કીલેન્ટે પણ આ ચર્ચામાં ભાગ લીધો છે તેમજ જ્યારે પં. અર્જુનલાલ શેઠીને જયપુર રાજ્યે જયપુરમાં વિના અપરાધે વિના ન્યાયે કેદ કરલા છે, તો તેનો ન્યાય કરવા માટે જયપુર રાજ્ય અને નામદાર વાઈસરોયને નિવેદન કરવાને ડેપુટેશન મોકલવાનો ઠરાવ કરવો એમાં તે સરકાર વિરુદ્ધ શું કાર્ય હતું કે મી. હુશાલદાસ. આવી વાચતથી ઢરી ગયા હતા ? માવી ચઢવાન છે. જે થવું તેથી કંઈ નાહીપાસ થવાની જરૂર નથી, પણ આ મંડલના કાય-કર્તાઓએ પોતાનો પ્રયત્ન ચાહુ રાહી આગવા-નોતું એક ડેપુટેશન જયપુર મહારાજા અને નામદાર વાઈસરોય પાસે ઘણીજ તાકીદે લઈ જવાય એવી કોશીશો કરવી જોઈએ. આપણા માયાલું અને લોકપ્રિય વાઈસરોયની વિદાય થવાની તૈયારી છે તે પહેલાં આપું ડેપુટેશન જવાની અત્યંત જરૂર છે. સીધી રીતે ન્યાયપૂર્વક ઇન્ચાફ માંગવો, એમાં જરા પણ અઢચળ જોવું નથી.



લગભગ બે વર્ષ થયાં માળવા દિગંબર જૈન પ્રાંતિક સમા તરફથી ઔપધાસયની એક ઉત્તમ ખાતું ધણીજા રિકિટા. સંજ્ઞતાપૂર્વક અને ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિપૂર્વક આવી રહેલું છે તે એ ખાતાનું શુદ્ધ ઔપધાસય છે. ઔપધાસયની હેઠળ ઓરીસ જાડનગરમાં છે તથા આજ સુધીમાં લગભગ ૧૦૦ વ્યાંચ ઓરીસો બેલી સકાઈ છે, જ્યાંથી દરારો દરદીઓ તદ્દન મદત શુદ્ધ દેશી ઔપધિનો લાભ લઈ રહ્યા છે. આ ઔપધાસયની આટલી જાંડી કેવલિ યજ્ઞનું મુખ્ય કારણ એના ઉસાહી સંચાલક લાક્ષ્મીબાનદાસજી છે, જેઓ પૂર્ણ પરિશ્રમથી આ ખાતાને ચક્કારી રહેલા છે અને આથી પણ મોટા પાયા ઉપર પુરતી સગવડખાતું આ ઔપધાસયને જનાવવા માટે હાલજ એક યોજના પ્રકટ કરી છે જે આ અંકમાં આપેલી ઔપધાસયની ટીકીટ સંબંધીતા વિગતપત્રથી વાંચકોને જણાશેજ. એક રૂપિયાથી ૧૦૦ રૂપિયા સુધીની જુદી જુદી આરારે ૧૮૦૦૦ મુશોલિત ટીકીટો આ ખાતા તરફથી પ્રકટ કરવામાં આવી છે જે દરેકે સક્તિ મુજબ ખરીદવાની જરૂર છે અને આથી આ ખાતાને સારી આપક મળી શકશે કેમકે જેટલી વધુ આવક આવશે તેટલી વધુજ સગવડ આ મદત ઔપધાસય કરી શકશે.



ચેતાંબરી માધ્યોમાં જોઇયું તો એ પ્રશ્ન અકબાલિક પત્રો નિયમિત રીતે પ્રકટ થઇ સમાજને ચાલુ રિયલિટીનું દિગ્દર્શન નિયમિત કરાવ્યાજ કરે છે. ત્યારે દિગંબર માધ્યોમાં એનું એક પણ અકબાલિક નથી એ શોચનીય છે, માટે હવે એ સમય આવ્યો લાગ્યો છે કે એક નિયમિત અકબાલિક પત્ર મુજબ જેને રાજેશી પ્રકટ થવાની જરૂર છે. અને જો ત્યાં સુધી "જૈનમિત્ર" નેજા અકબાલિકપમાં નિયમિત રીતે ફરતી નાંખવાની આવશ્યકતા છે.

સસ્તી જૈન ગ્રંથમાળા.

પ્રથમ મણકો તૈયાર છે.

દર વર્ષે પોસ્ટેજ સાથે માત્ર આઠજ આનામાં ૪૦૦ પાનાનું ઉત્તમ વાંચનશુભરતી ભાષામાં આપનારી સસ્તી જૈન ગ્રંથમાળાની સ્થાપના અમે કરી છે જેનો પ્રથમ મણકો શ્રી ચેતન કર્મ ચરિત્ર, જે રસીલી વાર્તા રૂપે જૈન ધર્મનાં તત્વોથી ભરપુર છે અને ૨૦૦ પાનાંનો ઉત્તમ કાગળ અને ઉત્તમ છપાઈથી મુસોલિત છે, તે ગ્રંથમાળાના આદક યનારને વાર્ષિક મૂલ્યના વી. પી. થી મોકલાય છે અને છુટક કિં. માત્ર ચાર આના (પોસ્ટેજ જુદું) છે. અમારા જ્યેષ્ઠ જાણુના સ્વર્ગ સ્તા. પત્ની જગદગાહના રમરણીયે પ્રકટ થયેલો દોવાધીજ આવડ ૨૦૦ પાનાંના ગ્રંથની આટલી જુજ કિંમત છે માટે આ ગ્રંથમાળાના સ્થાપી આદક તાકિદે થાઓ ! દર વર્ષે ૪૦૦ પાનાનું રસીડું અને બેપદાયક વાંચન યેર બેટા મન્યાંજ કરશે, બીજો મણકો તૈયાર થયે રવાના થશે, માટે આદકોએ અર્પણ થવું નહિ.

મીનેજર, સસ્તી જૈન ગ્રંથમાળા
ચંદાવારો—મુદત:



माणिकचन्द दिगम्बर जैन ग्रन्थ-माला : १-२:- स्वर्गीय दानवीर सेठ माणिकचन्दजीके स्मारकफंड (वंधई) से 'माणिकचन्द ग्रन्थमाला' निकालनेका ठहराव हुआ। यह अमलमें आ चुका याने इस संस्थाके मंत्री श्रीयुत पं. नाथुरामजी प्रेमीने इस ग्रन्थमालाके दो संस्कृत ग्रन्थ प्रकट किये हैं जिसके नाम हैं—(१) लघुयत्नयादि संग्रह (पृ. २००) और सागारधर्मामृत (पृ. २५०)। दोनोंकी छापाई सफाई उत्तम है और टाईटल पृष्ठ आकर्षणीय है जिसपर सेठ माणिकचन्दजीका चित्र रखा गया है तो भी इसका लागतका मूल्य सिर्फ छह आना और सात आना है। प्रथम ग्रन्थमें (१) भट्टकलंकदेवकृत लघुयत्नय स्तोत्र (तात्पर्यवृत्ति सहित), [२]. भट्टकलंकदेवकृत स्वरूपसंशोधन और [३-४] अनन्तकीर्तिकृत लघु गृह्य सर्वज्ञ-सिद्धिका संग्रह है और इसका संशोधन पं. कलापा भरमाप्पा निरूपे द्वारा हुआ है। दूसरा ग्रन्थ पंडितप्रवर आशापरविचित सागारधर्मामृत (पूर्ण) स्वोपन-भग्य कुमुद-चन्द्रिका टीका सहित है जिसका संशोधन पं. मनोहरलाल शर्माद्वारा हुआ है। ग्रन्थमालाके यह दोनों ग्रन्थ संस्कृतमें बड़े महत्वके नवीन प्रकट हुए हैं और लागतके मूल्यसे ही मिलते हैं इसलिये धर्मात्माओंको इसकी पवीत २ प्रतिष्ठा मंगाकर विद्वान् पाठशाला (मुरैना), रसादवाद

विद्यालय (काशी), ब्रह्मचर्याश्रम (हस्तानापुर), महाविद्यालय (मथुरा) आदि संस्थाओंमें उपयोगके लिये दानस्वरूप भेजना चाहिए जिससे इस संस्थाको लाभ हो और ज्ञानदान भी हो। हरएक मंदिरमें भी ऐसे ग्रन्थकी एक २ प्रति होनेकी आवश्यकता है इसलिये हरएक मंदिरके प्रबंधकर्ताओंको उचित है कि अपने द्रव्यसे या तो मंदिरके भंडारके द्रव्यसे इस ग्रन्थमालाके दोनों ग्रन्थ मंगा लेना चाहिए। मंगानेका पता—मैनेजर, जैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय, हीराबाग-बम्बई और (२) मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, चंदावाड़ी-सूरत।

मृगांकलेखा:—लेखक—गुनि. विमल-विजयजी और प्रकाशक—आत्मानंद जैन, सभा-अंथाला शहर। पृ. १६० और मूल्य ०।२। यह एक उपन्यास हिन्दी भाषामें है जो सं. १४२२का रचा हुआ एक प्राकृत श्रौ. ग्रन्थ तत्त्वकौमुदीपरसे नाटकके रूपमें 'नर्धन ही' लिखा गया है और सुदीर्घ मृगांकलेखाका चरित्र बहुत ही शिक्षामुद है। प्रकाशकसे प्राप्य।

उपन्यासमाला:—सम्पादिका श्रीत्रिया पूर्णादेवी—धीजनोर। वार्षिक मूल्य बारह आने। यह सचित्र उपन्यासमाला मासिक रूपमें निकलती है। इस प्रथम अंकमें आशापालन नामका उपन्यास ४८ पृष्ठोंमें अपूर्ण है।

हिन्दी मास्टर:—नरसिंहपुर (C. P.) से प्रकट होता हुआ मासिक पत्र। वर्ष १५ अंक २। वार्षिक मूल्य बारह आने। इस मासिकमें अनेक उपयोगी लेखों प्रकट होते हैं। इसी अंकमें साहित्यसेवाका लेख बहुतही अच्छा है। मूल्य भी बहुत कम है। हिंदी पाठकोंको अवश्य प्राप्त होना चाहिए।

गहोईवैश्यपत्रिका:—नरसिंहपुर (C. P.)

से प्रकट होता हुआ नवीन मासिक पत्र। वर्ष १ अंक २-३। वार्षिक मूल्य रु. १॥। गहोई वैश्य जातिकी उन्नतिके लिये इस मासिककी योजना हुई है। लेख अच्छे २ रहते हैं।

‘जयाजी प्रताप’ खास अंक:—

ग्यालियर स्टेटकी तरफसे इस नामका अंग्रेजी-हिन्दी भाषाका एक बड़ा साप्ताहिक पत्र निकलता है जिसका यह सचित्र विशेषांक सिंधिया नरेशकी ४० वीं वर्षगांठकी सुशीमें निकाला गया है। जिसमें अलग २ रंगकी शशीसे छपे हुए कोई १२० चित्र अनेक प्रकारके हैं और १० इंग्लिश भाषाके तथा २६ हिन्दी भाषाके लेख हैं। गारा अंक ही रंगीन चार्टसे छपा हुआ है। यह विशेषांक बहुत आकर्षणीय है और इसके अनेक लेख महत्वके हैं। इस अंकका अलग मूल्य १) रु. है, परंतु ग्राहकोंको बिनामूल्य मिलता है। साप्ताहिकका वार्षिक मूल्य टांकप्यवसह ३) रु. है। मगानिका पता-मैनेजर “जयाजी प्रताप”—ग्यालियर।

महावीरउदासीनाश्रम:—कुंटलपुरमें

वर्षा गोकुलप्रसादजीके प्रयाससे ७०००) रु. का अंदा होकर दो वर्षों से उदासीनाश्रमकी स्थापना हुई है जिसका यह द्वितीय रिपोर्ट है। अभी १ उदासीन भ्रातृक इस आश्रमका लाभ ले रहे हैं। वार्षिक खर्च अंदाज ३००) रु. है। जगदी उदास-ताकी आवश्यकता है। गदापत्र मंत्री ५.

स्थापित श्रीजैनसिद्धान्तविद्यालय व।मिडिल स्कूल, मुँरनाका यह नवीन पठनक्रम और नियमावली है। इसके नियम और पठनक्रम दूसरे विद्यालयों, बोर्डिंगों, पाठशालाओंको अनुकरणयोग्य हैं। हरएक विद्यालय, बोर्डिंग और पाठशालाके कार्यकर्ताओंको उचित है कि इस नियमावलीको मंगाकर एकवार अवश्य निरीक्षण करें।

“The Indian Engineer”

धी इन्डीअन एन्जीनीयर:—मद्राससे प्रकट होता हुआ अंग्रेजी भाषाका सचित्र मासिक पत्र। वर्ष १ अंक १-२। वार्षिक मूल्य ६) रु.। इसमें शिल्प विषयक बहुतही महत्वके लेख रहते हैं। अंग्रेजी भाषा जाननेवाले व्यापारीओंको अवश्य ग्राहक होना चाहिए।

मैसुर बोर्डिंगका रिपोर्ट:—ता. २५

नवम्बरको श्रीमान् मैसुर नरेशने राख पवाकर मैसुर जैन बोर्डिंगका निरीक्षण किया था। उस वख्त बोर्डिंगका जो इंग्लिश रिपोर्ट श्रीमानको वांचकर अर्पण किया गया था वही यह सुशोभित रिपोर्ट है। सेठ एम. एल. चर्दमानेयाके प्रयाससे ६ वर्ष हुए इस बोर्डिंगका कार्य अच्छा चल रहा है। अभी ३६ विद्यार्थी लाभ ले रहे हैं।

कटनीमुडवारकी पाठशालाका

रिपोर्ट:—श्री. जैनपाठशाला और छात्रालय कटनीमुडवार (जमशेदपुर) का यह द्वितीय रिपोर्ट वांचनेसे थिदिन होना है कि दो वर्षों से इस पाठशालाने आचार्यता उन्नति की है। पाठशालामें लौकिक और धार्मिक दोनों प्रकारकी शिक्षा दी जाती है। इस पाठशालाने छात्रालय, जैनकन्याशाला, जैन रात्रिशाला, जैन धान-खाना आदि चार पांच संस्थाएँ स्थापन करी हैं।

१००००) रु. का स्थायी फंड है। हरएक पाठशालाके कार्यकर्ताओंको उचित है कि इस रिपोर्टको एकवार अवश्य पढ़ें।

बीजनोर बोर्डिंगका रिपोर्ट-छ वर्ष हुए इस बोर्डिंगका कार्य ठीक चल रहा है। अभी १५ छात्र शिक्षा ले रहे हैं। धर्मशास्त्रकी पढ़ाई पं. माणिकचंदजीद्वारा अच्छी होती है। इसमें स्थायी फंड नहीं है इस लिये बीजनोर प्रान्तके भाइयोंको उचित है कि वे इस बोर्डिंगको सहायता देते रहें।

दुधगौव शिक्षणप्रसारक संस्था:- इस संस्थाका बंद चौमा रिपोर्ट देखनेसे विदित होता है कि इस संस्था द्वारा विद्यार्थियोंको स्कूलस्वीप, छात्राश्रम, अनाथफंड, ग्रंथ-मंदिर, विद्यार्थियोंको मदद आदि कई कार्य हो रहे हैं। वार्षिक खर्च १०००) रु. है। मेम्बर की कमसेकम दो रुपया है। प्रबंध बहुत अच्छा है।

जैनजातिउद्यार गारिका १-२:- श्री भगवती आलय नवयुवक मंडली करइल (मैनपुरी)ने इस नामकी दो छोटी २ पुस्तकें प्रकट की हैं, जिसमें विवाद प्रसंगपर माने योग्य गारिकाका संग्रह कविवर हजारीलालकृत है। हरएकका मूल्य आपाधाना और २) रु. सैंकडा है।

दशाश्रीभाषी छितेन्धु:- दशाश्रीभाषी सातिनी उन्नति भाटे आ भासिद्वेना नन्ना धोराछ (झडीयावाड) थी थये छे. वार्षिक भूय ३. १७ छे. बेजे सास आवे छे. दशाश्रीभाषी भाधयेअये आदक थछ छितेनन आपनु न्नेधये.

परलोड प्रकाश:-आ नागव १२५ भानानु पुस्तक भइम अवेरी भोयुशी अभुलपना

भरभुयथे दुर्लभछ श्री. अवेरी (भारणी, झडीयावाड) जे प्रकट छथुं छे, जेभां प्रथम भाग 'शोकशमन' भूत्य पाद जेसभुभां वांचवानो छे. तथा पीजे भूत्यसुधारस भाग भूत्य राध्यापर पडेवा पीभार पासे वांचवानो छे. आ उपयोगी पुस्तक आछभां जोछा पांच प्रसंगे वांगी संख्यावावानु वचन आपनारने पोस्टेन भाटे मान जेक आनानी दीछी मोकलनारने प्रकारक पासेथी तईन भइत भजे छे.

स्वामी रामतीर्थ भाग ८-९:- सस्ताभाडित्यवर्धक कार्यावय (अमदावाद) तरइथी प्रकट यती विविध ग्रंथभाषाने ४७५ पानांगी ६१-६२-६३ मे आसंयुक्त भइके छे. जेभां स्वामी रामतीर्थना उपदेशना संग्रहना ८ मे तथा ९ मे भाग छे. छुटके दि. ०॥ अने ग्रंथभाषानु वार्षिक भूय ३. २) छे.

भीछ आवृत्ति तैयार छे. सामाजिक फाट (सार्थ)

श्री गदाचंद्र छ इत सामाजिक पाठ गुनराती अथ अने भिन्नाभि दुइक' सडित अगाडि छपवीने बेठ वडे'थो हते, तेनी वार वार भोगएरी यवाथी भीछ आवृत्ति प्रकट करी छे जे मुणपाठ करवा लायक तथा पाठशाळा आभां बलायवा लायक छे छे. मात्र जेक आने.
अनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-भुरत.

पवित्र केशरका भाव बढ़ गया है।

इस साल कादम्बरमें पवित्र केशरकी उत्पन्न बहुत कम हुई है परंतु माल बहुत अच्छा नीकला है. इसलिये भाव बहुत बढ़ गया है तौमी अभी हम लागतके मूल्यपर जाने १॥ सवा रुपया तोलाके दियावसे भेज देवेंगे। आगे के लिये १॥ और इससे भी ज्यादा भाव हो जानेकी संभावना है, इस लिये जिदें पवित्र कादम्बरी केदारकी आवश्यका हो बीप्रही मंगाएए।

मैनैजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत.

❀ नक्का समाचार ❀

मुंभाधमां केअिस प्रसंगे दि. नवा मंदिरमां नथु लडेरसभाओ थछ हनी, नेमां पं. भुमयदछके जैनधर्म, अ. शीतलप्रसादछके परमात्मातुं स्वरूप, अने भाषु दयाचंदछ गोयलिये "जैन धर्मनी साथे लोक ०४ वहारतो संजध" के विषयो उपर उत्तम भाषणो आयां हतां.

गजपथाछतो भेलो:-नासिक तरई र्जुने, दीधे आ तीर्थने भेला भाडासुद १३ने अहले जैन सुद ८ उपर भरवाभां आरनार छे अने ते प्रसंगेज मुंभाध दि. जैन प्रांतिक आनंदसनी भेइ थरो.

आहारदानका नवीन उपाय:- श्री ज्ञानमंत्रज्ञानार्थश्रम (हस्तीनापुर)में १८ वसन्तचारी ७ से १९ वर्षकी उमरवाले रहने जिनका एक दिनका भोजनतर्ब २९) रु. होता है ओर वर्षके ३६५ दिनोंके लिये ३६५ ग्रहसों यह मार उठा ले तो सहज ही यह कार्य हो जावे और ऐसे आहारदानमें चारों दान गर्भित है। ऐसी मृचना प्रकट हेनार २२ दिनका खर्च तो १२ महाशयोंने देना स्वीकार किश है और इस प्रकार अन्य श्रीमानोंको उचित है कि इस आश्रमको एक २ दिनका भोजन खर्च रु. २९)-२९) भेन देवें जिससे ३६५ दिनकी पूर्ति हो जावे और आश्रमका काम भले प्रकार चलता रहे।

रायपुरमें गत मासमें वैशीप्रतिष्ठा घड़े ममारोहके साथ हुईगी जिसमीकेसर अनेक निहानोंने प्याररुज तीन दिन तक उद्देशक

सभाएंकी थीं और मंदिरजीको २१४५)की आमदनी हुई थी।

मुलाकात दीधी:-केअिस प्रसंगे मुंभाधमां ओ. पं. भदनमोहन भाजवीआ, देवभजन महात्मा मोहनलाल करमचंद गोंधी, ओ. रायगडादुर बाबा सुवता नसिंदछ दिखी, भाषु अजितप्रसादछ लखनऊ, भाषु दयाचंदछ, कुमार देवेन्द्रप्रसादछ आरा, मै. विद्याशैरी अने सै. शारदाशैरी जी. ओ. वगैरेके मुंभाधना आविश्रमभनी पास मुलाकात लख आश्रमना कार्यथी संतोष पाभी श्रीमती भगनपद्धिनना आवा परमार्थी कार्यनी अतीव प्रशंसो करी हनी.

समापति हुए:-खुर्जेके रायबहादुर पं. सुंद मेत्रारामजी रानीवाले म्यूनिसीपालिटी और इ. सी. हाईस्कूलके समापति हुए हैं।

रायबहादुर थया:-सोलापुरनिवासी शाह गौतम मोतोचंद वकीलने रायबहादुरनी मदवी मळी छे.

स्याद्वाद महाविद्यालय (काशी) को अक्टूबर मासमें ६६७)-॥ और नवम्बरमासमें ४८६॥)-की सहायता मिली थी।

जैन पद्धतिसे विवाह और दान:- जैन बालसगा हायरसके मंत्री मोथीलालजीकी मगनीका विवाह गत मासमें जैनपद्धतिसे हुआ जिसमें लप्रसे विद्या पर्यन्त हरएक विधि जैनपद्धतिसे की गई और वेद्यानृत्य, आतदा-यानो मंडवचन आदि कुरिवांन कुछभी नहीं किये गये और श्रीमान लाल गुलाबचंदनी अनमेर (गरपत)की तरफसे ५२६) रु. मंदिरमें उपकरणादिके लिये और अनेक संस्थाएं और चार पत्रोंको सहायता दी गई है जिसमें १) रु. 'दिगंबर जैन' की भी मिठा है। ऐमा मौका हा गरसमें प्रगमही पा।

हमारे दादाजी मदरसे में
नहीं पढ़े ! हम क्यों पढ़ें ?

My grandfather never went to School !
why should I ?

आज हम देश के इस कोने से उस कोने तक जिधर सुनते हैं एकही शब्द कानों में आकर गूंजता है । जिधर देखिये एकही पुकार, एकही धुन और एकही विचार लोगों पर सवार है । राजनैतिक पुरुषों, समाज के नेताओं, सरकारी कर्मचारियों व प्रजा के हर वर्ग में यहां तक कि शासकों-में "शिक्षा सुधार" व "शिक्षा प्रचार" का ही चर्चा होता दिखाई देता है । हमारा पहले तो यही ध्यान होता है कि शायद यह बीसवीं सदी का फैशन है । सब ही कहते हैं कि बीसवीं सदी फैशन का युग है; अगर यह सच है तो शिक्षाप्रचार की इतनी चिन्ताहट का भी फैशन होना सम्भव है ।

अगर यह वास्तविक फैशन है तो हमको यह कहना पड़ता है कि हमने आज तक किसी फैशन के प्रचार का ऐसा आन्दोलन होते न सुना, न देखा; और फिर फैशन का मौसम होता है वह दो-चार महीने रहा और उसका बदल फिर किसी नये फैशन से हो जाता है । लखनऊ और पेरिस से तो २४ घंटे में ही फैशन बदल जाया करते हैं ।

शिक्षा की धुन बांधना अगर फैशन होता तो शुरू में उसका जोर और पीछे-से उसका गिराव जरूर होना चाहिये था । यह तो शुरू में वे मादम शुरू हुआ और और अब तो बुरी तरह देश के हर पुरुष और स्त्री के पीछे पड़ा ।

एक तरफ तो समाज के अगुआ राज-कर्मचारी शिक्षाप्रचार के लिये अनेक तरह की सज्जीजें करते तथा आम लोगों की उस ओर रुचि दिलाते हैं, दूसरी ओर जिस जगह देखिये क्या गांव में क्या शहर में, अधिकतर मनुष्यों को यही खबत सवार हो गया है कि लड़कों व लड़कियों को मदर्स पढ़ने के लिये भेजो ।

कुछ वर्ष पहले हमारे दादाजी जब इसी दुनिया में थे तब हमने उनसे एक दिन पूछा कि दादाजी, आपने कभी किसी मदर्स में भी कुछ पढ़ा था । वह हमसे बहुत क्रोधित हुए और कहने लगे कि कैसा मदरसा । यह मदर्स बदर्स तो खेल हैं । जब हम बालक थे स्कूल का नाम भी हमने नहीं सुना था ।

यह सुनकर हमको आश्चर्य हुआ कि परमेश्वर की कृपासे हमारे दादाजी गांव के पंच विरादारी के प्रतिष्ठित सज्जन थे और उन्हो ने अपनी जवानी के वक्त अपने उद्योगद्वारा द्रव्य भी खूब कमाया था । आपकी आयु ८० वर्ष की होने पर भी वह हाथ पैरों से चंगे थे और आठ

दश मील का चक्कर लगाये बिना उनको खाना भी हजम नहीं होता था ।

हमारे पिता ने हमको बालकपने से ही मदरसे में बिठा दिया । माता का हमारे उपर प्रेम था और अगर हम कभी मदरसे न जाते और इधर उधर खेलने लगजाते तो वह हमसे कुछ नहीं कहती; परन्तु जब हम घरमें आते वह भी किताब लेकर पढ़ने के लिये तंग करती । हमारे पिताजी कड़े थे । उनको जो कहीं यह मालूम हुआ कि बेटा आज मदरसे नहीं गया तो बिना मारे नहीं छोड़ते ।

हमने एक दिन अपने माता व पिताजी से तंग आकर दादाजी से कहा:-दादाजी, यह क्या बात है । घर में आकर बैठते हैं तो माता तंग करती हैं कि किताब लेकर पढ़ । बाहर खेलते हैं तो पिताजी नारु में दम कर मारते हैं और पीछे पड़ते हैं कि मदरसे में जा । मदरसे में गये और गुरुजी का डंडा चलता है । वह कहते हैं यह याद करो, यह धोको, इस सवाल को करो, यह लिखो, वह सुनाओ । आप भी तो बालक थे, आपने एक दिन कहा था कि उस समय मदरसे स्कूल नहीं थे यह मदर्स क्या हमारे ही भाष्य में बदे थे । आप भी तो दुनिया में आये, आपने भी तो अपना जीवन दुनिया में बिताया, आपने भी तो अपने कुटुम्ब का पालन किया और गव फारज किया; परन्तु आपने तो एक भी किताब नहीं

पढ़ी और फिर भी आपने कमाई भी की, मान भी पाया और आराम से भी रहे । हमारी समझ में नहीं आता कि पिताजी और माताजी क्यों व्यर्थ तंग करते हैं और जब देखो तब मदरसे और क्लास की बात करते रहते हैं । आप ही जरा उनको धमका कर हमारा पीछा छूड़ाइये । हम तो जब जरा कुछ कहते हैं तो पिताजी हमको बुरी तरह धमकाते हैं ।

हमारे दादाजी ने बड़ी प्रसन्नतासे हमारी बात सुनी और बोले-‘बेटा, जो तुम कहते हो सच है । हमारे गांव में बलिक जिले में जब हम बालक थे कोई स्कूल नहीं था । हमने स्कूल का नाम भी नहीं सुना था । लेकिन अब कुछ हवा बदल गई है । मदरसे में पढ़े बिना अब कोई बालकों को अपने पास भी नहीं बिठाता । बिना पढ़े-लिखों को अब कोई अपनी बेटी नहीं व्याहता । बिना पढ़े लिखे को अब कोई सरकार में नहीं पूछता । जब हम बालक थे हमने कानून व कायदों के कभी अपने गांव में नाम भी नहीं सुने थे । सब काम जवानी आपस के गरोसे पर करते थे । कोई लिखा पढ़ी भी तो हम लेन देन की नहीं करते थे । अब तो बिना पढ़े लिखे कि सराफी है, पटवारी अलग तंग करता है । वह कुछ अट्ट की शट्ट लगा देता है । वह कहता है करना पड़ता है । हम कुछ कानून कायदे गनमते हैं नहीं । छोटी छोटी बातों पर

कानून की दफा लगाकर पुलिस का कानि-स्टबिल भले आदमियों को चालान करा देता है। जो आता है बेगार मांगता चला आता है। वेटा! जो तुम आराम से जिन्दगी में रहना चाहते हो तो हमारी तो यही सलाह है कि तुम पढ़ो, बस अब बिना पढ़े लिखों की खराबी है।

दादाजी की यह बात सुनकर तो हम सनाटे में आगये, और किसी तरह अपना बचाव न देख, हमने सोचा—जो कुछ हो अब पढ़ने में ध्यान लगावेंगे। परन्तु उस रोज की बातचीत से हमारी पूर्ण संतुष्टि न हुई। एक दिन हमने अक्सर पा फिर अपने दादाजी से इस विषय पर बातचीत शुरू की।

क्यों दादाजी, आजकल के जमाने में और पहिले जमाने में क्या फर्क होपया कि जो पहिले, मदरसे में पढ़े बिना काम चल जाता था और अब मदरसे में जाये बिना काम नहीं चलता।

दादाजी बड़े प्रसन्न हुए और कहने लगे कि वेटा, जो तुम्हारी शंका है वह मैं समझ गया। जो कुछ मैं कहता हूँ ध्यान देकर सुन।

जब हम बालक थे रेल और तार का नाम ही कहां था? सड़कें भी मुश्किल से ही कहीं कहीं दिखाई देती थी।

गांव और शहरों में रहनेवाले अपना जीवन अपने गांव और शहरों के हद्द में

समझते थे। बहुत कम पुरुष ऐसे होते थे कि जिनको अपने घर से २५ या ३० कोस से जियादा दूर कभी किसी जगह आने जाने का काम पड़ता था। हमारे यहां बाहर की कोई चीजें न आसकती थी और न हमारे यहां की कोई चीज जियादा बाहर जासकती थी। हम अपने गांवों के जुलाहों की हुई गंजी पहना करते थे। जूता भी हमारे ही मोचियोंका बना होता था। व्याह शादी में पोशाक में चन्देरी की पगडियें, धान जो अमीर आदमी होते थे देते थे। तथा और इसी प्रकार लोहे, पीतल, ताँबे की चीजें सब हमारे आसपासकी ही बनी हुई नरवर मगरौनी, मथुरा से आ जाया करती थी। हम खुद नाज का व्यापार करते थे। गांवों से अनाज गाड़ियों में भरकर हम शहरों में बिकवाते थे और उसके पैवज में वही गाड़ियां बरेलीका गुड; शकर व दूसरा सामान भरकर ले आया करती थी जो हम बेच लिया करते थे।

उस समय न मलमल थी न लंकलाट, न गाज थी, न बुक, न डासन का जूता था, न जर्मनी के खिलौने, न बाजे, न स्विडन की दियासलाई। गांवों में हमारे सब काम विरादरी व गांवों की पंचायतों से तय होते रहते थे। उस समय न वकील थे, न मुस्तार, न जज और मुन्सिफ, और न स्टाम्प और न अदालत, न हम कुछ लेन-देन की कोई लिखु पढ़ी करते थे, न हम

कोई दस्तावेज पर स्टाम्प लगाते थे। वही खाते रहते थे जिनसे लेन देन था उनसे लेते देते थे। ज्यादातर सचाई का ही व्यवहार होता था और जो किसी ने कभी बेईमानी की तो पंचायत से उसका निपटारा हो जाता था और उस से कोई लेन देन नहीं करता था।

हमारे समय में कोई डाकखाने व सारधर भी नहीं थे। चिट्ठी पत्रों नाइयों अथवा नौकरों द्वारा आसपास के गांवों में कभी कोई शायद भेजता हो। वह भी व्याह की लगुन भेजते समय या और ऐसे ही अवसरों पर। दूर देश अब्बल तो कोई निकलता ही नहीं था और जो निकल गया फिर उसकी खबर परमेश्वर के हाथ थी। कुटुम्बी और परिवार जब वह पिंडारियों व ठगों से बचकर लौट आता था समझते थे कि अब यह दुनिया में है।

कोई कानून, फायदे, म्युनिसिपैलिटी, पुलिस, बोर्ड पेसे नहीं थे जैसे कि अब पिछले ६० वर्षों में (यह बातचीत ३० वर्ष से ऊपर की है) हो गये हैं। डाक, लट्ट, चोरी उस समय जरूर ज्यादा होती थी और उनका डर रहता था; लेकिन गांववाले मिलकर सब अपनी हिफाजत का प्रबन्ध करते थे।

गांव के फाइनकार और जमींदार अपनी जमीन जोतने व खेती करते थे, जानवर पालते थे, सरकारी मालगुजारी

तहसील में जमा करा देते थे या सरकारी बांटो पर से बांटकर शहना व कानूनगो या कमाविसदार लेजाया करता था। वह जब आते थे गांववाले उनको सरकारी ऑफिसर समझकर बड़ी इज्जत करते और डरते थे। और उनको हर तरह खुश करके पीछे भेज देते थे। उनको गांववाले अपना मां, बाप कहकर पुकारते थे और देश के राजा का दर्शन तो शायद ही कभी भाग्यवश ही किसी गांववालों को बन्मभर में हो जाता था। उस समय खाने पीने की चीजों के गांवों में भंडार मरे रहते थे। दूध और घी की कमी नहीं थी। अखाड़ों पर कुश्ती, मुक्कद शाम कसरत करते और डंड पेलते थे। घर पर आते तब माता बड़े प्रेम से खाना खिला देती थी और हमेशा हमको बुरे रास्ते से डरने के लिये उपदेश दिया करती थी। या तो हम अपने बाप के साथ खेतों में जाकर आसामियों से उधार् करते और बैलों और जानवरों को देखते और जब घर में आते अपने भाई व बहनों के साथ खेला करते। हमारी माता लड़कियों को अपनी सहेलियों के साथ गुडियां व मुद्दा का खेल खेलने को उत्साहित करती थी। गुडियाओं के घर बनाना, उनके लिये फर्पड़ा तैयार करना, पकवान बनाना, आपस के नाते, शादी की रस्में यह सब उसी खेल में हमारी माता सिखाती थी और यह सब उसमें भाग लिया करती थी। रात को

जब हम अपने बाप के साथ घर पर सोने जाते तो हमको हमारे बाप या माता राजा भोज, विक्रमादित्य, जवचन्द्र, उदयपुर के राजा इनकी बहुतसी कहानियां सुनाया करते। जब हमारे घर के आगे पंचायत जुड़ती थी हम चुपचाप अपने बाप के सामने जाकर बैठ जाते और पंचों की बातें सुना करते थे।

बेटा, उस समय में और अब तो जमीन और आसमान का फर्क है। अब तुम्हारे लिये कलकत्ता और बम्बई ऐसा है जैसा कि हमारे गांव से १० कोस पर गांव था। विलायत और अमेरिका ऐसे हैं जैसे उज्जैन से लश्कर गये और उसमें भी कोई डर नहीं। आठ आने खर्च किये और शट कहो जहां से खबर मंगाली। अगर तुम्हारे बाप कभी लहौर या करांची जाते हैं तो शट हमारे पास तार आजाता है कि हम अच्छे हैं, फैलाने दिन पीछे आवेंगे, हम तार तुम्हारे मास्टरजी से पढ़वा लेते हैं। अपने घर के बहुत से कुटुम्बी और नरतेदार अब दूर दूर शहरों में जाकर किसी ने सरकारी नौकरी करली, कोई वकालत, मुस्तारी करता है, कोई कारखाने में नौकर है, कोई दुकान करता है, दो एक तो चीन जापान तक पहुंच गये; परन्तु उन सब की बराबर हमारे पास चिट्ठी राजाखुशी की आती जाती हैं और कभी हम तुम्हारे बाप से और कभी मास्टरजी से जवाब लिखवाकर डलवा देते

हैं। अब जमीन का बन्दोबस्त होता है, हकियत का दाखला होता है, हजार तरह की पूछताछ होती है। बन्दोबस्त के साहब के यहां एक भले आदमी ने जाकर हमारी जमीन की बाबत लिखा दिया कि वह तो उस जमीन को २० वर्ष से जोतता है और उसपर उसका हक रहा है। उसको मौखिकी पट्टा सूटी गवाहियों पर से मिल गया। हमारे बाप ने कागज जमीन के सम्हालकर नहीं रखते थे। पट्टे बड़े तो कोई थे नहीं। रसीद सरकारी थी तो वह खो गई। गांव के एक पंच ने गवाही हमारी दी थी; लेकिन दूसरे ने चार गवाह पेश कर दिये, जमीन पुश्तैनी हाथ से जाती रही। पुलिस के थाने और चौकी बन गये। कानून बने हैं उनको गांववाले अभी तक समझते हैं नहीं। पुलिस का जमादार आया और उसने कानून की किताब जेब से निकाली, दफा पढ़ी और गांववालों की मुंह की हवा छूटी। बस, मुट्ठी गरम करते ही बनती है। परसो पड़ोस में दो आदमियों में झगडा होयगा। एक ने दूसरे के थप्पड़ मार दिया। अब वह मुकद्दमा अदालत में चलाया जा रहा है दोनों ने वकील बुलाये हैं।

अब व्यापार आस पास के गांवों से नहीं होता। रेल के होजाने से बम्बई, कलकत्ता, कानपुर, करांची की सीधी दिसावर चलती है। तुम्हारे भाई की बजाजी की और आदत की दुकान है; अगर उसने

मदर्स में न पढ़ा होता तो स्टेशन के बाबूओं को तार लिखाई, चिट्ठी लिखाई, विल्टी लिखाई देते देते नाक में दम आजाता।

अब घर में जब तुम जाते हो कभी तुमने अपनी मां को तुम्हारी बहनों को गुड्डा गुड्डियों का खेल खिलते देखा है, वह उसको स्लेट लेकर पढ़ाने बैठ जाती है या कभी सिलानेका काम करती है। दूध और घी दिसावरों में मांग के कारण इतना महंगा होगया कि जितना हमने दूध और घी पिया है उतना तुमको शायद पानी भी पाने को न मिले। अखाडे, कुस्ती और फसरत के काम फम हो गये; मदर्सों में क्रिकेट, फुटबाल, हॉकी, टेनिस के आगे सब भूल गये। हमारे गांव में भी तो लड़के क्रिकेट खेलते और जमानास्टिक करते हैं।

गांव की पंचायतें अब दिखाई भी नहीं देती। अदालत मुन्सफों और मजिस्ट्रेटी के दरशन बिना कैसे भी पिन्ड नहीं छूटता। सरकारें जो पिछले कहत के बाद माफी की थी उसका हाल छापकर बांट दिया था, फायदे बनाये थे, हमारे गांव के बहुतसे आदमियों को हाल नहीं मालूम हुआ। तहसील के आदमी आये और गांववालों को फुसलाकर कि हम तुम्हारी माफी करावेंगे खूब रुपया बनाकर लेगये।

वेटा, अब तुम्हीं सोचो कि बिना पढ़े लिखे आजकल कैसे ठीक लग सकता है? तुम्हारे बाप नौकरी मुबद्द ८ बजे जाते हैं। और रात को ८ बजे आते हैं। दिनभर काम करते भूक जाते हैं। हमारे

बापको कभी इतना काम ही नहीं था। हम उनके साथ रहते थे, अच्छी चाते सीखते थे तुम्हारे बाप तुम्हे पढ़ावे किस वक्त, अच्छी चाते सिखावे किस वक्त, बिचारा थका थकाया आता है खा पीकर पड़ रहता है। घरमें पूजन, पाठ, कथा का तो जिकर ही कहाँ है।

हां एक बात और याद रखना कि अब रोज कोई न कोई ऐसी नई बात निकल आती है जिसमें सब काम करने का ढंग सीधा हो जाता है।

खेती की कलें, पानी निकालने की कलें, हर तरह की चीजें बनाने की तरकीबें हमारे गांव के जो लोग पढ़े लिखे हैं वह तो खूब ही फायदा उठा रहे हैं।

वेटा! यह समझलो कि चाहे तुम खेती करना या हल जोतना, चाहे दूकान-दारी करना, चाहे कारखाने का काम करना, चाहे सरकारी या रेल की नौकरी करना, सब के लिये पढ़ने लिखने की जरूरत है नहीं तो फिर कोई पूछना तो दूर तुम्हारे घोड़े भी नहीं लगावेगा!"

दादाजी का उपदेश सुनकर हमें होश आया और उस दिन से हमको वास्तविक यह मालूम हुआ कि पहिले मदर्सों के बिना ही हमारे दादाजी ने एक भी फिताब न पढ़कर कैसे अपना जीवन आराम से गुजारा और हम क्यों बिना पढ़े लिखे दुनिया में कुछ काम नहीं कर सकते।

"जयाजी मताप."

જૈન આગેવાનો! ક્યારે જાગશો?

હિંદના સાચા ખેરખાંડ લોડ હાર્ડી-

જની મુદત આવતા માર્ચમાં પુરી

થાય છે, માટે 'શુ' અર્જુનને છેડા-

વવા પ્રયત્ન નથી કરવો?

મવતીષ્ટ સત્ક્રિયાનિષ્ટ તદ્વિપરીતયા

ઉત્તમ પુરુષાર્થ કરવાથી ઉત્તમ ફળ મળે છે અને અધમ પુરુષાર્થ કરવાથી અનિષ્ટ ફળ મળે છે. શુકનીતિ.

"આરંભે શ્રદ્ધા! હજી આ ભારતવર્ષની અધ્યમ દશા કેમ રહી છે; હાંદુસ્તાનમાં હુન્નર હિંદોગ કેમ પગમર થતા નથી, આર્થોવર્તમાં અનેક કંપનીઓ કેમ ભાંગી પડે છે, ભરતદેવના વ્યાપારીઓ અને કંપનીઓ કેમ સારો નફો કાઢી શકતી નથી, આયોના ઉગતા હુન્નર કેમ રસાતળ ભય છે, રત્નદેશી ચળવળ, આજે કેમ નરમ પડતી દરિગોચર થાય છે? વીસમી સદીમાં સમાજ હિતાર્થે ઉદ્ભવી રહેલ યાનિપરિવહો, સંમેલનો, કોનફરન્સો કે કોમી ઉત્કર્ષ ઇન્ક્યુક મંડળોના અતુલ ઉપદ્રવ અને અસ્તિત્વ છતાં ચાંતિઓનું અને આર્થ તત્ત્વનું નિકંદન કાઢનાર આર્થન ક્ષધરહુ કેમ જન્મ્યું? વખતો વખત કોનફરન્સોમાં થતી પૈસાની ખરબાદી, કંદેનો કચરંધાણ, અને જંગાખાઓનો ખારી કાલોહક છતાં અનેક કષ્ટ અને પાયમાલી અરે! મનુષ્યોને મનુષ્યત્વમાંથી નષ્ટ કરી અધમ દશાએ પહોંચાડનારા રીત રિવાજો કેમ નષ્ટ નથી થયા? આવી અનેક જાગતો પરત્વેનું છુપું અને ખેંડ સત્ય તપાસવામાં આવે તો માલમ પડશે કે આરંભે શ્રદ્ધા! જની પાછળથી સતત ખતરી પ્રવાસ વગરના અને આત્મિક શ્રદ્ધા વગરનાઓજ, ભરડી જવામાં નંબર વન; બોલી પાળવામાં કુસક જવા, "અહ

ભ બેટા શૂળીએ, અંદાસ લસા કરેગા."

એવી આંતરિક ઇચ્છાવાળા, 'કહેના સો કરના નહિ, મુખશે મયે લખાડ' જેવી ધાનતવાળા "નાસ્તેકી વ્યાધુ ઔર ભાગતેકી ખીજુ" જેવા બ્લીકલુખિલાશ મનુષ્યોએ ભારતવર્ષની, દરેક સમાજોની અને દેશભક્તોની હર્દશા કરી છે. એમ કાણ ના કહી શકશે? આતીજ રીને વીસમી સદીના જૈન ઇતિહાસમાં કાળો કાધ લગાડનાર જેપુર નરેશન એક કૃત્ય તરફ વળ્યાં. નિઃસ્વાર્થી, સ્વદેશહિતૈષી પં. અર્જુનલાલ સેકીબી. એ. માટે ગયા વર્ષમાં સમાજ સમાઓ, તારો વગેરે વગેરે અનેક પ્રકારના જોરશોરથી ખૂબ ઉદાપોહ મચાવ્યો હતો, એ સવાલને એક કોમી નહિ પણ એક હિંદુસ્તાનના સવાલ તરીકે આગળ કબો હતો અને તેનો ખાસ કરીને જૈન સમુદાયના કંઈ કેટલાક સિંક્ષિત બ્રૅથ્રુએટોએ અને સંભાવિત શ્રીમાનોએ અચ્ચક્ષ્ય ભાગ ભજવ્યો હતો, તે વખતની જૈનોની ઉલટ જોઈ સામાજિક પત્રકારોએ પણ ખિટિય ગવનમેંટનું લક્ષ્ય એમનું હતું, તે વખતે કોઈપણ સમાજહિતૈષીના હૃદયમાં એવું થયા વગર નહિ રહ્યું હશે કે પંચોથી વિમક્ત થયેસો જૈનસમાજ અન્યાય વગર રી-ખાતા નિસ્વાર્થી માટે 'અટ્ટ પ્રવાસો કરશેજ અને છેવટે એવું પણ બહાર આવ્યું હતું કે એ સવાલ ધારાસભામાં કે પાર્લામેંટમાં પુછાવાનો છે. અને વળી અંતિમ એક ડેપ્યુટેશન જ્યપુરનરેશ અને નામદાર વાઈસરોય લોડ હાર્ડીજની પાસે લઈ જવાના ભયંકરા સંભળાતા હતા, પરંતુ સત્ત્વ હજાર અફસોસ છે કે હેશ્લા એ ચાર મહીના થયાં તો જાણે આરંભેશની માફક કંઈ બન્યુંજ ના હોય તેમ પત્રકારો કે આગેવાનો જાણે કુંભકલ્પની નિંદ્રામાં કેમ ન સુતા હોય તેમ સુમસામ થઈ ગયા છે.!!

અહા! માવનામાં કેવું મહાન પરિવર્તન, કેવું શુદ્ધ મનોબળ.!! "કેકુ" એકપત્તું સ્વરૂપ, કેવું

સ્વનતિમ અભિગાન ! કેવો માનુષ્ય ! જૈન સમાજની આવી અધમાધમ વર્ણસુપર છે કંઈ શીટકાર(1) હે જૈન શાસનના અધિષ્ઠાતાઓ ! તમારા ક્ષેત્રમાં આવા આરંભેશૂરા પૂરો કેમ જન્મે છે ! હે ભારતી ! આવા જેવકા પુત્રોને તારા ઘરમાં કેમ સ્થાન આપે છે ! હે કૃષ્ણ-કાળ સર્વજ્ઞ વિભૂતિઓ, કેમ શાંતવન ધરી રહ્યા છો ! જગડો જગડો ! ! ગુરુ મહાવીરના ઉપદેશોના વીરના વીર કેશરીઓને જગારો ! અને કહો કે હિંદના સાચા દિતૈવી ના મહાર હોઈ હોઈ જની મુદત પુરી થવાનો વખત પાસે આવતો જાય છે અને ઠેકઠેકાણેથી માનપાનના બચકારા સંબંધાય છે. આવા ન્યાયી, પ્રજાવાતસક્ષ ધરાવનારા શ્રીજી વોદ્યસરોવર આવશે કે કેમ અને જો આ શ્રી જોવો ન્યાય ભારત-વર્ષને મળશે કે કેમ, તેને માટે પત્રકારો ચિંતા ખતાવે છે, આગેવાનો અધિગા બની મુદતમાં વધારો કરવા માંગણી કરે છે, તોપણ જૈન સમાજના શુભેચ્છકો ! તમે હજી શું વિચાર કરો છો ? શું વાદવિજેતા ! “સત્યવાદી”ની માધકસ્વપનાથી દોષિત છે એવું કંઈ નથી બદલ્યું ? કે કોઈ શુભચરે જાતથી તો નથી આપીને કે ભારતવર્ષને એક આદર્શ દેશ બનાવવાની ખરા આંતઃકરણથી મદત્વાકાંક્ષાવાળા શ્રીમાન હોઈ હોઈ જની આપણને અન્યાય યરોજ છે શું ! આટલા બધા ધ્યોધન હાંકણાં કેમ દેવાઈ ગયા છે ? કે કોઈ માંદો માંદો પત્રો કે કુસંધે તમારી શક્તિમાં તો ફરકાર નથી થયો ? જૈનોના ત્રણે ફીરકા એક જ કરી લાડીઓના મંડળની વાતો કરી કેટલાક ગરીબોની છંદગીના દક્ષને લાંટી ફેનારા એવા એકધના દીમાયનીઓ આવે વખતે ક્યાં બરાબ બેસા છે ? શું એકધની વાતો આવા રવાયં માટે જ કરવા માંગો છો ? તમારી એકધનાનો ચીતાર આજ

કે ખીજે ? સંભાઓમાં ઠરાવોને અનુમોદન આપનારા આજે ક્યાં બરાબા છે ! લાંબા લાંબા લેકચરો અને છાપાઓ દીમાયત કરી “ સુધરો, એકધ કરો, નહીતો બદલનમમાં પડો ” એવું કહેનારા આજે કેમ જણાતા નથી ? જૈન સમાજના વકીલો અને ઘેરીસરો એજ ચર્ચામાં અગ્રગણ્ય ભાગ ભજવનારાઓ ક્યાં સંતાઇ બેસા છે ? શું શ્રીમાનોના બળ વગર તમારાથી કંઈ વળે તેમ છે જ નહી ? શું સત્યાગ્રહી લો. મા. ગાંધી જેવા કોઈ નેતા ઉપચરણ લઈ જવા બહાર નહીં જ આવશે ! ! એ માટે જ નીમાયેલ મુંબાઈના વિકાનો અને કાયદાશાસ્ત્રીઓ હજી શું વિચાર ચલાવે છે ? કોઈ કોમી કુસંપના પ્રશ્નથી ધેરામલા વાળે કરીને તમારી બાવનાઓ પલટાઈતો નથી ગઈ ! “ વખત ઘોરો ને પેશ લારી ” ઉપચરણ લઈ જવું હોયતો શું દલે દીલ કરવી જોઈએ છે ? જુના ગોળ કરતાં નવો ગોળ કાણુ કહેશે કે બ્યાધીમાં દીતકર થઈ પડશે ? જેના હાથમાં આપણી નાઃ આવી હોય તેની પાસે અને જે આપણા કુટુંબ-દેશના વંદ હોય તેની પાસે શા માટે ખત સખી દવા ન કરી ! વળી અણુબદ્ધા વેદના હાથમાં આપણી નાઃ આવે તારે કે ? ઉપચરણ લઈ જતા થતા ખરચ માટે માથું જાળવાગતા હોતો એક કંઈ કરો (જે કંઈ ‘જૈન મિત્ર’ દ્વારા ખુલેલું પણ છે) અને તેમાં પણ જો દાક્ષ સીલક ન હોય તો શું આજના જેવાઓ સો બસો પ્રેમીકરો એ બોલ્તો ન ઉચ્ચી ચકે ? શું બંધુ અણુન તરફ પ્રેમના પાયા થઈ જતાયનારા સર્વે મનુષ્યો બીખારી-બુખેમરના-ગરીબ અવસ્થાના છે ? એ અધર્મે પ્રેમનો દાવો ધરાવનારા શું કુકામાંથી કાઢી નહિ આવશે ? એ મનાયજ નહિ કાઈ આગેવાન બની બહાર આવો ! તમારા હા-

યમાં ખરા અંતઃકરણથી લાગણી હોય, તમારા એ અંધુ પ્રત્યે નિસ્વાર્થ પ્રેમ હોય, તમે અંદુ અહિંસા પરમેા ધર્મઃ ચર સગળહો, તમે એક જૈન તરીકેનો દાવો ધરાવતા હો તો ન્યાય મેળવવા પ્રતિજ્ઞા કરો ? ઉપચુરેશન લઈ જવા સતત પ્રયાસ આદરો અને તે ઉભું ન થાય ત્યાં સુધી દંધ વ્રત રાખો ? સમાજહિતેચ્છુઓ ! આવી અધમ ગુણામીથી મુક્ત કરાવો નહિ તો ખરેખર જૈન સમાજમાં થયેલા તમારા નિવૃત્તિને ધિક્કાર છે ! ! એક શ્રીમાન પાસે શિક્ષા ન માંગો, સેકંડો ગરીબોની પ્રેમળા લાગણી તરફ નજર કરો. મહીન અંતરના એક શ્રીમાન પાસેથી મુક્તિ પ્રયુક્તિ પેસા કદાચ આને ઉપચુરેશન લઈ જવા કાલાવાલા મા કરગરો, તમારી ભાવનાઓ મહીન થશે, તમારું કલ્પ-મહેનત અપૂર્ણ જશે, પરંતુ ગરીબોના સાચા નિગરની-હૃદયની દુવા હૃદયને ધણે લાભ આપી શકશે. એ કોઈ આગેવાનો રૂપે એક જની પકાર પડતા અચકાતા હોયતો આપણા કાયદા-શાસ્ત્રીઓ અને શિક્ષિતો-આગાડી પડતા ભાગ લેનારાઓનું એક પ્રતિનિધિ મંડળ બનાવી લોકો હૃદયજની એવામાં ઉપચુરેશન લઈ જવા અચ્ચત ઉદ્ભવે. તે માટે ધારાશાસ્ત્રીઓને કાયદાનો કોરડો આડે આવતો હોય તેમજ કોઈપણ પ્રકારની આંદોલનથી લાગતી હોય તો ધારાસભામાં જળકળના લોક-પ્રતિનિધીઓ. સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી, મલન મોહન માળવીયા, સર નારાયણ ગણેશ ચંદ્રાવરકર, અહીંયાગ વગેરે લોકપ્રતિનિધીઓની સહાય-સલાહ લ્યો અને જાને તો ઉપચુરેશનમાં સાથે રાખો, દરેક મતિધિન પત્રકારોએ એ સલાહ અર્થે, છતાં ધારાસભાના લોકનાયકોનું લક્ષ્ય એ બાળ્ય કેમ વધુ નથી? ધારાસભામાં સલાહ કેમ પૂછાયો નથી? જ્ઞાતોજ્ઞ મળી એઓના લક્ષમાં આ વાત સત્યપણે ઉતારો. ઉપમી બનો, ખંત રાખો અને કંબકર્ણની નિદ્રાને ત્યાગ કરો નહિ તો રાષ્ટ્રને સત્વર કલુષ છે તેમ—

નિદ્રા હા! મૃત્યુ લેખાતી!

ને મૃત્યુ નિદ્રા!

ક્યાં છે એ સ્વદેશ અને હાલના જયપુર નરેશના વંશી મહારાણા પ્રતાપનો દિકરો છંછનાર 'ભાભાશા' જેવા માતૃભક્તો! ક્યાં છે સ્વ. 'માણેક' જેવા મનોભાવી અને કાર્ય આટોપનારા શ્રીમાનો! ક્યાં છે સંઘર્ષોના એક પણ મનુહરને દુઃખ થતા તેની સહાય કરનારા-આગતારાગતામાં નિશ્ચીન રચીપચી રહેનારા, તેમાં પોતાનું શ્રેય માનનારા, સુખે-મુખી દુઃખે દુઃખી થનારા સંઘવીઓ! ક્યાં ગયા આલમશાહ-અસાઉદીન ખાદશાહ જેવાના ગર્વને અને નેમના ધર્મમાં લીન રાધો અને ચેનન નામના બ્રામણોનો મદ ઉતારનાર મહાસેનસ્વામી! ક્યાં ગયા એ ભોજની સભામાં હંસની માફક દીપી રહેલા અને વિદ્યામાં સિંહની માફક ગર્જના જેવા શોભતા મધુર અને બાણનો ગવ ઉતારનાર શ્રીમદ માનવુ-ગાચાર્ય! ક્યાં ગયા એ ચતુર્માસના વ્રત ધારી રાજેશ્રી કુમારપાળના દુષ્મન શિક-દર ખાદશાહને સુતેલા પક્ષગ સહ લાવી માશી મંગાવી, પ્રતિ વર્ષ છ મહીના છવ-દ્યાનું કરમાન તેમના રાજ્યમાં પાળવા નક્કી કરાવી રાજેશ્રી કુમારપાળને અને કાયપતિઓમાંથી મુક્ત કરનાર કળીકાળ સર્વેશ શ્રીમદ હેમચંદ્રાચાર્ય! ક્યાં છે! આતો આતો, સમાજ ઉદ્ધારક, પરદુઃખ ભંજન, અહિંસા પર-મેા ધર્મઃ નામના મંત્રને દુતિયાપર પ્રસરાવનારા, તેનું રહસ્ય સમજાવી અનેકોને બચા-ધિપમાંથી મુક્ત કરનારી હે મહાન વિભૂતિ-ઓ! હવે છેલ્લી પાર્શ્વના તમારીજ છે. 'માલ' કંડી પણ સત્યજ કહે છે કે,—

હલો ક્યાં જઈ કરતી, અરે ક્યાં દીલ-દદની;
જાણી વલ્યો મધુ પાકે પણ અદાલત
ન દીડી ઇન્સાફની.
નહિ રાહ કે દરિયાદ કોઈ દરવા-મુજા
અહીં કાઝ મળે,—

પ્રસચ્છિ બધે અધેર, જહીં શયતાનના

પાળા ફેરે.

ચિત્રિ હૃદય- 'છગન'

❧ विश्वसेवापर

कुछ विचार. ❧

(लंग्यकः—कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन.)

• • (गतांसे आगे)

(२४)

जबतक मनुष्य अपने को (अपनी ही करणी से) नीचा नहीं बना देता तबतक वह कभी अपने कार्यों के करने में व्यस्त नहीं हो सकता ! कारण यह है कि लाञ्छन मनुष्य की नीचातिर्नाय प्रकृतिका फल है—यह कभी अपने में भी उदार हृदय पुरुष को नहीं दृग्गता ।

(२५)

एक आमका वृक्ष है—अपने फल-बाग़लको दुला दुलाकर अन्त्यागत पथिकों को पैसा शलता है—अपने हाथपर येड़ी हुई कोयलसे दर २ के पथिकों को हँकारने को कहता है—आगत अतिथियों को दत्तौन (दन्तधावन)—शीतल छाया—फलवका बोना (जलपाय)—देकर मादर स्वागत करता है—मधुर २ फल चसाता—फपर की चोट सहकर भी अमृत की मूँट मिलाता है । यश, अपना सर्वस्व धरकर देने पर—जीणांवरणा प्राप्त होने पर यशका समिध बनकर सेवा करता—पाक प्रस्तुत करनेके लिये अपना देह जलाता—कोयला बनकर भी मोताका मल पोता और अपनी उस ग्राह (मरणाणि) में से भी किमोकी जीविका उपजाता । अहा ! भन्व ! ठीक, उमोकी मूर्ति अपने मामने आदर्शरूप रखे “तुल्य निन्दा ममोद्भूतिः” का अर्थ जानें

और सेवापरंपरा देखटके अपसर होते चले जाओ ।

(२६)

जब तुम्हारे मन में यह निकृष्ट विचार अंकुरित हुआ कि तुम विश्वसेवा करने में समर्थ हो और तुम्हारे देखने में दूसरा कोई तुमसे बढ़कर विश्वसेवक नहीं है उसी दम तुम्हें भलीभाँति समझजाना चाहिये कि तुम सच्ची सेवामे मैकडों कोसोंकी दूरी पर हो ॥

[२७]

सच्ची सेवा इसी में है कि तुम अपने जीवन को दूसरे के जीवन के साथ मिला दो । चाहे किसी तरह से हो—यह प्रगट करने की चेष्टा कदापि न करो कि तुम एक अनुकरण योग्य पुरुष हो ।

[२८]

अच्छा यही है कि पहले काम करो तब कुछ बोले । यह नहीं कि काम करने के पहलेही एक २ करने लगो । सबसे अच्छी बात तो यही है कि कार्य्य करो और एकदम चुप हो रहो ।

[२९]

मनुष्य को—सेवा करने की—योग्यता उसके दैनिक गृहकार्य्य (दिनचर्या—टायरी) देखनेसे समझा जासकता है न कि उसकी लिखी पुस्तकों से, न यशः मोरम से, न उसके शाही हुई सर्व माधारण के समर्थ पशूनाओं से अथवा न उसके अन्य कार्य्य-कला से । सर्व माधारण के लिए किने हुए मशकालों से कोई महान पुरुष नहीं हो सकता क्योंकि छोटे २ निम्न के कार्य्यों में आत्मन्याग-

का अत्यन्त उदाहरण पाने से—जो सब लोगों को शांत तक नहीं है—बड़े और भले आदमी की सच्ची पहचान हो सकती है।

(३०)

जो विश्वसेवा करनेको तत्पर होता है उसे अपना सर्वस्व सेवा-हितमें अर्पण करनेको प्रस्तुत रहना चाहिये—जिससे वह सचमुच विश्वसेवक कहलानेका अधिकारी हो।

(३१)

एक आदमी अपनी सहायता तुमसे हजार तरहसे ले सकता है पर तुम्हारी उचित सहायता यही है कि उसकी आवश्यकताके अनुसार तुम उसकी मदद करो केवल उसकी इच्छाहीके अनुसार नहीं। समय २ पर यह इस विषयमें तुमसे कुछ रष्ट भी हो सकता है परंतु तुम यही चेष्टा करते रहो कि तुम्हारी सेवाका ढंग उसकी स्वीकृतिके उपयुक्त हो ॥

(३२)

जो मनुष्य वस्तुतः सेव्य है—जिसे सहायता दरकार है—उसे छोड़कर यदि अन्यायकी सेवा सहायता की गई तो वह कदापि सच्ची सेवा नहीं है। सेवाकी सच्ची राहसे विपथ होकर अनेक मनुष्य सेवक बननेकी चाह रखते हैं—जिन्हें सेवा सहायताकी आवश्यकता नहीं है उनकी सेवामें तत्पर होना चाहते हैं और जिन्हें सेवा सहायताकी चाह है उनकी ओर उदासीनता एवं असावधानता फैल देते हैं।

(३३)

तुम्हारी की हुई सेवा जितनी ही उत्तम होगी तुम्हारा जीवन उतना ही सेव्य (आदर्श) हो जायगा।

(३४)

संसार में ऐसा कोई नहीं है जो किसी प्रकार की सहायता न चाहता हो और ऐसा भी संसार में कोई व्यक्ति नहीं जो दूसरों की कुछ सहायता न कर सके।

(३५)

जब तुम दूसरों की सेवा करने लगे तो उसकी (सहायता की) आवश्यकता देख कर अधीरे मत हो जाओ। यदि उसे कोई आवश्यकता नहीं आ पड़ेगी तो तुम्हें सेवा करने का अवकाश ही कहीं प्राप्त होता। यही मनसूझा रखो कि बहुत लोग तुम्हारी सेवा से सुखी हो सकें। “दरिद्रान् भर कान्तेय ! मा प्रयच्छेस्वरे धनम्। व्याधिस्तस्योपधे पथ्य निरुजत्यकिर्मापधिः”—श्रीकृष्ण भगवानका यह वचन कभी न भूलो।

(३६)

“नहि सुखं दुःखैर्विना लभ्यते” जैसे—ऐसा कोई केश नहीं है जो भावी आनन्द का सूचक न हो—(ऐसी कोई राशि नहीं जिसके पश्चात् सौम्य सूर्योदय न हो—ऐसा कोई बादल नहीं जिसके पीछे पूर्णन्दु न छिपा हो)—ठीक उसी प्रकार ऐसी कोई आवश्यकता या चाह नहीं है जिसकी किसी न किसी दिन पूर्ति न हो जाय—ऐसा कोई दोष नहीं जिसका कभी सुधार या संशोधन न हो सके।

(३७)

जब तुम दूसरे किसी की सेवामें रत हो तो इस बातका पूरा ध्यान रखो कि यदि तुम्हारी सेवा शुद्ध और सच्ची होगी तो उसके

और जो जैनी विद्वान् स्वार्थ त्याग कर विद्याप्रचारके लिये उद्यत होवे तो फरग्युसन कोलेज वा दयानंद कोलेज जो पुना-लाहोरमें है और जिसमें अनेक विद्वान् रत्न निकल कर स्वपरका हित कर रहे हैं और नये नये विद्यालय खोलते हैं उस मुजब हमारे जैनीओंके भी क्यों नहीं होते ?

एक गोखले रत्न निकला जिसने भारतवर्षके हितार्थ स्वार्थ त्यागकर देश-विदेशमें भ्रमणकर लोगोंकी आंखें खोल दीं जोकि आज स्थूल देहसे जो नहीं दिखता तोभी उसकी यशस्वी जाँदगी आज भारतवर्ष और विदेशमें निरंतर प्रकाशमान रह गई है। कोई जैनी क्या ऐसा परमार्थ नहीं कर सकता। अफसोस यह है कि आज हम घोर निद्रामें पड़े हैं हमारे लिये धर्मके नामपर झगडा कर लेश बढ़ानेका वा स्वार्थ साधन करनेका रह गया है। हम आपसमें तीर्थके झगडोंमें लड़कर हमारी संपत्ति बुद्धि और जीवन नाश करेंगे उसमें ही हमारी युक्ति सत्तात् हमसे दिखती है।

हम सबमें प्रधान ज्ञान मानते हैं, कहते हैं शास्त्रोंमें फरमाया है तोभी हम हमारी पुराणी रीति नहीं छोड़ेंगे और मंदिरोंमें सोनेरी काशीमिरी कराकर भय-

कादार रखेंगे और चामरछडी पालकी रख बनावेंगे और स्थयात्रा निकालकर जिननकर उत्सव करेंगे, विद्यालयोंमें-अना-थालयोंमें गरीब जैनीओंकी स्थिति सुधार नेमें चाहे इतनी निर्धनता वा दुर्दशा होगी तोभी हम उसको मदद नहीं करेंगे, हृदसे उपरांत कर (टेक्स) मंदिरके लिये पूर्वमें जो लगाये हैं उससे द्रव्य जादा होनेपर श्रावक खाकर देवद्रव्यके चौर होंगे तोभी वो देक्ष (कर) हम विद्यामें नहीं लगावेंगे यह जो मान्यता दृढ हो गई है वह सुधारनेकी आवश्यकता है, वह प्रत्येक जैन साधु वा श्रावकके दीर्घमें खटवनी चाहिये।

श्रावककी कीमत ।

एक श्रावक होगा तो श्राविका बढ़ेगी और दोनोंसे श्रावकरत्न कुमार होगा वो साधु होकर जैनधर्म दीपावेगा, ग्रहस्थ रहकर जैनधर्मके क्षेत्रोंमें द्रव्य लगाकर पृथ्वीको जैनधर्ममय करेगा, इतना उत्तम गुणोंका धीज धर्मका मूल श्रावक होनेपर भी विचारा कूत्तेकी तोल गरीब श्रावक रोटीके लिये हैरान होता है मजदूरी होती नहीं, बिना विद्या नैकरी नहीं मिलती, बिनाधन हुजरकला नहीं सीख सकता ! अरर ! आजके समयमें जो हम अन्तः-दृष्टिमें देखनेको जाये तो हमारे कुंडोंमें दृष्टिदासे पीड़ित होकर गुम गिबिते राय

अफसोस कर रहे हैं और उनका मटीआ
मेड होता है याने घरके घर शून्य होते
हैं। पीछे उसकी संपत्ति वा घर बेचकर
मंदिरमें धन लेजाते हैं वहां सुवेरी काम
होता है। जिसका-विश्वास न हो वो गुप्तचर
होकर देखे। ग्वालियर लडकरके श्वे. मंदि-
रमें इस तरहसे द्रव्य हरसाल आता
है, ऐसे कितनेही गावमें होता है। मैंने
कार्यवाहकोंसे कहा कि ऐसा निर्माल्य धनसे
मंदिरकी शोभा मत बढ़ाओ परंतु मंदि-
रमें जुज रकम लेकर वो द्रव्यसे जो निर्धन
श्रावक है उनको धंधे लगाओ, उनके
बच्चोंको विद्या पढ़ाओ जिससे और घरोंका
नाश न होवे किंतु जहांतक ऐसी परमार्थ
वृत्तिके उपदेश देनेवाले रत्न सो पचास
नहीं निकलेंगे यहांतक मेरी बात कोन
सुनता है !!!

पारसी आर्य समाजी और ईसाई-
ओंके पादरी जो कार्य करते हैं उनका
गुण हमें अवश्य लेना चाहिये, कुत्तेसे
मरघेसे मरघेसे भी गुण लेनेका शास्त्रमें
फरमाया है तो मनुष्योंसे गुण लेनेमें
क्या हर्ज है!

पारसीओंका जानिप्रेम व्यापारवृद्धि
और देशहित सीखना चाहिये, समाजीसे
विद्याप्रचार और ईसाईओंसे अनाथ

मनुष्योंकी रक्षा करनी सीखनी चाहिये।
भारतवर्षका उदय होनेवाला है, नाम-
दार सरकार देशकी उन्नति चाहती
है, ऐसे समय पर जो हम फेरफार नहीं
करेंगे तो हमारा जैसा मंदबुद्धि कोन
होगा ? भाईओं! जाग्रत हों, प्रमाद छोड़ो,
क्लेश हटाओ, योग्य स्थानमें द्रव्य लगाओ।
मैंने आम लोगोंके हितार्थ सार्वजनिक हित
के छद्म भाग निकाले हैं सातवा प्रेसमें जा
चुका है इस लिये मैं यहां पर आपको
विशेष नहीं कहता। सिर्फ आपको श्रद्धा
विवेक कर्तव्य पर खयाल रखनेकी मार्थना
करता हूँ।

छोटादरीवा देदली) आपका मदैव हितचितक
जैन धर्मशाला
भाद्रपद सुदी ८.) मुनिमाणिक.

❖ श्री तत्त्वार्थसूत्रजी. ❖

अन्यथे अने शुभराती अर्थ सद्धित

तेवार छे, ने भद्रिशेभं पांथया लायक तथा

पाठशाळाभं पण्य अलायया लायक छे. पाठ

पू. ५. २०० अने डि. भात्र गान्

मेनेकरे-

दिगंबर जैन पुस्तकालय-सुरत.

और जो जैनी विद्वान् स्वार्थ त्याग कर विद्यामचारके लिये उद्यत होते तो फरगुसन कोलेज वा दयानंद कोलेज जो पुना-लाहोरमें है और जिसमें अनेक विद्वान् रत्न निकल कर स्वपरका हित कर रहे हैं और नये नये विद्यालय खोलते हैं उस मुजब हमारे जैनीओंके भी क्यों नहीं होते ?

एक गोखले रत्न निकला जिसने भारतवर्षके हितार्थ स्वार्थ त्यागकर देश-विदेशमें भ्रमणकर लोगोंकी आंखें खोल दीं जोकि आज स्कूल देखते वो नहीं देखता तोभी उसकी यशस्वी जींदगी आज भारतवर्ष और विदेशमें निरंतर प्रकाशमान रह गई है। कोई जैनी क्या ऐसा परमार्थ नहीं कर सक्ता। अफसोस यह है कि आज हम घोर निद्रामें पड़े हैं हमारे लिये धर्मके नामपर झगडा कर लेना बहानेका वा स्वार्थ साधन करनेका रह गया है। हम आपसमें तीर्थके झगडोंमें लड़कर हमारी संपत्ति बुद्धि और जीवन नाश करेंगे उसमें ही हमारी युक्ति साक्षान्त हमको दिखती है।

हम सधमें प्रधान ज्ञान मानते हैं, कहते हैं शास्त्रोंमें परमाया है तोभी हम हमारी पुरानी रीति नहीं छोड़ेंगे और मंदिरोंमें सोनेगी काशीगिरी कराकर भग-

कादारं रखेंगे और चामरछडी पाल रख बनावेंगे और रथयात्रा निकालेंगे जिमनकर उत्सव करेंगे, विद्यालयोंमें अना-धालयोंमें गरीब जैनीओंकी स्थिति सुधा-नेमें चाहे इतनी निर्धनता वा दुर्दशा होगी तोभी हम उसको मदद नहीं करेंगे, हदसे उपरांत कर (टेक्स) मंदिरके लिये पूर्वमें जो लगाये हैं उससे द्रव्य जादा होनेपर श्रावक खाकर देवद्रव्यके चौर होंगे तोभी वो देख (कर) हम विद्यामें नहीं लगावेंगे यह जो मान्यता दृढ़ हो गई है वह सुधारनेकी आवश्यकता है, वह प्रत्येक जैन साधु वा श्रावकके दीर्घमें स्वदकनी चाहिये।

श्रावककी क्षीमता ।

एक श्रावक होगा तो श्राविका बहेगी और दोनोंसे श्रावक रत्न कुमार होगा वो साधु होकर जैनधर्म दीपावेगा, ग्रहस्थ रहकर जैनधर्मके क्षेत्रोंमें द्रव्य लगाकर पृथ्वीको जैनधर्ममय करेगा, इतना उत्तम गुणोंका बीज धर्मका मूल श्रावक होनेपर भी विचारा कृत्तेकी सोल गरीब श्रावक रोटीके लिये धैरान होता है मनहूरी होती नहीं, बिना बिद्या नौकरी नहीं मिलती, बिनाधन हुआरकाला नहीं सीख सक्ता ! अर ! आजके समयमें जो हम अंतर-दृष्टिसे देखनेको जाये तो हमारे कुंडोंमें दरिद्रतासे पीड़ित होकर गुप्त गिजिते राख

અથવા ખાદીના સ્વચ્છ દુકાથી શરીરને બાર દહને લૂંછી નાખું છું. મારે એક વાન વચ્ચે દહેવાની રહી નવ્ય છે તે એ છે કે ફરી આવીને પુસ્ત હું કોઈક કંઈક પદાર્થનો નાસ્તો લઉં છું. આ નાસ્તામાં ખાસ કરીને હું કોપરાં અને ગોળને સર્વથી વધારે પસંદ કરું છું. કંઈક પદાર્થનો નાસ્તો કરવામાં ખાસ લાભ એ થાય છે કે ખાતાં ખાતાં, સાથે સાથે, વાંચવાની હૃદયત આવે છે. આંચે વખતે વાંચવાને માટે ખાસ કરીને હું 'દેરજ' (Duty) અથવાતો સંસ્કૃતિ (Character) નાં અંગ્રેજી પુસ્તકો અથવા તો એના જેવાં અન્ય વિષયનાં પુસ્તકો પસંદ કરું છું. પંદર વીસ મીનીટમાં નાસ્તાનું કામ પતી રહે છે, એટલે પુસ્તકને પણ હું આહું મુંકું છું. ત્યારબાદ, ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ન્હાઈ ધોઈ સ્વચ્છ થઈને, એક ઘોલીયાબેર હું દહેરે (મદિરે) ખુલ્લે દીલે અથવા કંડીની મોસમમાં ખાસ ઓઢીને જાઉં છું. સાથે ચોખાના ડાઘડા સિવાય અન્ય કંઈક લઈ જવાનું મને પસંદ નથી. દહેરામરમાં જતાં વેંદ પ્રથમ પ્રભુની સન્મુખ ઉભા રહી પ્રભુનાં દર્શન કરવામાં મારા મન અને શરીરને રોકું છું. એકાગ્ર ચિત્તથી લક્ષ્યાભર-સ્તોત્રના શ્લોક (૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬) વડે અથવા તે મન સ્વચ્છ હોય તો જ કંઈક કવિતા મનમાંથી નીકળે તેવાં પદોથી પ્રભુદેવ સ્તવન કરું છું. ત્યારબાદ, પ્રભુ આંગળ નથુ વખત દંડવત પ્રણામ કરું છું. ત્યારબાદ લાગે સ્થ ઉભા રહીને અગ્નિ હાથ ચાકું છું. સામાયિકના જેવાં પછી કેટલોક સમય ઘર શ્લોક જોણું છું આડોશીપાડોશી તથા નચક રહેતા પ્રવેશ આત્મિ સાથે ગામની તથા કળ્યાણ વગેરે જઈ કંઈક જીવજાતમાં અનિષ્ઠીતપણે વ્યક્તિન બની જાઉં છું, કદાચ કોઈ મિત્ર વગેરે ખાસ ગણને મો

નું છું. એક તો એ હું પણ મારા એક વૃદ્ધ અર્ધોદિનાં અગ્નિ નકું છું. તેઓ મારા વડે હું પ્રભુપૂજા નહિ, પરંતુ તેમની સાથે હું પંચપરમેષ્ઠિ હું બાગીયા તરીકે જોડાયો છું. મન ચંદ્રાકારમાં મેં પણ તેમને મિત્ર તરીકે કરું છું. દગલીઓની ખરી રીતે, ઘણું બાગે છું. આ સાચિયાને હું અને કેટલીક તત્વજ્ઞાન જ્ઞાતાનું શિક્ષણ આપવામાં ટલીક વખત હું રૂ. તેમના સહવાસમાં ગુજરતા કરી સ્થાપના કરું. 'નેરી વખત' ગણું છું. લોભાચાર પ્રમાણે અત્યે વખત એમું છું તેટલો તેમ હું કરું છું અને થવા કરે છે. કાવ્ય, કોઈ કોઈ પ્રસંગે વિચાર પાર અને વ્યવહાર કોઈ કોઈ એકાગ્ર ધી એઓ મારી સાથે કરવાલી (માળા) ન કરે છે. કદી કદી આ મેષ્ટિ નાં હું ૧૦૦ વાદવિવાદ પણ કરીએ છીએ. માઝ સામાયિક મારે કહેવું નેહએ કે કોઈક ધાર્મિક પુસ્તકમાં જો એ હારે તો પોતાની અંક વાંચું છું સત્યને કમુલ કરે છે. આંધું નિરાનુકૂળતા, સરળતા, ઉચ્ચ પ્રતિભા, જ્ઞાન તિલક (યે સાથે એક ગૃહસ્થનો સારી રીતે જોડાઈ આવે એટલું ધન અને સ્થળના પ્રમાણમાં નહોતો બાપાર, આ બધુંએ એકસાથે મળે તેમમાં જોઈને ક્યા વિદ્વાન અને ડાહ્યા નથી; આનંદ ન થાય ? કુંડેએ અને જાતે કોઈ એઓ સુખી છે.

અને જ્યારે જ્યારે હું મારા વૃદ્ધ મિત્ર પાસે જતો નથી; ત્યારે ત્યારે તે વખત હું અન્ય એવાજ કામમાં મિત્રો સાથે વાતો કરવામાં અથવા તો સિતાર બાજવી સંગીતની હૃદયત આખવામાં પસાર કરું છું. આ પ્રમાણે રાત્રે નવ વાગી નવ્ય છે. મારી વિષ પતિને શિક્ષણ આપવામાં, અથવા અન્ય કંઈક વિનોદવાની કરવામાં ત્યાર પછી એકાદ કાકા રહેજમાં

આદર્શ દિનકર્યા.

(લેખક—યુવાન મિત્ર)

પ્રાતઃકાળે સૂય ઉદય થતાં હું દરરોજ ઉઠું છું. ઉઠતાંની સાથે લાંબા કાળની ભોમ-વેલી શાન્તિથી ઉપનિષદ થતી આનંદભરિણી દર્શાવવાને બનુંદરી સતકથયુગ્મમાંથી, ગાના-ણુવમાંથી અથવાતો અન્ય યાદ આવતા સ્ત્રો-હનું ગાન સુખમાંથી સ્વાભાવીક નીકળી પડે છે. એવા સ્ત્રોક ગાતો ગાતો હું પચારીમાંથી ઉઠી શૌચ ક્રિયાને માટે જળપાત્ર લાઇ, ટંડી ન લાગે એટલા પુરતાં કપડાં પહેરી લઇ, તદન સાદા પોશાકમાં ગામ બહાર જઈ છું.

આ વખતનો આનંદ! અહા! એનું તે હું શું વર્ણન કરું! કોઇ કોઇ વખતે રત્નવર્ણિ પૂર્વ દિશામાં, ઉદય પામવા ઉત્સુક રહેલા સૂર્ય-દેવતાના શ્રાવ્યનું વર્ણન કરવાને એકાદ મહાન કવિને ઉભો રાખ્યો હોય, તોજ તેની દરર થઇ શકે, એની રમણીય-સ્થિતિનો અનુભવ થતાંની સાથેજ શરીર કપરનાં રોમે રોમ ખસી થઇ જાય છે. આવે વખતે, હું એકાદ ઉંચા ટેકરા ઉપર ઉભો રહીને, સૂર્ય દેવતાના અને તેમના ગુલામી અને દીગંધોક જેવા લાલ દીસોર દિ-રંગોની આનંદાદિત યોગેલા, નીલા, લીલા અને સ્વેત રંગે રંગાયેલા સુશેખિત, રુવાર, કષાત્ર, લાંબ, પદ્મ આદિ ધાન્યના કુમળા દોડ-વાળી બરપુર એવરોને લાંબાને લાંબી દૃષ્ટિથી નીહાણું છું. મન, માન્ય અને સ્મરદિના અ-નેક વેમરો પડેદેરી પ્રજાઓની હરીફા-ઇમાં આપણે હારી ગયા છતાં, પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે, આ અવર્ણનીય લીલાળી કન્યન સ-નું સુખ કામળ મુખ્યું છે; તેને માટે એ પરમ

કૃપાળુ પરમેશ્વર, યાતો કુદરતનો હું આંતઃ-કરણપૂર્વક વારંવાર ઉપકાર માનું છું; અને તેમના તરંગી યશોમાનથી મારા હૃદયને રં-જન કરું છું.

જો હું વહેકો ઉઠું છું, તોતો સૂર્યોદય થ-તા પૂર્વે. એકાદ માઈલ નીકળી જઈ છું, અ-ને જ્યાં સૂર્યોદય થવાનો પ્રારંભ થાય ત્યાંથીજ અટકીને પાછો ફરું છું. શૌચ ક્રિયા પશુ સૂર્યોદય થતાં પહેલાંજ કરી લઉં છું. કપડાં, અપવિત્ર થ-વાના ભયથી ખુદને શરીરે, જંગ અને તેમ ન-મદીકમાં મળે મૂલ ત્યાગ કરનાર મારા ધર્મ-બીર બાંધેલાં હું પુણ્યું કે તમને શું કોડી પશુ ખર્ચ કર્યા વિના મળે તેનો અનુપમ આ-નંદ ભોગવવાને મન થનું નથી? ન તો ઝાઝો વખત રોકાય, કે ન તો કાંઈ અન્ય ઘેરલામ, થાય. થોડીક લોકબીરતા મનમાંથી દૂર કરી એટલે બસ.

આ વાત ધણેભાગે ગામડાંમાં અને નાનાં શહેરો (કચ્છા) માં રહેનારો તદન બંધ મે-સ્તી છે, પરંતુ મોટા શહેરોમાં રહેનાર મહાન શહેરી બાંધવો પશુ ધારેતો, એ પ્રમાણે વર્તવાને કાંઈક અનુકૂળતા મેળવી શકે. શૌચ ક્રિયા વગેરે-થી ઘર આગળથી પરવારીને પશુ તેઓ આ આનંદનો હ્દાસો લઇ શકે એમ માઈ ધારનું છે.

આ પ્રમાણે શૌચ ક્રિયાથી પરવારી તુરંત રન્ધાન કરી લઉં છું. ધિમાગાની ઋતુમાં સૂર્યનાં કીરણોમાં ગેરડીને નહાવું, એ પણ એક અપ્રતિમ આનંદજ છે. અન્ય ઋતુઓમાં સૂર્ય કમર પડેલાં અથવા તાપ ન આવ્યો હોય એવે રથને ન્દાવામાં આનંદ પડે છે.

ન્દતાં ન્દાતાં પશુ કોઈકવાર સ્ત્રોટો-નો સુખપાઠ કરતાં કે કોઈક કવિના ગાનાં ગાનાં, માત્ર વગેરેની મદદ નિવાય, હરીરો ખૂલ મોગા મોગાને, અન્ની રીતે પામેક કાક શું ન્દાવા કરું છું. ન્દાઇ તુરંત ફાગ

આલ્થો નય છે. દશ, સાડશો હું નિલ સુધ
બેઠું છું.

પ્રિય વાંચક બંધુઓ! મારા બન-
હારિક સંબંધથી હું તમારામાંના બહુ જ યોગ-
આતેજ આગળતો હોઈશ, તમે પણ આગેજ
આગળતા હશે તોપણ એટલું તો હું નિઃસં-
શય બહુ જ છું કે તમારો અને મારો આત્મા
કોઈ કોઈ બ્યવહારિક સંબંધથી પણ એકત્ર
થશે હશે. તમને જો રૂચે અને કદાચ કંઈક
અનુકરણીય લાગે તો તે બહુ આનંદ પામજો
અને તમારા વર્તનમાં વધારા લાગે તો
મુંબારો વધારો કરવા પ્રયત્ન કરજો. મારું માન
બનાવવાને આ લેખનો વિષય નથી, પણ
મારા હૃદયનો ઉમ્મર છે, આહુ, ખીટી વગેરેનાં
બુદ્ધી બુદ્ધી જાતનાં વ્યસનોથી ઘેરાઈ
પડેલા મારા યુવાન મિત્રોને આ એક
સૂચના છે, અને મપ્પારાપ્પા મારી
વખત વ્યતિત કરી દઈ પ્રસંગ આવે
વખતની તંગીના વાંક કાઢનારાઓને
ઉત્તમ યોદ્ધા આ ઉપદેશ છે.

સવારથી સંક્રાં મુખીનાં આચરણોનું
એક મારા પ્રકારનું આ ચિત્ર દોરવામાં આવ્યું છે,
તેને મુન વાંચકો સત્ય સમજે કે કલ્પિત
સમજે એનો કંઈ વાંધો નથી, પરંતુ એ
મેશક અનુવર્તનીય છે.



ભારતમાં શિલ્પની અવગતતા

ભારતમાં શિલ્પ કે નાણાં કારખાને
સોલોનેની મારી જરૂરત છે. હમ દસ
બારેમાં ભારતના જાપાનને મુકાબલો
કરતે હોઈ. જાપાનમાં સાધારણ આદમિયો

ને જો ૪૦ વર્ષ પહેલે ભારત નિવાસિયોં સે
ન જ્યાંદા હુનરવર, ઔર ન બુદ્ધિમાનુ થે,
શિલ્પ કે વહુતસે કામ જારી કિણ ઔર
વીસ સાલ મેં હી ઉન્નત હો ગણ. અવ
યોરપની તમામ ચીજોં અપને દેશ મેં તૈયાર
કરતે હોઈ. હિન્દુ કે લોગ મી તવ તક સુખી
ન હોંગે જવ તક વહ શિલ્પ કે ક્ષેત્ર મેં
આગે ન વડેંગે ઔર હસ વાત કો. અચ્છી
તરહ સે અનુભવ ન કરેંગે કિ હિન્દોસ્તાન
મેં હર પ્રકાર કે કારખાને સોલે જાય ઔર
અનકો તરવકી દી જાય. તવ ભારત
અપની પ્રાચીન ઉન્નતિ કો પ્રાપ્ત કરેગા.
આજકાલ હમારે હસ્તેમાલની હરબક
વસ્તુ વિદેશ સે માંગાઈ જાતી હૈ. આજ-
તક જિસ કદર કારખાને સોલે ગણ હૈ
અન મેં સે વહુત તો વિદેશ કે રૂપયે સે
સોલે ગણ હૈ. હસ પ્રકાર કે કારખાનોંસે
ભારત કો કોઈ લાભ નહીં પહુંચતા.
વયોંકિ વિદેશ કે રૂપયોં સે કારખાને
ચલાને મેં સવ લાભ દેશ કે બાહિર ચલા
જાતા હૈ. જરૂરત હસ વાત કી હૈ કિ
હિન્દોસ્તાનના અપના રૂપયા કારખાનોં
કી તરફી મેં લોગે. ભારત મેં નિસ્સન્દેહ
ધન મૌજૂદ હૈ પરંતુ હમે લાભદાયક કામોં
મેં નહીં લગાયાજાતા. યદિ યહ રૂપયા શિલ્પ
કારખાનોં મેં લગાયા જાય, તો દુન કાર-
ખાનોંની વહુત તરફી હોગી ઔર સાધ
હી દેશના ધન મી વડેગા, ઔર અવધા
મી સુધર જાયગી. યદિ હમારે રાજે

महाराजे और जागीरदार और धनाढ्य अपने रुपये को व्यर्थ दवाने या खियों के भूषण बनाने की पुरानी आदत को छोड़कर इसे मुफीद कामों में लगाने की आदत बनाने का प्रयत्न करें तो वह अपने देश की भारी सेवा करेंगे। तब दुर्भिक्ष का भी प्रबन्ध हो जायगा। भारत में सम्भवतः कोई फिर्का ऐसा नहीं है, जिसने भारत की तरकी के लिये इस कदर यत्न किया हो जितना पारसियों ने। इन्होंने अपनी पूंजी को कारखानों और तिजारत में लगा रक्खा है। पारसियों की संख्या सारे भारत में केवल दो लाख है। तोभी यह अत्युक्ति नहीं कि उन्होंने हिंदुस्तान में कारखाने खोलने की तमाम दूसरे फिरकों की निस्वत ज्य हैं, कोशिश की है। न उनमें कोई साक्षरता और न उनकी खियों में कोई वेश्-पवित्र हालाँ कि अन्य तमाम फिरकों और वर्तमानकी की वेश्यायें भारत में मौजूद है। न कर देना गरीबी के कारण कई ऊंची जातेश्का का बेध्या बन गई हैं। इन सब रूके समाज इलाज यह है कि देश में हर प्रजाता होरे खाने हिंदुस्तानी पूंजी से जारी इसके और उनकी तरकी के लिये भाप्रचारिको दृढ़ निश्चय कर लेना चाहिये ज अपने देश की बनी हुई चीजें इस्ते करना चाहिये।

।माजमें

दहलराम गङ्गाराम प्रवाह चरन

हमारा धर्म



सब धर्मों में है उत्तम यह जिन धर्म हमारा ।
है उच्च कुलका भूषण यह जिन धर्म हमारा ॥
दुख मूल्य नसावै सुखकीर्ति यश बढ़ावै ।
जन्म मरण मिटावै यह जिन धर्म हमारा ॥



उपदेश सत बतावै कुगतीसे यह बचावै ।
शिवपंथको दिखावै यह जिन धर्म हमारा ॥
चहु दिशमें जिसका डंका निर्भय न कोई शंका ।
धर्मों में धर्म यका यह जिन धर्म हमारा ॥



है ज्ञान भानु आत्मा मतिभेदसे निराला ।
निर्ग्रन्थ गुहने पाछा यह जिन धर्म हमारा ॥
जीवों के कल्याण धारी अरु है परोपकारी ।
लोक्य गुण भंडारी यह जिन धर्म हमारा ॥



मिथ्यात्वका है नाशक अरु तत्त्वका प्रकाशक ।
द्रव्यास्ति नास्ति ज्ञायक यह जिन धर्म हमारा ॥
रागादि द्वेष टाले चारित्र्य गुण संभाले ।
उन्मार्गसे निकाले यह जिन धर्म हमारा ॥



नर जन्मका सुधारन है मुख्य ये ही कारन ।
भवदध जहाज तारन यह जिन धर्म हमारा ॥
दुनियाँ की सब कल्पना है रैनकासा सपना ।
कर ले हृदयसे अपना यह जिन धर्म हमारा ॥



जगमें न कोई तेरा क्यों करता मेरा मेरा ।
हुआ पार जिसने देरा यह जिन धर्म हमारा ॥
कहते वसंतभाई तज मिथ्या मूर्खताई ।
भव भव में है सदाई यह जिन धर्म हमारा ॥

और अपनी शिक्षा दिशसे समाजकी उन्नति करें।

तीसरा अत्यंत आवश्यक कार्य यह है कि एक जैन कालेज खोला जाय। यदि हमारी समाजके शिक्षित पुरुष इस ओर ध्यान दें तो यह कोई बड़ी बात नहीं है पर शिक्षितोंको पहले मैदानमें आकर कार्यका रंग जमाना चाहिये केवल लेखोंसे कुछ न होगा जबतक कि दस पांच विद्वान इस कार्यमें अपना सर्वस्व समर्पण कर भिक्षां देहि न करेंगे।

अंग्रेजीके विद्यार्थियोंमें जातीय अभिमान और धार्मिक ज्ञान उत्पन्न करनेके लिये कालेजके समान अन्य कोई आवश्यक कार्य नहीं है।

चौथा कार्य जो हमें करना है और वर्तमानमें जो बहुत जरूरी होचला है वह यह है कि समाजकी सर्वसाधारण प्रजाको रोटियों की चिन्तासे मुक्त करना। समाजमें दरिद्रता बड़ी तेजीसे बढ़ रही है। जो जैनी कभी भी प्राण जाते भी भिक्षा मांगनेको उद्यत नहीं होते थे उन्हींकी संतान आज लज्जाको तिलांजलि दे पापी पेटको भरने के लिये सबकुछ करनेको तैयार हैं। जैनियोंके हाथोंसे व्यापार निकल गया है और रहस्यवा भी निकलनेकी तयारीमें है। मानीष जैनियोंकी बड़ी शोचनीय दशा है अतएव हमकी ओर समाजको अवश्य ध्यान देना चाहिये। क्योंकि दरिद्रताहम

समाजका भयंकर हास होता है। दरिद्रता रोगोंकी जड़ है। मृत्युसंख्या बढ़ाने वाली है। हमारी समझमें तो प्रत्येक प्रान्तमें एक-एक ऐसी सभा होना चाहिये जो कि समाजका निरीक्षण करती रहे। और किसी व्यक्तिकी साम्प्रतिक स्थितिके गिरतेही उसे उठानेका प्रयत्न करे। इसके लिये उसके पास कमसे कम पच्चीस हजार रुपयाका फंड रहना चाहिये। इस फंडमेंसे व्यापार के लिये गरीब जैनियों को सो सो पचास पचास रुपये दिये जायें। और बिनाव्याज उनसे रुपये महिना आठ आना महिना की किस्तबंदीसे वापिस लिये जायें जैसेकि एक जैनी भाईको सो रुपये दियेगये। उससे प्रतिमास एक रुपया महिना लिया जाय तो वह बिना किसी भी प्रकारकी रुकावटके अवश्य देता जायगा। इधर इसका व्यापार भी चल जायगा। उधर आठ वर्षमें तुम्होर रुपये भी वसूल हो जावेंगे। इस तरह पच्चीस हजार रुपयोंसे समाजके प्रायः पांचसौ कुटुम्बोंकी प्रतिपालना तुम आठ वर्षमें कर सकोगे। कितना भारी पवित्र पुण्यका और वास्तव्यका कार्य है और इम उपायसे कितनी ग्रीभ हमारी जाति व्यापारिक नितामे छूट सकती है। क्या कोई है माईका लाल जैनी! जो इस उपायको कार्य में परिणत करनेके लिये लग्न दो लाखका दान दे। जिनमें एक लाखका दान इम महा कार्यमें दिया समझना

चाहिए कि उसने आठ वर्षों करीब द्वाद्व हजार जैनियोंके कुटुम्बोंको और दस हजार जैनियोंको रोटियोंकी चिन्तासे मुक्त किया। इस सातिशय पुण्यका लेखा लगानेको कोई समर्थ हो सकता है? हम दानी जैनी भाइयोंका ध्यान इस ओर आकर्षित करते हैं।

इनके सिवाय कई कार्य और है जो कि समाजकी उन्नतिके लिये अत्यंत आवश्यकीय है। यहांपर हम उनका नामोल्लेख करके इस-लेखकी पूर्ण करेंगे। और फिर कभी उनपर विवेचन करनेका प्रयत्न करेंगे। हम जैनसमाजके शिक्षित व्यक्तियोंसे प्रार्थना करेंगे कि वे हमारी ऊपरकी प्रार्थनाओं पर व निम्नलिखित कार्योंके करनेपर कमर कसकर तयार हो जायें।

१. जैनधर्मके ज्ञानको वर्तमान पद्धतिसे प्रकाशित करना।

२. वर्तमानकी पदार्थ-विद्यासे जैन धर्मके ज्ञानकी तुलना करना।

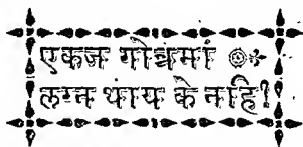
३. जैनइतिहासका संग्रह करना।

४. एक सर्वोपयोगी जैन ग्रन्थालय स्थापित करना।

५. प्रत्येक प्रान्तमें एक २ अनायालय, हाईस्कूल, विद्यालय, कन्याविद्यालय, और श्राविकाश्रम स्थापित करना।

६. एक जैनप्रेस संस्थाके रूपमें खोलना।

७. सस्ती जैनग्रन्थालय निका-लना। इत्यादि।



(लेखक-डा. छमनदास उत्तमचंद ररेया-मुं.)

(गया अङ्गी गालु)

वणी कडे छे के, " कुटुम्बनी ओणभायु भाटे गोत्र क्षपना आक्षरय छे. " गोत्र ओ क्षपना के सब छे ते उपर विहित क्युं छे. गोत्र ते कुटुम्ब ओ के नहि ते ' गोत्रानी उत्पत्ति 'ना पुलासागां शैवुन्य भाडात्थना थंका इक्षारी २५८ क्युं छे. वणी आगण लपे छे के, " आयी साधिन थाय छे के गोत्र-क्षपना सिवाय पय कुटुम्बनी ओक्षभायु थं शके छे, का'लुके पोतपोतातुं कुटुम्ब सौ ओणपे छे. " प्रथम तो कुटुम्बनी ओणप केरी रीते रहे ते आपो. लेभ वांभी नेतां भासभ पडुंज नयी अने आदिं तो सिद्ध क्युं छे ! परंतु सात पेटी पञ्चनी कुटुम्बी गोत्रीय कडेवाय छे, परंतु गोत्रज न भानीये, तो सात पेटी पञ्ची कुटुम्बनी अगर केरी रीते रही शके ? ते भी० शाह २५८ इशांशरी तो आभार थरी. वणी आ वर्तमानां तो आपना नेटका दीकरा तेकरा घर भंडाय छे, तो भरो आरसो घरसे के छोडरना छोडरा के तेना छोडरा केम नाली शर्किं के हरे ओ के कुटुम्बना दता.

वणी नालावे छे के-" दत्तक रहेनार रहेना सतातोना पोताना पिताना भुण गोत्रगां लगनसंबंध करी शके छे. " दत्तक वगेरे पुत्रो गोत्रना तथां वारसाना आशभागी छे."

म. स. अ. ८ श्लो. १६५

दत्तक रहेनार व्यक्ति दत्तक लेनारना गोत्रनो गल्लाय छे, ओम जैनमयेन आचार्येन

ત્રીવર્ણીઆરમાં પણ કહ્યું છે, માટે એ ચોખ્ખું છે. એ શંકાનો અહિં આ પરિહાર થાય છે.

વળી મુચન કરે છે કે, “આ ઉચરાંત આ ગોત્રકલ્પના પ્રાચીન નથી, કારણકે શાસ્ત્રોમાં એ વિષેનો કોઇ પણ જગ્યાએ ઉલ્લેખ જોવામાં યા સાંભળવામાં નથી આવ્યો, સારે હવે એમ વિચારો કે જો ગોત્ર કલ્પના ન હતી તો શું સંબંધ માંદોમાંદો નહિ થતા હોય ? અને જો થતા હોય તો શું સ્વકુટુંબમાંજ થતા હશે ?”

પ્રાચીન ન હોય સારે તો એ સંબંધી ઉલ્લેખ શાસ્ત્રોમાં હોયજ પરંતુ પ્રાચીન હોય તો શાસ્ત્રવેત્તાઓ ક્યાંથી લખે કે, ગોત્રોની ઉત્પત્તિ આ કારણથી થઈ છે; માટે સાંભળવામાં પણ આવેજ ક્યાંથી ? સ્વકુટુંબમાં કે માંદોમાંદો વિવાહમંડનનું કોઇ શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણ આપો તો કંઈ માન્ય થાય ખરું, બાકી એવા તરંગી વિચારો આ પ્રસંગ ઉદાહરણ જોવાવાળા જમાનામાં આડી શકે તેમ નથી.

વળી કહે છે કે, “યોગક! જૈનીઓની સંખ્યા દિનપ્રતિદિન ઘટતી જાય છે અને તે એટલે સુધી કે જો ચોરા દિવસમાં એનો ઉભાય નહિ કરવામાં આવે તો એ જનનિતું નામ નિશાન પણ નહિ રહે. યાત્રિના ધરાગાના કારણોમાં ખીજા કારણો ઉપરાંત ગોત્ર કલ્પના પણ પ્રથમ કારણ છે.”

કેવી નાશવંત બાવના ! ! ગીતામાં સત્ય કહ્યું છે કે “યો યચ્છદ્ધઃ મ ન્ય સઃ” જોના લાઘવમાં ચિંતામણી હોય તેને દીનતાનો શો બય ? મ્હાંનો હૃદય થો અધકારનો બય યાનો ? ગેધની રૂઝિમાં દાવાનગથી વન કેમ બળી શકે ? અગ્નિ સમીપ ખત્તાં રીતનો બય યાનો ? કેસરી વિદ્યામાન છતાં દરિયુથી ડર કેવો ? મરડનું અવસાન કરનારને સર્વ શું કરી શકે ? બારણામાં કાપટલા છતાં સંતાપનો શો બય ? તેમ સવ ધર્મમાં શ્રેષ્ઠ જૈન ધર્મને ખારણ

કરનાર શું પૃથ્વીપર કોઇજ નહિ રહેશે ? અળજે રૂપિયા વાપરી અને શહેરમાં અને પર્વતોપર ધર્માભિમાનીઓએ અગણીત વર્ષનીય દેવાકથો-તીર્થો બંધાવ્યા છે અને લાખો રૂપિયાનો ભોગ હજી પણ અપાયોજ જાય છે તે જનનિતો નામ નિશાન સાથે વિદેસ આવજના વિજ્ઞાનવેત્તાઓ, સાયન્સીસ્ટો, વૈદિક શાસ્ત્રજો જગત વ્યાપી જૈન દર્શનના આચાર વિચારો છે; એમ સિદ્ધ કરે છે તો તે જમાનામાં પણ નારિત ! જે મતમાં કોઈપણ અન્ય ધર્મો કરતાં અતિ ધર્મુ શ્રેષ્ઠ અને પ્રથમ શ્રેણીનું સાહિત્ય હોય તેનું કરમાઈ જવું ! જે ધર્મપર અને તેના અનુયાયીઓપર આઘ શંકાચાર્ય, વાલ્મીકી, છુદ્ધ વગેરે ધર્મપ્રવર્તકોએ તેમજ કુર હૃદયના ભોગલ બાદચાહોના અનેકાનેક પ્રકારના ત્રાસો-કપસર્ગો ઉપજાવ્યા હતાં, અરે ! વર્ષો સુધી જે ધર્મોના પાવન શાસ્ત્રોથી પાણી મરમ કરી કરીને નાલા હોય, છતાં પણ તેજ મતના શાસ્ત્રો, આચારવિચારો અને રહસ્યો સર્વ દેશીય લેખાય એવા મહાન ધર્મોનો અને ધારણ કરનારી જનિતો અતિ ધણા રાક્ષસી કૃત્યોથી પણ રક્ષાએલ એક ગોત્રીય બંધન જેવા કારણથીજ અલેપ સમયમાં નાશ (!) બસે આવજના જનનામધારીઓનો નાશ થાય પરંતુ ‘જૈન દર્શન’ એ શબ્દ તો હુનિયાના ઇતિહાસમાં મોતેરી કોતરણોજ રહેશે. જ્યાં અદ્યથ કીર્તિ ત્યાં ભયની બહીકજ કેવી ! તોપણ આવી નાશવંત બાવનાઓ બાવવાથીજ અને આવા નારિતક ઉપાયો લેવાથીજ નાશ સમીપમાં આવશે. એ વસ્તી ધટવાની મહાન સોપા કે.કશી અજુનગળીતી નથી. આપણા વડીલો કહેતા આવ્યા છે, બાઈ, અમાડી આપણી ન્યાતમાં, સુરમુ, પીં, લાડ વગેરે આટલા (રખારે) જોઈના અને અસારે તો આટલે (જોઈ) આવી લાગ્યું છે. જ્યારે કેઈ વડની પટવાનાં કાર-

જોમાં આજની શિક્ષણપદ્ધતિમાં બ્યવહારિક જ્ઞાનનો અભાવ, બાળવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, કન્યાવિક્રય વગેરે દ્રવ્યો દાદે છે, તે ઉપરાંત મી. શાહ ગોત્ર બંધનને પ્રબળ-મુખ્ય કારણ ગનાવે છે એ મહદાયથયુક્ત છે. ૧ ૧ .

તેમજ જણાવે છે કે, “અને તેમાં પણ વળી એક બે ગોત્ર તો એટલાં બધાં મ્હોટાં છે કે તે ગોત્રવાળાઓને લાયક વર અને તે લાયક કન્યા મેળવવાની મુશ્કેલીનો ખરા અનુભવ તે ગોત્રવાળાજ જાણે છે અને તેને લઈને કેટલાએ વરકન્યાના નસીબ મ્હારી જાણમાં ફેરવાઈ ગયા છે, અને ભવિષ્યમાં પણ હજી વધારે વધારે દુઃખદાયક થવાનો સંભવ છે.”

તુલસીગણનાં ગુજરાતમાં આટલું મ્હોટું સર્જલ હોવા છતાં તેજ સંધવરા અને તુલસીધવરા એક જ થયા, તોપણ ગોત્ર વગર ‘લાયક વર’ નથી મળતા એ વિચારણીય વાત છે, છતાં આપણે એ મ્હોટા ગોત્રવાળાને પૂછીશું કે શું તુલસીધવરા ફક્ત ગુજરાતમાંજ વમે છે ? હાદોર, પરતાપગઢ આદિથી કેટલીક કન્યાઓ ગુજરાતમાં આવી છે, પરંતુ ગુજરાતમાંથી મળે તેની નાનાવતી કોઈ મેળવશે ખરું કે ? આ જમાનામાં પૃથ્વીના આ છેડાથી પેલા છેડા સુધી, આર્યાવર્તના કોઈ પણ ભાગમાં આપણે અમુક થોડાજ દિવસોમાં જ્યાં દિલ વ્હાય ત્યાં રહેલાથી જઈ સરીએ છીએ, તો જેમડું ગોત્ર મ્હોટું હોય, તેઓએ શા માટે ગામમાં અને વાડાઓમાં ભરાઈ રહેવું જોઈએ ? એથી પણ સમાજને અનેક જાતનાં અલભ્ય લાભો થાય તેમ છે. તેમજ વાડાઓ મટી સડેલો યશ અને ઉચ્ચ સંકેલો મટી સમગ્ર સંપ્રદાયમાં ધારે ધારે વેચીશાળ થવા માંડશે. છે કોઈ હિમ્મતમાજ સુવાન મદં કે એ ચાર કન્યાઓ દિગંધરજીના પીળા ભાગોમાં આપી લાંથી પણ લાવી રહે ? પરંતુ માબાપોને હોદ્દાની ગામથી બહાર, લાલચો અને રસથોળે તીલાંજલી

આપી કાઢવી હોય ત્યારે કેવી ? આજે તુલસીધવરામાં કેટલાક યુવકો રળાને રાટલો ખાધ એવી રિથતિવાળા કુંવારા છે, પરંતુ ગરીબો પાસે વધારે પડતું અને શ્રીમંતોને ત્યાં વગર પડે તેમજ આજના ભારી પડલાંઓથી તેમજ વળી હોદ્દાની માબાપો અચપણમાં પારણામાં હોય ત્યારથી પૈસાટકે મુખી એવી વ્યક્તિઓને ત્યાં વેચીશાળ કરી દે છે. તેઓની ગરીબ અવસ્થાને લીધે પુત્રીવાળા જરા સરખી નજર પણ કરતા નથી. શું એ બધા ગોત્રના બંધનને લીધેજ કુંવારા રહી ગયા હશે ? પુત્રીના માબાપિતાઓની આવી અધમ લાલસાથી કે લાયક થવાની ગેર હાજરીમાં ?

‘સાધક વર’ ની વ્યાખ્યા કરતાં “જેન હિતેન્ધુ” માં એક લેખક જણાવે છે કે, “સુધારક તરીકે ઓળખાવવા યોગ્યતા કેટલાકાની વળી એ પણ શરિયાદ સંબંધમાં આવે છે કે, અમારી પુત્રીને લાયક વર અમારી જાતિમાં કે અમારા સર્જલમાં નથી, માટે હમારે બહાર દોડવું પડે છે. કેટલીક તદ્દન નાની જ્ઞાતિઓ માટે આ રીકા બ્યાજખી પણ ગણાય, પરંતુ મોટી જ્ઞાતિઓમાં અને મોટા સર્જલોમાં પણ આવી ભૂમ પડાય છે ત્યારે જરા વિચાર કરવો પડે છે. ‘લાયક’ વરની વ્યાખ્યા તેઓ વિચિત્ર રીતે કરે છે. આજે બીજારીને પણ શ્રીમંત જમાણ જોઈએ છે. ગમે તેવી કન્યાને માટે પણ ખેરીરટ્ટ વરુ જોઈએ છે. કૌની મહત્વાકાંક્ષા હવણની હોય છે. આવડા લેડાને કોઈ એવા સલાહકારની જરૂર છે કે, જે તેમને એમ સમજાવે કે, “હિંદુ કરતાં પારસીમાં ફેશન વધારે છે, ચાહુદી પાસે પૈસો વધારે છે, અમેરીકનમાં સાફસ વધારે છે, અંગ્રેજોમાં કળા વધારે છે, માટે સૌથી વધારે લાયક વર તો એ લોકોજ જણાય, ત્યાંજ તમારી કન્યા આપો. તેઓ મોટર પણ બનાવી જાણે છે.” ૧

આજે વસ્તી ઘટવાને વર્ષો થયાં, પણ એ બહોળા ગોત્રવાળાઓએ અવાજ ઉઠાવ્યો નથી કે ગોત્રવંધનને લીધે હમણી છોકરીઓ મોટી મોટી થઈ ગઈ છે, માટે ક્યાં વસારીએ, તેમને આ ગોત્રીય ચર્ચા ઉપરિથત (આ સંબંધી. મી. શાહે લેખ લખ્યાને) થયાને એક વર્ષ થયું પરંતુ એવી સંકટમય છંદગી ગુજરાતીઓએ પણ વ્યક્તિત્વ હેતુરમાં એ અવાજને અતુભોદન આપવા કેમ બહાર આવી નથી! વખતે મુદ્દારાનો સેતાન ન બરાબો હોય या પ્રભુમની શોધમાં અધુરા હોય તો પ્રભુ જાણે. એવી મુસ્કેરીમાં આવેલી કેટલીક વ્યક્તિઓએ ૧૬, ૧૮, કે ૨૦, વર્ષની પુત્રીઓ પરણાવી છે અથવા તો હાલ પણ એ ગોત્રમાં એવી મોટી કન્યાઓ છે ખરી કે? અરે ગુજરાતના વૃક્ષિધપરામાં આંગળીના વેદાપર પણ ગણાય તેટલી સૌદ વર્ષની છોકરીઓ કુંવારી છે ખરી કે? એ સંલેખને લીધેન કેટલાકના નસીબ ફરી ગયા હોય એમ એક જાતિનો હોવા છતાં મ્હારી જાણમાં નથી પરંતુ કોઈ એકાદ બે વ્યક્તિ એ સંલેખોમાં સપડાઈ હોય, તો કંઈ સમગ્ર જાતિ કે સમાજને ઉલટા માર્ગે જરા પ્રેરણા કરી એ બાજુરૂપ ન કહેવાય, પરંતુ કંઈકના નસીબ ફરી રીતે ફરી ગયા છે અને જાય છે તેના સત્ય પ્રમાણે હું જાતરી-સ કે, કેટલાક મોટી મોટી પદેશમણીઓ આપી અરે ખુદ માતાઓ કુટુંબીઓની મરજ ન હોય, છતાં પણ પોતાના પરલામાંથી આપવાની હક ફરી પોતાની દેવરૂપ કન્યાને, સરખી ઉમ્મર હોવા છતાં, પુત્રી કરતાં તે મુરતીઆની શારીરિક હાલત કનિષ્ઠ હોવા છતાં સીમતોના પૈસાની અંગિનમાં સીઝવવા મુકે છે-વેરીશાળ કરે છે. જાનિમાં એક વ્યક્તિ જાણે ચચચાર વખત કન્યાવિક્રય કરે છે અને ત્રીસ પાંત્રીસ કે પછી ચાલીસની ઉમરનો હોય તેના મુરતીઆ સાથે સજ આડ કે અગિયાર વર્ષની પુત્રીનો ભવ બાળે છે, છતાં પત્ની ઉપવાજ કરે છે,

મિત્રાર હોવા છતાં પણ રોગના ભોગ બનેલા પોતાના પુત્ર માટે પૈસાની લાલચ આપી શ્રીમાનો કન્યા લઈ જાય છે, અને તે ભગિ-નિઓનો ભવ બગડે છે. કેટલાક શ્રીમંતાઈમાં ખેંચાઈ પોતાની પુત્રીને વસાવે છે, પણ બપોરે વરના (લક્ષ્મિ સંપ્રાદય) પિતા સ્વર્ગે સિધાવે છે ત્યારે પત્ની કપૂન પુત્ર લેકમીની બરબાદી કરી પરણેતરના ઘરેણાંમાંથી વેચી દુઃખી થાય છે. કૂતરું ખેંચે ગામ બચ્ચી અને શિયાળ તાણે ખેતર બણી ના સૂત અતુસાર વર કન્યાને જોવા વગર, ભાઈ, બાઈ, સગાંસનેહી છપ્પાદિ આજન જતોના દાગડગાણુ, સરસપારસ, વાર છોકરી આપણી પાસે તો ખરી, શ્રીમંતને ત્યાં તો છે, વગેરે વગેરે નાશવંત આશાઓમાં લપટાઈને વેરીશાળ-થવા છે થાય છે. વરસ કે છ છ મહિનાના બાળકોના બવિધ્યનો વિચાર ક્યાં વગર વેરીશાળ કરે છે, આંખે દેખાય છે કે પુત્રી કરતાં તે મુરતીઆનું શરીર કનિષ્ઠ દશામાં છે, છતાંપણ ગામમાં આવેલા જોઈ, લાગ સાંધી ભાંજગડીયા નાંખી વિચાર દોરી બેસાડે છે અને કોઈ પૂછે તો કહેશે કે ક્યા દેશમાં નાંખવા જઈએ "સાર, એક શ્રીમંતને ત્યાં તો મંડાઈ," એવીનીચ આવનાઓથી લાકડે માંકડું વગગાડી પ્રજુપ યુગલનો ભવ બાળે છે. એક કન્યાનું ખડાનું કાઠી ઉમ્મર કે શારીરિક સ્થિતિનું નિરિક્ષણ ક્યાં વગર જાણે વરો હોયજ નહિ તેમ એકને બદલે બાળે કન્યાઓ પપરાગી દષ્ટ દંષતિઓને દુઃખમાં ઉતારે છે. આવા વિપરિત માર્ગોના ભોગો અનેક યુગલો થયા છે અને થાય છે. બાઈ ગોત્રીય લગન-તો એક ખડ્ડાનુંજ લાગે છે" જ્યાં છ છ ગોત્રો ગયાયા છે, ત્યાં દુઃખી જોડાનો જનિ સંબંધાયો નથી. ત્યારે વૃક્ષિધપરામાં અને ગુજરાતના દિગંજોઓમાં ફક્ત સંગોત્રનાજ બગાર છે ત્યાં મી. શાહેને જાતે એ નાદ મં બગાવ, એ જનિ આચંદારક છે. વસ્તી પુરિમાં

વિદિત કરે છે કે, “ગોત્રમાં, કુટુંબમાં કે સગામાં લગ્ન કરવાથી જે જે સંતતિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે નગણી ઉત્પન્ન થાય છે. વિજ્ઞાન શાસ્ત્રદ્વારા એમ સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે, ત્યારે વહોરા, પારસી, મુસલમાન અને અંગ્રેજ લોકો સગામાં અને કુટુંબમાં પણ લગ્ન કરે છે છતાં આપણા કરતાં દરેક આબનમાં ચક્રનાં હોય એમ જણાય છે. તેઓને જોરાક બલિષ્ઠ એમ કહો પણ આપણે તે માન્ય કરતા નથી તો તે વિશે વિશેષ અજવાળું પાડવાની જરૂર છે”

વિજ્ઞાનમાં શંકા !! એ જે સિદ્ધ કરે છે તે સર્વ કોઈ માન્ય નથી, કારણકે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ કરી બતાવે છે. પછી તેને માટે રાંકા કરવી તે અવેરી બની પત્થરને હીરાની માફક ફેરવી ફેરવીને તપાસવા કરવા જેવું છે. જૈન ધર્મના સ્વરૂપોની ઝીણામાં ઝીણી જાણીકાઓ શું જગતને વિજ્ઞાને સિદ્ધ કરી નથી બતાવી? વહોરા, પારસી મુસલમાન અને અંગ્રેજો કરતાં, શીખ, મરાઠા વગેરે જાતિઓ કસમાં કંઈ ઉત્તરે તેરી નથી. તે માલતા રણાંગણે (યુદ્ધ) સિદ્ધ કર્યું છે. ઇતિહાસ સાક્ષી આપે છે કે શાહજહાન ઘોરીને પૃથુરાજ ચોલાણે કેટલીક વખત પરાજય કરી ઉભી પૂંછડીએ નસાડ્યો હતો, મહાન મોગલ બાદશાહ અકબર નરેશને સહાયકો બને દાસીઓ ન થયા હોત તો—પક્ષમાં ન હીધા હોત તો, ઇતિહાસમાં ખ્યાતિ મેળવતે ખરી કે? કાણ ના કહેશે કે અકબર દાસીઓના બળથી અને પ્રધાન બીજાએ જેવા કાર્યદક્ષ હોંદુની સંદાહે ચાલવાથી ઇતિહાસમાં ‘ન્યાયવ્રતા’ તરીકે સોનેરી અક્ષરે કોતરાયો નથી? આર્યોવર્તનું રાજ્ય કોણે હોંદુઓ રાખ્યો ‘પાસેથી જલ કપટ વગર લઈને મેળવ્યું’ છે ! આજે પણ ભારતમાં ફક્ત ગુજરાત પ્રાંતજ નિર્માણ, શાયંહીન વગેરે દરેક આબનોમાં છંદકી પંક્તિએ છે. આપણે પણ અજમાં શ્રેષ્ઠ થઈ રહીએ, પરંતુ આપણી હીન્દુ સમાજમાં એ લોકો જેટલી

નહાની ઉમરમાં બાળકોને શારીરિક કસરત આપવાની ટેવેના સદંતર લોપ થઈ ગયો છે. શ્વલ્ભચર્ચ શું વસ્તુ છે તેનું હાલ આપણને ભાનજ નથી. તેઓમાં લગ્ન મોટી ઉમર સિવાય થતાંજ નથી, મુસલમાનોમાં તો જે દિવસે સાદી (લગ્ન) થાય છે તે દિવસે સહમન કરાવાય છે, તેમાં દંપતિની ઉમરો વીસ અને સોળ વર્ષની હોય છે એટલે આપણી માફક નહાની સરખી હોતીજ નથી. ત્યારે આપણામાં શાસ્ત્રઆચારનું ઉલ્લંઘન કરી, બાળકજનને નિરોધ કહેવાવનારા બાર, તેર અને બહુ જુલમ તો ચૌદ વર્ષની અપરિપક્વ વય અને અવયવોની બાળકોના ધર સંસાર શરૂ થઈ જાય છે, તેમાં પણ વળી નહિ રાત કે નહિ દિવસ જેનારા વ્યવહારિક જ્ઞાન વગરના, પશુરૂપિ ધારણ કરી યુવાનીતા અંકુરે ફૂટવા જેવી વીસ વરસની વયમાં તો વેંતીયા બેંચી કાઢેલા જેવા એવાર છાકરાના ‘બાપાણ’ બની જાય છે. તેમાં જનમ્યા તેટલા કે અર્ધાં તો અવસ્ય આ અસાર સંસારને છેવટના પ્રણામ કરી સવેળા ચલતી પડે છે. એવી અવસ્થામાં ગૃહસંસારના મંડળથી રોગનો જોગ થએલી કેટલીક અબજાઓ દીન પડેને દવાના ડોઝ લેવા જતી શહેરોમાં નજરે પડે છે.

વરતી વધવાનો મુખ્ય અધાર પરિપક્વ વીર્ય અને અવયવો વિકસિત થયા પછી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવા માટે યોગ્ય ઉમરે જોડાવું તેજ છે. ભક્ષે તેઓની પ્રજા નિર્માણ ન ઉત્પન્ન થતી હોય, પરંતુ એટલું તો કશુંક કરવું પડશે કે આવી સંક્રમણની ક્રિયાથી જે દયા, નિર્મળતા, આચાર વિચાર અને શિષ્ટાચાર આજના વિશુદ્ધ ધર્મને ધારણ કરનારા હિંદુઓમાં છે, તે તેઓનામાં નથી. સર્વ ધર્મની દેશના અરે ! ખુદ એ પારસી, અંગ્રેજ અને મુસલમાનોના શાસ્ત્રોમાં પણ ફરમાવેલ “અહિંસા વસો ધર્મ”નું સત્ય સ્વરૂપ આજે એ ધર્મીઓ

હશે. દીનપર દીન સેંકડો હિંદુઓ ક્રીશ્ચીયન અને મુસલમાન પંથમાં લુપ્તમાની કે ધર્મનાનને આભાને વટલી જાય છે, તેના તાત્તે દાખલો હાલ જોગ પંથમાં બળેલા સેંકડો હિંદુઓ છે. અને એ પંથની અગિયાર કે બાર લાખની વસ્તી છે તેમાં મોટો ભાગ હિંદુઓનો છે અને ખુદ એ પંથ સૂર્યવંશી સમય દ્વંજના પુત્ર લવના વંશને કહેવાતા લુહાણામીથી ઉત્પન્ન થયો છે (વાંચો લુહાણા ઉત્પત્તિના ઇતિહાસ). તેમજ વળી ઇતિહાસો સાક્ષી પૂરે છે કે. ઔરંગઝેબ અને બીજા બાદશાહોએ અને-કાનેક પ્રકારની કૂરતા વાપરી આર્યોને એ ધર્મ શક્ય કરાવ્યો છે. જૈનોમાં પણ પૂર્વે હજારો બચકે લાખો મનુષ્યો જૈન દિક્ષા સ્વીકારતા હતા ત્યાં આજે અદ્ધસો છે કે અસારે હજારો શેની સંખ્યા આર્ય સમાજ, વૈશ્વ, શીવયાગી કે થીઓસોફીકલ વગેરે ધર્મને માનવારા દષ્ટિ ગોચર થાય છે. જ્યારે એ લોકોના મનપર તે ધર્મની સચોટ છાપ પડે તેમજ સુધારાના વડો જાણમાં સપડાયા હોય તો આપણાથી વિરક્ત થાય તે કંઈ નવાઈ ખરી ? વસ્તી ઘટવાનું આ એક મહાન અંગ અને પ્રમળ કારણ ન કહેવાય ? તેર લાખની વસ્તીવાલા જૈન સંપ્રદાયમાં ભાગ્યેજ એકલ્લાખ મનુષ્યો જન્મતુ જ્યારે જૈન દર્શનના જ્ઞાનાદ્યો હશે ત્યારે સમાજની વસ્તી ઘટે, કેકર્મો આદરાય, એમાં કંઈ આશ્ચર્ય જતું છે ? ત્યારે એ નાસ્તિક રક્ત ગોત્રીય લગ્નના મંડળથી અટકશે ખરી કે ?

એ પ્રજા અત્યારે આપણા કરતાં આકાર માં શ્રેષ્ઠતા ભોગવે છે.

વિદ્યાદશગુણં માંસં માંસાદશગુણં પયઃ ।

પયસોદશગુણં તેલં સ્વાદયેન્ન તુ મદ્યેત્ ॥

અર્થાત્-વર્ડના કરતાં દશધર્મ જન માંસમાં છે, (વેદક, ગં. સુશુન), માંસથી દશધર્મ જન દૂધમાં છે અને દૂધ કરતાં આદ્યધર્મ જૈન તેજમાં છે, પરંતુ તેજ ખાવાના ઉપયોગમાં લેવાતું

નથી. માત્ર એના મદનથીજ એટલા બળતી પ્રાપ્તિ થાય છે.

હિંદુઓનું જીવન દુધ છે એનો સંબંધ ધાર્મિક ક્રિયાઓ સાથે પણ છે. પૃથ્વી પરનું અમૃત એનેજ કહેવામાં આવે છે. એમાં સત્ત્વ વિશેષ છે, પરંતુ લાખો મણુ દુધનું ડેરીમાં માખણુ કાઢી લઈ પાણી નેતું આપણા ખાવામાં આવે છે અને તેપણુ આપણા શ્રીમંત લોકોનું ખાવ છે, કારણકે તેનો ભાવ પણ વિશેષ હોય છે. શહેરોમાં દુધવાળાઓ પાણી ભેળ્યા મિયામ ભાગ્યેજ દૂધ વેચે છે અને જે ભેંસવાળાઓ સારાં અને પાણી વગરના દુધનો દારો ધરાવી વેચે છે તેઓ કપાસિયા આદિ ભેંસાને મોઢા ભાવને લીધે પૂરતા મુડી ન શકવાથી વધુ ભાવ આપતાં છતાં પણ પ્રુદ્ધિકારક દુધ હોતું નથી તેમજ સુખાદ્યમાં ભેંસવાળાઓ ઘણે ભાગે વધુ દુઝાણું આપવા માટે ચૂકાનો વહેર અને કાપરાં ખવડાવે છે, તેથી તે ભેંસો થોડી મુદતમાં નીચોવાઈ નકામી થઈ જાય છે. તેથી કહેવાતું હશે કે મુખાદ્યનું દુધ ગરમ હોય છે. હેઠ્ઠા આ-ક્રીકરના રિપોર્ટ પરથી માલમ પડે છે કે મુખાદ્યમાં પોણોસો ટકા દુધ સ્વચ્છ વેચાતું નથી. એક વખત જે દુધ અર્ને છાશથી કઠોડો મનુષ્યો પોષાતા હતા, ત્યાં આત્યારે લાખો મનુષ્યોને પણ મળતું દુર્લભ ધર્મ પડ્યું છે. એક દિવસ આપણુ સર્વેને આંગણે પૃથ્વી ગાતા-આવતા દર્શન થતાં, ત્યાં આજે એક જૂનું સરણું પણ નથી જણાતું. એક વખતે આપણા કૃષિ-કારેના પુત્રો તામ્રલામાં દુધ અને રોટને આરોગી શરીરે રૂપરૂપ માલમ પડતા, ત્યાં આજે જુવાર કે ધર્ડના પણ કાંઈ માલમ પડે છે. આપણા સાધારણ સ્થિતિના મનુષ્યો દિન પ્રર દિન વધતી જતી મેંધવારીને લીધે ખરચાઓ વધી જતાથી દુધ, ઘી ખાવામાં કમર કરે છે અથવા નામ માત્રજ વાપરે છે, તેપછી મિથાસ શેડીઆઓને નીકાલ કરનારા, પોતે

દિવસના બારે કલાક મહેનત કરી લોહી પાણી એક કરી શ્રીગતોને ગાડી ઘોડે ફેરવનારા મીલ મનુરો કે એવા ખીખ ખાતાઓમાં કામ કરનારા નોકરીયાત વગેરે તો ક્યાંથી બને? તેમજ વળી મુખરેલાં જાંભાંનાં તો મોટે ભાગે મનુષ્યોને દુધ વાપડું પડે છે. કેાઇ સ્વદેશ પ્રિય જુદસ્થને ત્યાં એમાનગીરી દાખલ દુધના કયોરા આપ્યા હોય તો નાક મરડી કહેશે કે બાઇસાહેબ, મ્હને નથી સદતું! બાદી થશે!! અરે! મ્હને તો જાણજ થઇ નય!! મ્હારા મહેરબાન, કામા કરો. વાર, ઘણો આશરો છે તો ચાલ મુકાવી દો. તેમાં જોઇએ તો વધારે દુધ નાંખજો. “છે કામ ડાની કાટે રંતન”, આ ડાનીણીએ (આહે) સર્વે સ્થળે પગપેસારો કરી અમારા શરિર સૌંદર્યને વિકસાવવાનાર વીર્યને નષ્ટપ્રાય: કરી માનવ જન્મમાંથી કાઢી નાંખી સત્યાનાથની પાટોપર અમારું શરીર લાવી નાંખ્યું છે. સર્વે કારણો પહેલાં દેહના રાગને ક્ષીણ કરનારી આવી વસ્તુઓ શું મુખ્ય નથી? આ શ્લોકમાં ધી વિગે ઉદ્દેશ્ય નથી, પરંતુ દુધ કરતાં ધી શ્રેષ્ઠ શક્તિસમૃદ્ધ હોય એ સ્વભાવિકજ છે, તેમાં પણ આજે તાલ્લીયું તેલ તો રતું. પણ દલકી જ્વતના તેલો ચરખીઓ વગેરે મેળવાય છે અને તે પણ વળી ક્યાં ગંદીય વગેરે પૂરું પડી શકે છે કે છૂટથી ઉપયોગ કરી શકે છે? બિચારા માત, દમ કે બાર રૂપડાંના માસિક વેતનવાળા જગજે ચરચાર છાકરા અને ઝંડીનું પોપણ કરનારા ક્યાંથી દુધ, ધી બાઇ શકે તેમજ વળી જોઓને મળે છે તે મોષા બાવને મીથે કે કંજુસાહેને લીધે ક્યાં પેટ પુરતું બાઇ શકે છે? મુંબાઇ નગરીની શેઠાણીઓ મદારાગને કહેશે કે જરા રોટલીઓ ધસી ધસીને ચોપડના રંડો, તેમ આપજે ત્યાં આવેલા મહેમાનોને પીરસનાં દાય તો લાંબો થશે, પરંતુ ધીની ધાડરી વાંટી વગેરે આંગળાનું દબાવું ક્યાં કોઇને અનુષ્ઠનું છે. આપણી ઉત્તરવું ખોંસ છે.

પરંતુ તેતો વર્જનાયજ છે, તેનાથી ઉતરતા ધંક છે, તે પણ કહો જોઇએ વાર, આપણા યુગસતમાં દિગંધર્વ જૈનના કેટલા ઘરો ધંકખર નિર્વાહ કરે છે? જોવાર દુલકા રોટલીની હુમવાળા સુરત, મુંબાઇ તરફ ધંકનો પ્રચાર છે. અમદાવાદમાં એક ટાઈમ ધંક વપરાય છે (શ્રીગતોને ત્યાં), બાકી સાંજે તો અવસ્ય કરીને બાતજ; નહિ શાક કે ન દુધ ત્યારે આજુબાજુની દશા કેવી હશે તે સહજ સમજી શકાય છે. મ્હં કેટલાક કુટુંબો એવા જોયા છે કે, જોઓ કોઈ સગાસનેહી કે મહેમાન આંખ્યા હોય, ત્યારે ધંક વાપરે છે. નહિતો એખા અને બાજરી વપરાય છે. વળી તેલ તેમાં પણ આત્યારે શીંગતા તેલના પીપોએ જગ્યા લીધી છે. કોણ ના કહેશે કે આત્યારે એ પ્રજાનો આહાર આપણા કરતાં શ્રેષ્ઠ નથી ત્યારે આપણું આયુષ્ય એટલું થાય, શારીરિક સ્થિતિ નયળી થાય અને તેઓને દરેક બાબતમાં મ્હડતા પણ માનીએ તો કંઈ નવાઇ જોવું નથી.

વસ્તી ઘટવાના કંઈકે કારણો ઉપર દર્શાવ્યા છે. હવે સંગોતમાં લગ્ન થવા પ્રારંભ થાય તો સમાજનું દુઃખ દૂર થશે કે દુઃખપર ઝગ દેવા જોવું થશે તે વિચારીયે. ગોત્રવાળાઓ એક ગામમાં અથવા જીલ્લાઓમાં અને મ્હાર દેશાવરોમાં પણ હોય છે. એટલે ગોત્રનું જાંધન નષ્ટ થાય તો, છોકરીઓ આપણી પાસે તો ખરી, છોકરીને આપણી દાઝ તો ખરી, વખતે શું છે ને શું નહિ વગેરે નાશવંત આત્માઓપર મ્હાર જાંધનારા ગામગાંજ વરાવશે એટલે પુત્રીને સાસરે જાને છે કે નહિ, પતિ સાથે પણ જાને છે કે નહિ એવી વાતો પર વિશેષ ધ્યાન અપાશે અને તેથી સમાજમાં કલક ઉદ્ભવશે તેમજ કેટલાક કુટુંબોમાં કુસંપનું મંડાણ રંડેશે. પુત્રો માતાપિતા બાઈ બાઈથી વિખુટા પડશે. એક ગામમાં કે જીલ્લામાં પડખાવવાની બાવનાઓ ઘણીજ પ્રગળ બાવે છે તેને ઉત્તરના મજાને અને તેથી જો છોકરીઓના મોટી કમર

(વિષય ૮-૧૦) મુખી વેવીશાળ નથી થતા અને તે કન્યાઓને બહારગામ વસવંથી પડે છે તે ન્હાની ઉમ્મરોમાં પોતાના ગામમાં અને પિતાઈ ગાત્રીઓમાં સગારતેહીમાં મંડાઈ જશે, એટલે “હું” અને મ્હારા મોહનભાઈ, જેવા વિચારો-પ્રવૃત્તિ, વાક્યોના બંધન નથી કરવાને બદલે મન્યુત થશે. અને વળી વ્યવહારીક અને ધાર્મિક જ્ઞાનથી ત્રિમુખ એવી આપણુ સમાજ ઉમ્મરનું પ્રમાણ વગેરે સાંપ્રદાયિક પ્રમાણુ વિસારી સમાજ સંબંધ કરશે અને તેથી દિન પર દિન આપણી અંધમ અવસ્થાન થવા મામશે અને દેશ દેશાવરના બાંધુઓને આપણુ સદંતર વિસારી સુવા પડશે, અરસપરસ સંબંધ બંધે, ઐક્યતા રહે, દર વસ્તા આપણા બંધુઓની સ્થિતિ, વિચાર વગેરેનું નિરિક્ષણ કરી આપણી અને તેઓની સ્થિતિ સુધારી શકીએ તેવા ઉદ્દેશથી, સોમસેન આચાર્યકૃત ત્રીવર્ણીચારમાં પુત્રીને પોતાના ગામથી પાંત્રીસ ગાઉ અગાડી વસાવવા કહ્યું છે. એ શ્લોકની સત્યતા અત્યારે પણ વિદિત થાય છે કે, જે આપણે કોઇ ગામમાં પરજ્યા હોઇએ અને આપણે તે ગામ ગયા હોઇએ તો ગામમાં પેટરાંજ થઈ રહેશે કે આપણા કુલાણના જગાઈ આવ્યા છે. એક મોહાલામાં વસનારા પછી ગમે તે જુદી જુદી માલિના હોય, પણ કહેશે કે કેમ છે ? બાઈ, બહેન વગેરે એક કુટુંબના-એક લોહીના હોય તેનેજ બાવ વ્યક્ત કરી બોલાવશે. આ પ્રેમાળ શબ્દોના બાવો અવર્ણનીય છે. જ્યાં નીકળતો રસ-સંબંધ-એક લોહી હોય ત્યાં વેવીશાળ કરવા એજ દીર્ઘાયુની સંતાન ન થવાનું અથવા સંતાનજ ન થવાનું પ્રધાન કારણ છે.”

નાનપણમાં થતા વેવીશાળ બંધ કરવા તો રહ્યા, પણ તેને ઉત્તેજન મળશે, કારણકે મંહોમાંહે વેવીશાળ કરવાનું હોવાથી રજેને આનું સાફ ધંદ અને સચું વળી ખીજું કોઇ

મારી જશે એવી બહીકથી તેઓ ચોકાઈ ગાકવી મુકશે અને તેથી ખીજવરોને અત્યારે જે કન્યા સ્વનંત છે તે સ્વને પણ આવશે નહિ અને વળી સાદા કે જે વહોરા આદિ કોમમાં થાય છે અને તેવું આપણા ગુજરાતમાં પણ કાંઈક છે, તેને પુષ્ટિ મળશે અને છેલ્લે સરવાળે આપણી સમાજ દુધની સગાઈ પર ઉતરી પડશે.

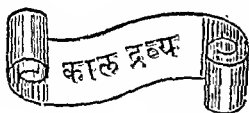
‘ગાત્રીની પ્રાચીનતા માટે’ સાંપ્રદાયિક દલીલોથી વિરુદ્ધિત એક લાંબો લેખ મ્હારી પાસે છે પરંતુ વાંચકને કંટાળો ન આવે માટે દલીલો પર રજાઈ ન કરી કુંકમાંજ સમાપ્ત કરવાની ફરજ પડે છે. પ્રસ્તુત લેખમાં જૈન સમાજમાં જે વસ્તી ઘટી રહી છે તેને આપણે કેવી રીતે પુગી વળવું એજ મુદ્દમ વિષય છે. ‘ગાત્રીનું’ બંધન સમાજવૃદ્ધિમાં ખસસકર્તા છે એમ ધડી હાર પણ માનવા હું ના કહું છું’ વસ્તી ફક્ત જેનોનીજ નથી ધતી પરંતુ ભારતવર્ષના હોદ્દ સમાજની ઘટે છે, તે માટે ગુજરાતી, સરસ્વતી, આર્યપ્રકાશ, નવયુગ, વગેરે વગેરે સામાજિક તેમજ દરેક કોમી પત્રોમાં લેખો પ્રસિદ્ધ થયા છે અને તેમાં ઘણાજ ઉદાહરણો છે, પરંતુ તેમાંના કોઈ પણ લેખમાં ગાત્રીની બંધ સરખીએ નથી.

વસ્તી કેમ ઘટે છે ? એ સવાલ આપણને ઘણા મુશ્વરામાં નાંખે છે. પ્રથમ તો ‘જૈન’ એટલે જગતના બંધનો અને સંસારની વાસનાઓ પરથી જથ મેળવે તે ‘જૈન’ અને એવા વિજયવેતાઓએ કયેલું રહસ્ય ધારણ કરે તે ‘ધર્મ’ પરંતુ આવા એક જગતના ધર્મને આજે ‘નાગ માત્રથીજ’ ધારણ કરી રહેલાઓનો સંપ્રદાય બંધાઈ ગયો છે કે જેનાં સ્ત્રોત્ર ઋહણ કરનારને જૈન બનાવી તેની સાથે કોઈ પણ જાતનો સંબંધ જોડી શકતા નથી અને તેને જૈન નહિ પણ જૈનેતર નામથી સુધારાવાળા જનાનામાં સંબોધાય છે. સોળમી શતાબ્દ

મુખી નૈ. ધર્મગુરુઓએ અનેક શાંતિઓના લાખોએ મનુષ્યોને જૈન બનાવ્યા છે, તેમાંનું આજે સ્વપ્નનું પણ નથી. વળી જણાવ્યા પ્રમાણે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વામીએ સ્થાપેલી જૈન શાંતિઓમાંની કેટલીક આજે અજૈનમાં ગણાય છે જેમકે નાગર, મોડ, લાડ, કપોળ, ખડાયતા, વગેરે. વળી વસ્તી ઘટવાના કેટલાક સંનેગો રાસન પ્રણાલિકાને આધીન છે. જેમકે યુરોપમાં લગ્ન સંબંધમાં ખસ કાયદાઓ દરતી ભોગવે છે. તેમજ પરણનારાઓને વૈદિક તપાસમાં હતીયું થતું પડે છે અને ઉચ્ચરતું પ્રમાણ ગૃહસ્થાસાર ચલાવવા શોખ હોય તોજ લગ્ન થાય છે. વળી ત્યાં ફરજિયાત કેળવણી સાથે વ્યવહાર ઉપયોગી જ્ઞાનપણ આપવામાં આવે છે. ત્યારે આપણે ત્યાં એવાનું કશું નથી તેમજ વળી વસ્તીની થતી બંધકર ક્ષતિ માટે આજે હદ ઉપરાંત થતું બાળકોનું ગણ્ય પ્રમાણ આપણું હદય ગીરીનાંખે છે. મુશ્કેલી વિધવાઓની આંખ મીગીને વધતી સંખ્યા આપણા પૂર્વજોને કલકિત કરશે એવી બીન રહે છે અને તેમના વિદીર્ષ્ય રહેલા હૃદયમાંથી નિકળતી હાવરથી જવાબ આ આર્થાવર્તને બરબીજૂત કરશે એવા વિચારો મનમાં કુતુહલ મચાવે છે. નાની ઉંમરમાં મુશ્કેલી આપવાથી થતી નિર્ગામ્ય સંતતિ તેમજ રોગનું પર જતેલી દેશાનુભવનીઓની મુશ્કેલી આપણા મનોનિમગ્નમાં એક જગરો આપણને કરે છે. વળી બાળલગ્ન અને અપરિપક્વ વયમાં મંડતો ગૃહસ્થાસાર અને ગોખણ-પટ્ટીવાળી કેમંચળી અગમિત ચુવકોનું દૈન્ય દર્શન કરી-સીપં સુધી લાઇ આપણા નેત્રોને સંતત આપવાને બદલે બારમાસુ એપ આ પુષ્પે આ આરાદેશવે શું કરી ચક્રો, એવા વિચારોથી અધ પડે છે. કાળપુષ્પમાં સ્વર્ગના કમરો રાખી એકલા ના. પડિવાર કહે છે કે, “જ્યારે ૪૬ માતાઓની સાથે તેમની દીકરીઓની તથા દીકરી દીકરીઓના કદી સંપ્રદાયગમી કરીએ

અને જ્યારે ૪૬ વડી સાસુઓની સાથે જીવાન વડુઓની તથા તેમના દીકરાઓની નવી નવી પરણેલી વડુઓની સંસ્થામણી કરીએ, ત્યારે તેઓના કદ ઉપરથી આપણે સમગ્રમ છે કે પચ્ચીસ વર્ષમાં અર્ધો પુટ ગેખની વાત તદ્દન સાચી છે.” જેમ સ્ત્રીઓના કદમાં ઘટાડો થતો જાય છે, તેમ પુરુષવર્ગમાં ક્યાં નજરે નથી પડતો? ત્યારે સદજ પ્રશ્ન ઉદભવે છે કે, માત્ર પચ્ચીસ વર્ષમાં અર્ધો પુટ ગેખ તો સો જસો વર્ષમાં મનુષ્યોના શરીર કદ દશાએ પહોંચશે? આપણે ગમે તેટલા પ્રયત્નો સેવીએ તોપણ કુદરત પોતાનું કાર્ય આટલે તેમ નથી. તેમ થાય તો જૈન અંગના પાકીઓએ બાંધેલી કાળની-શરીર, આયુષ્ય આદિની અર્થાત ખોટી પડે. એક બાજુ પૌષ્ટિક ખોરાક પેદા કરનાર સાધનોના અભાવ નારા થતો જાય છે અને પૌષ્ટિક ખોરાકની અછત વધતી જાય છે જે વીર્યને જાક્ષિત્ર બનાવી દીર્ઘાયુ સંતતિ ઉત્પન્ન કરવામાં મુખ્ય ભાગ ભજવે છે તેમજ મોંઘવારી કુકે અને ભુક્કે પોતાનું પાથરણું પ્રસરવે છે. કહેવાય છે કે ભારતમાં હજારો કુટુંબ આજે એક વાર ભોજન કરે છે, તેમજ સ્વદેશના હવાપાણી અને દિવંડોની બાધ-ખોરાકી વિરુદ્ધના અનેક પીણાઓ રોગીષ્ટ બનાવી આયુષ્યની દોરીપર એક સમગ્ર દરકો લગાવે છે. સ્ત્રીઓને ઋતુ પ્રાપ્ત થયા પછી થતી ગુણ ક્રિયાઓથી અજ્ઞાન-હોવાને લીધે તેમજ તેને અંગેના કેટલાક ગુમ દારણો વંચરદિ માટે પ્રથમ આટે આવે છે વગેરે વગેરે અનેકાનેક વિચારો પરવે લાઇ દોરવવાનું છે. કુદરત સાનુકુળ થશે તો આવતાજ અંકમાં સમાજરદિ માટે કંઈક વિચારો જણાવવા ક્ષણ છે, તે બાવના કુદરતને આધિન દોવાથી અત્યારે તો લખવામાંજ સંતોષ માનવો પડે છે.

આ સેખ પ્રરનાવિક સેખની સમાહોમના તરીકે લખાયો છે તેને દ્વં ના કરી ચક્રં તેમ



(लेखक:—अमोलखचन्द्र उडेसरीय—इन्दौर.)



सारमें देखा जाता है कि हर एक पदार्थकी हालत बदलती है। एक हालतमें कोई भी पदार्थ कायम नहीं रहता, अतः इन तत्त्वों की हालत बदलनेवाला कोई पदार्थ अवश्य होना चाहिये। दूसरी बात यह भी है कि सांसारिक कार्योंमें घड़ी, घंटा, दिन, रात वगैरहका भी व्यवहार होता है। दुनियावादी कार्य कोई भी बिना इसके नहीं चल सकता है इसके लिये यह विचार करना होगा कि घड़ी, घंटा वगैरह व्यवहारकी जो मसिद्धि है वह क्यों कर है? क्यों कि बिना मूल कारण के कोई भी कार्य या बातकी प्रवृत्ति नहीं होती है जैसे कहा जावे कि यह मनुष्य सिंहके समान पराक्रमी है। यदि सिंह कोई पदार्थ नहीं होता तो सिंहके समान है यह बात कभी प्रवृत्त नहीं हो सकती थी। इसी प्रकार यदी कोई मूल पदार्थ 'काल' नहीं होता तो यह यदी घंटावत् व्यवहारकाल उत्पन्न नहीं हो सकता है इससे आपको मानना पड़ेगा कि काल द्रव्य कोई अवश्य है।

जैन सिद्धान्त कहता है—'कालश्च' अर्थात् जैसे जीव, पुद्गल, पर्य, अयम, आकाश

द्रव्य हैं इसी तरह काल भी एक द्रव्य है। येही पद द्रव्य जैनधर्ममें माने हैं इनमें इस काल द्रव्यका संक्षिप्त वर्णन यहाँ लिखा जाता है।

जैन सिद्धान्तमें इस कालको द्रव्य रूप माना है क्योंकि द्रव्यका लक्षण "गुणपर्ययद्रव्यं" है अर्थात् जो हमेशा साथ रहें कभी न छूटें वह तो गुण हैं और गुणोंका जो विकार सो पर्याय है जिसमें ये दोनों हों वही द्रव्य है जैसे अभ्रिका गुण उज्जता है और कभी वेशीरूप परणमन होना यह पर्याय है। इसी तरह कालमें अगुरु लघुत्वादि गुण हैं वर्तना परिणाम वगैरह पर्याय हैं अतः काल द्रव्य है।

काल द्रव्यका लक्षण वर्तना है अर्थात् जीव पुद्गल वगैरह द्रव्योंका एक पर्यायसे दूसरी पर्याय पलटनेमें जो सहकारी कारण है इसको वर्तना कहते हैं और यही निश्चय (मूल) काल द्रव्य है। यह द्रव्य सूक्ष्म अणु मात्र है, एक प्रदेशी है परंतु वे अणु संख्यामें लोकके बराबर असंख्यात हैं, रत्नोंकी राशिके समान भयंकर स्थित हैं।

जैसे: लोयापाय पदेते, एतेके जेदिया दुरेकेका।

मन्वाये समीमिव, ने कालानु अयंम दव्यामि॥

(नेमिचन्द्र सिद्धान्तप्रवर्ति.)

इन हर एक परमाणुओंमें संपूर्ण पदार्थोंकी पर्याय पलटनेकी शक्ति है।

यहां हमसे यह न समझ लेना चाहिये कि पदार्थोंमें स्वयं शक्ति कुछ नहीं

है यह काल द्रव्य ही पर्यायें बदलता है। हर एक पदार्थमें स्वयं पर्याय पलटनेकी उपदान शक्ति मौजूद है। यह काल द्रव्य केवल सहकारी कारण है। जैसे मिट्टीमें घड़ा बननेकी शक्ति होनेपर भी बिना चाक, कुंभकार वगैरहके घड़ा नहीं बन सकता है इसी तरह हर एक द्रव्यमें परिणामन होनेकी शक्ति रहते हुए भी बिना कालकी सहायता परिणामन नहीं हो सकता था अतः काल द्रव्य सहकारी कारण है। और सहकारी कारण होकर भी जैसे चाक कुंभकार वगैरह घटसे भिन्न होते हैं, इसी तरह यह द्रव्य भी अन्य द्रव्योंसे प्रथम रहता है-मिल नहीं जाता है। इस प्रकार मुख्य काल द्रव्य कहा गया है।

जो निश्चय काल द्रव्यसे पर्याय उत्पन्न होनेरूप है और जो द्रव्योंकी पर्याय पलटनेसेही जाना जाता है उसको व्यवहार काल कहते हैं। जैसे समय, आकली, घड़ी, घंटा वगैरह; इसीसे संसारका काम चलता है, देना, लेना, छोटे बड़ेका व्यवहार, आयु स्थिति सब इसीसे गुमार की जाती है।

कोई ऐसा समझते हों कि एक घंटा चला गया, एक महिना, एक वर्ष चला गया, दूसरा वर्ष आया ऐसा लोकमें कहा जाता है इससे शायद कोई चीज आती जाती हो सो यह बात नहीं है। न कुछ आता है न जाता है यह दिन रातका व्यवहार पुद्गल द्रव्यकी पर्याय पलटनेके आधार पर संसारी काम चरानेके लिये

कल्पना किया गया है। विचार देखिये कि सूर्य उदय होता है तब हम कहते हैं दिन आया, फिर ज्यों उसकी हालत बदलती जाती है कहते हैं सवेरा गया दुपहर आया शाम आ गई। छिपने पर कहते हैं रात्री आ गई। अब कहिये क्या आया क्या गया? सूर्य नामा पुद्गलकी हालत पलटने पर हमने ही दिन रातकी कल्पना करली है इसीसे व्यवहार चलता है यदि यह कल्पना न की जाती तो व्यवहार नहीं चल सकता था। इस प्रकार द्रव्योंके परिणामरूप व्यवहार काल है यथा:- द्रव्य परिवर्तन रूपी, जो सो कालो ह्वेइ व्यवहारो। (नेमिचन्द्र)

इस व्यवहार कालके मुख्य दो भेद हैं। उत्सर्पिणी? अवसर्पिणी? जिसमें मनुष्योंकी आयु काय, बल वगैरह घड़े वह उत्सर्पिणी काल है, और जिसमें ये बातें क्रमसे कम होती जायें उसको अवसर्पिणी कहते हैं। इन दोनोंका समय हर एकका दश दश कोड़ाकोड़ी सागरका है। और इन दोनोंके जोड़को कल्प काल कहते हैं। करोड़से करोड़के गुणनकालको कोड़ाकोड़ी कहते हैं।

ऊपर कहे हुए दोनों कालोंके प्रत्येक के छह छह भेद हैं। अर्थात् प्रत्येकके छह काल होते हैं-१. सुपमासुपमा, २. सुपमा, ३. सुपमा दुःपमा, ४. दुःपमासुपमा, ५. दुःपमा, ६. दुःपमा दुःपमा ये छह भेद अवसर्पिणी के हैं। और उत्सर्पिणीके इस प्रकार हैं-१. दुःपमा दुःपमा, २. दुःपमा, ३. दुःपमा सुपमा, ४. सुपमा दुःपमा, ५. सुपमा, ६. सुपमा सुपमा।

इस प्रकार छहों कालोंका परिभ्रमण होता रहता है जैसे दिनसे राति, शुक्र पक्षसे कृष्ण पक्षका फिरना होता है।

अवसर्पिणीका पहला काल चार कोड़ा कोड़ी सागरका, दूसरा तीन कोड़ा कोड़ी सागरका, तीसरा दो कोड़ा कोड़ी सागरका, चौथा व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ा कोड़ी सागरका, पांचवां, इक्कीस हजार वर्षका, छठा भी इक्कीस हजार वर्षका होता है। और उत्सर्पिणी कालका पहिला दूसरा, तीसरा, चौथा, पांचवा, छठा काल क्रमसे अवसर्पिणीके छठे, पांचवे, चौथे, तीसरे, दूसरे, पहिले के बराबर होता है, इनमें मनुष्योंका आयु, काय, बल वगैरहका भी क्रम इसी प्रकार समझ लेना चाहिये।

अवसर्पिणीके १।२।३ और उत्सर्पिणीके ६।५।४ में भोग भूमि रहती है और बाकी कालोंमें कर्म भूमि होती है। जिसमें धिन्ना आसि, मसि, कृषि वगैरह कर्मों के किये हुए ही स्वयं-मेव पुण्यके उदयसे सुखकी सागिरी मिलती है, उसको भोग भूमि कहते हैं। जिसमें व्यापार वगैरह परक्रमसे आजीविका कर निर्वाह हो उसको कर्मभूमि कहते हैं।

१५ भोग भूमि । १५

जहांपर भोजन, वस्त्र, आभरण वगैरह के लिये कुछ आजीविका नहीं करनी पड़ती, दण प्रकारके कल्याण हैं उनसे यथेष्ट चीजें मिल जाती हैं। दण

प्रकारके कल्याणोंके नाम ये हैं:-मद्यंग, तूर्यांग, विभूषांग, स्रंग, ज्योतिरंग, दीपांग, गृहांग, भोजनांग, पात्रांग, वस्त्रांग, इन दृश्योंसे दुग्धादि पेय पदार्थ, वाजे, आभूषण, मालाएं, अनेक तरहके प्रकाश, दीपक, घर, भोजन, वर्तन, वस्त्र इस प्रकार सर्व वस्तुओं मनके माफिक जितनी चाहिये उतनी इच्छा करते ही उसी वक्त मिल जाती हैं।

मनुष्योंके शरीरें सुदृढ़, सौम्य, सुंदर होते हैं और हर समय मुकुट, कुंडल, हार, वगैरह आभूषणोंसे सुसज्जित रहते हैं। जिनका कोई रोग कभी नहीं होता, न उनका कहीं आना जाना होता है, मल मूत्रादिककी बाधा नहीं होती, पसीना नहीं होता, न उनको कोई मनमें धिन्ना वगैरह उत्पन्न होती है। न कोई और दुःख, इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोगादिकका होता है। क्योंकि वहांपर अकाल मृत्यु नहीं है। आयु पूर्ण होनेपर ही मरण होता है। स्त्री पुरुषकी दोनोंकी बराबर आयु होती है। दोनोंका एक ही समय मरण होता है इसलिये किसीको किसीका दुःख नहीं हो पाता और उनके जुगलिया (पुत्र-पुत्री) संतान भी उसी समय जन्म लेती है, इधर मातासे संतानका उत्पन्न होना, उधर स्त्रीको जंभर्दि, पुरुषको छींक आनी है इसीसे मरण हो जाता है, शरीर कष्टरके समान उड़ जाता है, संतानको यह नहीं मालूम पड़ता कि हमारे माता पिता कौनसे थे। माता पिताको यह नहीं मालूम होता कि हमारा

संतान कौन कहाँ है, फिर वही कुछ दिनोंमें अंगूठा पीपीकर जवान होजाते हैं।

वहाँपर किसीसे लड़ाई वगैरह नहीं होता क्योंकि लड़ाई होती धन वगैरह के लिये। वहाँपर सबको यथेष्ट सम्पत्ति मिल जाती है तो फिर लड़ाई किस लिये हो। इस लिये मंद कथायी रहते हैं, और वहाँसे मरकर नियम देव पर्याय पाते हैं। यहाँ पर जन्म होना प्रायः दानका फल है।

✱ कर्म भूमि ✱

जहाँपर उपर्युक्त कल्प वृत्तोंका अभाव हो जाता है। और भोग भूमिसे विपरीत सब कार्य होते हैं यह वर्तमानमें कर्म भूमिका ही फैलाव हो रहा है यह आपके प्रत्यक्ष अनुभव ही है।

अवसर्पिणीके प्रथम कालमें उत्कृष्ट भोग भूमि, दूसरेमें मध्यम, तीसरेमें जयन्त्य होती है, कल्पवृक्ष वगैरह सुखके साधनोंमें कुछ कभी वेशी नहीं होती। हाँ, आयु कायादिमें फर्क हो जाता है—पहिले कालमें आयु ३ पल्यकी, शरीर ३ तीन कोशका, भूखकी तीन दिन पीछे इच्छा होती है, वेर (वदरीफल) समान थोड़ा आहार होता है। दूसरे कालमें २ कोशका शरीर, २ पल्यकी आयु, २ दिन पीछे भूखकी इच्छा, बड़े प्रमाण आहार, तीसरे कालमें १ पल्यकी आयु, १ कोशका शरीर, एक दिन पीछे आहार की इच्छा, आबले प्रमाण आहार होता है—तीसरे कालके अंतमें पल्यका आठवाँ भाग समय शेष रहनेपर कल्पवृत्तोंकी शक्ति मंद मंद

होने लगती है। तब सूर्य चन्द्रमा वगैरह दिखाई देने लगते हैं, क्योंकि पहिले कल्पवृत्तोंके सामने इनकी ज्योति मालूम नहीं पड़ती थी, भोजनांग वगैरह जातिके कल्पवृत्तोंमें शक्ति घटती जाती है। तीसरे कालके अंतमें १४ कुलकर होते हैं, इनमेंसे पहिले कुलकरसे लेकर अंतके कुलकर तक सर्व प्रत्येक बातका कम-से-समाधान बतलाते हैं। चन्द्रमा सूर्यको प्रकाश देनेवाला बतलाकर चित्त संतोषित करते हैं; और भोजन वगैरहकी सब विधि बतलाते हैं। कर्म भूमिके आगमनकी बात सब कहते हैं। इस तरह तीसरा काल होता है। चौथे कालसे कर्मभूमिका आगमन हो जाता है, इस कालमें जुगलिया धर्म नहीं रहता, कल्पवृत्तोंका बिल्कुल अभाव हो जाता है, भूख बढ़ जाती है, आयु काय घट जाती हैं, इसमें मोक्षमार्ग प्रकाश होता है, और चौदहवें कुलकरसे तीर्थंकर जन्म लेते हैं वेही व्यवहार मार्ग, ध्यापार मार्ग, और मुनि होकर केवलज्ञान प्राप्त कर धर्मका मार्ग प्रगट करते हैं। इस तरह चौथे कालमें २४ तीर्थंकर, नव नारायण, नव प्रतिनारायण, नव बलभद्र, बारह चक्रवर्ति इस प्रकार अंसउ सत्यका पुरुष होते हैं और मोक्षका मार्ग जारी रहता है। फिर चौथे कालके बाद पांचवाँ काल आता है (जो अभी वर्तमान मौजूद है) इसमें धीरे-धीरे कर्म आयु बलादिकी कमी होती जाती है। पांचवें कालके अंत में धर्म बिल्कुल छिप जाता है, मनुष्य अन्यायी, धर्मसे परान्मुख हो जाते हैं।

इसके बाद छटा काल आता है। जिसमें भी धर्म कर्मका विलकुल अभाव हो जाता है—मनुष्य मांसाहारी होते हैं। छटे कालके अंतमें एक हाथका शरीर और १२ वर्षकी आयु रह जाती है, और ४९ दिन शेष रहनेपर अग्नि वगैरहकी वर्षा शुरू होती है, जिसमें सब रचनाका प्रलय हो जाता है। कुछ जीव विजयार्द्ध वगैरह की गुफाओंमें छिप जाते हैं इन प्रकार छठे कालका परिवर्तन होता है इसके पश्चात् जब प्रलय बंद हो जाता है तब सचिक्रण पदार्थोंकी वर्षा होती है जिससे पृथ्वीमें धान्यादिककी उत्पन्न होने की शक्ति आजाती है, और स्वयमेव धान्यादिक उत्पन्न होने लगते हैं, है, तब वो जीव विजयार्द्ध वगैरहसे आ आकर बिचरते हैं उन्हींसे सृष्टिकी बदवारी होती है। यही उत्सर्पिणी कालका आगमन है और फिर धीरे-धीरे एक प्रकार की वृद्धि होती जाती है। इस कालका भी अवसर्पिणीके समान परिभ्रमण होता है, इसका क्रम पहिले लिखा जा चुका है इस रीतिसे कालचक्र सदैव चलता रहता है। यही काल द्रव्यका अस्तित्व बन-न्यता है।

यहांपर यह भी प्रगट किया जाता है कि इन छह कालोंका परिभ्रमण भरत-क्षेत्र और ऐरावत क्षेत्रके आर्य संतों ही होता है शेष क्षेत्रों तथा खंडोंमें एकमात्र ही सदैव काल रहता है। अर्थात् विदेह क्षेत्र के देव कुरु, उत्तर कुरु, हरिश्चंद्र, रम्यक क्षेत्र, हेमवत क्षेत्र, हेमपर्वत क्षेत्र

इनमें पहिले दोमें उत्कृष्ट भोगभूमि (पहिला काल), बीचके दोमें मध्यम भोगभूमि (दूसरा काल), अंतके दोमें जयन्त्य भोगभूमि (तीसरा काल) रहता है। विदेह क्षेत्र, और भरत, ऐरावत के ५ म्लेच्छ खंडोंमें चतुर्थ काल रहता है। म्लेच्छ खंडोंमें मोक्षमार्गका अभाव है, वहांसे कोई जीव कभी मोक्ष प्राप्त नहीं कर सके। विदेह क्षेत्र में सदाकाल मोक्षमार्ग जारी रहता है। और बीस तीर्थंकर सदैव विद्यमान रहते हैं। जिनकी स्तुति पूजा कर तथा उनकी दिव्य ध्वनि द्वारा तत्त्वज्ञान और धर्म लाभ प्राप्तकर सम्पूर्ण जीवधारी सुखकी प्राप्ति करते हैं। अतः मैं भी उन प्रभुको स्मरण कर नमन करता हूं।

नक्कीन्—मराठी जैन ग्रंथ.

सागारधर्मांमृत—पंडित आद्याधरजी कृत संस्कृत टीका मराठी अर्थ सहित कापरी वायाडिंग, यांत उत्तम रीतिमें श्रावकानागचें वर्णन केले आहे. कि. २ रु.

अभितगति श्रावकाचार—मूळ श्लोक मराठी अर्थसहित किंमत रुपये १।।।

आत्मानुशासन—गुणभद्रानार्यकृत मराठी अर्थ सहित, ग्रंथाचे आकारांत मने वेष्टन सहित किंमत रुपये २.

वाळवोध जैन धर्म भाग २ रा व ४ था—मराठी, किंमत चार आणे. दयालू मने निगळा.

या विषय मराठी, हिंदी, संस्कृत भाषांनी जैनधर्मा पुस्तक आगचे वडे मिळतात.

जैन बुक टेपो—गोदापुर.



(લેખક:-પુનશી અર્ચુન શાહ-ધુળાઆ.)

(ગયા અંકથી ચાલુ)

હે આત્મા ! દેહમાં દેખાતા પ્રત્યક્ષ રોગોને રોગી સંબંધીઓ, માતા કે પિતા, બાપુ કે ભગિની, નારી કે બાપુ જેમ લઈ શકતા નથી, તેમ તારા પાપોને પણ લેવા શક્તિમાન નથી. તે તો એક આત્મા કે જેણે કર્મો દ્વારા છે તેજ ભોગવે. તે દુઃખ દેહનેજ ભોગવવું પડે છે. સંસારિક દ્રવ્યની ક્રમાધમાં બધા ભાગ લેવા તૈયાર થઈ બધા છે ત્યારે પાપના કોઈ પણ ભાગીદાર થનાર નથી. તે વિપાકો આપણનેજ હે આત્મા ! તારાજ દેહને ભોગવવાં પડે છે. ખાસી હાયે એકલાં જવું છે માટે એક દ્રવ્યોન કે ને હે આત્મા ! રોગ-સંબંધીતું અતી ઉપયોગી છે, તે પ્રત્યે તારી નજર દોડાવ.

એક મહાત્મા મહાન યોગી હતા, જે હંમેશા રૂપયોગમાં આત્મસિદ્ધી માટે તત્પર રહેતા હતા અને સંસાર અસારનો નિત્ય ઉપદેશ કરતા હતા તેમની પાસે ઘણા ભાવિકો વ્યાખ્યાન રૂપી અમૂલ્ય ઉપદેશ સાંભળવા આવતા હતા. એ મહાત્માનો નિરંતર ઉપદેશ કે:-

પદ.

દેશ (સુણે તો સુણાયું) વનરે તાજ લાવણી. સમન્તે તો સમગ્ગયું ફરીરે, દિવાના દિલકા. સંસારે કાંઈ ન તારું, માટે કાં વટે તું મારું; ને નેષ્ઠ તો છે ન્યારે, દિવાના દિલકા. ૧ માતતાત બધું નારી, વિશ્વમાં તને ને પ્યારી; ભગીની પણ થાયે ન્યારીરે, દિવાના દિલકાર. કંચનસમ છે વજ્ર કાયા, સંબંધીઓની છે માયા; મરતાં તને છે બપારે, દિવાના દિલકા. ૩

કાળ ઉભો મોહું ફાંડી, મૂંઝે જેંએ આયુ તારી; સમજ કાં દે વિરતારીરે, દિવાના દિલકા. ૪ મરતાં દેહની ઝોળા, બાંધી લઈ બધા દોડી; રમવાને સગમાવી હોબારે, દિવાના દિલકા. ૫ કરે કાંઈ નંદી આવી, રંક રાય ચાત્યા ખાલી; બાળ્યાં કાળ મોંઢી ધાલીરે, દિવાના દિલકા. ૬ વિચાર કરીને સારાં, પાપ કાં ગણે તું પ્યારાં; નેણ તો ઉઘાડ તારારે, દિવાના દિલકા. ૭ માટે ભજ ભજ પ્રેમે, પ્રભુને તું નિત્ય નમે; મોક્ષપદે પહોંચે છેમેરે, દિવાના દિલકા. ૮ “મહાધીર” નામ સારું, અખંડ સુખ દેનારું; પૂતરીને લાગુ પ્યારરે, દિવાના દિલકા. ૯

એવી રીતે હંમેશાંનો સદુપદેશ ચાલુજ હતો. હે આત્મા ! તેમાં તારા જેવા મૂઠ આત્માઓ તે સદુપદેશ પ્રત્યે ધ્યાન આપતા નહી. એક કાને થવણું કરી બીજા કાનેથી તેઓ સદુપદેશને રજા આપતા, પણ એક સાદુકાર-પૂત્ર કે રોજ એ ઉપદેશ સાંભળવા આવતો હતો, તેજ મહાત્માનું વ્યાખ્યાન ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતો. એક દિવસ તે સાદુકારપૂત્રે મહાત્મા પ્રત્યે પુછ્યું:- “હે પૂજ્ય મહાત્મા ! આપ ને રોજ વ્યાખ્યાનમાં કહેો છો તે બધું ખરું છે? શું સંસાર એટલો બધો ખરાબ છે? શું સગાંઓ, સંબંધીઓ, મિત્રો, કે કુટુંબીઓ સ્વાર્થીઆ છે? હે મહારાજ ! મને સ્પષ્ટ જણાવો, અને શંકામાં ન નાંખો, મારી વિચાર બ્રમણાનું નિરસન કરો, ને સત્ય હોય તે દેખાડો.”

મહાત્મા બોલ્યા:- “હે વત્સ ! હે બેટા ! વખત ને સત્ય અને સ્પષ્ટ છે તેજ તું છે. દેહ તો શું પણ આત્મા જમતને જણાવું. ૧ કરે અને મને ને મારા ખુંના અનુભવોનું ત્યારે મળ્યું છે તેજ કહી દેખાડું છું. તારે, ઐયધિ બ્ને અનુભવ નેવોહોય તોદેખાડીશ.” અને કહેવા સાદુકારપૂત્ર બોલ્યો:- “બસે મત છે. એમાં દેખાડો. હું નેવા આવુર છું. તમેજની ખપતી કહેશે તેમ કરવા ખુશી છું, પણ ધણી મરે પ્રત્યક્ષ અનુભવ નેવો છે માટે હવે મારાં આ ધણી મહાત્મા બોલ્યા:- “બેટા ! આ મહાત્માની છું મારી પાસેથી ચોખ્ખો કહેો. વધારે

લે છે અને એટલા થોડા સમયમાં બાર બાર કલાક સમાધિમાં રહી શકે છે, તો તેજ સમાધિ તને પ્રત્યક્ષ અનુભવ દેખાડશે.”

સાહુકારપુત્રે પુછ્યું—“કેવી રીતે ?” મહાત્મા બોલ્યા—“સાંભળ બેટા ! હમણા ઘેર જ અને પેટ ફૂપવાના ઢોંગ કરી, સમાધિ લગાવી લે, તેથી તારો શ્વાસ અદ્ધરમાં રહેશે. બે ત્રણ કલાકમાં હું તારી પાસે આવીશ અને બ્યારે હું કહું કે “બેટા બંધત થા” ત્યારેજ સમાધિથી મુક્ત થજે. ત્યાં સુધી શું શું થાય છે તે જોયા કરજે; પણ મારા કહેલા કાંઈક ધ્યાનમાં રાખજે કે “બેટા બંધત થા” ત્યારે તારી સમાધિ ઉતારવી. પાછલા જન્મમાં તું એક મહાન યોગી હતો પણ કાંઈક યોગવત્તાનું બાકી રહ્યાથી તારે યોગને યોરોક બાગ જે બાકી રહ્યો છે તે હવે પુરા કરીશ. જા, મારો આશીર્વાદ છે.”

સાહુકારપુત્ર બોલ્યો—“હીક મહારાજ, હું જાણી છું અને આપના કલા મુજબ કરીશ. આપની મુચના બરબાર થાદ ગણીશ. એમ કહી ઘરે આવ્યો અને યોડીવાર પછી બૂમો પાડવા મંડ્યો કે અરે મારી મા ! આ પરમેશ્વર ! અરે પિતાશ્રી ! આહ ! બોહા ! મને શું થાય છે ! મારા પેટમાં બદ્દન દુખે છે ! એવું કહીપણ કોઇ દીવસ મારું પેટ દુખાયું ન હતું. આ માડી ! હું મરી જશિશ અને બચાવેલ જાયવો ! એ બૂમો સાંભળતાં માળખ, બાઈ-જો, બહેનો, મિત્રો, કે અન્ય સગાંઓ બધાં દોભા થયા. શું થયું ? શું થયું ? પેટ દુખે ત્યાં કે ? ડોક્ટરને બોલાવો ! કોઇ કહે ડોક્ટર ધનવંતરી વેતને બોલાવો ! એમ બધા-ને દોડામ કરી મુડી અને યોડીવારમાં

રે. કિંમી અને ધનવંતરી વેતો આવ્યા, નાડી ક્ષેત્ર ઉત્પાસી દવા આપવાનું કહી શીંળના હોના રૂઝવે ચાલ્યા ગયા. અહીં તો ડોક્ટરનો દી સર્વેવ પધારેને વધારે થવા લાગ્યો અને ક્ષેત્ર કે બૂમો મારતી શરૂ કરી-અરે ! હવે તો રીંદીય, મારે હવે તો બચાવો ! મારું રમ્પક કૈંક તો હોય, બાકીનું યોડું હું મેળીશ

પણ એ દુખ-કાણુ લે ! બધા જોતા હોવા રહ્યા અને લાઇએ ધીરેધીરે પગ લાંબા કરી સમાધિ ચડાવવા જાંડી અને યોડીવારમાં શ્વાસને અઠાંડમાં ચડાવી દીધો, અને હાથપગ ઢીલા કરી મુઠકું થઇ પડ્યો. ફરી દોડામ શરૂ થઇ અને એક મોટા એ. ૦ બી. ૦ સી. ૦ ડી. ૦ ની ડીઝીવાળા ડોક્ટર સાહેબે ફક્ત નાડી જોઇ પરીક્ષા કરી કે હવે રડો ચાહે ન રડો, પણ બાઈના રાગ રમી ગયા છે. બાઈ તો રવગે સીધાવ્યા છે. બાઈનો આત્મા-આ દેહ ધર છોડી-અન્ય ધરને વિશે પ્રયાણ કરી ગયો, એટલું સાંભળતાં બધાંઓએ માથે પોક મૂકી રડવાનું શરૂ કરી મૂક્યું. બાઈ ક્યાં ગયો, અમને એકસો મૂકી તને જતું ન થતે. બ્યારે ક્યાવા ખવરાવા જેવો ત્યારેજ દોગ દઇ ચાલ્યો ગયો. અમને હવે કોણુ ક્યાવી ખવરાવશે ? હે બાઈ ! હે બાપ ! તુંજ અમારો જન્મજો હાથ હતો, અમારો વેરી કાં થયો, એમ મોટી બૂમો પાડીને રડના લાગ્યા. એટલે બીજાઓ કહેવા લાગ્યા-જે થયું તે થયું, પરમેશ્વરના આગમ કોઈનું યોડું પણ જોર ચાલતું નથી. આ તો ઇશ્વરી માયા છે, મારે આપણાથી શું થઇ શકે ? આ તો એક દવા વગરનું બોણું છે. હવે તો એમની અંતની ક્રિયા કરો. મુઠકું ધરમાં વધારે વખત રખાય નહીં મારે હવે છાના રહો, એમ કહી છેવ-વની ક્રિયાને લગતો વ્યવહાર કરવા શુંથાયા. મોટે સાદે રડનાર હવે ધીમે સાદે મનમાંજ રડવા લાગ્યા અને હવે શયને ક્યારે લઈ જાય છે તેની રાહ જોતા બેસી રહ્યા, એટલામાં મહારાજો જાતન ગાતાં ગાતાં આવના જણાયા.

ભગવન.

મ.વ. (દેવો સંતો અજળ તમાસા,
ફેર બખત નહીં આતેકા)

બ.વ. લે બાઈ પ્રમુદો અજ-વં-

એક બખત હૃદય મરનેક;

કાગ શીરના ગીરપર પ્યારે,

હાથ નહીં કોઇ પરનેકા. ૧

મીટીકા તૂટે મહેલ બનાવા,
 વૌ નહીં જગ્ય તેરા હય;
 તંગહી ક્યોંકર હોગા તેરા,
 મોય મોય ક્યૂં દસંતા હય. ૨
 જગદકી સંજન બુટી,
 બડે બૈદને લાઇ હય;
 અંત સમયકો હો ગઇ બુટી,
 ક્યોં કામ નહીં આઈ હય. ૩
 લાઇ આઈ ન માઇ તેરે,
 તાત દોરન સમ ન્યારે હય;
 સમજ સમજ હે મન મેરે,
 ચરણ શરણ પ્રભુ તેરે હય. ૪
 પુનર્સી કહે હે સનકે સમજકે,
 અધેરા ક્યૂં ધરતા હય;
 પાસ પ્રકાશ હય બિસકેં લેલે,
 ક્યોં કર દેર લગાતા હય. ૫

જનન ગાતો ગાતો મહાત્મા સાહકાર-
 પૂત્રના ધર આગળ આત્મા અને જેમ જાણ-
 તાન નહોય તેમ આગળયા યજ્ઞ પૂજવા લાગના-
 ભાષ્યો, રાની ધમાક છે? શું કોઈનો વિવાદ
 છે કે બ્રાહ્મણોજનની તૈયારી છે, પણ !
 અરે ! તમે તો બધા ઉદાસી દેખાઓ છો,
 તેથી હું ધારું છું કે, બિપરોક્ત કાંઈ નહીં,
 પણ કોઈકે શોકનું કારણ હોવું જોઈએ, પણ
 જરા મને જણાવશો તો ઉપકાર થશે,
 એમ ફરી ફરી કેટલીકવાર પુછ્યું, પણ
 કોઈએ શીર્ષા જવાબ આપ્યો નહીં. વારે
 ધડીએ દરેક જણને પૂછવાથી, એક સારા
 સદ્ગૃહસ્થે જણાવ્યું—“મહારાજ, આપ જે શોકનું
 કારણ કહો છો તેવું જ છે. આ સાહકારનો મોટો
 પૂત્ર વીસ વરસની ભરજીવાનીએ આશ્વો ગયો
 છે કે જને એક બે કલાકમાં જ મૃત્યુની ઝડપ
 આવી છે. શું ડોક્ટરો અને વૈદો ઘણા આવી
 ગયા, પણ આપુલ નહીં, તેથી તેઓ પાછા
 ગયા. તેથી હું મહારાજ, શોકમાં—હુએલા
 છીએ. એના બીજા ભાઈઓ કે હજુ જે નાના
 છે અને નિશાળે બાળે છે. આ સર્વે વાને
 કુશળ હતો. બાપનું કામ ચલાવવા જેટલો
 હોશિયાર શીખેલો હતો પણ મૃત્યુ ! કે જ્યાં

કોઈનું જોર ચાલતું નથી, ત્યાં અમારો પણ
 નાષકાજ થયો. આપ મહાત્મા છો માટે તપાસો
 અને ઔષધોપચાર કરી એને જીવાડો તે
 અમને સુખ થાય અને તમારા ઉપકાર તમે
 દયામલા રહીશું.”

મહાત્મા બોલ્યા—“હીક છે. મને
 દેખાડો, મારો ઉપાય ચાલશે તો જરૂર જીવાડીશ,
 માટે મને એકવાર ખતાવો. મહાત્માને ધરમાં
 તેડી લાગ્યા અને સાહકારપુત્રના રાગ
 આગળ બેસાડ્યા. મહાત્માએ હાથ પગની
 નાડીઓ તપાસી, આપું શરીર તપાસું
 કારણકે એમ મને બધી ખબર હતી છતાં વેદા
 ભગવાના સિવાય દુટકોજ નહીં. બરાબર
 તપાસીને બોલ્યા—હજુ જીવ છે, એમ કહેતાં
 તો બધા રાજ થયા અને મહાત્માને પગે પડી
 કહેવા લાગ્યા—“મહારાજ, અમારા પુત્રને
 જીવતો કરો. અમે તમો કહેશો તેવી રીતે
 કરવા તૈયાર છીએ.”

મહાત્મા બોલ્યા—“કહો છો તે ખરું, પણ
 મોટું બોલતું સહેલું પણ કાંઈ કરવું કઠણ છે.
 માટે પુરતો વિચાર કરી બોલો. ત્યારે બધા કહેવા
 લાગ્યા—એને માટે અમારો પ્રાણ પણ કદી
 આપવો પડે તેની દરકાર કરીશું નહીં, પણ
 મહારાજ ઉપાય ખતાવો.”

મહારાજ બોલ્યા—“બરાબર વિચારો,
 પાકો નિશ્ચય કરો કારણકે જેમ જેમ વખત
 જાય છે તેમ તેમ એનો આત્મા યુગ્માય છે. દંઢ
 મનથી જણાવો એટલે ઔષધિ તૈયાર. કરે.”

બધાઓએ પાકો મનથી કણ્ઠ કીધું ત્યારે
 મહારાજ—મહાત્માએ ! એક દિવ્ય ઔષધિ
 તૈયાર કરી બધાની વચમાં મુકી અને કહેવા
 લાગ્યા—જુઓ આ સંજીવની દવા છે. એમાં
 એવો ગુણ છે કે જે દુનિયામાં જેની ખપતી
 નથી, તે પીએ કારણકે પીનાર ધણી મરે
 અને તેના બાકીના આશુબ્યમાં આ ધણી
 જીવે માટે કોણ પીનાર છે તે કહો. વધારે

વખતન વિતાડો. જે તૈયાર થાય તે ધણી આશયની આગુત્યાગુદરી સાચા અંતઃકરણે કહેકે “મારું જાણીનું આયુષ્ય એ મરનારને પ્રાપ્ત થાયો” એમ કહી દવા પીએ; એટલે આ તરત ઉભો થશે. મારું વચન સત્ય છે. હવે તમારા વડાલાને કે જેને માટે રડી રડી થાક્યા છો તેને હવે તો કરવો અથવા કદમાં જાળવો તે આપના હાથમાં છે.”

આ સાંભળતાંજ બધા વિચારમાં પડ્યા અને આપસમાં શુભશુભ કરવા લાગ્યા, પણ કોઇ દવા પીવા તૈયાર થશે નહીં. રત્નું-ધામ-ધૂમ ભૂલી ગયા. ગરેલા માણસને વિસરી ગયા ત્યારે મહારામા બોલ્યા-અસ, હવે કેમ પાછ પડો છો? આગળ તો છાતી ઢોધી કહેતા હતા, હવે કેમ વિચારશુન્ય થઈ ગયા? ત્યારે પુત્રની માતાએ કહ્યું-“મહારાજ, જેટલો વહાલો છે પણ અમે કેમ મરીએ! બીજા બધાની સંભાળ કોણ કરશે. તેઓ યોગ્ય વખતમાં મોટા થઇ જશે એટલે કમાઈને ખવડાવશે, તેમ આમારા નાચની પણ ઉમર મોટી છે. તેમની સંભાળ પણ કોણ કરે? તેથી મહારાજ માગતી દવા નજ પીવાય.”

મહારાજ બોલ્યા-“સૂતના તાત, તમે પણ વિચાર કરો, ત્યારે સાદુકાર બોલ્યા મારી ઉમર તો મોટી થઇ મારે હવે પ્રજાબન્ધનમાં કાળ વિતાડવો છે કારણકે છોકરો મરી ગયો તે કોઇ મારે જાણે સ્વર્ગે જવાનો નથી. “જોતે મરે ત્યારેજ સર્વો જ્ઞાપ માટે મારુંજો ધર્મધ્યાન કરી મરવું છે, અહાને મરવું નથી. વિશેષ તેમાં સંપત્તિની વ્યવસ્થા કરવી-તાનાં ગમ્યાંજો માટે વિચાર કરનારાં છે માટે મારાથી પચાઈવા પીવાય નહીં. પણ મહારાજે જવાને કદનાં બધાંજો, જાણજો, મિત્રો, બધાને પૂછ્યું પણ કોઈએ દવા પીવા દા કદી નહીં. પણ છેરે તેની જીવે પૂછ્યું-“રડો બેશ! આ તારો મનુ છે.

તારો પ્રભુ છે, તારા પ્રાણનો પણ નાથ છે. હાલની એની વ્યવસ્થા જે. તારા મુખને માટે જોતે પચા કેટલુંક દુઃખ સહન કર્યું હશે! તું દવા પી! કદાચ મરીશ તો પણ ધણીના હિત માટે તને સ્વર્ગજ મળશે અને નહીં તો વિધવા પણાના ટપોરાં ખાતી ફરીશ તે માટે વિચાર કર.”

પુત્રવધૂ બોલવા લાગી-“મહારાજ! ખસ જન્મદાતાઓ દૂર થયા, એકજ રક્તથી થયેલા બધાંજો ભગીની દૂર થયા, ત્યારે હું કોણ માન! હું પરમ્પા દોડીથી બનેલી હું પરધરની કહેવાડું, માટે મારાથી પણ દવા પીવાય નહીં.”

મહારાજ બોલ્યા-“હીક જેવી તમારી ઇચ્છા, હવે હું જાઉં છું એ સાંભળી એટલીયાર જે સુખ હતા, તે ફરી સ્વાર્થ માટે રડવા લાગ્યા, ત્યારે મહારાજે સજ ઉપર હાથ ફેરવી કહ્યું કે જગ્યા ઉઠ! તારા ધરના માણસોને હવે સંભાળો લે. તેમના સ્વાર્થપણને જે અને તને અનુભવ મળ્યો કે નહીં તે કહે. સાદુકારપુરે ધીરે ધીરે સમાધિ ઉતારી અને મહારામાના વચનપર અવિશ્વાસને જાણે દામા માગી અને મહારાજને કહેવા લાગ્યો-“મહારાજ, મને હવે પૂરો શિષ્ય બનાવી આ સંસારની ઉપાધી છોડવો. મારા પ્રજા હો, મને તારો. આ સંસારમાં ન હુજાવો.”

મહારાજ બોલ્યા-“સાંભળ જેટા! આપણા પ્રજાના વટેલા સત્ય માર્ગે ચાલ. અને અર્થાંડ સુખનો માર્ગ મેળવ અને નાચેના સંસ્કારના વચનો કદવમાં મોહની તે વિરો વિચાર કર.

શાદૃષ્ટ.

ના મારાં તવરજ કાંતી યુવતી ના પૂવ કે જાનના, ના મારાં મૃતરનેદીઓ સ્વર્ગન કે ના મેલ કે જાનના; ના મારાં ધનપામ વાનના મારા. એ મોદ અનાવના, દંડોડવ વિચાર એમજ સસ અન્ય તરલાવના.

❖ दृढ विश्वासका

एक उदाहरण। ❖

सायंकाल का समय था। आकाशमण्डल काले २ बदलोंसे आच्छादित हो रहा था। सूर्यनारायण धीरे २ अस्ताचलकी ओर गमन कर रहे थे। राजगृही के अधिपकी प्राण-वल्लभा एक सुन्दर महलमें दरबार करके बैठी हुई रागरंग-सुनने में मग्न हो रही थी। अनेक सुन्दर २ स्त्रियां श्रेष्ठ वस्त्राभूषणों से सुसज्जित महिषी को गा बजा नाच दिखा प्रसन्न कर रही थीं उनमें एक वेश्या भी थी, उसके हृदयमें वृत्त्य करते हुए राणीके गलेमें पड़े हुए रत्नहारको देख, उसके पद्मिनीकी तृष्णा उत्पन्न होगई। यह विचार करने लगी—जीवन उन्हींका सार्थक है जो आनन्द से भरी तर्कियोंपर इस प्रकारका हार पहिन बैठे रहते हैं। भिक्कार है मेरे इस जीवनको, यदि मुझे ऐसा चन्द्रहार पद्मिनीको नहीं मिला तो मनुष्य जन्म पाकर जीते रहने से लाभ ही क्या है? इसी विचारने वेश्याको पगली बना दी। वह तत्काल नृत्य बंद कर एक ओर बैठ गई, और ज्योंही सभा विर-जैन हुई, अपने घर आ, एक पलंगपर लेट, रत्नहार के निमित्त निश्वास डालने लगी।

रात आधीसे विशेष जा चुकी थी। बादल गरज २ कर चिरहनी स्त्रियों को डरा रहे थे। संसारको मोहान्धकार में पंखा देख कामदेव भी अपने पुण्य वाणसे नस्तारियों को घायल कर रहा था। एक चोरने भी काम-वाणसे घायल हो लुकते छिपते अपनी चिर-परिचितता उपरोक्त वेश्या के द्वारपर जा, उसके किन्नाइ खड़खड़ाये। बाँदियोंने दर्याज लोल दिया। अन्दर जाकर क्या देखता है कि

अपनी प्यारी. पलंगपर लेटी हुई लम्बी २ साँसे सँच रही है।

अंजनने जाकर कहा—“प्यारी! आज तुम ऐसी मलिनमुख क्यों हो रही हो?”

वेश्या बोली—“प्यारे! यदि तुम मेरे हृदयकी वेदना मिटाना चाहते हो, तो राज-राणीका रत्नहार लाकर मुझे दे दो, अन्यथा मेरे प्राण वचने कठिन है। यदि तुम मेरी इच्छा पूरी कर दोगे, तो मैं सदा तुम्हारी दासी बनके रहूँगी और कभी दूसरे मनुष्यकी वांछा नहीं करूँगी।”

अंजन बोला—“प्यारी! तुम धीर धरो, मैं अभी जाकर तुम्हें हार ला देता हूँ।”

यह कह, अंजन अदृश्य करनेवाला सुरमा अपनी आँखोंमें ढाल, राजमहलमें जा पहुँचा, और राणीके हारको जिसकी वह अपने पलंग-पर रख निःशंक तो रही थी, उठा लाया। मार्गमें रत्नोंकी ज्योतिसे प्रकाश हो गया। पहरेंदोरोंने चोर समझ उसका पीछा किया, अंजन यह सोचकर, कि यदि मैं वेश्या के घर जाऊँगा तो वे लोग मुझे पकड़कर बंधी बना लेंगे, जंगलमें भाग गया।

जंगलमें जाकर इंसने एक मालीको वृक्षपर चढ़ते उतरते देखा, और उससे पूछा—“तू किस हेतुसे यह चढ़ाउतरीका काम इतनी रात जाने पर कर रहा है? क्या तुझे अपनी जानका भय नहीं है? किस लिए वृक्षपर यह छींका बांध रक्खा है और क्यों बड़े २ भयानक शस्त्र इसके नीचे रख छोड़े हैं?”

मालीने उत्तर दिया—“मुझे जिनदत्त सेठने कहा है, कि तू एक वृक्षकी शाखा पर छींका बांध, उसके नीचे भीषण शस्त्र रख, छींकेमें बैठ जाना और नमो अरिहं-ताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आचरियाणं,

णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्व साहूणं, इस महान मंत्रका जापकर, छीकिकी रखी काट देना, जिससे तुझे आकाशमार्गके द्वारा यथेच्छ स्थानमें पहुंचानेवाली विद्या (आकाश-गामिनी विद्या) सिद्ध हो जायगी। साथका-लसे अबतक इसी प्रकारसे मैं वृक्षपर चढ़ा उतरती कर रहा हूँ किन्तु मेरा यह साहस नहीं होता, कि छीकेंमें बैठ कर रखी काट दूं। कदाचित्त विद्या सिद्ध न हो, विद्याकी अधिष्ठातृ देवी आकर न बचावे, तो मुझमें ही भेरे प्राण चले जायें। कभी हिम्मत करके वृक्षपर चढ़ता हूँ, किन्तु इन भयावह शस्त्रोंको देखकर पुनः लौट आता हूँ।”

अंजन बोला—“तुझे यह विद्या सिद्ध कर लेने दे, तू यह रत्नहार लेकर जा और सदा के लिए सुखी हो।”

माली उन भयानक शस्त्रोंसे पहिले ही उग्र हुआ था। हारका भिन्नता नून, वह तत्काल ही अंजन के पास चला गया, और उसको नवकार मंत्र बता, हार ले वहाँसे चलता बना।

अंजन बड़े धैर्य के साथ वृक्षपर चढ़ा, और इस विश्वास के साथ कि—मंत्र सत्य है, अवश्यमेव सिद्ध होगा, छीकेंमें जा बैठा किन्तु अंजन मंत्र भूल गया। यह बड़ी ही दुविधामें पड़ा, उभी समय सहसा उसके हृदयमें किसी और ही विचारने आ स्थान जमाया। यह विचार करने लगा कि यह मंत्र सत्य है और मैं उसको भूल गया हूँ तो क्या? मैं यह कहकर कि जो कुछ छेड़ने कहा है, सत्य है, छीकिकी रखी काट दूँ तो देवी नहीं आयेगी? अरस्तु आयेगी। यह विचार अंजनने “मंत्र सत्य सेठ वचन प्रमाण” कह, छीकिकी रखी काट दी। कुरीय था कि अंजनने शस्त्रोंपर गिर दुकड़े २ उठ गये।

अधिष्ठातृ देवीने प्रकट हो उसे बचालिया और कहने लगी—“तेरे मंत्र सिद्ध हुआ। मैं तेरे आधीन हूँ, जो कुछ तू आज्ञा देगा मैं वही करूंगी। पाटक! देखा, दृढ़ विश्वासने कितनी शीघ्रतासे अंजनको विद्या प्राप्त करवा दी; और असाहसी अविश्वासी माली तीन पहर तक वृक्षपर चढ़ता उतरता रहा, तब भी यूँही रहा।

देवीकी बात नून अंजन प्रसन्नचदन हो बोला—“तुझे अपने गुरु जिनदत्त सेठ के पास ले चल”। देवी तत्काल ही अंजन को विमानारूढ़ करवा ले चली। मार्गमें एक पर्यंत पर सुन्दर २ चैत्यालय देख, अंजन वहाँ उतर गया, और बड़े आनन्द के साथ भगवानके दर्शन किये। फिर वहाँसे रथपर चढ़, यह राजश्री नगरीमें सेठके घर पहुँच उसको नमस्कार कर कहने लगा—“हे भेदी-वर्ष! मैंने आपकी कृपासे आकाशनाग-गामिनी विद्या सिद्ध की है” यह वह उसने अपना सब पूर्व वृत्तान्त सुनाया और बोला—“अब आप मुझे भेद धर्म यथादण्ड जिससे मैं संसार के संकटों से मुक्त हो सकूँ।”

सेठ हर्षसे अंजन को गले लगा बोला—“बन्धो! तुम धन्य हो। तुम्हारे पुण्यका उदय आया है इसीसे तुम्हारे हृदयमें भेद धर्म अस्त्री-कार करने की इच्छा उत्पन्न हुई है, किन्तु मैं धर्मनिष्ठान देने व गुरु मननेके योग्य नहीं हूँ। चलो, हम निर्मम मुनिके निष्कट चरणोंके दर्शन कर अपने नेत्र शान्त करेंगे और श्री गुरुके मुखसे भेद धर्मोपदेश सुनने”

दोनों वहाँसे उठ, नगरके बाहिर मुनिके पास, जो कि एक मुटियाके अन्दर आगम्यान में स्थित थे गये। अंजन व सेठ उनकी तेजपुंज प्रेममयी मुर्ति देख, चरणोंमें गिर पड़े। पद्मार् नृशक्ति रत्नमें बोले—“गुरु-

देव ! हम पापी जीव 'निशदिन स्वार्थ के पङ्कमें फँस कष्ट भोग रहे हैं। आप दया कर श्रेष्ठ धर्मका उपदेश दीजिए, जिससे हमारा निस्तार हो। ”

साधुने आशिस दे, फिर इस प्रकारसे धर्मोपदेश देना प्रारम्भ किया—

“ संसारसे निस्तार पाने के लिए प्रत्येक व्यक्तिको चाहिए कि वह अपने इन्द्रिय विषयिक लालसाओंको—ख्वादिशात नभसानोको—छोड़ दे। इनकी लालसाओंसे उत्पन्न होनेवाले यूँ तो सहस्रों पाप हैं, किन्तु साधारणतया हम इनको पांच भागोंमें विभक्त कर सकते हैं। [१] किसी प्राणीको कष्ट पहुँचाना, [२] मिथ्याभाषण करना, [३] किसी मनुष्यकी विना आज्ञा कोई वस्तु उठा लेना, [४] निष्प्रयोजन वस्तुएं एकत्रित करना, [५] मन वचन और कायके द्वारा ऐसे कार्य करना जिससे इस शरीरसे वीर्य निकले।

इन्हीं पापोंसे सर्वथा मुक्त होनेवाले साधु कहलाते हैं। वे इस दुष्प्रदायी संसारका परित्यागकर अपने उस वास्तविक स्वराज्यको पा लेते हैं। जिसमें दुःख या पीड़ाका क्षेत्र मात्र भी गुजर नहीं है, किन्तु सांसारिक व्यवहार करनेवाले व्यक्ति इन पापोंसे कदापि पूर्णतया बच नहीं सकते। अतः प्रत्येक व्यवहारकुशल मनुष्यको उचित है, कि वह इन पापोंसे बचनेके लिए निम्न प्रकारके नियम ले लेये:—

१-मैं कभी यथासम्भव त्रस जीवोंका वध नहीं करूँगा और स्थावर जीवोंको भी उतनीही हानि पहुँचाऊँगा, जिससे साधारणतया मेरे न्मवैहारिक कार्य चलते रहें।

२-यथासम्भव मैं कभी ऐसा झूठ नहीं बोलूँगा जिससे किसी प्राणीको कष्ट पहुँचे।

३-मैं कभी अन्य पुरुषकी यथा-सम्भव ऐसी वस्तु नहीं उठाऊँगा जिससे लोकनिन्दा हो, अथवा राज्यके द्वारा दण्ड मिले।

४-निरुपयोगी एक भी वस्तु अपने घरमें नहीं रखूँगा।

५-सन्तानोत्पत्तिके निमित्त स्व-स्त्रीके साथ कामकेलि करनेके अतिरिक्त कभी अपना श्वेतरक्त (वीर्य) प्रवाहित नहीं करूँगा।

इस प्रकारसे नियमपूर्वक अपना जीवन बितानेवाले जीव—भ्रायक वास्तविक गृहस्थी या सच्चे नागरिक कहते हैं। ”

इत्यादि उपदेश देकर साधु मौनबलम्भी हो गये। अंजन के भाग्यने जोर लगाया। उसका हृदय जो अद्यावधी संसारके पापोंमें लिप्त हो रहा था, वैराग्य के रूपमें परिणत हो गया। उसने महात्मासे विनती करके सर्व पापोंसे मुक्त करनेवाली उत्तम दीक्षा ग्रहण की, और कई वर्षपर्यन्त घोर तपश्चरण करके, इस संसारकी तीव्र यातनासे छुटकारा पा मोक्षमें पहुँच गया।

पाठक ! यदि हम भी इसही प्रकारसे दृढतापूर्वक विश्वासके साथ प्रत्येक कार्य के करनेमें अपना साहस दिखायें तो संसारका वह कौनसा कार्य है जिसको हम न कर सकें ? वह कौनसी वस्तु है, जो हमारे लिए अलभ्य हो ? वह कौनसा कूट प्रभ है, जिसको हम हल न कर सकें ? सब कुछ कर सकते हैं; किन्तु चाहिए दृढ विश्वास और पूर्ण साहस।

कृष्णलाल वर्मा (गोहाना)

જીર્ણોદ્ધારની જરૂર.

નિરાલંબન-ધર્મસ્વ સ્થિતિ યસ્માત્તતઃ સતાં ।
મુક્તિ પ્રાપ્તાદ સોપાન માતૈરુક્તો જિનાલયઃ ॥

શ્રી ઇડરગઢ ઉપર શ્રી સંભવનાથજી મહારાજનું દિગંબરી પ્રાચીન મંદિર છે, જે સમોસરણ આકારે મહાન કારીગરીથી બાંધવામાં આવેલું છે, તે ઘણું જ જીર્ણ થયેલું છે, તેના બહેલાસર જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં ન આવે તો આગળ ઉપર ઘણાજ ભારે ખર્ચમાં ઉતરવું પડે તેમ છે. આથી અંગ્રેજા સ્થાનિક બાધઓ આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાને પ્રયત્ન કરી રહેલા છે, પણ એમાં આશરે ૩૫૦૦ પચીસ ત્રીસ હજાર ખર્ચ થાય તેમ છે જેથી આવે ભારે ખર્ચ અંગ્રેજી વસ્તીના પ્રભાવમાં પણ થઈ શકે તેમ નથી છતાં પણ તત્કાલની પ્રયત્ન શરૂ થઈ ઉદાર વૃત્તિથી ધર્મ વૃદ્ધિના હેતુ અર્થે આ દેરાસરના જીર્ણોદ્ધાર માટે એક રૂપ શરૂ કરવામાં આવી છે, તેમાં આશરે રૂ. ૨૦૦૦) બેઠગર ના સુમારે રકમો બરાબર છે.

આ પ્રાચીન મંદિરની પ્રાચીનતાનો દાખલો ઇડર મહિકાંડા મેન્ડુઅંત્રમાં લખાયેલો છે કે- ઇડરગઢ ઉપર બાવન જનાસયના દેહેસર કરતાં શ્રી સંભવનાથજીનું મંદીર પ્રાચીન હાજતું છે.

આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર ઘણીજ તાપ્રદે થવાની જરૂર છે, તે ધર્મીજા ધરધોરે નહીં દેરાસર બંધાવ્યા કરતાં પ્રાચીન દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવવો તેનાથી મહાન પુણ્ય બધાય છે.

નષ્ટં કુલં કૂલ તદ્વાગ યાતી, મૃષ્ટં ન ચયં
શરણાગતં ચ ।

માં પ્રાપ્ત્યં જીવં મુપલયં ન, ય ઉદરેલુપ્ય
ચતુર્ગુણં સ્વાત્ ॥

અર્થ—જેઓ કુળથી નષ્ટ થયેલા દોષ તેને શરણ આપવામાં, દયા, વાત, તકાવ, વીગેરે જીવં યથા ગણેલા દોષ તેને સુધારવામાં, શરણાગી બદલ થયેલાં શરણ આપવામાં. ગાય જાતકુને શરણ આપવામાં, જે પુણ્ય થાય છે તેનાથી આગળ પુણ્ય જીવં મંદિરના

જીર્ણોદ્ધારમાં દ્રવ્ય આપવાથી થાય છે. આથી મહાન પુણ્યનો લાભ લેવાને સારું ધર્મ બંધુઓએ તત્કાલ ધનથી આ દેરાસરના જીર્ણોદ્ધારમાં મદદ કરવી જોઈએ.

ઉપરની રૂપ શરૂ થવા ઉપરાંત ધર્મની પ્રભાવના અર્થે વિશેષ મદદ થવાના હેતુથી નવીન પંચ કલ્યાણક પુણ્યવિધાન કરી નવીન પ્રતિભાઓ જે શ્રી ખેડબ્રહ્મામાંથી નિકળેલ હતી, તે પ્રતિભાઓ માગસર સુદ ૨-૩-૪ ઉપર ઉત્સવ કરી ગઢ ઉપરના દેરાસરમાં લઈ જવામાં આવી, અને નીચેના ધર્મીઓએ ધર્મ પ્રભાવના અર્થે પોતાના નામથી રકમો આપી બિરાજમાન કરી ઉત્સવમાં વધારો કર્યો હતો—

- ૧૦૧) શેડ હરીભાઈ દેવકરજીભાઈ શેઠાપુર.
- ૭૫) દોશી નાનચંદ દેવચંદ. ઇડર.
- ૫૧) ગાંધી યેત્રાભાઈ અવસાન.
- ૪૫) વેંગર કૃતેન્દ્રચંદ શાંકલચંદ. દેરાસ.
- ૪૫) દોશી હરીભાઈ કસ્ટુર. ઇડર.
- ૪૧) દોશી પદમશી જોષ્ઠાદાસ. "
- ૩૧) ગાંધી સુન્દરચંદ રામચંદ. "
- ૪૦) શાંક રામચંદ કસ્ટુર. "

શાંક ૪૨૭

જે રીતે ઉપર મુજબ મદદરેઓ પોતાના નામથી રકમો આપી પ્રતિભાઓ બીરાજમાન કરી તથા કલ્યાણિકે પુણ્ય વિધાન વિગેરેના ચરણાના આશરે રૂ. ૩૭૧) ઉપાન થયા તે મળી કુલ રૂ. ૮૦૦)ના આશરે જીર્ણોદ્ધારના ફંડમાં ઉપન્યા છે.

વળી પ્રભાવના અર્થે ઉત્સવ પ્રસંગમાં તથા જગત્ સંધ તરફથી કરવામાં આવ્યાં. અને ઉત્સવ તથા ધર્મની પ્રભાવના બદલ ધામધુમથી થઈ હતી તેમ નીચેથી વરોડો કરી ગઢ ઉપર પ્રતિભાઓ ઘણી ધામધુમ ચી લઈ જવામાં આવી હતી.

આ જીર્ણોદ્ધાર માટે અંગ્રેજા ગાંધી પાના-ચંદ નાથાભાઈ તથા ગાંધી મેળીચંદ શાંકલચંદ વગેરે તત્કાલની પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, માટે દરેક બંધુએ આ ફંડમાં મદદ કરવાની જરૂર છે. આ ખાતાનો ૫૧ વ્યવહાર ગાંધી પાનાચંદ નાથાભાઈ ઇડર (મહિકાંડા) ઉપર કરેલ.

લી- નવીનપુ-

નાથાભાઈ જેઠાદાસ ગાંધી-ઇડર.

ભારત જૈન મહામંડળની

મુંબઈમાં બેઠક.

તા. ૨૫ થી ૩૧ ડિસેમ્બર સુધી મુંબાઈમાં હાલ નેશનલ ટેમ્પલ, ઓલોમ્પિક પરિષદ, સંસાર સુધારા કોન્ફરન્સ, દારૂ નિવેધક કોન્ફરન્સ, બાઈબલ કોન્ફરન્સ, બાન્ત. માહિલા પરિષદ મુસ્લીમ લીગ, જીવહવા સભા વગેરે લગભગ ૧૮ જાતની સભાઓ યજ્ઞ હતી તે પ્રસંગેના લાભ લઈને ત્રણ દિવસ પૂર્ણ વિધાન કરી તા. ૨૬ મીએ બુલેથર આગળના આપણા નવીન મંદિર તરફથી રજોત્સવનો વરદોડો બારે દાઢથી નીકળવાથી દિ. જૈન ધર્મની સારી પ્રભાવના થઈ હતી તથા "ભારત જૈન મહામંડળ" કે જેમાં ત્રણે દિરકાના આયોરે ૩૦૦ વિદ્વાનો જોડાયલા છે અને જે ૧૬ વર્ષ થયાં સમય જૈન કોમમાં એકપતા અને ઉત્પતિ થવા માટે પ્રયાસ કરી 'રજુ' છે તેની વાર્ષિક બેઠક પણ આ પ્રસંગે બારે ઉત્સાહથી એમ્પાયર થીએટરમાં તા. ૩૦-૩૧ મીએ ભરવામાં આવી હતી, જે પ્રસંગે મુંબાઈના ત્રણે દિરકાના ભાઈઓની બનેલી સ્વાગત કમીટીએ સારી ગોઠવણ કરી હતી અને એ બેઠકનો લાભ ત્રણે દિરકાના લગભગ ૨૦૦૦ જેનોએ લીધો હતો. તા. ૩૦મીની પ્રથમ બેઠકમાં સ્વાગત કમીટીના પ્રમુખ શ્રીયુત મહનજી લુહાભાઈ મહેતા બી. એ. થીએટર એટ-સોએ આવકાર આપતાં બાપલું કયું હતું જેમાં જેનોની આગલી બહોળાલી તથા ૨૦-૨૫ વર્ષમાં થયેલા દાનવીરોની દાનપદ્ધતિનું દિગ્દર્શન કરાવી મુંબાઈની સર્વે જૈન સંસ્થાઓ સું સું કાર્ય કરી રહેલી છે તથા જૈનકોમમાં સંપ થવા માટે હાલ કેવા કેવા ઉપાયો યોજવાની જરૂર છે તે વિષે (ગ્રંથમાં) અસરકારક વિચેચન કરના

પછી શા. મોતીચંદ ગીરધર દાપડીયા સોલી-સીટરની દરખાસ્ત અને શેઠ તાગચંદ નંચવચંદ ગવેરીના ટેકાથી ડ્રાફ્ટસર ખુશાલભાઈ તલકચંદ શાહ બેરિટર એટ સોને પ્રમુખ-સ્થાન આપાયું હતું અને ખુશાલભાઈએ પોતાનું લંબાણ બાપલું અગ્રેજી બાપામાં કયું હતું. જેનો ક્રેટોરક ભાગ પં. લાલને ગુજરાતીમાં કહી પતાવ્યો હતો બાદ બુમમંદરકાત જેની એમં એમં; થીએટર એટ-સો તથા બાપુ અંતપ્રસાદ એમં એમં એલં એલં બીં સખતેર નિવાસીએ અસરકારક ભાષામાં મંડળનો રિપોર્ટ વાંચી મંડળના કાર્યથી સર્વેને વાકેફ કર્યા હતાં અને ૩૦-૩૫ ગ્રહસ્થોની સખતેકટ કમીટી નીમાઈ પ્રથમ બેઠક સાંજે ૫:૧૫ વાગતે વિસ-જન થઈ હતી. રાત્રે હીરાબાગમાં સખતેકટ કમીટીની બેઠક ૮ થી ૧ વાગના સુધી મળી હતી અને બારે રસાકસી પછી ૯ હરાવો નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા બ્યારે એક બે ધણાજ મહત્વના હરાવો તો પડતા મુકવામાં આવ્યા હતા. ! ! !

બીજી બેઠક તા. ૩૧મીએ બપોરે ૧૧:૧૫ થી ૪ સુધી મળી હતી, જેમાં લગભગ ૧૦૦૦ની સંખ્યા હાજર હતી અને નીચેના હરાવો અગ્રેજી, ગુજરાતી, અને હિંદી ભાષાઓમાં વિચેચનો સહિત પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

હરાવ ૧લો—આ મંડળ ખોટીસ સર-કાર અને તાજ તરફ પોતાની ઉંડી વફાદારી બહેર કરે છે. પ્રમુખ તરફથી.

હરાવ ૨લો—આ મંડળ હાલની યુરો-પની મહાભારત લડાઈમાં ખોટીસ સરકાર અને મિત્રરાજ્યોની ફતેહ થાય અને મુલેહનો રસ્તો બહોળી આવે એવું ઇચ્છે છે. પ્રમુખ તરફથી.

હરાવ ૩લો—આ મંડળ જૈન કોમના મર્દૂમ આગેવાનો દાનવીર જૈનકુલપુષ્પ

શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ અવેરી જે. પી., શેઠ હેમચંદ અમરચંદ, રાય શેઠ આંદમલજી અન્નમેર, શેઠ લખમશી નાપુ, બાબુ ધનુસાલ અગ્રવાળ એટર્ની કલકત્તા, શેઠ ગોકળજીસ રાજપાળ મોરબી અને શેઠ અમરચંદજી પીતળીયા રત્નામના મૃત્યુ માટે આતંત ખેદ પ્રદર્શિત કરે છે અને મર્ડમોના કુર્કુઓ ઉપર આવી પહેલી આદત માટે દિલ્લોશ બંદેર કરે છે. પ્રમુખ તરફથી.

કરાવ ૪થો—આ સભા દરાવ કરે છે કે હવે વખત આવી પહોંચ્યો છે કે લેન કોમમાં બાળકન, કન્યાપિત્ર, વૃદ્ધિવાદ, વેરવાવૃત્ત, આતસાજી, કુલતારી, હદયારના જગમો, રડવા કુલવાનો વિવાજ વગેરે ને ધુરા વિવાજને જડ થાવી બેઠેલા છે તે દર દરવાના ઉપાયો ચોજવા અને સપજા જરૂરી સામાજિક મુદ્દાઓ ઉત્તેજન આપવું. દરખાસ્ત મીં કૈશવજી મકનજી દોશી. ટેકો-શ્રી. ચીવજી દેવશી, અને મીં નયમજી મોરડીયા.

કરાવ ૫મો—આ સભા દરાવ કરે છે કે આપણી કોમમાંથી અજ્ઞાનતા દૂર કરવી અને તે માટે બોલ-છટિયા-લેન-એસોસીએશને કમની કેળવણીને લગતી હાનતો મળવી તથા હવે તે માટેના ઉપાયો ચોજવા અને ખામ સમરો મેળવવા માટે નામદાર મરદારને અને બીજા મંડળોને જરૂર પડે મળવા માટે કેળવણતા આગેવગોની કો-ફરેસ (લેન એન્ડ્યુકેશનલ કો-ફરેસ) બોલાવવી. દરખાસ્ત-મીં મળીયાજી એમ. હતાપી એમ. એ. એલ. એલ. બી. દત્તાત્રિ. ટેકો-પં. ગાલન અને લેન મદિયારન શ્રીમતી મગનજી.

કરાવ ૬ મું—આ સભા દરાવ કરે છે કે કેળવણીના ક્ષેત્રે બીજા રિપોર્ટમાં જેનોની સંખ્યાનું કોલમ જુદું પડવાને

હિંદુસ્તાનની સરકારને અરજ કરવી. દરખાસ્ત-મીં હીરાચંદ લીલાધર અવેરી એ મ. આર. એ. એસ. ટેકો—મીં સાકેરચંદ માણેકચંદ ધડીયાલી.

કરાવ ૭ મો—જેનોની ધરતી જતી સંખ્યા માટે આ-સભા ખેદ જાહેર કરે છે અને આ સ્થિતિ યાથી બીજા થાય છે તેની તપાસ કરવાને પં. નાયુગજી પ્રેમી, મીં વીરચંદ ચોદ્રાજી, મીં માણેકચંદ કોચર અને બાબુ દયાચંદ ગોવલીયની કમીટી નીમે છે જેઓ સંખ્યા ધરવાના કારણો દર્શાવનારો પોતાનો રિપોર્ટ રજુ કરે. દરખાસ્ત—બાબુ દયાચંદ ગોવલીય જેન બી. એ. લખનોર. ટેકો—લેનધર્મજીય બ. શીતલપ્રસાદજી.

કરાવ ૮ મો—આ સભા દરાવ કરે છે કે અંધારામાં રહેલું લેન સાહિત્ય હાવવા માટે તુરંત પગલાં લેવાં અને આ માટે કુમાર દેવેન્દ્રપ્રસાદજી ને કાવે હરી રહેલા છે તેની તારીફ કરે છે. દરખાસ્ત—મીં મોહનલાલ દલીચંદ દેવાજી બી. એ. એલ. એલ. બી. ટેકો પં. ગિરિધર. રામ અને બાબુ અજીતપ્રસાદજી લખનોર.

કરાવ ૯મો—આ સભા દરાવ કરે છે કે જેનોના તરફ ફરકમાં એકસંપ થાય તે માટે પ્રયત્નો કરવાને અને તે જાળવવા માટે આવની ફરજીક જાળવે જેની કે તકરારી સાહિત્ય વગેરે પ્રકર ચતુ અરજાવવાની જરૂર છે તથા તરુ ફરકના વાંધાઓ પતાવવાને એક લઘુ કમીટીની જરૂર છે. દરખાસ્ત—પં. લાલન. ટેકો નયમજી મોરડીયા, મગચંદ મગનજી કાપડીયા. સુન અને બાબુ મેનદાસજી મદારનપુર.

ઉપલા દરાવો થયા પછી બાપૂ ચાલત-
પ્રસાદજીએ આવતી સભા લખનારમાં કો-
ંગ્રેસ પ્રસંગે બોલાવવાનું બામંત્રણ કર્યું હતું જે
સ્વીકારવામાં આવ્યું હતું અને પ્રમુખને ઉપકાર
માનવાની દરખાસ્ત પરી. લલુભાઈ પ્રેમાનંદદાસ
એલ. સી. ઇ. એ મુકતો તેને ગી. લક્ષ્મીચંદ્ર
બોબાણીએ ટેકા આપતાં ખુલાસો કર્યો હતો
કે પ્રમુખ સાહેબનું બાપણુ જે મુંબાઈ સમાચાર
માં પ્રકટ થયું છે તેમાં સાંધુ સંબંધીની ટીકાનો
જે ફકરો છપાયો છે તે અનુવાદ બગાળર થયે-
લો નથી અને પ્રમુખે અમુક સાધુઓ સંબંધીની ટીકા
કરી હતી અને નહીં કે સમગ્ર સાધુવર્ગ
માટે. કેટલાક બાધુઓમાં આ બાબત ગેરસમજ
ફેલાયલી છે તે દૂર કરશે વગેરે. એ પછી
પ્રમુખે ઘટતા શબ્દોમાં સર્વેનો ઉપકાર માની
પોતાના સ્વતંત્ર વિચારના બાપણુથી કોઇનું ગન
કુખાયું હોય તો તે માટે સર્વેની ક્ષમા ચાહી
હતી અને મંદળનું કાર્ય પુરૂ થવાની તૈયારી
હતી એટલામાં લોકમાન્ય દેશમકત મહાત્મા
મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધી સાદા રૂસમાં
સભામાં પધાર્યા હતા જેમને ભારે હાંનાદથી
વધાવી લેવામાં આવ્યા હતા અને એ પછી
આ સભા વિસર્જન થઇ હતી અને તરતજ
ત્યાં જીવદયાને લગતી ગંગવર સભા ઓ. પં.
મદનમોહન માળવીયાના પ્રમુખપણા નીચે થઇ
હતી જેમાં 'જોખે કોનીકલ' ના સંપાદક ગી.
બી. જી. હોર્નમિતે જીવદયા સંબંધી ઇંગ્લિશમાં
અમરકારક બાપણુ આપ્યું હતું તેમજ પં.
વિષ્ણુ દિગંવર, પં. લાલન, પં. ડો. પરસરામ
રામાં, શેક લલુભાઈ ગુલામચંદ જવેરી, સર
બાળચંદ્ર કૃષ્ણા વગેરેનાં વિચેયનો થયાં હતાં.
આ પ્રસંગે પારસીઓ, હિંદુઓ, જૈનો વગેરેની
ભારે સખ્યાએ લાભ લીધો હતો.



શ્રી ગજપંથાઈમાં કોન્ફરંસની
બેઠક:—આપણી મુંબાઈ દિ. જૈન પ્રાંતિક
કોન્ફરંસ પાલીતાણાની બેઠક પછી ગત વર્ષે
મળી નહોતી જેથી આ વર્ષે ક્યે સ્થળે મેળ-
વવી તે માટે વિચાર કરવાને મેનેજિંગ કમી-
ટીની એક સભા ગઇ તા. ૨૮મીએ મુંબાઈમાં
હીરાબાગમાં શેક નવલચંદ હીરાચંદ જવેરીના
પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી જેમાં આ-વર્ષે
કોન્ફરંસની બેઠક સિદ્ધકેત્ર શ્રી ગજપંથા-
ઈમાં વાર્ષિક મેળા પ્રસંગે માહા સુદ ૧૨-
૧૬-૧૫ તા. ૧૫-૧૭-૧૮ ફેબ્રુઆરીએ સભા
તરફથી મેળવવાનો સર્નાતુમતે ફાવ થયો
હતો તથા ખર્ચ માટે રૂ. ૧૩૦૦) નું બજેટ
પસાર થયું હતું, તેમજ કોન્ફરંસ માટે
એક સ્વાગતકારિણી કમીટી મુંબાઈ, સોલાપુર,
બારામતી, સુરત, નાસિક, ચાંદવડ, પર્દા,
આગંદ, ધારાસીય વગેરે સ્થળોના આશરે
૨૫ ગ્રહસ્થોની નીમવામાં આવી હતી,
જેમાં પ્રમુખ શેક નવલચંદ હીરાચંદ જવેરી
અને સેક્રેટરીઓ તરીકે બાપૂ માણેકચંદ
બેનારા તથા આ. સેક્રેટરી તરીકે શેક પાના-
ચંદ રામચંદ અને શા. હીરાલાલ જયચંદનીમવાયા
હતા. વળી કોન્ફરંસના પ્રમુખ માટે શેક
સુખાનંદજી મુંબાઈ, રાયબહાદુર દાનવીર શેક
કલ્યાણગચ્છ હદોર, શેક રામચંદ મહુકચંદ
બારામતી, શેક રોડમલ મેધસાજ સુસારી અને શેક
માણેકચંદ મોતીચંદજી (આગંદ) ને કમંતાર પૂજા-
વીને જેઓ સ્વીકારતા કરે, તેમને નીમવાનો ફાવ
થયો હતો, પણ નાસિક તથા ગજપંથાઈની આસ-
પાસ હાલ રહેલો ચાત્રે છે જે માહા સુદ ૧૩ મુધી
સાંત થાય એમ લાગતું નથી, તેથી ગજપંથાઈના



પ્રમુખત્વા શેઠ રાવજીનાનયદ વગેરે સથે મસલત ચલાવતાં, કોન્કર-સતી બેઠક મ.હા. માસમાં નહિ પણ ચૈત્ર સુદ ૫-૬-૭-૮ ઉપર મેળવવાનું નક્કી થયું છે.

દેહલીમાં રથોત્સવ-તા. ૨૩-૧૨-૧૯

કો દેહલીમાં વાર્ષિક જૈન રથોત્સવ વડી ધૂમ-ધામસે નીકાળા ગયાયા નિસર્મ મંડળી વિદ્યાલય ઔર પાટશાલાઓંકે છાત્રોંને ભિન્ન ૨ મંજન કિયે થે ઔર સરકારી ઇંતજામ મી અચ્છા થા ।

તીર્થોના ફોટાઓ:—લગભગ વધા

તિર્થોના ફોટાઓ રા. હોરાચંદ મલુકચંદ દોશી (સોલાપુર) પંતાની યાત્રાદર્શન પાઠી લાગ્યા છે અને તેની દરેકની કિ. માત્ર આઠ આના છે માટે જેમને જે તીર્થના ફોટાની નકર હોય, તે તેમણે સોલાપુરથી મંગાવ્યા.

આગરામાં વાર્ષિકોત્સવ ઔર

ફેશર્લાંચ:—શ્રી જૈનકુમારસખા મોની ફટરા આગરાકા પ્રથમ વાર્ષિકોત્સવ વડી ધૂમધામસે તા. ૧-૬-૭ ડિસેમ્બરકો મહે જૈન મંદિરમાં હુઆ થા । નિસર્મ પાહરસે રયા. વા.ન્યા. પં.ગોવાલદાસજી મર્યા, ન્યા. પં. માણિકનન્દજી, કુંવર દિગ્વિજયસિંહજી, પાવ. પંદ્રસેનજી વૈદ્ય, પં. દેવકીનંદનજી આદિ વિદ્વાન વગેરે ઔર અનેક વિપર્ણેર ઉત્તમોત્તમ વ્યાસ્યાન હુણ ઔર દો દિન શ્રાવણમાચાન મી હુઆ થા ઔર તા. ૭ કો દિ. જૈન ઘોડિંગ હાઉસમાં શ્રીમાન્ ત્યાગી પેલંક પન્નાલાલજીકા ફેશર્લાંચ મહેસવ મી મહે સમારોહકે સાથ હુઆ થા ।

રેકૉર્ડનક મુત્યુ અને રા. ૧૫૦૦)નું અનુકરણીય દાના:—ધોધાનિવાસી રા. કાક-રડી મધુભાઈ કાર્તક વદ ૩ ને દિને બાપ નગરમાં મુત્યુ પામ્યા છે જેમની પાછળ ગુખ ખાતે વાપરવા તેમના પુત્ર છગનલાલભાઈએ રા. ૧૫૦૦)ની રકમ કાઢી છે, જેની વ્યવસ્થા નીચે સુગમ થનાર છે:—

૧૭૫) ગરીબોને અનાજ, કપડાં તથા જનવરો માટે ધાત્રા, અનાજ વગેરે; ૧૨૫) મુત્યુ તિથિએ જીવ છોડાવવા તથા ધોધામાં માછીની જળ બંધ રખાવવા માટે; ૨૭૫) ભાવનગરના હોદ્દાસરમાં હિંદુધર્મની ગાડી અને તોરણ માટે; ૫૦) અભિષેક, પૂજન, પ્રભાવના માટે; ૧૦૦) ભાવનગરમાં વિદ્યાર્થીના પગમાંના છલોંદાર માટે, ૨૦) પાટશાળાના વિદ્યાર્થીઓને ધનામ માટે, ૧૦૦) ધોધાના હોદ્દાસરના છલોંદાર માટે, આશરે રા. ૧૨૫) “દિગંધર જૈન”ના આહુકાને એક પુસ્તક ભેટ વેચવા માટે; ૧૫૫) રૂપમપ્રત્યયર્થ-અમ, સ્થા. મહાવિદ્યાલય કારી, દિલ્હી જૈન અનાયાથમ, મુસાદાબાદ શ્રાવિશ્વઅમ, મુંબાઇ શ્રાવિશ્વઅમ, મથુરા મહાવિદ્યાલય, અમદાવાદ દિ. જૈન બોર્ડિંગ, જૈન સિદ્ધાંત વિદ્યાલય મોરેના, અમદાવાદની બહેરાંમુગની શાળા વગેરે સંન્ધ્યાઓમાં; આ મુજબ આ દાનોની વ્યવસ્થા થઇ રહેતી છે. એક સાધારણ સ્થીતિ-વાગ્યે દાનમાં આવી સારી રકમ કાઢી તેનો જુદી જુદી રીતે ઉપયોગ કરવાની જે વ્યવસ્થા કરી છે, તે ખીન શ્રીમાનોએ અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે એટલે મુખ્ય નિમિત્તે નીચળી રકમો ઉપયોગ વિદ્યાલય, શાસ્ત્રલય, જીવદયા અને અહિંદુદાર્શન વગેરે કરીને થવો જોઈએ, જેથી મરનાનું નામ અમર રહેવા ઉપરાંત દાનના પમ બાગી થઇ શકાશે.

विमानोत्सव हीना-छवडागुगौरमें पौष वदि १० ता. २१ जनवरी को बड़े समारोहके साथ विमानोत्सव होनेवाला है।

मदद मळी-मुंबई आर्विकाश्रमने नवंबर मासमां रु. २१४१०॥नी मदद मळी हती जेमां रु. १००) श्रीमती मूळदेवी-बाई बेलगामवाळाना हता.

तेरहद्वीपपूजन और केशलौच-सुनारा (झालरापाटन) में कार्तिक मासमें १२ दिनतक तेरहद्वीपपूजनविधान बड़े समारोहके साथ हुआ और इसी अवसर पर निग्रन्थ मुनि श्री चंद्रसागरजी महा-राजका केशलौच भी हुआ जिसमें १९०० यात्रिगण उपस्थित थे। दो सभामें पं. गिरि-पर शर्माने ग्रहस्थयर्म और श्रावकवर्ग पर व्याख्यान दिया था। जलयात्राका उत्सव भी हुआ और जैनकुमारसभाका दूसरा दौरा भी सफलतापूर्वक हुआ और ओषवा-लयको रु. ७३) की सहायता मिली थी।

पांच नहीं पंद्र हजार दिये-हमने जो अंक १२ में पं. पन्नालालजी के दौरे पर सेह कह किया था कि सेठ हरिभाई देवकरणवालेने भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनीसंस्थाको पांच हजार रु. दिये हैं या अधिक सो पं. पन्नालालजी के पत्रसे ज्ञात हुआ कि सेठजीने पांच नहीं १९ हजार रु. दिये हैं। इसके लिये सेठजीको हम कोटिशः धन्यवाद देने हैं कि-और २ गनी महाशयोंने जो उदारता

दिखाई है और रययात्रा, मेला, प्रतिष्ठा, पाठशाला, बोर्डिंग आदि धर्मसंस्थाओंमें दिखाई है उन सबकी मूलभूत इस संस्थाको इस प्रकार उदात्ता दिखाकर दंड करके उनके परम संस्थापक व संरक्षक बनना बहुत ही उत्तम उनके पदस्थानुसार हुआ है। और ऐसे ही दानवीरोंकी आजकल आवश्यकता है।

अध्यापिकाकी जरूरत-श्री कंचन-बाई आर्विकाश्रम इन्दौरके लिये २ हिन्दी अव्यापिका (२०) से ३०) तक मासिक वेतनकी) और धर्माशिक्षा देनेके लिये हेड पाठिका (वेतन ३०) से ३९) तक की जरूरत है। पत्रव्यवहारका पता-हजारी-लाल जैन, मंत्री, रा. व. दानवीर सेठ हुक-मचंदजी दि. जैन पारमार्थिक संस्थायें-इन्दौर।

धनाभने भेजाचडो:-४२नी भाण्डु-णाछ दि. जैन पाठशालाभां धनाभ वेचपानो भेजाचडो गत मासमां पडील देवयंद लीला-चंदना प्रमुखपणु नीये थयो हतो, जेभां वंचायल्लो गिरोट्ठी नल्लाय छे के १८ विद्यार्थिओ, ५ गार्थिओ तथा २२ गार्थिओओ ओने लाभ छह रहेला छे ओने प्रत्यसंगड, रत्न-धरउआचडायर, पंचभंगण भायं, दर्शन पाडं, आलोयनापाडं, छटाणा वजेरेनु शिक्षण अपाथ छे. आ प्रसंगे विद्यार्थिओओ 'छंनति' उपर संवाद भगव्यो हतो तथा मातत नाया-लाल तथा भण्डुलावे पणु योग्य विवेचन करवा पडी विद्यार्थिओओने पाठशाला तदर्थी देया, माडीओ वजेरे ३१. ७४२)नुं धनाभ वेचपु'

हनु. आ. पाठशास्त्रांनुं धर्म नियमित यास्थान
 करे छे ओ अति आनंदनी थीना छे, अने
 आ. पाठशास्त्रांने धरना आध्या. दरेक रीते
 वपनोवपन योग्य भइ पड़ोआउता रहे, तो
 भविष्यतां आ. पाठशास्त्रा आधी पथ वधु
 उन्नति करी शके.

पीपरा (सागर) में पं. बाबू
 खूबचंदजी के उपदेशसे कई भाइयोंने अनेक
 प्रकारके व्रतनियम लिये हैं। इधरका सितर-
 बंद मंदिर छ वर्ष हुए बिनाकलश है इसलिए
 आगामी मान मासमें नाइक अडकुलाल व
 मोदी मुंलीलालजी आदि पंचगणोंने कठशा-
 भिरिक करनेकी प्रतिज्ञा की है।

नुक्तेके समय सभा—चौली (निमाड)
 में सेठ केशवसाह माणिकसाहकी माताके
 नुक्तेके समय एक खास सभा की गई थी जिसमें
 खंडवा, सनावद, मंडलेश्वर, महेश्वर आदि
 पचासों गांवके पोरवाड जैन एकत्रिन हुए
 थे और जह्हरचंदजी, चौवरी केशवसाहजी
 तथा रूपचंदजी का “जातिहिर्तपिना”
 पर और सुमासिद्ध कावे—वक्ता श्री
 लक्ष्मणार्चय बाणीभूषणजीका त्रीशिक्षाके
 विषयमें बहुतही महत्वशाली व्याख्यान हुआ
 था। और चौलीके मंदिरके निर्णोद्धारके लिये
 ४००) रु. का भंडा हुआ था।

दहीगांवका मेला:—दहीगांवमें कार्तिक
 मासमें वार्षिकमेला हुआ था जिसमें नानेपुन, क-
 ल्टण, वमगडे आदिकी भजनमंडलियें पांच दिन
 तक अर्द्धरात्रि और दो हगार आदिकी एकात्रेव

हुए थे और ब्र. महावीरप्रसादजीका ‘वस्तु
 स्वरूप’ और ब्र. पार्श्वसागरजीका ‘विद्या
 दान’ के विषयमें व्याख्यान हुआ था जिससे
 कुंयलगीरीकी पाठशालाको २५०) रुपयेकी
 सहायता मिली थी।

मंदिरप्रतिष्ठा—अंशर (रोहतक) में
 पौष सुदि १२ से १५ तक दार्शनिकपूजन-
 विधान रथयात्रा उत्सव आदि सहित नवीन
 मंदिरकी प्रतिष्ठा होनेवाली है। यह
 स्थान बहादुरगढ़में २० मैल और रोहतक
 स्टेशनसे १६ मैल पर है।

चड़वाणीका मेला:—हर वर्षकी
 भांति इस सिद्धक्षेत्रमें पौष सुदि ८ से
 १५ तक वार्षिक मेला होनेवाला है। यह
 स्थानपर मउ Mhow स्टेशनसे जाया
 जाता है। सड़क पक्की है।

हस्तीनापुरका मेला:—इस क्षेत्रमें
 कार्तिक मासमें वार्षिक मेलेके समय ‘श्री
 कपमब्रह्मचर्याश्रम’ का वार्षिक उत्सव
 बड़े समारोहके साथ हुआ था जिसमें कुल
 ७ सभाओंमें पं. माणिकचंदजी, कुंवर दिग्वि-
 जयसिंहजी, बाबू दयाचंदजी, बाबू लुरल-
 किशोरजी, ब्र. शारदप्रसादजी आदिके
 अनेक व्याख्यान हुए थे। ब्रह्मचर्याश्रममें
 इस समय ६८ छात्र पढ़ रहे हैं और
 मत्सर्ग रु. १२०००) वर्ष पढ़ाया और इस
 वर्ष १०० छात्रोंके लिये २१०००) रु.

का बजट तजवीज हुआ है। इस मेलेमें करीब १,५००) रु. की सहायता आश्रमको मिली थी। लाला जम्भूप्रसादजी सहारनपुरवालोंने आकर ब्रह्मचर्याश्रमको धर्मशालासे निकाल देनेके लिये बड़ा भारी दंगा ओर हुल्लड मचाया था ॥ और अपि-
प्लाता बाबू गेंदनशालजीको बहुत कुछ चोट लगी थी परंतु साहू जुगमंदरदासजी, लाला जगोमलजी आदिने सबको शांत कर दिया था जिससे ज्यादा विघ्न उपस्थित नहीं हुआ और आश्रमको भी धर्मशालासे नहीं हटाया गया। बड़े अफसोसकी बात है कि लाला जम्भूप्रसादजी (महसभाके महामंत्री!) ने विना प्रयोजन ही आश्रमके कार्यको नष्टभ्रष्ट करनेका बीड़ा उठाया था जो किसी प्रकारसे उचित न था !

ग्राहक नंबर—"दिगंबर जैन" की ग्राहक संख्या दिनोंदिन बढ़ रही है इस लिये पत्रव्यवहार करते समय हर एक ग्राहकको अपना ग्राहक नंबर अवश्य लिखना चाहिए।

एक स्त्रीरत्नका विधेय-लखनऊ निवासी श्रीमती विदुषी पार्वतीबाईजीका देहांत मेरठमें हो गया। आप कई वर्षोंसे जैनस्त्रीसमाजने शिक्षाके प्रचारका कार्य कर रही थीं और आपके उपदेशसे अनेक श्राविकायें और विधवाओंके जीवन सुधरे हैं। आपके पास १८००) रु. की आ-
जिविका थी जिसका ट्रस्टडोड किया है जिसका व्याज स्त्रीशिक्षा और औपवि-
दानमें लगाया जायगा। मेरठकी स्त्रीसमाजने

आपके नामका स्मारक फंड खोला है। बम्बई श्राविकाश्रमसे भी १५) रु. स्मारक फंडमें भेजा गया है।

शिखरजीके यात्रियोंकी सुभीता:- श्री समेद शिखरजी जानेके लिये इसरी स्टेशनसे पोस्ट पारसनाथ (चिरकी) तक मोटोरकारका इंतजाम हुआ है। यहाँसे मधुवन सिर्फ डेढ़ मील ही रहनाता है। मोटोरमें २५-३० आदमी सामान साथ बैठ सकते हैं और एक कलाकमें मधुवन पहुंचती है। किराया १॥)- २॥) और ४) तीन प्रकारसे है।

"खंडेलवालकुलभूषण" का पद मिला-श्री कचनेरजीके मेलेमें खंडेलवालपंच-
महा सभाका वार्षिकोत्सव हुआ था जिसमें श्रीमान पं. धत्तालालजी कासलीवालको 'खंडे-
लवालकुलभूषण' का पद प्रदान किया गया है।

जैनसाहित्यका प्रदर्शन-कलक-
त्तेमें रथयात्रा उत्सव के समय बेलगछीया जैन मंदिरमें प्राचीन जैनसाहित्यका एक प्रदर्शन ता० २७-२८ नवम्बर को बताया गया था जिसमें जैनसिद्धांतभवन-आरासे कुमार देवेन्द्रप्रसादजीने बहुतही प्राचीन जैनसाहित्य लाकर रखा था।

ऐलक हुए-श्रीमान सुल्लक गौरी-
लालजीने कैकडीमें उत्सवके समय ऐलक पद्धती धारण की है। यहां के भंडारमें २०० प्राचीन शास्त्र हैं जो जीर्णशीर्ण हो रहे हैं उनकी संभालकी बड़ी आवश्यकता है।

विद्यालयका वार्षिकोत्सवः—श्री

जैनसिद्धान्तविद्यालय (मुर्देना) का पंचम वार्षिकोत्सव माघ सुदी ५-६ तदनुसार ता. ८-९ फरवरीके दिन बड़े समारोहके साथ होगा। सब भाईयोंको अवश्य पधारना चाहिए।

उपहार कब मिलेंगे—इस वर्षके ग्राहकोंको (२)-(३) के मूल्यकी ७ पुस्तकें उपहारमें मिलेंगी, जो तैयार होनेपर क्रमशः भेजी जायेंगी। ग्राहकगण ! धैर्य रखिए।

असह्य पद्मालासुख जैन पाठशाला (सोलापुर) ने उम्मेद वार्षिक भेजावडा था. पापभागर उभासदनः प्रभुभयला नीने ता. २४-१०-१५ने दिने थयो हतो, जेभां थ भराडी भागाना अने आणविवाद उपर संशुत भागामां ओर संवाद विद्यार्थिओने अन्तरी अताथ्यो हतो तथा रिपोर च'याध छताओ च'याथा हता जे वषने गीतगयं छ'यथ'छ नीणागधरे २००७ भदद आपी हती.

“दिगंबर जैन”को सहायता—१)

जैनकुमारसभा झालरापाटन कैम्पकी तरफसे; २) छोटेलाळ जैन अंबालाकी तरफसे पुत्रलग्नकी मुशीमें, ११) होनासा रामासा शीरपुरकी तरफसे मातुश्री सोनवाईके स्मरणार्थ और १) गुलाबचंदनी इयामलाळजी जयपुरवालोंकी तरफसे पुत्री विवाहकी मुशीमें गोकुलचंद सोमानीकी मार्फत “दिगंबर जैन” को सहायतायें मिली हैं सो सामान स्वीकार किया जाता है।

उपदेशानु इय—राजकुमारसभा (अहमदाबाद) में ५ पीतभरसभसु विदेशसभा प्रयासथी त्यां पर देशसभे इय भागे १. २०३३ नी दीप का छे. अने एसादुभयभूषिना ७ पर छे. जनां भदिर नरी, जेपी पर देशसभे ताजदे इयानी इय छे.

काशीमें वार्षिकोत्सवः।

“श्री स्याद्वाद महाविद्यालय”का ग्यारहवां वार्षिकोत्सव ता. २-३ फरवरी सन् १९१६ को श्रीयुक्त पंडितराज कवि-सत्राट् महामहोपाध्याय यादवेदवरजी तर्करबके सभापतित्वमें खूब धूमधामके साथ होगा। उसी समय ता. ४ फरवरीसे विश्व-विद्यालयके मुहूर्तका महोत्सव भी बड़े समारोहके साथ होनेवाला है। श्रीमान वाईराय (बड़े लाट) महोदय अपने हाथसे विश्वविद्यालयकी नींव रखेंगे। और सैकड़ों राजा, महाराजा उस समय पधारेंगे। इस कारण विद्यालयके महोत्सवमें पधारनेवाले महाशयोंको विश्वविद्यालयका समारोह देखनेका भी एक अच्छा अवसर प्राप्त होगा। तीसरे बनारससे सम्मेलनशिखिरजी भी बहुत निकट पड़ते हैं। इस लिये थोड़े खर्च में शिखिरजीकी यात्राका भी असीम लाभ हो सकता है। सभी सज्जन महाशयोंसे निवेदन है कि उक्त समर्थको हाथसे न जाने दें।

नूचना—आनेवाले महाशयोंको काशी स्थानपर उतरकर मैदागिनमें बाबू बिहारी-लालजीकी धर्मशालामें उतरना चाहिये। और गिरेर व्यतरयाके लिये-मुपरीन्टेन्डेंट स्याद्वाद महाविद्यालयकी मूचना देना चाहिये।

व. मोतिलालसाद, अधिष्ठाता।

५. उमरागमिंद, मुनीन्टेन्डेंट।



॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

शेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगंबर जैन बोर्डिंग तरफथी प्रगढ थतुं मासिक

❀❀❀ दिगंबर जैन. ❀❀❀

THE DIGAMBAR JAIN.

युतं मुलैलै विविधैश्चित्रै, दिगंबरजैत मिदं सुपत्रम् ।

प्रभो ! महावीर ! ! तव प्रभावात्, समुत्तमामुक्तिमाप्तिनोतु ॥

वर्ष ९ भुं.

॥ वीर संवत् २४४२. माघ विक्रम सं. १९७२ ॥

अंक ४ थो.



गथा अंकमां आपेल समचारथी बांच-
कोने जणायुं हेतव के
दि. जैन प्रांतिक आपणी मुंबई दिगंबर
कोन्करंस जैन प्रांतिक कोन्करंसनी
वेडक गत वरें आसं-
णनी गेरहाजरीमां खाली जका पछी आ वर्ष
खास कोन्करंस तरफथी सिद्धेश्वर श्री
गजपंधाजी (नासिक) मां वार्षिक मेळा
प्रसंगे नैत्र मुदी ५-६-७ उपर मळनार
छे, जे माटेनी रितेनान कमोये नीमाई चुकां
छे तया अनेक प्रकारनी गोडवणी चाली
रहेली छे. आ थो गजपंधाजी तीर्थ उपर
कोन्करंस धवाने लगभग ९ वर्ष यह भयां
छे अने ते समये आ कोन्करंसनी लाम गुज-
रातना माईओए नहि जेवोन लीये हती;

केमके “जैनमित्र” नो विशेष प्रचार गुज-
रातमां न होवाथी घणा माईओ आपणी
कोन्करंसथी अजाण्या हता, पण “दिगंबर जैन”
(आ पत्र) नो जन्म थका पछी गुजरातना
माईओ आपणी कोन्करंस अने तेनां कायांथी
खारी रीते जाणोता थका छे, जे पावागढ,
तारंगा, पालीताणा वगेरे स्थळे भरयला
कोन्करंसनी वेडकोमां गुजरातना माईओनी
पुष्कळ हाजरी अने मळेला मददो उपरथी
खास जणाई आवे छे. एउहे ही नखोज
छे के आ कोन्करंसथी मुंबई इलाकाना दि.
जैनोमां धर्मजागृति घणी थका पामो छे
अने ए प्रवाह पूर्ण उत्साहथी चालु रहे, तो
मविष्यमां आ कोन्करंस कई अधनकां काबोज
करी बतावरो एवो संपूर्ण आज्ञा छे. गजपं-
धाजीपर कोन्करंस मळगोन माव, दे
महिनाज चाको रहेला छे, माटे ए प्रस-
गनो लाभ लेवाने गुजरातना माईओए
पावागढ तथा पालीतराणांनी मापक मोदी
सेवापमां खास तैयार भडुं जेरिण. आ सिद्धमेन

નાસિકથી માત્ર પાંચ માઈલ ઉપર છે, તેમજ માંગીતુંગીજી તીર્થ પણ પાસેજ આવેલું છે, જેથી ગજપંથાજીનો સાથે માંગીતુંગીનો યાત્રાનો પણ લાભ મળી શકશે.



ગુજરાતના દિગંધર જૈનોમાં ધર્મજાગૃતિ

પેલાવનાર અને આત્મા

માણેકચંદ્રજી હિંદના દિ. જૈનોનો ઉત્પત્તિ
પ્રંથમાઝા. માટે અહર્નિશ તન, ગન,

ધનથી અદ્વૈત પ્રયાસ કરનાર

દરગીંધ ચીસર દાનવીર જૈનકુલભૂષણ
સેઠ માણેકચંદ્રજીતું નામ અમર રાણવાને
માટે મુંબઈમાં જે સ્મારક કંઠ સોલ્યાયું હતું

તેમાં માત્ર ચાર દુકાન દુકાન ભરાયા હતા,
જેમાંથી એક સંસ્કૃત પ્રંથમાઝા સેઠ માણેક-
ચંદ્રજીના નાનથી પ્રકટ કરવાનું નક્કી થયું

હતું, તે મુજબ આ પ્રંથમાઝાના બે સંસ્કૃત
પ્રંથો નામે લઘિચત્તવાદિ સંગ્રહ અને
સાનારધર્મામૃત પૂર્ણ પ્રકટ થઈ ચુક્યા છે.

આવળા શેઠાંધરી માર્દોમાં સંસ્કૃત પુસ્તકો
પ્રકટ કરવાની અનેક સંસ્થાઓ છે અને તે
દ્વારા લાભની કિંમતે અનેક પ્રાકૃત-સંસ્કૃત

પ્રંથો પ્રકટ થવાનું કરે છે, પણ આવળા નિ.
માર્દોમાં અત્યે એક પણ સંસ્થા ન હોવાથી એ
પાત્રનો પ્રયાગ ચાલુચ્ચાગી પં. પત્રાત્પાલજી

પાકલોવાલે ડાંગેનો છે અને સીકો પ્રયાગ
આ 'માણેકચંદ્રપ્રંથમાઝા' પ્રકટ કરવાનો
મુંબઈથી પત્રો છે, અને તેના મંથો

તરિકે "જૈન રિપેરી" ના વિદ્વાન ચંદ્રદત્ત
ભોવલ નાપુરામજી પ્રેમી નીમણા છે, જેથી
આ પ્રંથમાઝાને જો મુંબઈ ઉમેરવા મળે,

ઉદ્ધાર થઈ શકશે. થવાને ઉપયોગી
ન થવાથી સંસ્કૃત ભાષાના પ્રંથોનો સાક્ષો
ઉઠાવ થતો નથી, તોપણ 'મૂઝ વગર શાલાજ

ક્યાંથી?' એ ઉત્તિ મૂજબ પ્રથમ તો મૂઝ
સંસ્કૃત પ્રંથો પ્રકટ થવાનો જરૂર છે, જેથી
આ પ્રંથમાઝાના પ્રંથો શ્રીમાનો, ૨૫-૫૦

નો સંખ્યામાં સરોદી લઈ આપણી સંસ્થાઓ
તથા મંદિરોમાં મુક્યા જોઈએ તેમજ દરેક
ગામ કે શહેરના દરેક મંદિરદીઠ આ પ્રંથ-

માઝાની એકેક નકલ લઈઈ કરવાની તો
સાચ આવશ્યકતા છે. આ રીતે પ્રંથોમાં
એક ૨૦૦ પૃષ્ઠનો અને સીકો ૨૫૦ પૃષ્ઠનો

છે, તેમ વળી દરેક પર દાનવીર સેઠ માણે-
કચંદ્રજીતું આકર્ષણીય ચિત્ર પણ છે, છતાં
અત્યંત લાગત કિંમત તો માત્ર છ અને સાત

આના છે, જેથી આવી જૂઠા કિંમતે આપા
અલખ્ય સંસ્કૃત પ્રંથોનો સંગ્રહ કરવાને સર્વે
વંધુઓને સાચા મત્તામળ કરવામાં આવે છે.

મુંબઈથી તેમજ સુરતથી પણ મળી શકે છે.



ગુજરાતી ભાષામાં પ્રગટ થયેલા દિ.

જૈન પ્રંથોની સંખ્યા આંગળી-

સક્તો જૈન- ના પેટા ઉપર ગણાય તેટલી
પ્રંથમાઝા. પણ નથી, તેમ ગુજરાતમાં
ચાંચનનો શોષ વિરોધન શેવા

થી કોઈપણ પુસ્તક જો સાચા વેચાણ માટે
પ્રકટ કરવામાં આવે છે, તો તેની ૧૦૦-૨૦૦
પત્રો મારવી પણ મુશ્કેલ પડે છે. જોકે

'દિગંધર જૈન' માર્કેને ગુજરાતના માર્દોની
મદદથી ગુજરાતી ભાષાનાં કેટલાંક ગુજ
પુસ્તકો મેટ તરિકે સ્થાપ પડ્યાં છે, જેથી હવે

આ દિશા તરફ ગુજરાતના માર્દોની પ્રજ્ઞા

થઈતી જાય છે, તેપણ ઘણીજ સસ્તી કિંમતે ગુજરાતી ઠાંપે ગુજરાતી ભાષામાં અનેક પુસ્તકો પ્રકટ થવાની જરૂર છે, જે માટે અમારા જ્યેષ્ઠ ધંધુ જીવણલાલ કસનદાસ કાપડિયાએ પોતાની સ્વ. સૌ. પત્નિ જહાવ-વાઈના સ્મરણાર્થે રૂ. ૨૦૦) કાઢી આપી એક સસ્તી જૈન ગ્રંથમાળા પ્રકટ કરવાની શરૂઆત છ મહિના થયાં કરી આવી છે, જેથી આ સસ્તી ગ્રંથમાળાનો પ્રથમ મળકો ચેતન-કર્મ ચરિત્ર (પૃ. ૨૨૫ કિ. રૂ. ૦.૧) પ્રકટ થઈ જુકયો છે અને ચોજો મળકો શ્રી યશોધરચરિત્ર (પૃ. ૧૯૨) પંદર દિવસની અંદર પ્રકટ થનાર છે. આ ગ્રંથમાળાનું પોસ્ટેજ સાથે વાર્ષિક મૂલ્ય માત્ર આઠજ આના રલાયું છે, જેથી આટલી જૂઝ કિમતમાં દર વર્ષે ઘેર ઘેટાં ૪૦૦ પાનાંનું વાંચન મળવાની ઉત્તમ સગવડ પડે છે, જેથી ગુજરાતના દરેક ધંધુને આ સસ્તી જૈન ગ્રંથમાળાના ગ્રાહક થવા અમે એકવાર ફરીથી આગ્રહ કરીએ છીએ. અમેને માત્ર એક કાઢિ લેવાથી આ ગ્રંથમાળાનો પ્રથમ મળકો શ્રી ચેતન-કર્મ ચરિત્ર વાર્ષિક મૂલ્યના વી. પા. થી તરતજ મોકલાય છે અને ચોજો મળકો પણ પંદર દિવસમાં તૈયાર થયે રવાના કરવામાં આવશે.



એક સમય એવો હતો કે બપોરે વિદ્યાર્થીએને ગુરૂને ઘેરજ વિદ્યા-આહારદાનનો જ્ઞાપાસ કરવા માટે રાખવામાં સહેલો ઉપાય. આવના અને ત્યાં પણ તેઓ ભિક્ષા માંગી લાવીનેજ પેતાનું ગુજરાન કરતા હતા. જો આજે આપણે એવી વાતો કરીએ, તો ધણીને આશ્ચર્ય લાગશે કે એવી રીતે માંગીને પેટનું ગુજરાન કરવું અને ગુરૂને ઘેર રહીને વિદ્યાભ્યાસ કરવો, એ તો કિશુપત્ન લગાડનારું કહેવાય, પણ આમાં ધણીજ આંતરિક લાભો સમાયલા હોવાથીજ આવી પ્રવૃત્તિ હતી. હાલનો સમય તદ્દન બદલાઈ ગયો છે અને એવાં ગુરૂકુળો સ્વભવનુ યથા ગયાં

છે, છતાં પણ હાલ ચાર વર્ષ થયાં દિ. ૧૯ નોમાં એક એવી ઉત્તમ સંસ્થા સ્થપાઈ છે કે જે દ્વારા અનેક વિદ્યાર્થીઓ એકજ સ્થળે સુખચેતનમાં રહી ઉત્તમ પ્રકારે વિદ્યાભ્યાસ કરી રહેલા છે. આ સંસ્થા તે શ્રી હસ્તીનાંપુર ક્ષેત્રમાં ચાલતું શ્રી રૂપભૂષણશ્યામમંજર છે, જેને ૫૦ ગેંદનલાઈજ, ૫૦ ભગવાનદી-નજ, ૫૦ ભગીરથજ વર્ણી વગેરે સારી વ્યવસ્થાથી ચલાવી રહેલા છે, અને તેમાં વળી વિશેષ ઉત્તમ સગવડ હાલ એ થઈ છે કે જૈનધર્મ-ભૂષણ શ્રદ્ધાચારીજ શીતલપ્રસાદજ દ્વારા આ સંસ્થાના અધિક્ષતા નિભાયા છે, જેમણે આ જંગી સંસ્થાના નિભાવ માટે એક ઉત્તમ યોજના પ્રકટ કરી છે, જેને સારી આવકાર મળશેજ, એમ સંપૂર્ણ આશા છે. આ શ્રદ્ધાચાર્યશ્રમમાં ૫ થી ૧૫ વર્ષની ઉંમરના ૧૮ વિદ્યાર્થીઓ શ્રદ્ધાચર્ય વ્યવસ્થામાં રહીને વિદ્યાભ્યાસ કરી રહેલા છે, જેનો માસિક ખર્ચ રૂ. ૧૨૦૦) છે, છતાં સ્થાપી દેંક ન હોવાથી વાર્ષિક, માસિક તેમજ છુટક મદદોથી આ જંગલ ખર્ચ માંગમાં નીલી રહેલો છે, જેવી થ. શીતલપ્રસાદજે એવી યોજના પ્રકટ કરી છે કે બધા વિદ્યાર્થીઓનો રોજનો ભોજન ખર્ચ રૂ. ૨૫) છે, તો વર્ષના ૩૬૫ દિવસ માટે જો ૩૬૫ શ્રીમાનો માત્ર પચ્ચીસ પચ્ચીસ રૂપિયા એકેક દિવસના ભોજન ખર્ચ માટે આપે તો આ વિદ્યાર્થીઓના ભોજન માટેની ઉત્તમ ગોદરણ થઈ શકે. આ સંચના 'જૈન મિત્ર'માં પ્રકટ થતાંજ ૨૫ શ્રીમાનોએ આ પ્રમોણની પચ્ચીસ પચ્ચીસ રૂ. ની મદદ આપવા કમ્પ્યુનું છે, જે જાપત-નો એક લેખ આ અંકમાં ૨૩૬મે પાને પ્રકટ કરેલો છે, તો આ પ્રમાણે આહારદાન કરવાનો આ સહેલો ઉપાય છે, જેને ઉત્તેજન આપવા અમે દરેક ધંધુને ખાસ આગ્રહ કરીએ છીએ. આપણે આશા રાખીશું કે દેંક સમયમાં ૩૬૫ દિવસ માટેની સ્વીકૃતતા શ્રદ્ધાચારી શીતલપ્રસાદજને મળી જશેજ. આપણે આહારદાન માટે એક વર્ષ માત્ર રૂ. ૨૫) ની સહાયતા આપવી એ કોઈપણ શ્રીમાનને ખાસ પડે તેમ નથી.

દાસમાં નવાં જોઈયું ત્યાં લગનસરની
 શુભ મોક્ષમ શરૂ થયે-
 શુભ પ્રસંગો માટે લીજ માલમ પડશે
 જરૂરી સુચના. અને એક ખીજની દે-
 ખાદેખીથી તથા એક
 ખીજની ચડિયાતા થતા માટે લમ પ્રસંગે ન્યા-
 તંત્રસં, વરણોગ્યો વગેરેમાં નાણાંનો પુષ્કળ
 વ્યય થઈ રહેલો હશેજ. દરે આ શુભ પ્રસંગો-
 એ જોઈતા ખર્ચ કરવાની તો જરૂર છે
 પણ સામટો ઉશકે ખર્ચ કમી કરી આવા શુભ
 પ્રસંગની ખુશાલી નિમિત્તે કંઈને કંઈ રકમ
 પણ વિદ્યાદાન અને શાસ્ત્રદાન માટે કાઢવાની
 જરૂર છે. તેમજ દરેક લમ પ્રસંગે 'પુત્રીકા
 માતાકા ઉપદેશ' (સમુદાસ જાતે સ-
 મય) નામનું પુસ્તક ખાસ વેચવાની જરૂર
 છે. નિમિત્ત વગર કંઈપણ કાંઈ થતુંજ નથી.
 માટે દરેક લમ પ્રસંગની ખુશાલીમાં વિદ્યાદાન
 નિમિત્તે આપણી જાણીતા સરેથાઓ જેથી કે-
 થી રૂપમ સ્વલ્પચાત્રમ-હરનીનાપુર, સ્વાદનાદ
 લેન મહાવિદ્યાલય, -કાશી; લેનમિદ્યાંત વિદ્યા-
 લય, -મેરેના, આવિશ્યમ-મુખાષ; મહાવિદ્યા-
 લય-મયુરા, લેન અનાયાશ્રમ-દિલ્લી વગેરે
 સરેથાઓ માટે કંઈ ને કંઈ રકમ જુદી કાઢી તે
 તરતજ મનીઓમાંથી મોકલી આપવી જો-
 ાયે. તેમજ જેમનાથી જની રોકે તેમજે આવા
 પ્રસંગની ખુશાલીમાં રૂ. ૫૦), ૧૦૦), ૨૦૦)
 ની રકમ શાસ્ત્રદાન માટે મારી તેમાંથી કેમ
 નવીન પુસ્તક પ્રકટ કરાવી લગની ખુશાલી તરીકે
 જેટ વેચાવવાની દાસના સમયમાં જરૂર છે.
 વળી લમ જેવા શુભ પ્રસંગે હજુ કેટલેક રથને
 વેચવાનું, આનંદનાથ, કુશવારી વગેરેનો
 તથા મિથ્યાન રૂઢીથી લગવિગિ કરવાનો નિયમ
 પર પાલી ભેરેલો છે, તેને બંધ કરી દરેક
 લમ શાસ્ત્રાન લેનાપધિજ થતા જોઈએ,
 અને આવા લમ પ્રસંગે એક ઉપદેશ સમા
 બરી કુશિરાજે ખર્ચ કરવાનો ઉપદેશ
 અપાવો જોઈએ.

દોઢ વર્ષ થયાં જે દારણ રણસંઘામ
 યુરોપમાં ચાલી રહેલું
 લડાઈ અત્યંત મોંઘવારી. છે તેમાં લાખોની સં-
 ખ્યામાં નરસંહાર અને
 કરોડોની સંખ્યામાં દ્રવ્યસંહાર થઈ રહેલો છે,
 જેની અસલ અસર આખી દુનિયાના દરેક
 વ્યાપાર ઉપર થઈ છે અને આ ધોર રણસંઘામ
 વધુ લંબાશે, તો દરેક વ્યાપારની સ્થિતિ કેટલી
 બધી કડંગી થઈ પડશે તે કળી શકાતું નથી.
 વિદેશ વ્યાપાર ઉપર આ લડાઈની અસર આટલી
 બધી થવાનું કારણ હિંદને ખપની લગભગ
 બંધીજ વસ્તુઓ ઉપર પરદેશનો આધાર હાલ
 સખવો પડે છે અને લડાઈને લીધે પરદેશનો
 માલ આવતો બંધ પડ્યો છે તેજ છે. જે કે
 અનેક કાચા પદાર્થો હિંદમાંથી પરદેશ ખાતે
 જઈ રહેલું રૂપાંતર થઈને અત્યંત વધે છે અને
 તે ચારમણા આઠમણા ભાવથી અત્યંત વેચામ
 છે, તો દરે એવો સમય આવી પુગ્યો છે કે
 હિંદને ખપતી દરેક વસ્તુ હિંદમાંજ તૈયાર કર-
 વાની જરૂર છે, જે માટે જે જે કારખાનાઓ
 ચાલુ હોય, તેને ચલુ કરી ખીલવવાં જોઈએ
 તથા શ્રીમાનોએ પોતાનાં નાણાંનો વ્યય નવાં
 કારખાનાંઓ ઉઠાં કરવાને કરવો જોઈએ. દા-
 ખલા તરીકે કાગળની મોંઘવારી એટલી
 બધી વધતી જાય છે કે, આ સ્થિતિ માલુ
 રહી, તો ભવિષ્યમાં એની કેટલી બધી મોંઘવારી
 થઈ જશે, તે કળી શકાતું નથી. યુરોપમાં કા-
 ગળની તંગીને લીધે કેટલાંક પેપરો બંધ પડ્યાં
 છે તેમ કેટલાંકનાં કદો ઘટ્યાં છે તથા અન્ય-
 કેએ લગભગ વધાર્યાં છે, તો હિંદમાં પણ
 તેવીજ સ્થિતિ થશે એમાં કંઈ નવાઈ નેવું
 નથી, માટે હિંદમાંથી કાગળનો ખાતો જતો
 અટકાવી દરેક જાનના કાગળો અત્યંત વધુ
 વાની કોચીશો થવાની ખામ જરૂર છે. આ-
 પજે વધુ ન કરી શકીએ, તોપણ ખપ જરૂર
 છે તેવાર કરવાની તો ખામ જરૂર છે.



पायागढनो भेजो:-राणेतो मुन्य
सिद्धक्षेत्र श्री पायागढ उपर माहा सुं १३ ने
दिने वार्षिक भेजो भराजार छे, जे प्रसंगे
आ तीर्थंती भेनेछंगं कमीदीनी पांयभी जेस
पलु यतार छे.

सहायताकी आवश्यकता:-जैन
बालबोध पाठशाला, बर्मीना (झांती) द्रव्यकी
लुट्टीके कारण बंद पड़ी है जिसपर ध्यान
देकर वहाके भार्द्योंकी उचित है कि इस
पाठशालाको सहायता देकर शुरू रखें ।

भृत्युना स्मरणार्थे दान-व्यास (सुस्त)
ना शेक्ष देवयंद् शुद्धाभयदे पोताना भागुश्री
भण्डीयाछ तथा अत्रिम नरवन्तभावन पुण्यार्थे
३. २५) इयम अक्षयपार्थम (अक्ष दिवसना
नोन्न भाटे), ३. २०) जैन सिद्धांत विद्यालय-
भारेना, १५) स्थापना महाविद्यालय-कशी, १०)
आविद्यालय-मुंगध, १०) आविद्यालय-सुरात-
याद, १०) जैन अनाथाश्रम-दिहली, १०)
मुंगध दि. जैन प्रां. सभा उपदेशक ६३, १०)
भयुश विद्यालय अने ३. २. जैनतत्त्व प्रका-
शिनी सभा—छटाया जेम भण्डी ३. ११२)
भोक्षी आप्या छे.

कीर्तनकारनो स्तुत्य प्रयास:-जशीता
कीर्तनकार तात्मा केशव योपडे दि. जेने अहमद-
नगरमा पंदर दिवस सुधी कीर्तन कथुं हनुं,
जेमां 'देशभूषण कुवभूषण' उपर उत्तम आ-
प्यान करवाथी अक्ष भानपत्र अपायुं हनुं
तथा वागडे थोयेतरमां २००० ननसमुद्ध वजये
जकेर कीर्तन 'सोभदत' आप्यान उपर कर-

वाथी लां २।० या० यशवन्तरावने हाथे सोनानो
यांद अने भानपत्र अपायुं हनुं. वणी अत्रेना
जैन कासार जेयो जैन होया छतां पोतें
जैन छे जेम जलुता नहोता तेभने कीर्तनो
वडे उपदेश आपी जैनधर्म उपर श्रद्धा करा-
ववाथी तेयोअे पुश थछ कीर्तनकारने भानपत्र
आप्युं हनुं. आ कीर्तनकारे 'जैन कीर्तना-
लय' नामे संस्था पुनागां छयाडी छे, जे
द्वारा जैन अने जेनेतराभां वणतो वणत की-
र्तनो वडे उत्तम उपदेश अपायुं छे.

भ्रमणका फल-वर्धामें कुंवर दिग्वि-
जयसिंहजीने पधारकर आठ दिन तक अनेक
व्याख्यानो द्वारा धर्मोपदेश किया था और
३०)सहायता ऋषभब्रह्मचर्याश्रमको मिली थी।

भडुवा (झांटीयावाड)नी गोरक्षक स-
भातो २५मा वार्षिक भेजावडे गध तु. १४
भाओ भारे उत्साहथी थयेदो, जे प्रसंगे जा-
सागानी गाथोने सुशेभिनं शलुभारे पडेशवी
गाथोनुं संरधस कादनाभां आप्युं हनुं तेभज
भावनगरना भदाराज वगेरेनी भदना. ३.
२०००)ना व्याजभांथी सर्वे गाथोने भांनो
साडु भयडांवनाभां आप्या हता. आ संस्थाभां
गाथोनुं रक्षु उत्तम रीते याय छे जे जेना
उत्साही भंत्री आधवज शमजने अमारी छे.

अचानक वियोग:-झांसीनिवासी
सिंघई हरप्रसादजीका ता. ११-१-१६को
अचानक स्वर्गवास हो गया है । आपके
स्मरणार्थ शास्त्रदानके लिये कुछ रकम निक-
लनेवाली है ।

पाठशाळांनी स्थापना:-शा. भाण्डेकवास
नानयंद् अने गास्तर नानयंद् पुंनभाध् पी.
जे. ना प्रसशथी पादराभां पाठशाळा जोक्षयातुं
नही यछने आशरे ३० २०)नी मासिक आ-
वक यछ छे अने तेनुं मुद्दत गाढा सुं १३
ने दिने भ. सुरेन्द्रशर्मा ने हस्ते यतार छे.

૯૫૦ સુરેન્દ્રીતીર્થએ ગત માસમાં મહેળાવ, છાપી, બોરસદ વગેરે સ્થળે-અમણુ દરી દીક ઉપદેશ આપ્યો હતો.

બોડાદરની પાઠશાળા જે તામરાળા તલકચંદ જેલાબાઇ (સુરતવાળા) તરફથી આવે છે તેના પર વિદ્યાર્થી લાભ લે છે, જેની ખરીદા ગત માસમાં એ રેટના મેનેજર માધવલાલે લઇ સતેષ બહેર કર્યો હતો તથા મીઠાઇ વેચાઇ હતી.

કાશીના સ્વાદ્વાદ મહાવિદ્યાલયના સ્નાતક-શ્રી તારાચંદ તલકચંદ બચાવે છે કે, 'સાવરેસમાંથી આવે ૧૫૦ આદમીનો સંઘ-શ્રી સમેદસ્તિપરજીની યાત્રાએ નીકળેલો છે, જેણે ગર્વ મનમાં કાશીમાં સ્વાદ્વાદ મહાવિદ્યાલયની મુલાકાત લીધી હતી, જે દર્શાવે એક મોરી સભા યથા વિદ્યાર્થીઓનાં ઉત્તમ આપણાં સંજ્ઞાપાથી આ સંઘને અતિ આનંદ થયો હતો અને વિદ્યાલયના કામથી ખુશ થઇ બધા વિદ્યાર્થીઓને બીજાકાના શેડ કોલેજલાઇ ઉગ્રસ્થંદ તરફથી જારી પુરીનું નમ્ર આપણું દર્ગુ તથા ૪૩ યાત્રાળુઓએ વિદ્યાલયની મદદમાં ૧. ૧૦૨૧૦ રોકડા બર્ષો હતા, જે રકમ ૧. ૧૭ થી ૧. ૦૦ સુધીની હતી, જેમાં ૧. ૧૭ નો રકમ ટોરકાના સાં કાગીતસ સખ મળીની હતી.

બટારકનો વિચેગ-કોલ્લાપુરમંડના બટારક સ્વસ્તિ શ્રી લક્ષ્મીસેતરસમી મહતાં ૨૦ મીએ સ્વર્ગવાસી થયા છે. આ બટારકજી વિદ્વાન અને કાર્યકુશળ હતા. ઉમર આશરે વાસ ૭૦ની હતી.

વાર્ષિકોત્સવ:-શ્રી જૈન સિદ્ધાંત-વિદ્યાલય સુરેનાકા પંચમ વાર્ષિકોત્સવ તા. ૮-૯. ફરવરીકો વડે સમારોહકે સાથે હોને-વાળા છે. સખ માર્દિયોકો પપારના પાદિદ.

રથોત્સવ ઔર સમા:-દિ. જૈન પ્રાં. સમા સ્વીચીવાડાકા તૃતીય વાર્ષિકોત્સવ ફાલ્ગુન ક્ર. ૨ સે ૮ તક સિરોંજમેં હોને-વાળા છે જિસ મૌકેપર રથોત્સવ હોગા ઔર અનેક વિદ્વાનોંકે વ્યાખ્યાન મી હોવેંગે. યહ સ્થાન વીના મોપાલ લેનકે વામોરા સ્ટેશનસે ૮ કોસપર છે. સવારી વરાવર મિલતી છે.

હાથરસમેં ત્યાગી પન્નાલાલજી ઔર ઉત્સવ:-ગત માસમેં શ્રી. ત્યાગી પેલકં પન્નાલાલજીકા શુભાગમન હાથરસમેં હુઆ થા જિસસે જૈનધર્મકી અચ્છી પ્રભાવના હુઈ થી ઔર આપકે ઉપદેશસે અનેક માર્દિયોંને વ્રત-નિયમ લિયે ઔર સંપૂર્ણ સમાજને મિલકર મંદિરજીમેં ડનકે વચ્ચે ઔર સીપકે વટન આનેકી વંદી કી છે. ઔર સુદી ૧૦ કો "પેલક પન્નાલાલજી દિ. જૈન ધર્મ વિદ્યા-વર્ધની પાઠશાળા" નામક નવીન પાઠશાળાકા સુહર્ત કિયા ગયા ઔર હસી મૌકેપર જૈન ચાલસમા (હાથરસ)કા વાર્ષિકોત્સવ મી હુઆ જિસમેં સમાકા નામ અવસે "જૈન ધર્મ વર્ધની સમા" રહ્યા ગયા. સમાપતિ લાલા પ્યારેલાલજી સેઠી હુણ. પ્રત્યેક પથકી દ્વિતી-યાકો સમાકી બેઠક હોગી, ઔર વાર્ષિક કી ૩) કે સ્થાનમેં ૧) કિયા ગયા ઔર અનેક વ્યાખ્યાનોં હોકર વડે પ્રતાવ પાસ હુણ થે.

વ્યાવરમેં શ્રીમાન્ રાયસાદવ ગુંવર રામચત્રવજીકા અસમયપર મૃત્યુ હો જાનેસે 'શ્રી. દિ. જૈન દિલકારિણી સમા'કી ઉર-

श्रेणिकमहाराजका बृहत् जीवन्चरित्र

भगवान महावीरस्वामीके समकालिन और भविष्यत् कालमें प्रथम तीर्थंकर होने वाले श्रीश्रेणिकमहाराजका बृहत् जीवन्चरित्र जानना हो तो यह ‘श्रेणिकचरित्र’ अन्य अवश्य मांगाए । बड़ाभारी खर्च होनेपर ही संस्कृत भाषासे हिन्दी भाषामें उल्टा हो कर यह ग्रन्थ तैयार हुआ है । पृष्ठ ४००, उत्तम छपाई, सुनहरी नांव सहित कपड़ेकी पक्की जिल्द और मूल्य सिर्फ रु. १-१२-०

मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत.

सागारधर्मामृत (पूर्वार्द्ध)

पंडितप्रवर आशाश्रविरचिन इस ग्रन्थमें श्रावकाचारका विस्तृत वर्णन है । श्रावकाचारका सबसे उत्तम ग्रन्थ यही है । मूल छोक सहित हिन्दी भाषामें पहलीबार छपा है ।

इस वर्षके ग्राहकोंको इसका उत्तरार्द्ध उपहारस्वरूप दिया जायगा इसलिये नवीन ग्राहकोंको यह पूर्वार्द्ध मंगालेना चाहिए : पृ. ३६०, सुनहरी नांवसहित पक्की जिल्द और मूल्य डेढ़ रुपया ।

मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत

नैकीक पुस्तकें

- | | |
|--|--|
| पुत्रीको माताका उपदेश [तीसरी आश्रति] | ०]-१ और १) सैंकड़ा । |
| अठाहर नाते (दूराचारसे एकही भवमें अठाहर नाते हो जानेका वर्णन) | ०)- |
| नियमसार (कुंदकुं सचार्यकृत भागटीका सहित) | १॥ |
| आराधनांकथाकोप तीसरा भाग १॥ | शालयोध आत्मख्याति १॥ |
| सम्यक्त्वकोपुदी-सापा [< कयाएं] | सादी १]- पक्की जिल्द १। |
| भक्तामरकथा मंत्रपत्रसहित | सादी १) पक्की जिल्द १। |
| आलोचनापाठ [सार्य] | ०)-१ आसपरीसा [मूल और हिन्दी] ०।- |
| परीक्षामुख [मूल और हिन्दी] | ०।= सुकीड़ा उपन्यास [दूसरी आश्रति १] |
| पंचमंगल [अर्थ महिन] | ०]≡ पिताके उपदेश [पुत्रको] ०)- |

मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत.

लागतके दामोंपर

ॐ दो महान् ग्रंथः ॐ

हरिवंशपुराण बड़ा नवीन भाषानुवादमहित और सर्वार्थ सूत्रकी अर्थप्रकाशिका टीका सदानुसूत्रीकृत, ये दोनों ग्रंथ शैलपुरनिवासी दानवीर श्रेष्ठिवर्य गांधी हरिमार्ज देवकरण एन्ड सन्सकी जैनग्रंथमालामें छपानेका प्रबंध किया गया है और सेठजी साहबने ये दोनों ही ग्रंथ लागतके दामोंसे ही बेचनेकी आज्ञा दी है।

इनमें हरिवंशपुराण बड़ा जितनेनाचायकृत १२००० श्लोकमें मूल है। उसका हमने नया सरल हिंदी भाषानुवाद कराकर १२००० मूल श्लोकोंसहित नये सुंदर टाइपमें छपानेका प्रबंध किया है। इसकी कुल लागतका हिसाब लगाया तो लगभग ५) रु. में एक प्रति पड़ेगी। ये ग्रंथ नीचे लिखे महाशयोंको लागतके दामोंमें दिये जायेंगे,—

१ एक तो जो महाशय भारतीय जैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्थाकी तीनों ग्रंथमालाओंमें लगे हुये माया या मायाटीकासहित प्रत्येक ग्रंथको छपते ही बी. पी. द्वारा मँगानेवाले हैं, अर्थात् एक एक रुपया मनीआर्डरसे भेजकर पक्के ग्राहक बनगये हैं या आगेको चैतसुदी १ १० १) रुपया भेजकर पक्के ग्राहक बन जायेंगे उनको।

२ दूसरे—जो शास्त्रदानी महाशय १०-२०-२५ प्रति तक खरीदकर मंदिर पाठशाला पुस्तकालयोंमें या विद्वान् विद्यार्थियोंको दान करेंगे उनको। और—

३ जो महाशय हमारे दौरेमें पचास २ रुपये देना स्वीकार करके स्थायी छमासेद (लाइफ मेंबर) बन गये हैं अथवा अब १००) रुपये भेजकर स्थायी मेंबर बन जायेंगे उनको। उन्हें इन दोनों ग्रंथोंके सिवाय संस्थाके छपनेवाले सब ग्रंथोंकी एक एक प्रति बिना मूल्य भेजी जायगी।

४ इसी प्रकार अर्थप्रकाशिकाकी टीका ऊपर लिखे नियमानुसार ग्राहक बननेवालोंको अनुमान २) २१) के लागतके दामोंमें भेजी जायगी। जो लोग १) रु. भेजकर पक्के ग्राहक नहीं होंगे और न १०-२० प्रतिष्ठा ही लेंगे उनको इस मायसे कोई ग्रंथ नहीं मिलेगा।

५ जो महाशय जिस ग्रंथकी २००) प्रतिष्ठाके ग्राहक होंगे उनका पोटो व परिचय उक्त ग्रंथमें लगा दिया जायगा और १०-२० प्रतिष्ठाओंके नाम दानी ग्राहकोंकी लिष्टमें लगा दिये जायेंगे।

जिनको जितनी प्रतिष्ठाके ग्राहक बनना हो नवासी फाईशाय चैत सुदी १ तक ग्राहक बन जायें।

श्रीलाल जैन काव्यतीर्थ,

मंत्री-भारतीय जैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था,

९ नं. दिवकोद्वेज, कादशागर, अजमेर।

સંસારિક સુધારામંડ

પ્રથમ પંગલું.

મહારાજ,

આપણા ગુજરાતમાં અમદાવાદ બોર્ડિંગની સ્થાપના થવાને લગભગ ૧૨ વરસ થઈ ગયાં છે. તે દરમ્યાન દરરસના રિપોર્ટો વાંચતાં માણસ પડે છે કે, ગુજરાતમાં અન્ય કોમોની સાથે સાથે આપણી દિગંધર જૈન કોમ પણ કેળવણીમાં કંઈક આગળ વધતી દેખાય છે. રિપોર્ટોમાં વિદ્યાર્થીઓ પછી પડવાની તથા કેટલીક દાખલ થયા માટેની અરજીઓ પાછી દાખવાની વાત વાંચી છે. વળી દર વરસના વાર્ષિક મેળાવાની વીઝીટર્સ કમીટીની એકાદામાં વધુ વિદ્યાર્થીઓ કેળવણી કેમ છે તે માટે ગોઠવણ કરવા વિશે ચર્ચા પણ સાંભળી છે. આ બધા ઉપરથી લાગે છે કે હવે કેળવણી માટે આપણા સેક્ટરે જરા ધ્યાન આપવા માંડ્યું છે, જોકે આપણે વસ્તીના પ્રમાણમાં જોઈએ તોટકું ધ્યાન પોહોંચાડ્યું નથી, કેમકે જ્યાંસુધી (વીસા-દશા હુમક, તુસી હુપરા તથા વીસાએવાડા બાઈઓમાંના) દરેક વિભાગ માટે એક એક વિશાળ બોર્ડિંગ સ્થપાય નહીં અથવા હાલ છે તેવી ચાર પાંચ થાય નહીં અને ક્ષીરમતી પેતાના નવતિયંધુને જ્ઞાનભણી કેળવણી આપતી એજ પ્રથમ ફરજ છે એમ સમજે નહીં ત્યાં સુધી હાલનો સુધારો પુરતો કહેવાય નહીં. વળી જ્યાંસુધી આપણી કોમના દરેક ખુણા સુધી (દરેક હોકા અને હોકરી સુધી) સેખન વાંચન પોહોંચે નહીં અથવા પુત્ર કે પુત્રીને પરજીવવા પડેલાં અમુક દદ સુધી તો કેળવણી આપતી એ છ'દગીની પ્રથમ ફરજ સમજે નહીં, ત્યાં સુધી કોમના ઉદ્ધવની આશા રાખી શકાય નહીં તેમ કોમની વાર્ષિક સ્થિતિ સુધરે પણ નહીં એટલે કે મોટા નાના

ગામમાં દરેક ઘરમાં પુત્ર-પુત્રી ફરજિયાત તરીકે કેળવણી લેતા થાય, એ આપણા આશય હોવો જોઈએ અને તે માટે પ્રસંગોપાત ઉપાયો શોધવા જોઈએ. આ બાબતમાં ફરજની જરૂર છે. જો કે તે માટે થોડો સમય વીને ત્યાં સુધી રાહ જોવી જરૂરની છે, છતાં પ્રયત્નો કરતા રહેવું જોઈએ.

આ સાથે એક બીજી બાબત જે આપણા હાથમાં છે, જે રિવાજ ધણી વખતથી ચાલુ આવ્યો છે, જે માટે દરેક માણસ ખાનગી રીતે વિરૂદ્ધ અભિપ્રાય આપે છે અને જે માટે કોમનો પુરતો અણગમો છે, છતાં દરેક માતિમાં સુધારાશરે દરેક પસાર થાય નહીં ત્યાં સુધી એ રિવાજ બંધ થાય નહીં. આ રિવાજ તે જુવાન માણસના મરણ પાછળ જમણ થાય છે તે છે. ધારવા પ્રમાણે જમણના રિવાજ દરેક દેશમાં, દરેક કોમમાં, દરેક સ્થિતિમાં અને દરેક જગાનામાં હવાતિમાં હોય તેના દાખલા મળી આવે છે. હોલના મુધરેલા ગણાતા દેશમાં પણ આ રિવાજ અમુક રૂપમાં હયાત છે અને ચાલુ છે એટલે જમણની વિરૂદ્ધ કોઈ કોઈ શકે નહીં, પરંતુ જમણ સારા અને ખુશખુશાલીના પ્રસંગો ઉપરના અને માદા એટલે મરણ અને તેવા ખેદકારક પ્રસંગો ઉપરના એમ બે વર્ગમાં વહેંચી નંખાય છે.

પ્રથમ પંક્તિના જમણોમાં એટલે લગ્ન અથવા બીજા ખુશાલીના પ્રસંગો ઉપર જમણો થવાં જ જોઈએ; કેમકે તેથી કરીને જે ગૃહસ્થને ત્યાં લગ્નપ્રસંગ અથવા અંતરની ખુશાલી હોય છે, તેમના આનંદમાં મોતાનો સંગો અને સંબંધીવર્ગ ભાગ લઈ શકે અને ત્યારે તે ગૃહસ્થને વધારે આનંદ થાય છે. જુની રીતની ગણતરી પ્રમાણે મોતાના ઘર આગળ માતિયંધુઓ જમે અને ગરીબોને ગળપણ જમવાનું મળે, જે વગેરે દૃષ્ટિએ કેટલાકો પુન્યવું કામ ગણે છે. આવા પ્રસંગો દરેક મનુષ્યને મોતાની છ'દગીમાં

ચોડા આવે છે અને તેથી યથાશક્તિ ખરચ જમણુ પાછળ કરે છે, તેમાં વિરક્તતા ન હોવી જોઈએ. જોકે દાસમાં કેટલાક સુધારણા જમણુની તદ્દન વિરુદ્ધ હોય એમ સાંભળાએ છીએ, છતાં તેઓ પણ કેટલાક પ્રસંગો નિમિત્તે ચોતાના મિત્ર અને અગત વર્ગને (party, feast, social gathering) પાર્ટી, ફીસ્ટ (મીઝઆની), સોશીઅલ ગેધરીંગ વગેરે કોષ્ઠપણ રૂપમાં નાનું કે મોટું જમણુ આપતા હોતા જોઈએ છીએ. આ બાબતમાં કેટલીક કોમમાં હવે ઉપરાંત ફરજિયાત વરા સારા પ્રસંગો ઉપર હોય એમ સાંભળાએ છીએ. દાખલા તરીકે મુરત શહેર જેવા સુધરેલા શહેરમાં આપણા વીસા-દુમડ બાઇઓમાં લગ્નમાં બને પક્ષનાં મળી ૧૫ જમણુ હોય છે. આ બીના ખરી હોય તો આવા રિવાજો વખતે કેટલાકને બારે યઘ પડે અને દરેક પિયારવાંત વર્ગને જો ખર્ચાજી અને ખીન ઉપયોગી લાગે, તેવાં ૧૫ જમણોને બદલે થોંચ-સાંત જમણો રખાય, તો તેથી લગ્નનો આનંદ કંઈ ઓછો થાય નહિ, તેમ બરો પક્ષના સમાજજન્યોના પણ વિવેચના નકામા જતા આટકે છે. એકજ લગ્ન ઉપર ૧૫ જમણો હોય તે દિશાએ ઓછામાં ઓછા ૧૫ દિવસ સુધી બને પક્ષવાળાએ હાજર રહેવું જોઈએ અથવા તો ફરજિયાત જમણુવારના કારણે ફક્ત રથાનિક ન્માતીલાઓને જમાડવા પુરતોજ દાનં થાય-તેથી કંઈ વધુ લાભ સંધાય નહીં. તેવા કારણથી જો બીજી કોમોની માફક તબુ ચાર દિવસજ લગ્નના દિવસો આનંદના મળાય અને તેટલાજ દિવસોમાં દુઃખ ખરચમાં વધુ હિમાદ પ્રસારે એમ મારું માનવું છે અને તેથી ફરીને વીસા-દુમડ કોમ (જ્યાં આ રીવાજ ચાલુ છે ત્યાં) ના અમેમરેને મારી નમ અરજ છે કે દાસના સુધરેલા જમણનાં આ સ્વાચ જરા તપામી તેમાં કંઈ યોગ્ય ફેરફાર કરવો જોઈએ. અત્રા હવે ઉપાંતના રિવાજો

સરા પ્રસંગો ઉપરના હોય, છતાં પણ ધનિક લાભ કે આનંદ આપે નહીં અને તેમ હોય તો તે રિવાજો માટે અંણમો બતાવવો જરૂરનો છે. મિત્રામ કે તે વિશે ફરીઆદ કરવી નકામી છે. હવે બીજો વર્ગ એટલે મરણુ વગેરે ખેડકારક બનાવો વખતે ફરજિયાત રીતે મનાયલા જમણોના લાભો-ગેરલાભો તપાસીએ. આ વર્ગમાં મરણુ પાછળનાં જમણો મોટા ભાગ બજાવે છે. આ વર્ગમાં જુવાન મરણુ પાછળ અને ઘરડા મરણુ પાછળ ન્યાતવારાઓ આવે છે. ઘરડાની પાછળના વરાઓ માટે કેટલીક જગ્યાએ એમ કહેવાય છે કે પડોસીનું ઘર અને માથાપનું બારમું, એ પ્રસંગો ફરી ફરી મળતા મળી, તેમાં એમ માન્યતા છે કે માથાપનો પુત્ર તરફ જે અનંદ વાતસલ્ય પ્રેમ રહેતો હોય છે તે રહેતો બદલો આપવાનો દેખીતો હેતુ પ્રસંગ માથાપના બારમા વખતે આવવો મળાય છે અને જે હેતુ પ્રસંગ મળી મરણની દિશાથી હોય છતાં પાછળનો વાતસલ્યપ્રેમ યાદ લાવી માતિના રિવાજ પ્રમાણે ખરચ કરે છે. જોકે દાસ ધર્મોદા રક્ત વધારે પ્રમાણમાં કાદવાનો રિવાજ પ્રસરતો જાય છે. ઘણી જગ્યાએ મરનાર વડીલ ચોતાની પાછળ પુત્ર-પુત્રીઓ અને પ્રપુત્ર-પ્રપુત્રીઓ અથવા કેટલીક જગ્યાએ તો ચાર પહેડીનાં બાળકો સુધી તે મરી જાય છે તે વખતે તે કુટુંબ મળે છે કે, ચોતાના પિતા અથવા દાદા તો બાળજન્યોની વાડી સુધી ૭૦-૮૦ ની ઊંચે સ્વર્ગસ્થ થયા, તે દિશાથી બદલો આનંદનો પ્રસંગ છે અને તેથી લગ્નના પ્રસંગની માફક આનંદ કરે છે અને બારે ખરચનાં જમણુ આપે છે. એ વાત ખરી છે કે દુનિયામાં બારે જમણુ તે જાણનાં એટલે દરેક પ્રાણી જાણે છે તે કાંઈ વખતે જમ મરણનું હેતુ, તો પછી મારા સંજોગોમાં મરે તે મરણને દિશાથી નહીં પણ આનંદ

નો પ્રસંગ . માની લેવામાં લક્ષણ છે અને કુદરતના નિયમને માન આપેલું ગણાય છે. આ પ્રસંગો ઉપર સુધરેલી કોમોમાં અને મોટા શહેરોમાં જમણ કરતાં કેળાણી વગેરે ખેડ-પકાંરી ખાતાઓમાં, ધર્મદા રકમ જમણના ખર્ચ કરતાં વધારે પ્રમાણમાં દાદવામાં આવે છે. તેઓ જમાનાને માન આપે છે. આ સર્વોત્તમ રસ્તો ગણાય, પરંતુ આખી ઉરડું જ્યારે નાની ઉમરના મનુષ્યો એટલે ૩૫-૪૦ ની અંદરના મરદ કે સ્ત્રી મરણ પામે છે, જ્યારે તેના કુટુંબના દરેક મેમ્બરની આંખમાંથી આંસુઓ સૂકાતાં નથી, જ્યારે કોઈ જગ્યાએ પુરૂષ મરવાથી કમાણીનું સાધન જતું રહેતું હોય, કોઈ જગ્યાએ જાળ-જયરાજ મુકી ગા મરી જાય છે અથવા તો પુરૂષ નાની સ્ત્રીને અનાથ વિધવા રૂપે મુકી મરી જાય છે વગેરે હૃદયભેદક બનાવો બને છે, ત્યારે જાળ-ખાંડના લાડુઓ ખાઈએ, ખવડાવીએ એનાથી બીજું વધુ શરમભરેલું શું કહેવાય ? એનાથી બીજું વધારે અનધડ-પણું અથવા ધાતકીપણું શું કહેવાય ? એક જાણુ ઉપર જેસંજો રાંછમાં ગાઈ ઇતિહાસ રહે છે. બીજી જાણુ ઉપર મરદો આંતરની દિશગીરી એકઠા થઈ દેખાડે છે, તે વખતે યતિ-ભાઓને આનંદથી જમતા-જમાડતા જોઈ કોણ વિચારવંત પુરૂષને કંપારી છુટશે નહીં ! બાઈઓ, આવા કંપારી છુટે એવા હૃદય-ભેદક બનાવો વખતના જમણ માટે મારી ફરિયાદ છે અને તે રિવાજો બંધ કરવા દરેક યાનિકાઓને વિનંતિ છે. સુરતના વીસા હુમડ બાઈઓએ સાંમગરા પ્રમાણે ૪૦ વર્ષ ની ઉમરથી નાનાં મનુષ્યના મરણ પાછળના વરાઓ ધણા દિવસથી ફરજિયાત બંધ કર્યાં છે. આવા સુધારા માટે વીસા હુમડ બાઈઓના પગને આસી બીજા બંધા વિભાગવાળા બાઈઓ-

એ જાતિવાર સવાલ ઉઠાવવો જોઈએ. અમે સરો-એ પંચ એકઠા કરી આ માટે હરાય કરવો જોઈએ કે ૪૦ વરસની અંદરના મનુષ્યના મરણ પાછળ વરા કરવા નહિ. ઉપરની ઉમરના વરા ફરજિયાત નહીં અને એ હરાય વિરૂદ્ધ આગ્રશે તે પાતના ગુન્હેગાર થશે અને બારે દંડને પાત થશે. આ હરાય પસાર કરાવી તેને અમલમાં મુકવા માટે યોગ્ય અને વખતસર પગમાં લેવાં જોઈએ અને 'દિગંબર જૈન' માસિક મારફતે તે હરાવો અને પ્રયત્નો બહાર પાડ્યા જોઈએ. આ માસિકના તારીને પણ મરી નષ્ટ ચરમ છે કે આ વિષે ચર્ચાપત્ર શરૂ કરી ગેરસમજ બંધ કરવા માટે લેખો શરૂ કરવા જોઈએ. વધુમાં દરેક કોમના કેળાણલા યુવકવર્ગ તથા હિતચિંતકોની ફરજ છે કે આ વિષય ઉપર લેખો લખી આવા રિવાજો ચાલકી જાય અને સુધારા શબ્દમાંજ નહીં, પણ કાર્યમાં ખરું રૂપ લે તે માટે પ્રયત્નો બારી રાખશે.

શુભેચ્છક-

L. P.

ત્રીસરી આદ્યતિ તૈયાર છે ।

પુસ્ત્રીકો માતાકા

ઉપદેશ

-સચરાલ જાતે સમય-

વિવાહાદિ પ્રસંગોપર બાંટનેયોગ્ય । પૃ. ૪૮
 ઉત્તમ છપાઈ, મુલ્ય લિર્ડ ૦) ના ઝીર બાંટનેકે
 લિયે ૬) સૈકડા ।

મૈનજર, દિ. જૈન પુસ્ત્રકાલય-સુરત ।

आहारदान करनेका

सुगम उपाय ।

दिगंबर जैन आश्राममें साधु, त्यागी, ब्रह्मचारी बहुत कम संख्यामें पाये जाते हैं। इसलिये जैन भाइयोंमें पात्रदानकी प्रथा प्रायः उठसी गई है। कभी एक दो पात्रोंका लाभ होता है। हमारे परम पूज्य शास्त्रोंकी आज्ञानुसार धनकी सफलता आहारदानसे ही सफल कही है। ऐसी दशांमें प्रत्येक जैन गृहस्थका कर्तव्य है कि वह रोजमर्रा कुछ न कुछ दान देकर पीछे आहार करे। इसके लिये योग्य पात्र तय्यार करनेके लिये सामान्ने इस्तनापुरमें श्रीकृष्ण ब्रह्मचर्याश्रम स्थापित किया है जिसमें आज ६८ ब्रह्मचारी ७ से १५ की उम्रवाले रहते हैं, जो धर्मध्यान, शास्त्रसाध्याय, धार्मिक और लौकिक शिक्षाका लाभ करते हैं। इन ब्रह्मचारियोंका यदि हरएक गृहस्थ एक एक दिनका भोजन कराना स्वीकार कर ले तो आहारदानियोंको महान् पुण्यका लाभ हो और इन ब्रह्मचारियोंका ३६५ दिनका आहार मिश्रासे हो जाये। ६८ ब्रह्मचारियोंके १ दिनका भोजन रस २५) रु० होता है। जिसे छोटेसे छोटा गृहस्थ भी एक दिनको आहारदान कर सकता है। धनाग्र भाई तो कई दिनोंका आहार दे सकते हैं। इन ब्रह्मचारियोंके आहारदानमें पारों ही दान गर्भित है। भाइयों, २५) कोई बड़ी पान नहीं है। अतएव हमें आशा है कि हर-

एक भाई एक एक दो दो दिनका स्वयं स्वीकार करेंगे और अपने मित्रोंसे करावेंगे। हर्षकी बात है कि नीचे लिखे भाई बहनोंने २५ दिन मंजूर कर लिये हैं।

रुमा. दिन. आहारदानियोंके नाम।

- ५०) २ गेंदनलालजी, हस्तनापुर
 ५०) २ मोतीलालजी, दिल्ली
 २५) १ धर्मपत्नी हनारीलाल प. धी. दिछी
 २५) १ बनारसीदास जौहरी, बनारस
 ५०) २ मुन्नालालजी जौहरी, इंदौर
 २५) १ धर्मपत्नी से० प्रेमचंद मो. बम्बई
 २५) १ " " " चुन्नीलाल प्रवेरचंद "
 ५०) २ " " " नवलचंद हीराचंद "
 ५०) २ स्वर्गीय मैनाचार्ड (हरीभाई देवकरण)
 १००) ४ रा. व. सुलतानसिंहजी, दिल्ली
 ५०) २ सेठ गुरुमुखराय सुखानंदजी
 ५०) २ धर्मपत्नी सेठ हीराचंद पा. बम्बई
 २५) १ हकीम मूलचंद राजाराम, झांसी
 ५०) २ सेठ जमनादास प. मिरनापुर

भाइयोंको विदित हो कि इस समय स्वर्च आश्रमका (१२००) मासिक है तथा धौव्य फंड कोई ऐसा है नहीं जिससे काम चल सके अतएव धर्मोत्सा भाई (१०) व ५) मासिककी मदद भी देते रहें व व्याह, शादी आदि अवसरों पर व व्यापारके लाभमें एक मुठ रकम भी भेजते रहें—

निवेदक—

साह. जुगमन्धरदास नजीबाबाद,
 मंत्री।

प्र. जीतलप्रसाद.

अधिताता, श्रीकृष्ण ब्रह्मचर्याश्रम,
 हस्तनापुर (मेरठ यु. पी.)।

✧ उत्तमतिके कामोंमें बहानेबाजी । ✧

(लेखक—ज्योतिप्रसादजी, संपादक, “जन प्रदीप”)

“कैसा मिला रक्तीयका क्या तआने अकबया”

“तेरा ही दिल न चाहे तो बातें हजार हैं।”

प्रश्न उठता है कि आजकल अपनी दशा हीन क्यों है ? हम भारतवर्षकी सय जातियोंसे नीचे क्यों गिरे जाते हैं ? उत्तर मिलता है कि यह सय भाग्य की बात है । प्रारम्भमें ऐसा ही लिखा है । फिर पूछा जाता है कि धर्म क्यों लोप होता जाता है ? जो धर्म किसी समयमें सूर्य की भांति प्रकाशमान था आज उसमें तारुण्य कैसी भी चमक क्यों नहीं है ? इसके उत्तरमें कहा जाता है कि यह पञ्चम काल है इसमें ऐसा ही होना है । केवली भगवानने ऐसा ही कहा है इत्यादि । उत्तरदाताओं के भोलैयनपर हमको शोक भी होता है और हंसी भी आती है । शोक की बात तो यह है कि न ऐसे भाई स्वयं शास्त्र पढ़ते हैं और न किसी दूसरे से सुनते हैं बल्कि धर्म से दूर भागनेके लिये मनघड़त कहावतें षड़ लेते हैं । इन मोले पुरुषोंको यह खबर नहि है कि पञ्चम कालके तो अभी १८॥ हजार वर्ष पड़े हैं अभी तो कुल अढ़ाई हजार साल ही बीते हैं । जितनी अवनति इस थोड़े से समय में हुई है यदि इसही हिसाब से होती चली जायगी तो धर्म दूसरे हजार वर्ष तक नहि रह सका । लेकिन शास्त्रमें पञ्चमकाल के समाप्त होने तक जैनधर्म रहेगा ऐसा लिखा है इसही लिये इनकी बातों से हंसी भी

आती है । ऐसे भाइयों को याद रखना चाहिये कि पञ्चमकाल में जैनधर्म उन्नति भी करेगा और अवनति भी, यह सय कुछ धर्मात्माओं के ही उपर निर्भर रहेगा ।

प्यारे मित्रों ! जरा विचार करो कि जब दूरही जातियें खुले मैदान कमर बांधकर साहस के साथ आगे कदम बढ़ाये चली जा रही है, तो क्या जैनजाति के भाग्य में यह लिखा है कि वह अंधे गढ़े में गिरी रहे और उन्नति के मैदान में कदापि न आने पावे ? प्रेमी लोगों ! यह सय बहानेबाजी हैं—टालमटोल की बातें हैं क्योंकि हमारे मोले भाई यह समझे बैठे हैं कि जाति की चिन्ता करके कौन अपनी जानको बवाल में पंतावे—धर्म के प्रचारका बीड़ा उठाकर कौन आफत में पड़े ।

शेर—“अब तो आरामसे गुजरती है,

आकृतकी खबर खुदा जाने” ।

जातिकी उन्नति और धर्म के प्रचार की चिन्ता करके अपने सुख और आनन्द में क्यों कमी की जाय ? यदि किसी ने आकर धार्मिक या सामाजिक बातोंका झगड़ा छेड़ ही दिया—तो यह कहकर पीछा छुड़ा लेते हैं कि जो होनहार है वह स्वयं हो रहेगी—किसी के किये से कुछ नहि होता—इन लोगोंकी ऐसी बातोंको हम सत्य मान लेते और कदापि बहानेबाजी न कहते । यदि वह लोग अपने संसारिक कामों को भी होनहार के उपर ही छोड़ देते और हाथ पर हाथ रखकर बैठ जाते लेकिन ऐसा नहि है । संसारिक कामों में तो आकाश और पाताल एक कर दिया जाता है । प्यारे मित्रों ! धर्म पिङ्गल है, चलाये से चलता

है, तुमने कंधा डाला और यह गिरा। तुमने साहस किया और यह उठा। अतएव तुमको चाहिये कि जिस भांतिसे अपने ग्रहस्थ के कामों में होनहार के प्यानको भूलाकर दिन रात परिश्रम करते हो, इस ही भांति धर्म प्रचार और जाति सुधार के कामों में भी परिश्रम करो। अपने संसारिक कामों में परिश्रम करना और धार्मिक तथा सामाजिक कामों में वहानेवाजी करना तुम्हारे लिये हानिकारक है। इसका फल (नतीजा) बुरा निकलैगा और वह इतना बुरा निकलैगा कि जिसको प्रकट करते हुये शरीरके रोम खड़े होते हैं। और दिल पांसे उछलता है।

प्यारे मित्रो! धर्मसे जानकारी, शास्त्रोंकी स्वाध्याय और दया-दान पूजादिक का भाव दिलों से दूर होता जाता है और इसका बुरा प्रभाव हमारी आगामी संतानके उपर भी पड़ रहा है। व्यर्थव्यय, वेश्या-वृत्त्य, मिथ्यात पूजन, असत्य भाषन, और खोटा आचरण हमारी जातिमें दिन २ बढ़ रहा है, जिसके कारण बहुत सी पातें हमको त्याग करनी पड़ रही हैं। छोटी जातियें जिनको हम नीच और मुद कहकर पुकारते हैं सोटे कामों से बच रही हैं, सुदी बातोंका त्याग कर रही हैं, लेकिन एक हम हैं कि होनहारका भरोसा किये नेत्र मूंद कर अधि मदेधं गिरे जा रहे हैं। मित्रों, भ्रमी बंधो। याद रखो और नोट करलो कि अगर आज कैसी दया कुछ और दिन बनी रही तो थोड़े ही समय में छोटी जातियां बड़ी और बड़ी जातियां छोटी हो जायेंगी, जैन धर्मका निन्द मिट जायगा

और हमारा क्या होगा यह आप स्वयं विचार कर सकते हैं परन्तु 'गई सो गई अब राख रही को' अभी बहुत कुछ हो सकता है। संभलनेका समय हाथोंसे नहि गया, अतएव उठो! वहाने-वाजी छोड़ो और साहस करके धर्मप्रचार और जाति सुधारमें लगे।

कहावत है कि, खरबूजेको देखकर खरबूजा रंग बदलता है लेकिन नहीं मानूँ कि इस कहावतका प्रभाव तुमपर क्यों नहि हुया? तुम अपनी आंखों से देख रहे हो कि इस्राई लोग अपने धर्मको संसार भरमें फैलाने के लिये लाखों और करोड़ों रुपिया खर्च कर रहे हैं-शहर २ और गांव २ मोरे फिर रहे हैं। आर्यसमाजी आठ प्रहर इस ही धुनमें लगे रहते हैं कि कय संसार भरमें हमारे धर्मका प्रचार हो। विद्योन्नतिके लिये हरेक समाजने अपने, अपने विद्यालय (कालिज) खोल दिये हैं। लाखोंका धन यातकी यातमें खर्च कर लिया है-विश्व विद्यालय तरुकी स्वीकारता प्राप्त करली है परन्तु एक जैन जाति है कि 'जागनेका नाम ही नहि लेती।

मित्रों! शोक है कि पशैली काम करें और तुम चारपाईपर पड़े करवटे बदलो, दूमेरे लोग उन्नतिके मैदानमें दौड़ लगायें और तुम आँखें मीनकर सरपर हाथ धर कर बैठ जाओ। याद रखो जैन जाति और जैनधर्म के लिये बहुत कुछ करनेकी आवश्यक है। यह समय सोचते रहने या दूर पैठकर तमाशा देखनेका नाहि है और न समय पढ़ानेवाजीका है। अब तो जागनेका और काम करनेका समय है। अतएव जागो,

આંલેં છોલો, દુસરી સમાજોંકે કામકો દેલો, ઉબ્રતિકે ઉપાય નિકાલો ઔર રાતે દિન પરિ-
શ્રમ કરકે જૈનધર્મકા પ્રચાર ઔર જૈન
જાતિકા સુધાર કરો. ઔર યદ મી યાદ
રહ્યો કિ કામ કરતે સમય તુમકો સચ મનુષ્ય
તુમ્હારે જૈસે નહિ મિલેંગે. બહુતસે તો તુમ્હારા
સાદસ તોહેંગે, તુમ્હારી હંસોં ઉઝાયેંગે ઔર
તરફ તરફકી યાતેં સુનાયેંગે પરંતુ જો તુમકો
ધર્મકા સમ્યક્ શ્રદ્ધાન હૈ, તુમ્હારી દેવગુરુમં
સચો શ્રદ્ધા હૈ તો તુમકો કિસંકે કહે સુને
કા કિસીંકે કિયે હુવે વિરોધકા જરા મોં રહ્યાલ
કરના નહીંં ચાહિયે. ચલિકે એસી દશામેં તો
उनकी शिगड़ी हुई दशा देखकर और भी दया
करनी चाहिये।

પરિમિતોં-સચે પરોપકારી બનોં-સંસારિક
વિપયોંકે સુલોંકો છોડો, રસકી ટટિયોં ઔર
વિંજલીકે પંચોંકી હવાસે પરહેજ કરો. યદિ જેઠ
માસકો કફી ધૂપમેં નેંગે પૈર ઔર નેંગે સર
ધૂમકર મોં ધર્મકા પ્રચાર યા જાતિકા સુધાર
હોતા હો તો કરો.

વિચોવતિ કે લિયે વિદ્યાલય સ્થાપિત
કરો, દયાધર્મકા પ્રચાર કરનેકે લિયે શાસ્ત્રોંકે
મંઢાર મળે. સંતાનકો સદાચારી બનાનેકે લિયે
આદર્શ સંસ્થામેં છોલો તય તુમ્હારા કલ્યાણ
હોગા, ઔર તુમ્હારે સિરસે બહાનેવાજીકા
કલહ દૂર હોગા.

અસ્સલ અંગૂરી હીમ.

કેવલ એક આના તો., જાલિસ કલુયે ર.
૨૫) સે ૩૫) તો., સુદશિલાજીત ૦૧ તો.,
મમોરા ચીની ૩) તો., જાલિસ મધુ. ૧) રેર.

કાશમીર સ્ટોર્સ-શ્રીનગર નં. ૧૭

ઉપદેશક પીત્તાંબર- દાસજીના ધર્મજનો રિપોર્ટ.

(તા. ૭-૧૦-૧૫થી તા. ૩૧-૧૨-૧૫ સુધીનો.)

વીના-એક શાસ્ત્રસભા કરી નામિનંદન
પાઠશાલાતું નિરીક્ષણ કર્યું. અત્રે એક બોર્ડિંગ
પણ છે, જેમાં ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને વ્યવહારિક
અને ધાર્મિક શિક્ષણ અપાય છે, પરંતુ પં. મુજલાલજી
અને પં. નંદનલાલજી હવે ન હોવાથી સર્વે કાર્ય
શિથિલ થઈ ગયું છે, માટે કાર્યકર્તાઓએ વીજા
પંડિતની તજવીજ કરી એ કાર્ય સત્તર ચાલ
કરવું જોઈએ.

મામોરા-એક વ્યાખ્યાનસભા કરી 'જૈનોના
પરકર્મ' પર વિવેચન કર્યું. સાધ્વાયી માર્ગ ૪૦
અને ૧૫ માર્ગોને અષ્ટદ્રવ્યથી પૂજન કરવાનો
નિયમ છે. ધર્મરુચિ ઉત્તમ છે. પંચ તરફથી
જૈન પાઠશાલા પણ ચલપાઈ છે. અધ્યાપક પં.
મુજલાલજીની શિક્ષણપદ્ધતિ અનુકરણીય છે.
ઉપદેશકકંઠમાં ર. ૪) આવ્યા.

પાટનાકુવા-અત્રે હિતવર્દક સભાના
વાર્ષિક ઉત્સવમાં ભાગ લીધો. રાત્રે "જૈનોનું
કર્તવ્ય" એ વિષયપર વિવેચન કર્યું. શા.
હાથીભાષ માણેકચંદ અને જીવરામ
વિદ્યાર્થીની સૂચનાથી આ સભાએ એક
સ્કોલરશીપ ફંડ સ્થાપ્યું. જેમાં રૂ. ૫૦૦
ની ઉપજ થઈ. આ ફંડમાંથી નિઃશ્વાર
વિદ્યાર્થીઓના શિક્ષણમાં મદદ કરવામાં આવશે.
આ સભા કાંઠા પ્રાંતના જૈનોમાં ધણોખરો
સુધારો કરતી રહી છે. એના સેક્રેટરી કોટડીઆ
નેમચંદ રવચંદ છે, જેઓ સુધારાના કાર્યમાં
હમેશાં પ્રયત્નશીલ રહે છે. બીજી સભા
સ્થાનિક પંચમાં કરી, જેમાં 'જૈનોની ક્રિયા'

પર વિવેચન કર્યું, જેથી પાંચે સ્વાધ્યાય અને અષ્ટાંગ્યથી પૂજા કરવાનો નિયમ કર્યો તથા એકે રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો. સભાના પ્રમુખ તરફથી ૩૦ ૪) સભા તરફથી ૩૦૫) અને રથાનિક બાધઓ તરફથી ૩૧૦ થા મળી ઉપદેશક કુંડમાં ૩૧૦ ૧૪૧ા મળ્યા તથા ૩૧. ૨) મોરેના વિદ્યાલયને મળ્યા.

ધનીઓળા—‘સમ્યગ્દર્શન અને સુરીતિ પ્રચાર’ એ વિષયો પર એક સભા કરી, જેમાં બાળવિવાહના અટકાવપર પૂર્ણ પ્રભાવ પાડવામાં આવ્યો. આ સભામાં કાંઠા પ્રાંતના ૨૦ ગામના અગ્રેસરો હાજર હતા, જેઓ તરફથી એમ બજાવતું મળ્યું કે, ચોડા વખતમાં પંચ એકઠું થનાર છે, તે વખતે બાળવિવાહ અટકાવવાનો દરાર કરવામાં આવશે તથા લક્ષ્મસંસ્કારની પ્રથા ચાલુ કરવામાં આવશે. આ વિષયનું અનુમોદન શા. સુનીલાલ સાકળચંદ પેઠાપુરવાળાએ કર્યું તથા પ્રાંતિક સભાને ઉપકાર માનતાંની સાથેજ ૩. ૫) પ્રમુખ શેઠ મનમોહ બાજીવીવાળાની તરફથી અને પર. સુરજ ૩. ૧૦) ગળા ૩. ૧૫) ઉપદેશક કુંડમાં મળ્યા.

રખીઆળા—એક શાસ્ત્રસભા અને વ્યાખ્યાન સભા કરી. એએ રાત્રિ ભોજનને ત્યાગ અને ઇએ સ્વાધ્યાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેમજ એકે બીડી તમાકુ ન ખાવા પીવાનો નિયમ લીધો.

તળોદ—‘સદાચાર અને લેનોનું કર્તવ્ય’ એ વિષય ઉપર એ વ્યાખ્યાનસભાઓ કરી, જેથી દશ પુરખ અને પાંચ સ્ત્રીઓએ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો તથા ઇએ સ્વાધ્યાયનો નિયમ લીધો. પંચમાં અષ્ટાંગ્યથી પૂજા કરવાની ગોડવજી કરાવી. કાદરબાદ અને નેમચંદ માતરનના પ્રયાસથી બાળકોને ધર્મસિદ્ધાંત આપવાની પબ ગોડવજી થઈ. ૧. ૨) ઉપદેશક કુંડ અને ૧) મોરેના વિદ્યાલયને મળ્યા. •

પ્રાંતિજ—સભા કરવા. માટે આમંત્રણ કર્યું પણ માત્ર એક બાધ અને ચાર. બહેનોએજ હાજરી આપી !!! તેમની સાથે ‘સદાચાર’ વિષયપર સંભાળણ કર્યું મંદિરમાં પ્રતિબિમ્બ અધિક છે, અને પૂજારી વિધર્મી બાદાણ હોવાથી તેને પૂજનપ્રક્ષાલની દિવા આવડતી નથી, માટે પંચે એ આખત લક્ષ રાખવું નેહએ. મ્હારા મત પ્રમાણે તો પ્રાંતિજ તાલુકાના નાના નાના ગામોમાં, ત્યાં ચેત્યાલય હયાત છે અને ત્યાંની પંચ આદર્શરૂપ પ્રતિબિમ્બ માંગે છે તથા તે ન મળી રાકવાથી નવીન ભૂતિની સ્થાપના કરવાની ગોડવજી કરી રહી છે અથવા ઘણી જગ્યાએ જિન પ્રતિબિમ્બના દર્શન સિવાય કુઝી થઈ રહ્યા છે તેઓને અહીંની પ્રતિમા આપીને પુન્યના ભાગી બનવું અને પૂજનપ્રક્ષાલ બરાબર ન થવાના દોષોથી બચવું નેહએ.

લાકરેશકા—ત્રણ શાસ્ત્રમળા અને ચાર વ્યાખ્યાનસભા કરી, જેમાં ‘વિદ્યાલન’ વગેરે વિષયોપર વ્યાખ્યાન કર્યું, જેથી કેટલાક સ્ત્રીપુરોએ રાત્રિભોજન ત્યાગ અને ૧૫ બાધઓએ સ્વાધ્યાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તથા મધ અને ચામડાના વામજી સાથે સ્પર્શ થશે તે બંધ પદાર્થ ખાવાનો તથા તમાકુ, વગેરે અમર્યત્યાગનો નિયમ લીધો. વધારે મહત્વનું કાર્ય એ ધણ કે, કેટલોધા સોમચંદ ઉગરચંદ ૩૧૦ ૧૩૨૨) આપી જૈન પાઠશાળા સ્થાપન કરવાનો ૮૯ સંકલ્પ કર્યો. બાદ પંચાસતી અને બીજા ગામના હાજર રહેલા મહારથો તરફથી મળી કુલ ૩. ૨૪૮૦) નું સ્થાપી કુંડ પાઠશાળા માટે થયું. વળી ‘શેઠ માલેકચંદ દીરાચંદ લાવલેરી’ રચનાઈ છે, જેના કેકેટરી કેટલિયા રેવચંદ હેમચંદ વગેરે સભ્યોનો પાર્નિકક્રેમ પ્રવંસનીય છે, ૩. ૧૬ ઉપદેશક કુંડ અને ૧. ૮) મોરેના વિદ્યાલયને મળ્યા.

ઓરાણુ—જે વ્યાખ્યાનસભા અને એક શાસ્ત્રસભા કરી. સ્વાધ્યાયી બાદ ૩૦ અને વારે વારે અષ્ટદ્વયથી પૂજન કરાવવાનો પ્રથમ કરાવ્યો. કેટલાકેએ આમણના પાત્ર સાથે સ્પર્શ થયેલો ભક્ષ્ય પદાર્થ ખાવાનો ત્યાગ કર્યો. રાત્રી-પાઠશાળાનું નિરીક્ષણ કર્યું. પરીણામ સંતોષજનક છે. અધ્યાપક શા. લક્ષ્મીબાઈ રાયચંદે ધર્મોત્સાહી છે. પાઠશાળાની કમીરીએ તેમના પ્રયોશન માટે ધ્યાન આપવું નોંધ્યું. ઉપદેશક કુંડમાં ૩૧. ૧૧) અને ૩૧. ૧) મો. વિ.ને મળ્યા.

ઉત્તરિયા—એક શાસ્ત્રસભા અને બીજી વ્યાખ્યાનસભા કરી, જેથી ૨૫ સ્ત્રી-પુરુષોએ રાત્રિભોજન ત્યાગ અને ૧૫ બ્રાહ્મણોએ સ્વાધ્યાયનો નિયમ કર્યો. પંચ તરફથી અષ્ટદ્વયથી પૂજન કરવાનો પ્રથમ થયો તથા સરસ્વતી પૂજન કરાવતાં પાઠશાળા સ્થાપન કરવાનું મુકુંદ નક્કી કરાવ્યું. અધ્યાપક ગદ્યતલાએ ૬ મહિના ઓતરરી તરીકે શિક્ષણ આપવાનું સ્વીકાર્યું. ૩૧. ૨) ઉપ-દેશક કુંડમાં આપ્યા.

સોનારાણુ—સાત વ્યાખ્યાનસભાઓ કરી જેમાં સ્વાધ્યાયશાળાના સ્થાપન કરવાના વિષય-પર વિચેચન કરતાં વિવિધ વિષયોપર વ્યાખ્યાન કર્યું. જેથી ૧૮ બ્રાહ્મણોએ સ્વાધ્યાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી અને કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષોએ રાત્રિ-ભોજન આદિ અભક્ષ્યતાગના નિયમ કરતાં સ્વાધ્યાયશાળા માટે ૩૧૦ ૪૦૦)નું ફંડ થયું તથા વીરનિર્વાણુ પુસ્તકાલય નામની સ્વાધ્યાયશાળા સ્થાપી. ઉપદેશક કુંડમાં ૩૧. ૮) અને મો. વિ.માં ૩૧. ૫) મળ્યા. સોનાસજીની પંચે અષ્ટદ્વયથી પૂજન કરાવવાનો પ્રથમ કરવાનો નોંધ્યો. જૈન પાઠશાળા સ્થાપાવતી છે. અધ્યાપક પં. શુદ્ધસેનજી છે.

અમદાવાદ—શેઠ પ્રેમચંદ ગોત્રીચંદ વિ. જૈન મોડિંગના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે પહેલેએ, અને વિવાર્ય(ઓ)નું ધાર્મિકશિક્ષણ તપાસ્યું, તો નવાથાં કે. નવાર્ય(ઓ) બંનેના પાઠ પચ્ચ બૂલના બાપ છે.

નનાનપુર—જે સભા કરી, જેથી ૧૨ પુરુષો અને ૮ સ્ત્રીઓએ રાત્રિભોજન અને અભક્ષ્યતાગની પ્રતિજ્ઞા કરી તથા આઠે સ્વાધ્યાયનો નિયમ કર્યો.

રામપુર—દિ. જૈનનું ગાત્ર એકજા ધર છે તેમનાજ ઘેર ચેત્તાગ્રથ છે. રાત્રે ગ્રામના અન્યધર્મી બ્રાહ્મણોને એકઠા કર્યા અને 'સંસ્કાર' વિષયપર વિચેચન કર્યું તો કેટલાક બ્રાહ્મણોએ જેરી છવોની હિંસા ન કરવી, દારૂ ન ખીવો અને તમાકુનો ત્યાગ વગેરેના નિયમ લીધા.

ફતેપુર—ચાર શાસ્ત્રસભા અને પાંચ વ્યા-ખ્યાનસભાઓ કરી, જેમાં સ્વાધ્યાય, શાસન-સંસ્કાર, સુરીતિ પ્રચાર, અભક્ષ્ય ત્યાગ અને જિનપૂજન વગેરે ઉપર વિચેચન કર્યું. સ્વાધ્યાય કરવાનો નિયમ ઘણાખરા બ્રાહ્મણોને છે તથા બીજા ૬ જે સ્વાધ્યાયની પ્રતિજ્ઞા કરી અને પંચતરફથી એક વર્ષ સુધી અષ્ટદ્વયથી પૂજન કરાવવાનો પ્રથમ કરાવ્યો. કેટલાક સ્ત્રીપુરુષોએ રાત્રિભોજન ત્યાગ અને આમણના પાત્ર સાથે સ્પર્શ થયેલો ભક્ષ્ય પદાર્થ ખાવાનો ત્યાગ કર્યો અને હુધ, દહીં વગેરેની મર્યાદિત કિંવા કરવાનું કયુકયુ. પાઠશાળા માટેનું ફંડ થયું છે. પંચ માસિક રૂ. ૨૦) ના પગારથી એક અધ્યાપક ધરે છે, જે પ્રાંતિકસભાએ તત્ત્વીજ કરી મોકલી દેવો નોંધ્યો. પંચ તરફથી શેઠ ચુતીલાલ રાયચંદે પ્રાં. સભાના કાર્યોની પ્રશંસા કરીને ઉપદેશક કુંડનો આમાર માંગ્યો, જેથી ઉપદેશક કુંડમાં રૂ. ૨૩) અને રૂ. ૭) મો. વિ. ને મળ્યા.

આસજોડા—દિ. જૈનનું એકજા ધર છે. રાત્રે ગ્રામના બેફોતેને એકઠા કરી સભા કરી, જેથી કેટલાક સ્ત્રી પુરુષોએ મદ્ય, માંસ, મધ અને તમાકુ-ખીડીના ત્યાગનો નિયમ લીધો અને વળી વગેરે જેરી છવોની હિંસાનો ત્યાગ કર્યો.

ગડેડા—એક શાસ્ત્રસભા કરી. જેએ રાત્રિભોજન ત્યાગ અને સ્વાધ્યાય કરવા સ્વીકાર્યું. રૂ. ૨) ઉપદેશક કુંડમાં મળ્યા.

ઈડર-એક વ્યાખ્યાન સભા શા. પુનઃ-
 મંદ સાંકળ્યાંદના પ્રમુખપણા નીચે કરી, જેમાં
 “પુરુષાર્થ” વિષયપર વિવેચન કર્યું. માર્ગે-
 બાધ પાટશાળાનું નિરિક્ષણ કર્યું, પરિણામ
 સંતોષજનક છે. અધ્યાપક બાધ નાથાણા
 મોભાગ્યદ છે. આ પાટશાળાના આશ્રમે
 દેવ્યાશાળા અને આવિષ્કાત્રમ આપુ છે, જેમાં
 ૩૦ જાણીઓ અને પાંચ આવિષ્કાઓ ધર્મ-
 શિક્ષણ મેળવી રહી છે. અધ્યાપિકા મેનાબાઈની
 શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રશંસનીય છે. અહીં પડાડ ઉપર
 એક વિરતીર્ણ મંદિર શ્રી સંભવનાથ સ્વામીના
 નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ મંદિર પ્રાચીન હોવાથી
 જાદુજીવું થઈ રહ્યું છે. આ પ્રાંતના જૈનો
 અને ઈડરના બહારકાંડએ એક ફંડ કરી
 આ મંદિરનો છર્જોદ્ધાર કરવો નોંધ્યો.

વડાલી-અમીરસા પાર્શ્વનાથના દિ. જૈન
 મંદિરની સરહદમાં જે મોટી ધર્મશાળા છે,
 તેમાં ૬ મે. સાધુઓને જનસમુદ્ધ સાથે સભા
 કરતા નેવા, જેમાં ૬ પંથ સામેલ થયો અને
 ‘જૈન ધર્મ’ ઉપર વિવેચન કર્યું તથા વિવિધ
 પ્રશ્નના પ્રશ્નોત્તર થયા. અતીશયયુક્ત
 પ્રતિભા શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પાસે એક પ્રતિભા
 રચના છે. પૂજન પ્રદાન અને બંડાર વગેરે-
 નો પ્રત્યેક રથાનિક એનાંજનીના હસ્ત છે.
 ઇડરના બહારકાંડ અને તીર્થસ્થેન કમીટીએ
 ધ્યાન આપી ગદિરટ હાથમાં લેવો નોંધ્યો.

બાલીસણા-‘અમરવત્યાગ અને સ્વાધ્યાય
 પ્રચાર’ ઉપર બે વ્યાખ્યાન સભાઓ કરી, જેથી
 પાંચે શાસ્ત્રસ્વાધ્યાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી
 તથા રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો. પંચમે અદ્ધ-
 દ્ય વડે ગિતપૂજન કરાવવાની પ્રેરણા કરી.
 અહીંનું ગિતમંદિર જીર્ણ થઈ પડવા લાગ્યું
 છે તે તરફ પંચે ધ્યાન આપવું નોંધ્યું, ઉપ-
 દેશક ફંડમાં રૂ. ૪) મળ્યા.

કરોળી-‘જૈનોની ક્રિયા અને સુરીતિ
 પ્રચાર’ ઉપર બે વ્યાખ્યાન આપ્યાં.
 પંચમી અદ્ધ-દ્યવડે પૂજન કરાવવાનો પ્રત્યેક
 કરાવ્યો અને આડે સ્વાધ્યાય કરવાનું હમુક્યું.
 રૂ. ૪) ઉપદેશક ફંડમાં આપ્યા.

સદાશુભામુવાડા-અત્રે દિ. જૈનોના દશ
 ઘર છે, પરંતુ ચૈત્યાજ્ઞ એક જાગુ નથી. પંચમે
 ચૈત્યાજ્ઞ સ્થાપન કરવા માટે પ્રેરણા કરી. આડ
 બાધઓએ સ્વાધ્યાય કરવાનું સ્વીકાર કર્યું અને
 છએ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો. રૂ. ૨) ઉપદેશક
 ફંડમાં મળ્યા.

વાસણાચોધરી-એ સભા કરી, જેથી
 ૫ બાધઓએ રાત્રિભોજન ત્યાગ અને ૪ બાધ-
 ઓએ સ્વાધ્યાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. અત્રે
 ચૈત્યાજ્ઞ નહોતું જેથી પંચનું ચિત્ત તે તરફ
 આકર્ષ્યું, તે રૂ. ૨૭૬)ની રકમ ચૈત્યાજ્ઞ
 સ્થાપન કરવાને એકત્રી થઈ રૂ. ૩૩૩ ઉપદેશક
 ફંડમાં મળ્યા.

हठोर-सदाचार अने. स्वाध्याय उपर
नियम । करवायी २५ स्त्री पुरुषोअे नत्रि बोअन-
त्याग अने पंदरे स्वाध्यायनो नियम दीधो. ३.
४) उपदेशक इंडमां आअ्या.

पेथापुर-अे सभा करी. इटसाके दिंसक अने
जेरीअा लोवोनी दिंसानो त्याग कथो. अने पाउ-
शागा छे, जेमां २० विद्यार्थीअने छे, सा. सुनी-
लास सां. उत्साही छे ३. २) उपदेशक इंडमां
आअ्या.

उपला रिपोरंमां हरेक पंचे अेक वयं
भाटे अउद्रयणी पूजन करावपातुं कथुअु
छे तथा सदाचार अने सुरीति प्रवृत्तिमां आ-
भजना रुपसंवागा पदार्थ आचानो त्याग कथो
छे तथा गरुडपुरोना शोकमां आ प्रांतनी
स्त्रीओमां उघाडी छतिअे अरण्यजमां दिवसमां
नथु नथु वचन इटसानो रिवाज गंध कराअे
छे. हुं गीत गाओनी पंचो के जेओ अेक
गीछ पंचनी शरभ राभीने अेग कडे छे के
आभारी स्त्रीओ अे उघाडी छतिअे नडि इटशे
तो अभने पंच न्यातगडार करशे, जेथी पछी
अओने नथु नथु दिवसनी उभरना गानओनी
सगाअ करी देवामां कडिनता पडशे । । कोरे
इडेनाराओतु ध्यान अे गानत उपर आकर्षित
करे छुं.

हरेक पंचना ठरेस अने पयोपुअ
अओसशे ! आगण पाओगो नियार करे !
ध्यान आपो अने उपवी पंचोतुं अनुकरलु
करे, जेथी पछी आपोआपअ गानक-गान-
ओओना लज्ज करवानी उभर १५ वयं सुनीना
करवानो सुधारे यध नशे अने रडना इटसानो
जेडड अने जेशरग रिवाज पथु नापुअ यशे,
पथु तमे दधविचारी अने सदनशील जनो
पारेअ अे सुधारओ यध शकशे.

जैनमतिसेवक-

डाकेरदास लखनानदास लवेरी,
भंत्री, उपदेशक विभाग, दि. जैन प्र. सभा.

तीर्थक्षेत्र कमेट्रीका ट्रेडमार्क ।



उपरोक्त हेडिंग भारतवर्षीय दिगम्बर
जैन तीर्थक्षेत्रकमेटीका मानस्यभाकार मार्क
है, जिसकी सूचना समय २ पर जैन विवादि
पत्रों द्वारा समाजको मिलती रही है ।
उपरोक्त मार्क सी० ए० क० से सहमत
दि० जैन तीर्थोंके कायकर्त्ता मान्यवर
महाशयोंने खुशीसे अपने २ प्रबंधके
तीर्थपरकी रसीदोंमें लगवा लिया है ।
कोई दो चार महाशय ही ऐसे इने गिने
वाकी रह गये हैं कि जो कमेटीका मार्क
लगवानेमें अपनी मौरूसी इचनेका ख्याल
करते हैं । शायद उनके दिलमें यह बात
बैठी हुई है कि अमुक तीर्थके जो हम
प्रवचकर्त्ता हैं वह हमारे बड़ोंकी मौरूसी
है । हम कमेटीका मार्क लगवा लेंगे तो
फिर उसमें कमेटीका हक हो जायगा ।

हम अरुसोसके साथ कहते हैं कि न
माझूम कब उनके हृदयसे इस कुपतका
नाश होगा और वह कब अपने स्वच्छ
हृदयमें इस सुमत्तविचारको स्थान देंगे
कि भा० व० दि० जैन ती० क्षे० क०
और दि० जैन तीर्थ सामान्य दिगम्बर
जैन सम्प्रदायके हैं। यह खास किसी
एक व्यक्तिके नहीं है और न कभी हो
सकेंगे। जवनक यह उत्तम विचार
उनके न होंगे तबतक वह न अपना ही
भल्या कर सकेंगे और न समाजका या
समाजकी प्रयाहीका भल्या कर सकेंगे।
अतएव ऐसे मठाश्रमोंके लिये श्रीजीसे
प्रार्थना है कि उनको सुमुद्धि दे।

अब पुनः दिगम्बर जैनसमाजको
याद दिलवाई जाती है और सूचना दी
जाती है कि जिस किसी तीर्थ स्थानपर
ती० क्षे० कर्मश्रीके मानस्यंभाकार त्रेह-
गार्ककी रसीद तुम्हारे देवनेमें न आवे
कदापि उस तीर्थपर भंडारश्रममें द्रव्य
देकर उसका द्रव्ययोग न करावें। उपरोक्त
मार्गकी रसीद भिन्नसे ही द्रव्य प्रदान
करें जिसमें कमेठी उस द्रव्यका यथार्थ
हिसाब जान कर उसका यथार्थ उपयोग
करा सके।

श्री सम्मेदजिन्वरजी जानेवाले
यात्रियोंको सूचना।

सम्मेदजिन्वरजीकी यात्रा करनेवाले दिगम्बर
जैन भाइयोंको श्वेताम्बरीयों की तरफसे कुछ
रोक टोक की जाती है। लेकिन यह बात
कदापि नहीं है और न हो सकती है। हम
लोग दिगम्बर और श्वेताम्बर सब अपनी-
आपना और इच्छा-प्रमाण हमेशाकी
शैल्यनुसार स्वतंत्रतापूर्वक पर्यतपर तथा
टोकोंमें व नीचे अपना-प्रमाण शेषन करते
हैं; कुछ किसीकी किसीको रोक टोक नहीं
है और न कभी हो सकेगी।

दूसरा सुभीता।

अब इसी स्थानसे मधुवन तक
ता० १० जनवरीसे मोटरगाडी चलनेका
निश्चय हो गया है और किराया भी सिर्फ
१) रु० सवारी मय सामानके खर्चा
गया है। इसलिये दरएकको यात्रा करनेके
लिये शिखरजी जाने का विशेष सुभीता
होगा है। इतना ही नहीं, बल्कि राजगीर,
पावापुरी, गुणावर्जी, कुंडलपुरजी, भंडारगिरजी,
नगपापुरजी आदि तीर्थोंपर भी धर्मात्मा
भाइयोंकी सहायतामें धर्मशालाओं आदि
चनजोगेनी वजहसे यात्रापर पयारनेवाले
भाइयोंको टहरने आदिका विशेष सुभीता
होगा है। अब: जानो भाइयोंका फर्ज है
कि ये जहां-२ जायें गानेद यात्रा करें और अपने
फारणोंकी भले प्रकार देखरेख करें और यदि
कर्म किसी प्रकारकी धुई देंगे तो वहां
के सुनोम पुजारी आदिकों मध्य पचनोंमात्र
गमभाकर उस धुईको दूर करवें। यदि कोई
भितर बात हो तो हर एक तीर्थपर रहनेवाली
निजीय सुक्रमें उग यादत गिमाई करें,
जिसे कि कमेठी उपर दूने विचार कर

સુપ્રવેશ કરા સકે। યાત્રી મહાશયોંકા યહ મી પર્જે હે કિ વહોંકે ધર્મ આયતનોંકી પૂર્તિકે લિયે સુનિમકી પ્રાર્થનાપર વિશેષ ૨ ધ્યાન દેવેં તથા મંડારાદિ દ્રવ્ય દે માનસંધાકાર કમેટીકા ઉપયુક્ત ટ્રેડમાર્ક લગતોં હુદેં રસીદ લેવેં।

મુકદ્દમોંકે વિષયમેં સઘ લોગોંકો જાનનાં ચાહિયે કિ કેસ નં. ૨૭૫ જો પટે વાયતકા અપનો તરફસે દાયર કિયા ગયા યા ઉસકે લિયે કમીશન વિલાયત ગયા હૈ, ઉસમેં અમોં વહુત દેરી હૈ।

કેસ નં. ૨૮૮ જો શ્વેતામ્બારિયોંને અપને જ્વાર દાયર કિયા યા ઉસમેં સિર્ફ એક કમીશન કલકત્તેકે લિયે નિકલા યા, જિસમેં રાય યદ્રીદાસ ઔર રામચંદ જેઠાભાઈ (શ્વે.) કી ગવાહી હુદેં। યાકી ગવાહ દેના શ્વેતામ્બારિયોંને અઘ્વીકાર કિયા, અદાલતકે સામ્હેને દેનેકો કહા હૈ। અસ્તુ, કલકત્તેકા કમીશન સ્વતમ હો ગયા।

જૈનસમાજકા સેવક—

ભાગમલ પ્રમુદ્યાલ, મદામંત્રી।

✠ શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રજી. ✠

અન્ય અને શુજરાતી અર્થ સહિત

તૈયાર છે, જે મંદિરોંમાં વાંચવા લાયક તથા

પાઠશાળામાં પણ ચલાવવા લાયક છે. પાકું

૧૬. ૫. ૨૦૦ અને કિ. માત્ર ૧૧.૦૦

મેનેજર:—

દિગંબર જૈન પુસ્તકાલય-મુરત.

શુજરાતની યાત્રા

તીર્થયાત્રા એ ધાર્મિક પ્રવાસ છે. પ્રાચીન સમયના મહાન સદ્ગુણી પુરોના સત્કાર્યના અમર યાત્રી ચિન્હ માત્ર રહેલા કીર્તિસ્તંભોના દર્શન કરવા તે સદ્ગુણી, આત્મસંયમી, પરા-પક્ષી પુરુષના ચરણાર્પિદંથી પવિત્ર થયેલી ભૂમિપર જઈ કિંચિત માત્ર પણ પવિત્ર થવાની ઇચ્છાથી જે પર્વટણુ કરવું, તેને યાત્રા કહે છે. તે યાત્રા ધણું કરીને શીતઋતુમાં કરવામાં આવે છે. આવા શીતઋતુના સમારંભમાં શુંબાર્ધથી અમો આઠ આધિકારો શુજરાતની પવિત્ર ભૂમિ સિદ્ધલેવ ગિરનારની વંદનારે શુજરાત તરફ જતી રાતની ફાસ્ટ ટ્રેનમાં જવા નીકળ્યાં અને બીજે દિવસે સવારમાં લગભગ દસ વાગ્યાને સમારે અમે શુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ પહોંચ્યા.

અમદાવાદમાં ત્રણ દરવાજા આવેલી શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન જોડીંગ સ્ટેશનમાં અમે ઉતારો કર્યો. અહિં આ દિગંબર જૈન ભાનુજોનાં ૩૦ ઘર છે. શહેરમાં જે અને જોડીંગમાં જે મળી કુલ ચાર દિ. જૈન મંદિર છે. અહિં ચાર દિવસના અરસામાં અમે શહેર બહાર નદીપાર આવેલા શ્રીયુત્ત મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીજી સ્થાપેલા સત્યાગ્રહ આશ્રમની સુશાકત લીધી, ત્યાં મી. ગાંધી સાથે કન્યાકેળવણી અને વિધવાકેળવણી કેવા પ્રકારની અને કેવી રીતે અપાવવી જોઈએ, તે સંબંધમાં કેટલીક વાતચીત કરી; આશ્રમના નિત્યનિયમો જાણ્યાં, ત્યાં અપાત્ર સુતારી અને સાળાશ્રમ જોઈ મી. ગાંધીના વિશાળ અન્યમંદિરનું નિરીક્ષણ કરી તે દિવસ વ્યતીત કર્યો. બીજે દિવસે શહેરના અન્ય સંબંધ ધરાવતા સદ્ગુણીઓને મેળાપ કરી, ત્યાંની ચીમનલાલ નગીનલાલ જોડીંગની સુશાકત લીધી.

આ પ્રમાણે દિવસો વ્યતીત કરી ચોથે દિવસે સાંજે ખડવા, ખડવાહ અને સનાવણી અને આનેલા શેઠ ધનસ્થામણાથ અને પુમહુશાચના કુટુંબીઓ સાથે આમે લગભગ ચોવીસ મનુષ્યો ગીરનારજી જવા નીકળ્યા.

બીજા દિવસે બપોરે બે વાગ્યાને સુમારે અમે જુનાગઢ શહેર પહોંચ્યા. અહિંથી ગિરનાર તજેરી દોઢ માઈલને આંતરે છે. શહેરમાં એક દિ. જૈન મંદિર અને એક ધર્મશાળા છે. તજેરીમાં પણ એક વિશાળ ધર્મશાળા અને જિનાલય છે. આ ધર્મશાળાની તદ્દન નજીક ગિરનાર પર્વત પર જવાનો રસ્તો છે.

તા. ૧૯-૧૦-૧૫ પ્રાતઃકાળે અમે પહાડ-પર દર્શનાર્થે ચડવાનું શરૂ કર્યું. આ પહાડપર જવા માટે રાજસદાદા એક આનંદની ટીકી-ટનું સરકાર તરફથી નાકું લેવામાં આવે છે. પહાડપર ચડવાનો માર્ગ પથરનાં બાથેલાં નિયમીત પગથીયાં છે. ૫૨૦ દિશામાં આરોહણના ઝગડગતાં હિરજોના પ્રકાશ ધવાની સાથે અમે પહેલી ટૂંકે આવી પહોંચ્યા. અહિંયા એક દિગંધરી અને એક શ્રે. ધર્મશાળા છે; ત્યાં માત્રાજીએ કેટલીક વખત રાત્રિવાસો પણ કરે છે. અહિં આગળ બે દિગંધરી જિનાલયો છે.

અહીંથી પૂન કરી આગળ ચાલતાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની બે ત્રણ ટૂંકે આવ્યા પછી પાંગળી ટૂંકે હરમપૂત્રા બારીસગા તીર્થંકર શ્રી નેમનાથ સ્વામીની આવે છે; કે ત્યાંથી નેમનાથસ્વામી ગોશે ગયા દત્તા એમ કહેવાય છે. આ ટૂંકપર તેમનાં મંદિર છે, જે મંદિરને જુદા જુદા નામથી દરેક સંપ્રદાય પૂજ્ય માને છે.

અહિંથી તેજ રસ્તે પાછા ફરતાં પહેલી ટૂંકે આગળથી શેષાવન જવાનો રસ્તો આવે છે. રસ્તામાં કેટલાક મુનિઓનાં મંદિર આવે છે. કહેવાય છે કે શેષાવનમાં નેમનાથસ્વામીએ

દીક્ષા લીધી હતી અને અહિંજ તેમને કેવળ-જ્ઞાન ઉપનયું હતું. આ પર્વતપર શ્રે. જૈન મંદિરો પણ છે. નિર્મળ પાણીના ઝંડા, કુંડ અને ઉપયોગી ઔષધી ઘણી નજરે પડે છે. પર્વત ઉપર પહેલી ટૂંકે સિવાય અન્ય સ્થળે ચક્રવેલા દ્રવ્યનો ઉપયોગ અન્ય મતાવલમ્બીઓ કરે છે. પહેલી ટૂંકે મંદિરમાં પણ એક ગોલક રાખવાની જરૂર છે. શેષાવનના રસ્તાથી નીચે તજેરીમાં જવાય છે; પણ આ રસ્તો વિકટ છે તેથી તેને ગેળી રસ્તો કહે છે.

આ સ્થળ ઘણું શાન્ત અને પવિત્ર છે. આ પ્રમાણે વંદના કરી લગભગ સાડાચારને સુમારે અમે નીચે તજેરીમાં આવ્યા.

અમે અહિંયાં લગભગ આઠ દિવસ રહ્યા, તે દરમિયાન ચોવીસ મહારાજની પૂજનનું મંડલ-વિધાન કીધું, અને જુનાગઢ શહેરનાં પ્રાચીન અને પ્રખ્યાત સ્થળોની મુલાકાત લીધી. આ શહેર નવાખના તાગે છે, પરંતુ હાલમાં શાહ-નદા નાની વયના હોવાથી અંગ્રેજ શહેનશાહ તરફે પ્રતિનિધિ (Regent) બધી કારોબાર કરે છે. શહેરની ધર્મશાળામાં કૂવો તદ્દન અધૂરી અવસ્થામાં હોવાથી અને કામ અપૂર્ણ હોવાથી તેના પચ્ચે ધર્મશાળાના ચોગાનમાં જેમ તેમ પડેલા હોવાથી માત્રાજીએ ઘણી અડચણ પડે છે; માટે આ કૂવો પૂરો બોદાવી પાણીની જોગવાઈ કરી આ મુસેકેરી દૂર કરવા ગિરનાર ક્ષી-ટીએ ખાસ પ્લાન આપી તે બાબત ત્યાંના મુનિમને સૂચના કરી જોઈએ.

આઠમે દિવસે બપોરે અમે સિદ્ધંત પાડીતાબુર જવા નીકળ્યા અને બીજા દિવસે સવારમાં દસ વાગે ત્યાં પહોંચ્યા. અહિંયા શહેરમાં એક દિ. જૈન વિશાળ ધર્મશાળા અને મુદોબિન્દ મંદિર છે. આ વખતે પાડીતાબુરમાં સખ્ત પંચ મંચલા દત્ત. પહેલે દિવસે અમે પાંચે આવેલા મહા શહેરમાં 'ચીવસાન' નિર્દા-

ળવા ગયા હતા. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં પવિત્ર શ્રી કૌતુંજયગિરિપર વંદના કરી. પહાડ ઉપર એક દિગંબર જૈન મંદિર છે. આ રથળને શ્વેતાચર જૈનમતાવલંબી બંધુઓ સિદ્ધાચળ માને છે. તેમનાં અહિં સાક્ર ત્રણ દબ્બર મંદિરો બધાએનાં કહેવાય છે. ઉપરના મંદિરમાં વિધિવત્ પૂજા કરી સગબગ ૧૨ વાગે નીચે આવ્યા. બીજે દિવસે શહેરના મંદિરમાં વિધિવત્ પ્રક્ષાલ પૂજા કરી. દરરોજ રાત્રે અત્રેના મુનિમ ધરમચંદ્ર તરફથી શાસ્ત્રવાંચન અને ધર્મોપદેશ થતો હતો.

અહિંથી અગે હાવનગર ગયા અને ત્યાંની પાકશાળાની પરીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે પાસે આવેલા ઘોઘા શહેરમાં દર્શન કરવા ગયા હતા અને તેજ રાત્રે ભાવનગરની પાકશાળાના ત્રિધાર્થીઓને સળા ભરી ઇનામ વહેંચ્યું. સળામાં શહેરના સ્ત્રી પુરોહીની સારી સંખ્યા હાજર હતી. આ પ્રસંગે 'સ્ત્રી કેળવણી' વિષે એક બાપણ આપવામાં આવ્યું હતું, અને તેમાં સર્વ કામોથી અધિક અગાન અધિકારમાં સ્ત્રી રહેતી જૈન બાળિકાઓ અને વિધવાઓ માટે આત્મ અને દેશકલ્યાણ માટે કેળવણી કેટલી આવશ્યક છે તે દર્શાવવા રખત કરી બતાવવામાં આવ્યું હતું. અહિં શહેરમાં દિ. જૈનનાં ૩૦ ઘર અને એક મંદિર છે. અહિંથી અગે તારંગાળ ગયા. ત્યાં પહાડપર એક ધર્મશાળા અને એક મંદિર છે. અહિંથી પછી આપુલ ગયા. અત્રે નીચેના ખરાડી શહેરમાં એક ધર્મશાળા અને એક મંદિર છે. અહિંથી અગે અજમેર ગયા. અહિં એ ધર્મશાળા અને બધાં મળી તેર મંદિર છે. જ્યાંના મુળચંદ્ર-સોનીના બે મંદિરો ધણું જોવાલાયક છે. અહિં જૈનોની વસ્તી ઘણી છે. અહિંથી અગે કેશરીયાળી વંદના માટે ઉદેપુર ગયા.

ઉદેપુરમાં દિગંબર જૈનોનાં ૩૦ ઘર અને

આઠ મંદિર છે. અહિંથી ધુજેવ (કેશરિયાળ) વીસ માઈને અંતરે છે. ત્યાં જવા ટાંગા અને બળદગાડી મળે છે. અહિંનું ચલણી-નાણું મુખ્યત્વે ચિતોડી છે. ઉદેપુરથી ધુજેવ જતાં રસ્તામાં ચોડી માટે પૈસા આપવા પડે છે. ધુજેવ પહોંચતાં ટાંગાને એક અને બળદ-ગાડીને બે દિવસ લાગે છે. ત્યાં રહેવા માટે જૈન ધર્મશાળા છે. શહેર વચ્ચે શ્રી કેશરી-યાળનું વિશાળ મંદિર છે, તેમાં આખો દિવસ વખતસર પૂજનક્રિયા થવા કરે છે. તેના મુખ્ય દાર્પબાર ઉદેપુર મહારાણીને હસ્તક છે. શહેરમાં દિ. જૈનોમાં ૧૦૦ ઘર છે અને એક પાકશાળા છે. અત્રે એક દિવસ બપોરે પાકશાળાના ત્રિધાર્થીઓની પરીક્ષા લઈ તેમને ઇનામ વહેંચવામાં આવ્યું અને રાત્રે એક ધર્મસભા ભરી, તેમાં "શાન સિવચ આચરણ નકામું છે અને શાન એજ આત્મોદ્ધારનું કારણ છે, માટે હરેક પુરૂષે તેને ઉત્તેજન આપવા બનતો પ્રયાસ કરવો જોઈએ" તે સંબંધમાં લંબાણથી વિવેચન કરવામાં આવ્યું. અહિં બે દિવસ પૂજનાદિ કરી પાછા ઉદેપુર ગયા. ત્યાં જતાં રસ્તામાં ખરસાદ નામે ગામ આવે છે. અહિં આ એક મંદિર અને એક પાકશાળા શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદ તરફથી આપે છે. ગામમાં જૈનોની ૭૫ ઘર છે.

કેશરિયાળની યાત્રા કરીને અગે કાતક સુદ સાતમે પાછા ઉદેપુર આવ્યા. આઠમે નિત્યકર્મ કરી મંદિરે પૂજા કરી અહિંની પાકશાળાની સુલાકાત લીધી. રાત્રે અહિંના જૈનોની એક સળા ભરી 'સ્ત્રી કેળવણી' વિષે બાપણ આપવામાં આવ્યું હતું અને શ્રાવકાશ્રમ માટે શ. ૩૦) બરાબા હતા. બીજે દિવસે અમે રતનામ ગયા. અહિં શહેરમાં ત્રણ મંદિરો છે; અને એક શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદ બોર્ડીંગ હાઉસ છે. અહિંથી સાંજે અમે

અમારો યાત્રાપ્રવાસ પૂર્ણ કરી કાર્તિક સુદ ૧૧ શુક્રવારે પંજાબેસમાં મુંબાઈ આવી પહોંચ્યા.

વળી તા. ૨ થી તા. ૨૨મી ડિસેમ્બર સુધીમાં અમેએ (કુંકુબ્હેન, કુમારી શ્રીદેવીબાઈ અને મેં) થોડું દેશાટન કર્યું. દરેક મનુષ્ય કોઈપણ ઉદ્દેશ વગર કાર્ય કરી શકતું નથી, એમ તરવને લઈને અમે નાગપુર વગેરે જગ્યાએ જવાના હતા, પણ ત્યાં પ્રેમ ચાસે છે, એવી ખગર મળવાથી અમે વડોદરા ગયા અને ત્યાં શા. માણેકલાલ નાનચંદને ત્યાં ઉતર્યા. પ્રેમને લીધે એક ધર્મશાળામાં રહેતા હતા, છતાંપણ શહેરમાં જોવાલાયક ધણી સંસ્થાઓ હતી, તેથી ત્યાં બે દિવસ રહી, ટ્રેનિંગકોલેજ, સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરી, કીનહરમાઈનની સંસ્થાઓ જોઈને ધણી આનંદ થયો. આથી સંસ્થાઓ અમેએ હમણાં જ જોઈ છે. જૈન શ્રાવિકા-શાળાની મુલાકાત લીધી. તેમજ હોકરાઓની પાઠશાળા પણ જોઈને ધણી આનંદ થયો, પરંતુ અભ્યાસક્રમ ફીક નહોતો તે ફીક કરાવી આપ્યો. ધરની સંખ્યા ૨૫ ની છે, પણ બેઠ ચાલ છે કે અહીં પણ તરત જ બીજા વાવી મુકેલું છે. અહીંથી તા. ૬ રીએ ફાહોટ ગયા. અહીં દેવોના ધર ૧૦૦-૧૫૦ છે. પાઠશાળા જંપ છે, પણ અક્ષરજ્ઞાન હોકરીઓને તથા પણાખરા જેસંઓને જોઈને ચાંતિ લાગી. અહીં બે ત્રણ બાઈઓ તરવિચારમાં ધણી ચેતંબ છે. અહીં ત્રણ ચાર સભા કરી, તેમાં એક જાહેર-સભા કરી, જેમાં દાહોદના મળનર્દે વગેરે અધિકારીઓ આવ્યા હતા. શ્રાવિકાશ્રમ મારે ૩૦ ૧૮૦) ની મદદ મળી તથા કુલગમની એક બાઈ આશ્રમમાં રહેવા આવી. અહીંથી અમે મહંસોર ચાલે તા. ૧૦મીએ દિવસે નિકળી તા. ૧૧ મીએ પરતાપગઢ પહોંચ્યા. અહીં ચાર મંદિર મોગં મોગં છે. પર સંખ્યા

૩૦૦)ની છે, પરંતુ તડ અને તેરા-વીસના ક્લેશથી ધર્મમાં આતંધ્યાન થાય છે, અહીં રતનચંદજી જુઓને ત્યાં ઉતર્યા. ચાર સભાઓ કરી. મહાવીર કન્યાશાળા કે જેમાં ૧૦૦ કન્યાઓ શીખે છે તે, ધીયાવાળાની પાઠશાળા અને હોકરાઓની પાઠશાળા જોઈ. મહાવીર કન્યાશાળાનું કામ શિશિત બંધુઓની એક કમીટી કરે છે અને પ્રજાંધ ધણો સારો છે. અહીંથી આશ્રમને ૩૦ ૩૫૦) જેટલી મદદ મળી. આ પ્રસંગે અમારી સાથે વડનગરના ઉપદેશક પં. કરેતુરચંદજી પધાર્યા હતા અને તેમણે પણ સભાઓ કરી હતી, જેથી માળવા પ્રાં. સભાને ૩. ૫૦)ની મદદ મળી હતી. અગ્રે કેટલીક બાઈઓએ નિયમિત લીધાં અને ચાર પાંચ બાઈઓએ શ્રાવિકાશ્રમમાં આવવાની મંજુરી આપી. અહીંથી તા. ૧૭મીએ નિકળીને મહંસોર આવ્યા. અહીં પણ દિ. જોનાના ૭૫ ધર અને ત્રણ મંદિર છે, સભાઓ કરી. અને શ્રી. ઉદાસીન શ્રાવિકા હુગામીબાઈ પાસે ધર્મચર્ચા કરીને તા. ૨૧મીએ નીકળી તા. ૨૨ મી ડિસેમ્બરે અમે મુંબાઈ આવ્યા.

અદિપુરાણ મંથ :

મગવત્ જિનસેનાચાર્યકૃત યદ્દ યદ્દ માયે મન્ય મૂલવદિત ગરલ દિન્દો ટીકામં વનૈઃ૨ છર રહા દે ઔર માદકોંકો મેજા જાતા દે। પુટ્ત ફાગજરર વદે ટારંપમં મુલે પુટોર છતાતા દે। ૧૦૨૪ પુટ્ત તેવાર દે ઔર આગે છર રહા દે। ૭૦૦ પુટ્ત ૫) પેગમી લિયા જાતા દે શર્માવે જિદે વારિંવ ૧૪૦૦ પુટ્ત તરુવા પેગમી શમ ૧૦૧૧ [ટાંક મરમુન્ડ મદ] કે વી. વી. મે મેગા લેં।

મિલકાવા વના—

પં. યાત્રાગમ જૈન, મન્દારગંજ દુર્ગામી મીટી।

ब्रह्मचर्य ।

प्यारे भ्रातृगण ! ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना बड़ा जरूरी है । जिस तरह घरका आधार नींवपर होता है इसी तरह शरीररूपी घरका आधार ब्रह्मचर्यव्रत पर है । जिस तरह नींव कच्ची होनेसे मकान भी कच्चा ही रहता है—बहुत दिन तक नहीं बना रहता इसी तरह ब्रह्मचर्यव्रतके भंगसे यह मनुष्य शरीर कच्चा रह जाता है अर्थात् अधिक दिन तक नहीं रहने पाता—बीचमें ही नष्ट हो जाता है । जिस तरह कच्ची नींवका घर साधारण ही आपत्तियोंसे गिर पड़ता है और उसमें रहने-वाले अकालमें ही कालके आस बन जाते हैं इसी तरह ब्रह्मचर्यव्रतका पूरा पालन किये बिना कोई मनुष्य निरोगता, सुख और पूर्णआयु नहीं भोगता । इसलिये मनुष्यको अपने शरीरकी रक्षाके लिये और पूर्ण आयु के सुख भोगनेके लिये ब्रह्मचर्यव्रतका पालन अवश्य करना चाहिए । जो बालक ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करते हैं वे ब्रह्मचारी कहलाते हैं । समय के फेरसे ब्रह्मचर्यका मतलब दूसरा समझ लेते हैं ।

ब्रह्मचर्यका अर्थ यह है कि जो ब्रह्मयानी आत्मामें रमण करे या वीर्यकी रक्षा करता हुआ आहार विहारसे रहे उसको ब्रह्मचर्य कहते हैं ।

अबतक हमारी जाति ब्रह्मचर्य पालती रही तब तक यह भारतवर्ष जगद्गुरु कह-

लाता रहा । जबसे इसका प्रचार छूटा तबसे उत्तम सन्तानें तो नाम मात्र सुननेको न रही । ब्रह्मचर्य सब आश्रमोंकी जड़ है । यदि ब्रह्मचर्य आश्रम ठीक २ निभ गया तो और आश्रम भी निभ सकते हैं परन्तु हा ! भारतवर्ष ! जबसे तूने ब्रह्मचर्यका शरण छोड़ा तबसे बल और विद्या तो तुझसे विदाही मांग गई । इसी भारतवर्षमें बड़े २ वीर भीष्म जैसे योधा, अर्जुन जैसे बलधारी, रामचन्द्र जैसे मातापिताके आज्ञाकारी, श्रीकृष्णमादि जैसे त्यागी और अनेकानेक वीर त्यागी महात्मा, निःकलंक अकलंक जैसे परोपकारी हुए पर अब एक भी उनके सदृश मनुष्य नजर नहीं आता । इसका कारण है तो ब्रह्मचर्यका न पालना । पहिले भारतवर्षमें शिशु अवस्थामें ही ब्रह्मचर्य पालन कराते थे और साथ ही साथ गुरुकुलोंमें पढ़नेके लिये भेज दिया करते थे जिससे लड़का कुचाली न हो जावे और ठीक २ ब्रह्मचर्य पालता हुआ गुरुकी आज्ञाके विरुद्ध न चलता हुआ अपने लिये संसारमें आदर्शरूप प्रस्तुत होता था । फिर उस गृहस्थधर्मको ग्रहण करता था । जब उसके सन्तान इतनी बलिष्ठ, रोगरहित, स्वरूपवान होती थी फिर वह सन्तान कभी भी कुचाली नहीं होती थी बल्कि बहुत ही शौघ्रतासे पढ़ लिया करती थी जिससे सब सांसारिक व्यवहार आसानीसे पल सकते थे । यह बात भी जाने दीजिए, इस समय आपके

सामने ब्रह्मचर्यकी जिन्दा मिसाल उपस्थित है। राममूर्तीको ही ले लीजिए, कितना शारीरिक बल उसमें उपस्थित है, जिसे सब लोग देखकर आश्चर्यान्वित होते हैं। इसके बारेमें कोई कोई मनुष्य यह कहा करते हैं कि इसको भूतविद्या आती है, कोई कहता है प्रेतविद्या आती है परन्तु हे भाईयों! यह बात सब मिथ्या हैं। वह अपने व्याख्यानमें साफ २ शब्दोंमें कह दिया करता है कि न मुझे कोई विद्या सिद्ध है न कोई प्रेतविद्या सिद्ध है परन्तु यह ताकत सब ब्रह्मचर्य ही की है। यदि हमारे जैनी भाई ब्रह्मचर्यको पालना शुरू करें तो क्या यह भारतवर्ष फिर जगद्गुरु नहीं कहला सकता अर्थात् ज़रूरी कहला सकता है।

विष्णुदत्त शर्मा-अमरोहा।

ॐ

दि० जैन मालका मां०
सभाका शुद्ध अफधा-
लय का० बड़नगर।

सम्पूर्ण सज्जनोंको विदित हो कि इस औपधालयसे सम्पूर्ण देशों के सर्व जनोंको सर्व प्रकारकी गुणकारी औपधियां गिना मूल्य पेट्रिम और पोस्ट सर्व मात्रसे भेजी जाती हैं। थोड़े ही समयमें अनेक देशोंके सदस्यों माधव व पटित लोगों के रोगियोंको आराम हुआ है। कई म्हांगों में आनेकी

प्रचारक १२५ ब्रांच ऑफिसोंद्वारा इस औपधालयकी औपधियोंका प्रचार कर रहे हैं। प्रचारकों तथा औपधालयका कार्य बढ़ानेकी और भी कोशिश हो रही है। सम्पूर्ण सज्जनों को चाहिये कि प्रचारक बनकर किंवा आर्थिक सहायता व औपधालय संबंधी सामान भेजकर तथा रोगियों को ठहरने के लिये दो २ सौ तीन २ सौ रुपयाकी लागतकी कोठरियां बनवाकर उदारता दिखावें। कोठरियों में बनानेवालों के नाम का बीजक लगाया जायगा और नियमानुसार एकमुश्त सहायता देनेवालोंको यथोचित पदोंसे विभूषित कर उनके चित्र औपधालय में सुशोभित किये जायेंगे। हमारे पास कई स्थानों के असाध्य रोगियों के यहां ठहर कर इलाज कराने के लिये पत्र आते हैं किन्तु उनके ठहरने के लिये स्थान न होनेसे लाचार हो अश्वीकारता लिखना पड़ती है। इस औपधालय में आमदनी के लिये, I), II), १), २), ५), १०), २५), ५०), १००), तक के टिकट तैयार कराये गये हैं उन्हे खरीद इस महत् पुण्यकार्य में भाग लेना चाहिये। सहायकों के नाम धन्यवादपूर्वक समाचारपत्रों में प्रकाशित किये जायेंगे। भगवान्वालों को टिकट वि. पी. से भी भेज सकेंगे।

प्रबंधक—

औपधालय-बड़नगर (माधवा)।

मुकुद्मेवाजी के दोष ।



भारतवासियों की आजकल की निर्धनता और दरिद्रता का एक कारण हृदयसे ज्यादा मुकुद्मेवाजी भी है। जिन लोगोंको ऐतिहासिक ग्रंथों के पढ़ने का अवसर प्राप्त हुआ है वे जानते हैं कि प्राचीन समय में भारतवासी इस दोष से कितने रहित थे। एक चीनी तीर्थयात्री सातवीं शताब्दी में भारतवर्ष को यात्रा करके जब लौट कर अपने देशमें गया, तब वह भारतवासियों के विषय में ऐसा कहता था कि “भारतवासी झूठ बोलना” महा पाप समझते हैं इसलिये वे बिल्कुल झूठ नहीं बोलते।” इस बात को उसने स्वराचित एक पुस्तक में भी लिख दिया है। प्रोफेसर मेक्समूलर साहब ने (जो यूरोप में बड़े भारी संस्कृत के विद्वान् और भारतवर्ष के सच्चे हितैषी थे) अपनी पुस्तक “भारत से हम क्या सीख सकते हैं” में लिखा है कि प्राचीन आर्य्यगण सत्य बोलने के लिये बहुत प्रसिद्ध थे। परन्तु शोक है कि आजकल हम उसी भारत के निवासी और उसी प्रशंसित आर्य्यजाति की सन्तान इतने बदनाम हो गये हैं कि यूरोप अमेरिका और अन्य सभ्य देश के लोग हमारे नामसे घृणा करते हैं। विदेशी लोग हम को झूठे, कपटी, छली और दगाबाज के नाम से पुकारते हैं। जिन लोगों को आजकल कचह-

रियों, अदालतों की कार्रवाई का ज्ञान है, वे भली भाँति जानते हैं कि कितने लोग दीवानी फौजदारी अदालत में कैसा झूठ बोलते हैं। और कदाचित् उतना झूठ वे कचहरी के बाहिर कभी नहीं बोलते होंगे। अनेक जन चार २ आने के लिये पवित्र से पवित्र नामों की शपथ खाते हैं, जिसका परिणाम यह हुआ कि आजकल हमारी जाति असत्य, छल, कपट के लिए बहुत बदनाम हो गई है। यहां तक कि परस्पर मित्रों और रिश्तेदारों में भी एक दूसरे पर विश्वास नहीं रहा। और ईसी लिए भारतवासी वाणिज्य, तिजारत में भली-भाँति उन्नति नहीं कर सके। इस मुकुद्मेवाजी से भारतवासियों को जो हानि पहुंचती हैं वह बुद्धिमानों से छिपी नहीं। असल रकम से पांच गुणा अधिक मुकुद्मेवा पर खर्च हो जाता है और उभय पक्ष (फरार्केन) मुकुद्मेवाजी से बरबाद होजाते हैं इस कारण हमें पञ्चायत करनी चाहिए।

दहलराम गंगाराम—डेरारमाइलखा ।

अपने देश की चीजें बरतते ।

भारत का दरिद्रता की यह भी एक भारी कारण है कि यहां के कपड़े के कारखाने बिल्कुल नष्ट होगए हैं। और हरएक वस्तु हम विदेशियों की तैयार की हुई इस्तेमाल करते हैं। इसलिए भारत-

का बहुतसा रुपया विदेश की ओर खिंचा चला जा रहा है और यहां के लोग आजीविका के अभाव के कारण भूकों मर रहे हैं। इसका प्रतीकार यह है कि न केवल विद्या सम्बन्धी वरन् क्रियात्मिक कार्यवाही भी आरम्भ कर देनी चाहिए। इस में शक नहीं कि विदेश के लोग ज्यादा धनी और कारीगर हैं इस लिए वह चीजें अच्छी और सस्ती तैयार कर सकते हैं। और कुछ समय तक इस मुल्क में बनी हुई चीजों के साथ मूल्य में मुकाबला नहीं कर सकती। यदि हिन्दुस्तानी इस बात का दृढ़ निश्चय कर लें कि हम केवल हिन्दुस्तान की बनी हुई चीजें इस्तेमाल करेंगे तो वह समय बहुत दूर न होगा जब कि इस देश में हर प्रकार के कारखाने फायम होकर उन्नति करेंगे और फिर यहां की बनी हुई चीजें विदेश की चीजों की तरह अच्छी और सस्ती होंगी। अब हिन्दुस्तान के कई जिलों-दाका, भागलपुर, अहमदाबाद और लुधियाना में ऐसे अच्छे कपड़े तैयार होते हैं कि योरोपियन कपड़े के साथ मुकाबला कर सकते हैं। परन्तु जब तक हिंदू के लोग इस में उस लेडी की नकल न करेंगे जिसने एक निहायत दो गर्म और तैयार चाय का प्याला पीने से इस लिए इन्कार कर दिया कि वह उसकी अपने मुल्ककी कोई हुई चाय से नहीं बनाई गई थी, सब तरफ इस देश के कारखाने

अच्छी तरह से नहीं चल सकते क्योंकि जरूरत ही हर प्रकार की उन्नति की जड़ है। आशा है देश के हितचिन्तक अपने देश की बनी हुई चीजें इस्तेमाल करेंगे। ईश्वर भी उनकी सहायता करता है जो प्रथम अपनी सहायता आप करते हैं। आशा है कि आप अवश्य इसपर अमल करेंगे।

टहलराम गङ्गाराम ।



दोहा।

रहे न कौड़ी पापकी, ज्यों आवे त्यों जाय ।
लाखों का धन पायके, मरे न कफ्फन पाय ॥



कन्या कर रही हाहाकार,

तुम लो दाम चुकानेवाले ॥टेका॥

क्यों तुम कर रहे पाप अपार,

आखिर नहीं है इसमें सार ।

मरती पृथ्वी इसके भार,

पेसा पाप कमानेवाले ॥कन्या॥

फहते मातृपिता अरु भाई,

जिनको धर्म जरा नहीं आई ।

बन गये सबके सभी कसार्,

जीविन मांस बेचनेवाले ॥क०॥

लंगड़ा मृत्यु अनि बेहाल,

यूरे पापकका नहीं म्हाल ।

होना चाहिये मालामाल,

कन्या नाश करानेवाले ॥क०॥

कन्या जब विधवा हो जाय,

उठती तनमें कैसी लाय ।

बनती जब है कैसी हाय ?

हिय में आग जलानेवाले ॥क०॥

कन्या किससे करे पुकार,

रह २ लगे कलेजे धाव ।

इससे बेहतर डालो मार,

लोभी मुक्त रुलानेवाले ॥क०॥

टिकता पैसा जरा न पास,

करलो मन झूठा विश्वास ।

आखिर होय नरकका बास,

सत्यानाश करानेवाले ॥क०॥

यह " गहलोत " कर अभिलाप,

जिसका देश जेतापूर बास ।

काटो दुहिताकी गल

मोटे नाम उठाना आजकल ॥क०॥

✽

नई बनते हैं
खाना आजकल

प्यारे पाठकगण जाते हैं तुम श्रेष्ठ जब

में जैसे कन्यायें बेची

खरीदी जाती हैं वैसे

बेची और खरीदी न

पर तो कन्या और

और उसके बन्धूजन

नार्ड (Barber) तथा

पुरोहितजी सम्बंध ठहरा लाल जैन-भोंडि.

खेद है कि जिन विश्वासघातकों को

कोई महाजन (मुद्रा) उधार देता हुआ भी

हजार विचार करेगा उन लोगों के अधिकार

में अपनी प्यारी सन्तति (औलाद) के

जन्मभरका सुख दुःख सोंप दिया

जाता हैं। गोया चीटी (कीड़ी) बिल्लीको

जलेबी की रखवाली का भार दिया जाता

है। वर चाहे नागालिग (वृद्ध बालक) हो

कन्या चाहे कानी हो केवल थैलियों की बात

चीत होती है। धनवानों में २०० में से ५०

से अधिक ऐसे होते हैं कि जिनमें वरसे

कन्या की अवस्था सवाई होती है। प्रत्येक

नगर में बीसों ऐसे उटपटांग उदाहरण

मिल सकते हैं ।

सगाई पक्की करनेको याजे मुद्रा देने

को जो पंच पधारते है वे निरे कठपुतले

ही है कि कुछ मस्तक में बुद्धि भी रखते हैं ? ।

यदि कन्या और वरके मातापिता तथा

पंचलोग निज कर्तव्य (duty) पर ध्यान

देवें तो इन विचारी अवोध कन्याओं के गले

में लटकती फंसी शीघ्र दूर हो सकती है ।

उभा

होय छे, खुदका मूला सांझ पड़े भी जो घर

नगण्ड डोपु नथी आण्णा नहीं कहलाता ।

नथुने सपु ते डेभानां ने ।

सागरी.

डेटाक डेड छे डे इध आद पोतल

वभते डुडो भारी भारी पीवु नहि, पथ

आभां सभन्याभां भूख छे. हाथीनीक जेसीड

ज्यास इत नाकपाटे शरीरभां दापस धाय

કોન્કરેસ સમયે ગુજરાત પ્રાંતના બાધઓ પણ ધણી બારે સંખ્યામાં બાળ શેરોગ એવી પૂર્ણ આસા છે. આ પ્રસંગે કેવા કેવા દરાવો અને શુ' શુ' કાર્યો થવાની જરૂર છે તે સંબંધી એક મુચના અમે આરતા અંકમાં પ્રગટ કરનાર છીએ, માટે દરાવોની મુચના અંમેને તથા કોન્કરેસ એક્સિસને ધણીજ તાકીદે મોકલી આપવી. તેમજ કોન્કરેસ સંબંધી પત્રવ્યવહાર કરનારે લીરાળાગ-મુખાબતે સરનામેજ પત્રવ્યવહાર કરવો આવતો અંક કોન્કરેસને લીધે ખાસ કરી બરાબર એવ મુદ ૧ સુધીમાં પ્રગટ કરવામાં આવશે, માટે કોન્કરેસ સંબંધી મુચનાઓ સ્ત્રી મોકલનારે કાગળ મુદ ૫ સુધીમાં તે સ્ત્રી મોકલવી.



ગયા અંકમાં જણાવ્યા મુજબ હસ્તીના-

પુરના 'ધી રુપ પ્રસચ્ચો-

આદારદાનનો શ્રમમાં રહીને વિશામ્યાસ

ઉત્તમ પ્રસંગ. કરના ૬૮ વ્રહ્મચારીઓ-

નો રોજનો ભોજનમુલ્ય

રૂ. ૨૫) લેને આદારદાન તરીકે મોકલો

આરવાની મુચના બારે ડાહ્યાહી ડાહી લેવાદે

છે અને ગત અંકમાં ૨૫ દિવસની ૬૨૫)ની

મંજુરી તો પ્રગટ થઈ ચુકી છે અને વધુમાં

૬૬ દિવસની ૮૩૫) ની મંજુરી મળી ચુકી

છે ને વધુ મળતાં જાણે, જે છતાં અધિ-

શ્ચાતા જૈનધર્મ-ધારણ રૂ. રાજ્યપ્રમદગીના

અટ્ટ પ્રવાગમુજ પડ છે. આ વેકી ૩૧

દિવસ મટેનો મંજુરી તો માત્ર દિગંધરના માર્ગો-

નાં છે તેમાં પણ માર્ગોએ તો વારનાર

સંવર્ણન શિયળો મંજુરી આપી છે. વર્ષના :

૨૧૫ દિવસ દરમિયાન રૂ. માત્ર ૧૦ દિવસ-

નો મંજુરી મળી છે એટલે જુ આ પ્રવાગમાં

છટ્ટે ભાગે સફળતા થઈ છે. વિ. જૈનોમાં ધનવાનોનો ટોટો નથી, તો માત્ર ૨૫) વ્રહ્મ-ચારીઓને આદારદાન માટે આપનારા ૩૦૦ શ્રીમાનોની સ્વીકારતા તાકીદે મળવી જોઈએ, તોજ આ મહાભારત અને જૈનધર્મને અતીવ ઉપયોગી સંસ્થાને નીમાય થઈ શકશેજ, માટે આ વાચત અમેજિંદના દરેક સ્થાનના શ્રીમા-નોનું યાદ લક્ષ સંચીએ છિય.



આપના મલા અને અતીવ લોકપ્રિય

નામદાર વાહસરોય લોર્ડ

નામદાર વાઈસરોયની હાર્ટિજ મુદત પુરીથવે

વિદાયગીરી. આજ માસની તા. ૩૦

મીએ વિદાય થનાર

છે (અને નવા વાવસરોય લોર્ડ ચેમ્બર્લે તા.

૩૩ી એપ્રિલે આવી પહોંચનાર છે) તો તે

પહેલાં અમોરે એક છેવટનું રુદન અને આજીજી

નામદાર વાહસરોય લોર્ડ હાર્ટિજની સરકા-

રને કરવાનો કે આપની હકુમતના જૈનુર

ચાગમાં વગમ્યાયે વગરતપાને લગમગ વે

યર્થ થયાં જેવમાં મરહતા એક નિઃસ્વાર્થી પરો-

પકારી જૈન વંદિત અનુનહાલ 'સેટીની દાદ

કર્મદે જૈનુરચ્ચ કે આપ નામદારની

સરકાર હજારો રાધે, પશો તપા અનેક અર્જી-

ઓ પણ છતાં જણે માંમળતાંજ નથી કે

એ વાવસરોયે ગુલાગો પગ કરતી નથી

એ અતીવ અજવળે અને દિગંધરનોમેરું

છે, માટે આપ નામદારને છેવટની વજ

અરજ ગુજારવાનો કે આપ નામદારે દિગંધર-

નો વિદાય થતાં પહેલાં પં. અનુનહાલ મેટી-

પર વિનાન્યાયે વિના અપરાધે થયેલી કેદની. શિક્ષામાંથી તેમનો ન્યાય કરવાને મહેસ્વાની કરવી, તેમજ દિ. શ્વ. સ્થા. સર્વે જૈન વંધુઓને પણ સ્વાસ્થ સૂચના કરવાની કે સમય ઘળીજ દૂંકો છે, માટે ઘળીજ ત્વરાણ દરેક ગામની પંચ તરફથી છેવટનો એકેક તાર નામદાર વૈદસણવને દિલ્હીમાં એવી મતલબનો કરવો કે “જયપુર રાજ્ય તરફથી જૈનસમાજના એક નેતા પં. અર્જુનલાલ સેઠી, જે વિના ન્યાયે વિના તપાસે ચે વર્ષ થયાં જેલમાં સચડે છે તેમનો ન્યાય આપે વિદાય થતાં પહેલાં કરી જવાની મહેરબાની કરવી.”



આ માસની મુદ્દ ૧૫ ઉપર હોળી અથવા હુતાશણીનો મિથ્યાત્વી-ખનાવટી મિથ્યાપર્વ પર્વ આવે છે તે પ્રસંગે હિંદમાં હોળી. ધણે સ્થળે હજુ પણ જૈનો આ પર્વ અનેક પ્રકારની હિંસાના કાર્યો કરી તથા ગાળગણાય કરી મોજમજા ઉડાવી માની રહેલા છે, બ્યારે એને માનનારી કોમોમાં કુટુંબક સ્થળે ‘હોળીકા સમિલન’ કમીટીઓ કુટુંબક વર્ષોથી નીભાઈ છે અને તે દ્વારા સભાઓ બર.પ. એ ત્હેનારમાં ચતા લગ્નસ્થલ રિવાજો બંધ થતા જાય છે, માટે હવે તો દેખાદેખીથી મિથ્યાપર્વને માની રહેલા જૈનોએ ચેતવાની જરૂર છે. આ દિવસોમાંજ આપણો અષ્ટાનિકા પર્વ આવે છે માટે ‘હોળીકા પૂજન તો કરવુંજ નોંધ્યે અને નાળિયેર, ઘાણુની ખનાવેલી કૃત્તિમ સામગ્રી વગેરે હોમબુજ નોંધ્યે” એવા બેઝ કાઢી નાંખી પુણ્યને બદલે પાપના આગી થતાં અચુ નોંધ્યે.



હિન્દૌરમે સેઠ હુકમચન્દજીકા વહા સન્માન:—તા. ૧-૩-૧૬ કો શ્રીમંત. મહારાજા સાહેબ-હિન્દૌરકે ગાદીકી વર્ષગાંઠકા દર્બાર થા જિસમેં શ્રીમંત મહારાજા વ સરદાર, આફિસર વ ૧૧ પંચ સાહુકારાન ઉપસ્થિત થે। દરવારકી મામૂલી કારવાઈકે બાદ હાઉસહોલ્ડ મેમ્બર સાહેબને શ્રીમંત સરકાર તરફસે સ્વલીતા પદા જિસમેં જૈનસમાજકે મુશ્વિયા ઓર હિન્દૌર નગરકે પ્રસિદ્ધ રાય-વહાદુર દાનવીર સેઠ હુકમચન્દજીકો ઉનકે વિદ્યાદાન ઓર સત્કાર્ય, ધર્મશાલા, મહાવિદ્યાલાદિકા હિન્દૌર નગરમેં લાગ્વો રૂપિયા લગાકર સ્થાપિત કરને ઓર હિન્દૌરકી પ્રજાકો વ્યાપાર લાભ પહુંચાનેકે લિયે થી હુકમચન્દ મિલ્સ સ્કોલનેકે ઉપલક્ષમેં શ્રીમંત મહારાજા સાહેબને સેઠસાહેબકો જન સત્કૃત્યોકા ધન્યવાદ દિયા ઓર અમીતક સેઠસાહેબકી વૈઠક ૧૧ પંચોમેં લેન નં. ૧૩ મેં થી સો અવસે સેઠ સાહેબકો મહારાજા સાહેબકી દાહિની ઓર સ્વાસકી સરદારો વૈઠક દી। ઓર એક હાથી રલ્લકર ઉપયોગમેં લાનેકી પરવાનગી દી। જસ સન્માનકે વદલેમેં સેઠ સાહેબને મહારાજા સાહેબકા આભાર માનતે હુણેસી પ્રજાપ્રેમી નરનાથકી રિયાયા હોનેકા સૌભાગ્ય પ્રગટ કિયા। પશ્ચાત્ હાઉસહોલ્ડ મેમ્બર સાહેબને સેઠ સાહેબકો નવીન વૈઠક પર વિઠાયા બાદ સરકાર તરફસે જ્ઞાપાન-હોકર દરવાર ચરસાસ્ત્ર હુવા। સેઠ સાહેબકા

इस प्रकार सन्मान देखकर हम बधाई देते हैं और श्रीमंत महाराजा साहेबकी इस कदरदानीके लिये आभार मानते हैं।

श्री जैनकुमारसभाका उत्सव और केशलौचः—श्री जैनकुमारसभाका द्वितीय वार्षिकोत्सव और रथयात्रा उत्सव. झालरापाटन केम्पमें फाल्गुन शुक्ल ८ से १३ तक होगा जिस मौकेपर मुनि श्री-चंद्रसागरजीका केशलौच सुदी १३ को ८ वजे सेधरे होगा। सब भाईयोंको अवश्य पधारना चाहिये। श्री छत्रपुर (नागदा मथुरा रेल्वे) स्टेशनमें १६ मीलपर झाल-रापाटन केम्प है। सवारी तैयार मिलती है।

ल. भुइइतीर्थीछमे १३भां नडेर-सभा की 'भनुष्य इतंय्य अने पंथगडाप्रत' उपर भाषण आप्थुं हवुं.

वासणु न वापरना, (२) रजस्वणा स्त्रीमें आर दिवस सुधी धरमां नहि. अड्डधुं, रेश-डाधुं तथा पंथमें दिवसेज रसोध करवी, (३) सुवावडी स्त्रीमें १। भदिना सुधी धरमां कथाने अड्डधुं नहि वजेरे ५ लेखित इरावे कथा छे अने ते विशद वर्तनार पासे ३. पा ६३ अने ते न आपे तो व्यवहार अथ करवाने इराव कथा छे. आ भुजग पड्ड निस्वाभां धया गामेभां रजस्वणाने तथा सुवावडाने प्रतिअध-गरागर पणाने नथी, त्यांता भाधज्याये आ इरावे न्यासनी पंथ पासे लप्याची भंगानी तेवुं अनुकरण करुं लेधये.

अमरोहामें जैनपद्धतिसे विवाह—माघ सुदी ३को लाला बाकिलालकी पुत्रीका विवाह लाला इयामलालके सुपुत्रके साथ पं. विष्णुदत्त शर्मा द्वारा जैनपद्धतिसे हुआ था जिस मौकेपर एक सभा भी की गई थी और बेडीबेदेवालेंकी तरफसे कई संस्थाओंको रु. १५) विवादानमें दिया गया. जिसमेंसे रु. १) 'दिगंबर जैन' को भी सहायतार्थ मिला है।

नाम बदल गया—श्री. दानवीर रा० व० सेठ हुक्मचन्दजीकी तरफसे बोर्डिंग, विद्यालय, धर्मशालादि इन्दौरमें जहाँ है उस म्यानका नाम अभीतक नसियां के नामसे मचलित था परंतु अब इसका नाम बदलकर आपकी स्वर्गीय माता जंवरीबाईके नामपर 'जंवरीबाग' रखना गया है इसलिये अब नसियांके म्यानपर 'जंवरी बाग' लिखना चाहिये।

चालमे सुबकअवस्था ग्रहण की—हाथरसकी सभाका नाम ३॥ वर्ष हुए 'जैन चालसभा' था परंतु यद्यपि मज्जनने इस सभाका आदर करके उसमें सम्मिलित होकर

સકા નામ અવ 'જૈનધર્મવર્દની સભા' કરાવ્યા હૈ. હાથરસકે. સમી માર્હયોંકો અવશ્ય. સભાસદ બનનાં चाहिये। મંત્રી જગન્નાથપ્રસાદજી હૈં।

કલ્યાણચંદ નામે ધૂત બ્રહ્મચારીથી સાવધ રહેજો-શાહપુર (બેલગામ)ના આશરે ૪૦ વર્ષનો કલ્યાણચંદ નામે એક ધૂત જૈન જમણા હાથની ટચલી આંગળી નથી તે બ્રહ્મચારીના વેપ લાઇ ગામેગામ ફરે છે અને આચારવિચારથી બદ છે તે કાઇ સ્થળે આવે તો તેથી સાવધ રહેવું. ગયા માસમાં આ ધૂત સુરતમાં આવી પાંચ છ દિવસ રહ્યા હતા નથી તેનું પોષણ અત્રે પકાઇ ગયું છે.

'સાતિવરા અથવા જમણવાર' સંખંધી ધનામી નિખંધ-માસ્તર મંગા-શંકર જણાવે છે કે શેઠ પ્રે. મો. દિ. જૈન ખોડિંગ (અમદાવાદ)ના વિદ્યાર્થીઓએ સ્થાપેલી સોસાયટીમાં દર રવીવારે ભાષણ થાય છે તે દરમ્યાન દરેક વિદ્યાર્થી પાસે 'જમણવાર' ઉપર ધનામી નિખંધ લખાવવામાં આવેલા, જેમાંના સારા તથા ધનામ આપવાને કરેલું, નથી લખાયેલા બધા નિખંધો જુજરાત વતીકયુવર સોસાયટીના કચાકે સાદર થી મીંઠ મણી લાલ છત્તારામ ભટ્ટ પાસે તપાસવેલા, તેમાંથી પહેલે નંબરે શાંઠ જગજીવન કસ્તુરચંદ (છત્રાલ)નો, બીજે નંબરે ગાંધી છોટાલાલ શુભાજયંદ (સોનાસણ)નો અને ત્રીજે નંબરે શાંઠ જગજયંદ બહેચરદાસ (કરમસદ)નો નિખંધ આવ્યો હતો, તેમ બીજાએને પાસ તરીકે ગણવામાં આવ્યા હતા, તે સાથે મીંઠ ભટ્ટે સંખંધી પોતાનો ઉત્તમ અભિપ્રાય આપી સંતોષ બહેર કરી વિદ્યાર્થીઓના ઉચ્ચ વિચારોથી પ્રસન્ન થવાનું જણાવ્યું હતું. મીંઠ ભટ્ટ પરધર્મી હોવા છતાં આપણી ખોડિંગ માટે જે તસ્લી લાઇ પોતાની લાગણી દર્શાવી છે તે માટે આપણે તેમના અત્યંત આભારી છીએ. પ્રથમ નંબરનો શાંઠ જગજીવન કસ્તુરચંદનો આ ઉપયોગી નિખંધ અમને મળ્યો છે, જે સ્થાનાભાવને લીધે આવવા અંકમાં પ્રકટ કરવામાં આવશે.

ઉદૈપુરમેં અવિનય:-જાણવાસે મોદી પનાલાલ લિખતે હૈં કિ મૈં કેશરિયા-જીકી યાત્રા કરકે ઉદૈપુર ગયા તૌ વહાં એક માંસાહારી બોહરેકી દુકાનપર કેશરિયાજી (સીલવદેવ)કી મૂર્તિકે શ્વે. વિ. દોનોં પ્રકારકે ફોટો વિકાતે દેસે જિસ અવિનયકો દેલકર મુશ્કે બઝા દુઃખ હુઆ। ઉદૈપુરકે શ્વે. વિ. માર્હયોંકો ઉચિત હૈં કિ હિસ અવિનયકો રોકે ઔર હિસ બોહરેસે સવ ફોટોં લે લેવેં।

સોશલાની પાઠશાળાને ઉત્તજનની જરૂર-એક ચર્ચાપત્રી જણાવે છે કે સોશલામાં જૈન પાઠશાળા પુનઃ સ્થાપન થયે સવા વર્ષ થઇ ગયું છે છતાં પણ બધો ખર્ચ ઇસ લાવવાળા શેઠ નરસીદાસ મંગાદાસ પુરા પાડે છે. હાલ ૧૮ જ વિદ્યાર્થી છે માટે વધુ વિદ્યાર્થીઓ અને વધુ મદદની પ્રણીત તાઈદે જરૂર છે. આ પાઠશાળાની વ્યવસ્થા સારી રીતે ચાલે છે, માટે એને બરાબર ઉત્તર અવસ્થાએ લાવવામાં આવે તો આ પાઠશાળા શુભરાતની પાઠશાળાઓમાં એક આદર્શરૂપ થાય વગેરે. આ બાજત સોશલાસંભાના ભાઈઓનું અમે ખાસ ધ્યાન ખેંચીએ છીએ.

એક વૃદ્ધ બાઈનું શુદ્ધિત અવસ્થામાં અતુકરણીય દાન-આજુઆમાં ૮૦ વર્ષની ઉમરની શ્રીમતી ચુનીબાઈએ આ સંસાર ક્ષણભંજર જાણી પોતાને દાધે નીચે પ્રમાણે દાન કરી દીધું છે-૧૦૦) જૈન પાઠશાળા-કુશલગઢ, ૫૦) જૈન પાઠશાળા રાણાપુર, ૧૦) મેરેના જૈન વિદ્યાલય, ૧૦) મુંબઈ અધિકાગ્રમ, ૨૫) રૂપમ બ્રહ્મચર્યાશ્રમને એક દિવસના ભોજન માટે, ૧૦) 'દિગંબર જૈન ઓફિસ-સુરત, ૧૨૬) આજુવા વગેરેના મંદિરમાં ઉપકરણ માટે, ૫૦) દિ. જૈન માગવા પ્રાંસભા ઔપધાલય, ૨૫) શિખરજીમાં સામથી ખાતે, ૬૦) મંદિર-શુભીદાર માટે મળી કુલ

૩. ૪૯૬) શેકડા અને ચાંદલા જૈન પાઠ-શાલા માટે એક મંદાન અર્પણ કરી દાણ છે. ધન્ય છે આ બાદને કે “હાથે તેજ સાથે” એવો વિચાર કરી પોતાના નાણાંનો પોતાની હયાતિમાં જ સંવ્યવ કર્યો છે. ખીન ધીમાનો આ બાદલું અનુકરણ કરશે કે ?

બડવાડ-કન્યશાળાનો મેળાવડો અને મહારાણીને માનપત્ર-તા. ૭-૨-૧૬ ને દિને વિધાવર્દિની પાઠશાળાનો મેળાવડો શ્રી. બેસરગાદ તરફથી મોટાં મહારાણી હોદ્દર સરકારના પ્રમુખપદે થયો હતો, જેમાં મુખ્યાધ્યક્ષ શ્રી. મગનજી, કંકુજી તેમજ ઇન્દોરથી મહારાણીના કુટુંબીઓ તથા રાયગઢાદુર શેઠાનાં પત્નીઓ વગેરે પધાર્યા હતાં અને રિપોર્ટ, સંવાદ, ઇનામ વગેરે થયા પછી શ્રી. બેસરગાદને હાથે મહારાણીને અભિવંદનપત્ર વાંચીને ચાંદલા કારકેટમાં અર્પણ કરાવું હતું તેમજ મહારાણીએ પાઠશાળા તરફ સંતોષ દર્શાવી (રૂ. ૫૦)ની મદદ આપી હતી, આ પાઠશાળા માટે શ્રી. બેસરગાદએ રૂ. ૫૦૦૦)નું ફંડ કાઢેલું છે. આસિફ

અહમદનગરમાં પ્રાણીરક્ષક સંસ્થા:- દોશી હીરાચંદ મલુકચંદ બાણુને છે કે અત્રે ગઈ તા. ૩૦ એ ત્રણે દિરકાના જૈનો તથા એક દિશીપત્ર રેવલરંડ હીલકે મળીને પ્રાણી-રક્ષક સંસ્થા સ્થાપન કરી છે, જેનો ઉદ્દેશ ધુળીઆની સંસ્થાને મળેલો છે. ૧૩ મેમ્બરો હાલ ઘણજ થયા છે. વળી અત્રે જૈન ડાસાર તથા સેતવાલજીન વગેરે અન્યમતી થયેલા છે તેમને ઉપદેશ કરી શેઠ નાથા રંગજીએ બાળબોધ જૈન-ધર્મ, તીર્થંકરચરિત્ર, મહાપુરાણાદિ વગેરે પુસ્તકો વેંચ્યા છે જેનો તેઓ રોજ સ્વાધ્યાય કરે છે, તેમાં ૪૫ જણે તો સ્વાધ્યાયની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. પ્રયાસનું ફળ.

માંસ દારૂ અને કંદમૂળ ત્યાગ-માગેત્રીના હોદ્દર કાનજી પનાજી તથા મગનજી ઘાનાજીએ માંસ દારૂ અને કંદ મળીને ત્યાગ કર્યો છે.

રતલામમાં સંપ-રતલામકે મંદિરમાં ‘તેરાપંથ શુદ્ધાગ્નાથ’કાં સાર્દનવોર્ડ ફિત-નેક માર્દિએને લગાયા થા જિસસે ત્રીન સાલસે વડા વૈમનસ્ય ફેલા હુઆ થા ઔર જિસકા જાવડા કોર્ટતક ચલાયા જિસમેં સાર્દનવોર્ડ ન લગાના ચાહિયે જેસા ફેસલા હુઆથા । ઔર અવ સવ ફલહકા મુંહ કાલા હોકર નિમ્ન લિલિત નિયમ ડાપર દોનોં ઓરકે મુલિયાઓંકે દસ્તાક્કર હોલુકે હૈ-(૧) દોનોં દલ વિના સંકોચેકે ફક્દસરે યહાં જાના આના, (૨) જિસકે યહાં અવતક મન્દિરજીકી રકમ દ્રવ્ય ઉપકરણ આદિ હોયેં સવ સેટ મંગારામ ગુલાવચંદજીકે યહાં જમા કરાવે ઔર સેટજીવાલે અલગવદીમેં ડગકા દિસાવ રખસે, (૩) સેટજીવાલેકે યહાં મંદિરજીકી જિતની અમાનત દો વેદીકો ઓદ્ધવ વાકી કુત્ત રફમકા જમાવચેં મંદિરજીકી અલગવદીમેં રખેં ઔર દગ સવકા વ આમદસ્તકા આગામી દિસાવ

વિલકુલ સાફ ર રહે, (૪) મંદિરજીકે ઉપકરણ વાહન વેશ્યકે સિવાય કિસી અન્ય જાતિકો માંગે ન દિયે જાય, (૫) જાતિ સમ્બંધી કામ દો જનેકી રાય પૂછ કર કિયે જાય ।

આપસી ફટકે કારણ અનેક સ્થાનોમેં સ્વાસ કરકે ધર્મકાર્યમેં વડાભારી ધક્કા લગતા હૈં । ફલિયે રતલામકે માદ્યોંકા અનુકરણ કરકે ઇન્દૌર, સોલાપુર, વડોદા આદિ સ્થાનોંકી પંચમેં મીં કઈ વર્ષોસે દો ધડે પડે હૈં । ઉસકા નિવટારા દોનોં પક્ષવાલેને સાથ મિલકર લાનાં ચાહિયે ।

૨. ૨૬૨૭) કા દાન:—વડવાની નિવાસી સેઠ મીલાજી ચાંદૂલાલજીકી ધર્મપત્ની શ્રીમતી સીતાવાઈકા સ્વર્ગવાસ હો ગયા હૈં । આપ ૨૬૨૭) કા દાન મિત્ર ૨ મંદિર ઔર સંસ્થાઓંકો કર ગઈ હૈં ઔર શાસ્ત્રદાનકે લિયે મીં કુછ રકમ નિકાલી ગઈ હૈં ।

એક માસમાં ૩. ૨૬૦૩૫ ૦૫૫ ની મદદ મળી:—શ્રી ઋષભ પ્રહાર્યાશ્રમ, હસ્તી નાપુરને કિસેબર માસમાં કુલે ૩. ૧૫૨૪૫૫૫૫ની, સ્વાસ્થ્યદ મહાવિદ્યાલય કાશીને ૩. ૪૦૫૫૫૫ની અને મુંબાઈ આદિકાશ્રમને ૩. ૭૭૩૫ ની મદદ મળી હતી.

બુદ્ધાકાકાને ૩. ૬૦૦૦)ની કન્યા નહિ મળી:—માદા (સોલાપુર) ના મોતીચંદ કર્ણચંદ પોતાની ૧૧ વર્ષની કન્યાને ૭ સાલ હમ્બર ૩. લેવાના કરીને નિર્જગાંવના એક ૫૩ વર્ષના બુદ્ધાકાકા સાથે લગ્ન કરવા નક્કી કરેલું તે માટે કન્યાના મામાએ તેમ ન થાય તે માટે કાઠેદારા દાદ મંગિલી: જેનો નીકાલ થવા પડેલાં કન્યાના આપ મોતીચંદે જે વર્ષ પડી ન હોકરીના લગ્ન કરવાનું અને તે પશુ કન્યા

ના મામા અને ખીજા સોકા જે યોગ્ય વરની સાથે કહે, તેની સાથે લગ્ન કરવાનું કબુલ્યું છે. મામાને પોતાની બાણેનની દયા આવી, પણ ખાપને પોતાની બેટીની દયા (પહેલાં તે) નમ આવી ! સ્વાર્થ તર્ફ ન આંધળો ન છે.

શિખરજી કેસ—શ્રેતાંબરી તરફથી લક સંબંધી જે કેસ માંડવામાં આવેલો છે તેમાં શ્રે. તરફના સાક્ષીઓ લેવાનું કામ તા. ૪ થી માર્ચે સુધી થનાર હતું. દિ. તરફના સાક્ષીઓ એમની પછી તરતજ લેવામાં આવનાર છે, પણ સાક્ષી આપવા બનાર તૈયાર થઇ રહેલું નોંધાયે.

પરસ્પર પ્રેમભાવ—દેહલીમેં શ્રે. કી તરફસે વડા ભારી રથોત્સવ હુઆ થા જિસમેં દિગંબરમાઈ મીં તન મનસે ઇસ તરહ શામિલ હુએ થે કિ જૈસે એક માકે દો બેટે વિહુડે વાદ મિલતે હૈં । સમી સ્થાનોંપર પેસા હી પરસ્પર પ્રેમભાવ રહના ચાહિયે ।

હિન્દુ વિશ્વવિદ્યાલયમેં જૈનોંકા આદર—કાશીમેં ‘હિન્દુ વિશ્વવિદ્યાલય’કે મુહૂર્તપર વેદિક હિન્દુધર્મ, સિક્કત ઔર જૈન ત્રીનોં ધર્મોંકી વિધિસે પૂજા, જપ ઔર હોમ અલગ્ ૨ મંડપોંમેં કિયા ગયા થા જિસમેં જૈનોંકા પૂજન હોમ તા. ૨૯ જનવરીસે તા. ૪ ફર્વરી સુક પ્રાતઃકાલ ૭ાં સે ૧૦ાં તક હોતા થા । મંડપમેં ઝંચી વેદીકે ઉપર સૌનેરી સિંહાસનપર શાસ્ત્ર, યંત્ર ઔર નિકટ હી ગિરનારજીકા પટ ઔર પદ્માસન અર્હતકા ચિત્ર રક્ત્વા જાતા થા । જૈનધર્મ મૂળગ ત્ર. શતિલપ્રસાદજી, પં. દીપચંદજી, ત્ર. કુંવર દિવિજયસિંહજી, ન્યા. પં. ગણેશ પ્રસાદજી વ્રહ્મચારી, વાવા મગીરથજી, કુંમાર દેવેન્દ્રપ્રસાદજી, પં. તુલસીરામજી, ગોવિંદરામજી કાવ્યસૌધ, શ્રે. યતિ કર્પૂરવિજયજી આદિ ઔર અનેક જૈન સજ્જનોં મીં ઇસ પૂજ

नमें शरीरक हुण थे । हिन्दू विश्वविद्यालयके दरबारमें श्रीमान् वायसरॉय लॉर्ड हार्डिज अनेक गवर्नरों, अनेक राजा महाराजाओं उपस्थित थे जिसमें जैनियोंमें रा. व. दानवीर सेठ हुकमचंदजी, रा. सा. बाबू गुलाबचंदजी छपरा, रा. व. बट्टीदासजी आदि थे। ता० ५ से ९ तक प्रातः-काल और सायंकाल उत्सवके संबंधमें विद्वानोंके व्याख्यान होते थे उसमें ता. ९ की सभामें पं. दीनदयाल शर्माने 'धार्मिक शिक्षा किस प्रकार होगी' इसपर व्याख्यान देते समय स्पष्ट रीतिसे यह कहा कि हिन्दू-शब्द उन सबके लिये व्यवहारमें आता है जिनका बुजूर्गोंका जन्म इस भारतमें हुआ और जिनकी भाषा प्राचीन कालमें संस्कृत-प्राकृत थी इसलिये इस विद्यालयमें सर्वही हिन्दूओंके सिद्धांतोंकी शिक्षा दी जायगी और जैनधर्मकी भी शिक्षा दी जायगी। यद्यपि इसके फलमें रा. व. लाला मुलतानसिंहजी देहलीने (१००००), बाबू धनूलालजी अटारनि रु. (१००००) की सहायता दी है और इन्दौरके श्रीमान् दानवीर सेठ हुकमचंदजी—कल्याणमलजी—कन्नूरचंदजी तीनों भाइयोंने मिलकर (१५०००) मंदिर बनानेके लिये प्रदान किये हैं सभी जैनियोंको इनमें और भी मदद देनी चाहिए। एक बोर्डिंगके लिये ४०-५० हजार रु. और (१००) मासिकता प्रबंध एक जैन विद्वान गवनेके लिये होनेकी आवश्यकता है।

महाविद्यालयका वार्षिकोत्सवः—
अपने स्याद्वाद महाविद्यालयका उत्सव भी काशीमें कविसम्राट् महा. श्री. पं. यादवेश्वरजी तर्करलके सभापतित्वमें ता. २-३ फरवरीको बड़े समारोहके साथ हुआ था। प्रथम दिन कई विद्वानोंके संस्कृत, हिन्दी और अंगरेजीमें व्याख्यान हुए थे, ब्र. शीतलप्रसादजीने रिपोर्ट पढ़ा और रा. बा. सेठ हुकमचंदजीको मानपत्र दिया गया था और अपील होनेपर (१००१) सेठ हुकमचंदजी, और (५००) दूसरे होकर डेढ़ हजारका चंदा हुआ था। रात्रिको कुंवर दिग्विजयसिंहजीके सभापतित्वमें मूर्तिपूजा, धार्मिक भाव, छात्रोपदेश आदि विषयोंपर व्याख्यान हुए थे। दूसरे दिन दुपहरके २ बजे टाउन हॉलमें बड़ी आमसभा की गई थी जिसमें पं. दीपचंदजीने 'उद्योग,' कुंवर साहबने 'जैन सिद्धान्त,' न्या. पं. गणेशप्रसादजी ब्र. ने 'स्याद्वाद' और प्रो. लक्ष्मीचन्दजी एम. ए. ने विज्ञान पर व्याख्यान दिये थे। सभापतिजीने भी अपने व्याख्यानमें कहा कि जैनियोंके सिद्धान्त शरीर प्रमाण आत्मा है तथा 'यह परलोक' आदि मानते हैं और यौद्धसे भिन्न हैं आदि। रात्रिको टाउन हॉलमेंही फिर सभा हुई थी जिसमें अनेक व्याख्यानों हुये थे और एच. बाबू देवकुमारजीके सुपुत्र बाबू निर्गन्धकुमार और चक्रेश्वरकुमारको सन्मानपत्र दिया गया था। (नवीन बजट ६००) मासिकता पाम हुआ है।

મેવાડા મંકરણ

વીસા મેવાડા કોમની વસ્તી ગુજરાત પ્રાંતના એક ભાગમાં આશરે ચારસો પાંચસો ઘરની હશે. માણસોની સંખ્યા આશરે દોઢ જે હજારની હોય તો હોય; લેખકને તે સંખ્યાની પુરી માહિતી નથી. આ કોમના શેષ દિગંધર જેટલ આત્મચાતુર્ય છે. ઉપરોક્ત સંખ્યા આશરે સાડેક ગામોમાં વિબક્ત થયેલી છે.

આ કોમ દિનપરદિન ઉત્તર દશાએ પહોંચે છે. કે અવનતિના ખાડામાં પડતી જાય છે એવું દિગંધરનું કથાવતું એજ આ લેખને ઉદ્દેશ છે. જન્મ જગત એ પરમાણુઓનો સમૂહ છે. તેમ ન્યાત એ અમુક માણસોનું મંડળ છે. ન્યાતની દરેક વ્યક્તિની સ્થિતિની અસર તે ન્યાત પર થાય છે.

દોષપણ કોમની સ્થિતિ જાણતા પહેલાં તેમાં ફેરફાર વિધા, કેવો વ્યાપાર, જન-સંખ્યાની પ્રદિ કે હાલિ, તથા તે કારણોને માટે કોમ તરફથી લેવાતા ધલાત્તે વીગેરે કંઈ એક તરેહથી તેને તપાસવાની જરૂર છે. હું સૂક્ષ્મતા ન હોઈ તો મારે જણાવવું જોઈએ કે આજની આશરે પાંચેક વર્ષ ઉપર માસ્ટર દીપચંદ્રજી ઉપદેશકે આ કોમ સળધી ટીકા કરી હતી કે “મેવાડા કોમનો જીવાન વર્ગ અગર કોઈ કાયમાં આગળ વધેલો હોય તો તે એજ કે સ્ત્રી પુરૂષ બંને વર્ગ શકત કપડાં ને ઘરેણાંમાંની ‘ટાપીરોપ’ ને કેશનમાંજ આગળ વધેલો છે, ન કે કોઈને ન્યાતસુધારા માટેની જનતિની ફિર હેય.” લગ્નમાંના સમય ન્યાતોના મિષ્ટાન્ન હજારીને છોકરંઓને પરજીવીપંડતાની નિરોતે જઈવા સિવાય એક પણ કમલું આ કોમ આગળ વધી હોય એમ

જણાવું નથી.” લેખકને પણ આ ટીકા બહુ અશી ખરી - લાગે છે; કારણકે એકદિ દરકા ઉપર તો આ કોમમાં કંઈક સમા, સોસાપટી આ ને નામની પાટાળાઓ ને માતિતું દુઃખ હુંઢે ધરનાર પરોપકારી પુરૂષો પણ નજરે પડતા હતા પણ હવે તો તેમાંનું કંઈપણ દેખાવું નથી. સમાના કેટલાક કુશળ કાર્યકર્તાઓનો કંઈ સ્વાર્થ હતો કે શું? ને તે સ્વાર્થને અંગે જિયારા સાધારણ બોળા વર્ગને આમ બુલ્કો બમાવતા હશે-ને હવે તે સ્વાર્થ શું સધાઈ ગયો કે તે પણ કંડા થઈ ગયા? પાકેશાળા આથી પણ સધળા ધરાઈ થુક્યા; એટલે તે ખરેખર પણ હવે કહેવા કથવાથી કંઈ વળે તેમ નથી. અલખતે પહેલાંના કરતાં હાલમાં કંઈક અંશે અગ્રિય કેળવણી વધી હોય એમ જણાય છે, પણ તે હજી માત્ર નામનીજ છે ન જે મળેલા છે તેઓએ પણ પોતાના માનનો લાભ કોમને દાઈ અંશે આપ્યો હોય એમ જણાવું નથી; સ્વાર્થ સિવાય પરમાર્થ જ્ઞાને કહેવો એ સમજવાને માટે હજી તેમને દાઈ બીજી નિશાએ મળવાતું પાકી રહ્યું હશે એમ મને તો સમજાય છે. તે કોકાના સળધમાં “હું ને મારી વહુ; ને તેમાં આગળ સાહુ” વાળી કહેવત ચરિતાર્થ યામ છે.

જ્યાં જાતિના કહેવાતા આગેવાનોમાં સ્વાર્થ સિવાય બીજી કોઈ ભાવનાજ ન હોય, પોતાને દિનમાં જખ્ખે વખત મિષ્ટાન્ન મંગતાં છતાં પોતાનાંજ લાકડેને સાંજ સુધી બુખે રજાવળતા રખી તેને વાસ્તે કંડકો સુખો થુખો રોટલો આપવાતું જેને દિલ ન થાય તેવા નેતાઓ કોમનું કેટલું ગ્રેય કરી શકે એ વાંચનાર પોતેજ વિચારી શકશે! પહેલાં તો કંઈક કંઈક આશા પણ હતી કે નવા જમાનાની અસર કોમ પર થતી જાય

છે; પણ હવે તો તે પણ નાશુદ્ધ થતી જાય છે. ને મેવા પ્રાકૃતિક બળથી કેવું નીવડશે તે સમજવું હવે અશક નથી.

જે દુઃખનંદાર સાલ આખરે પોતાના વ્યાપારનું સરવાળું ન દાદતો હોય, સાલ આખરમાં દમાય છે કે ખુએ છે તેના કંઈપણ હિસાબ ન રાખતો હોય, જ્યાં “આ-ધ્યું” લેણે ને વાછડું ખાય” વાળી વાત ચાલતી હોય તેવા દુઃખનંદારને આખરે દેવાનું દાદવાતો વખત આવે તેમાં શું નવાઈ? એક ઉચ્છિન્ન સરખું કોમળી છે.

જ્ઞાતિની વસ્તી વધે છે કે ઘટે છે? ધટતી હોય તો તે ન થવા દેવા માટે શા કક્ષાએ લેવા તેની બેદરકારી, જાતિ જમણો ને સંઘ દાદવામાં જ્યાં પ્રાણીપેડે પૈસા ખરચાય, પણ જ્ઞાતિના ગરીબ માણસોને ઉવમે લગાડવા માટે કોઈ પણ કંઈની જોગવાઈનાં જ્યાં ફાંદાં, ધણુ નિરશીઓ કે જેમણે મરતે સમયે પોતાનું ધન મગોદા, દામમાં વાચરવા કહેલું હોય તે ધનને તે રસ્તે ન ખરચતાં પોતે પચાતી પડવાની દાનત, મિથ્યા દુશ્માનિગાન, પરસ્પરની છપ્પાં, સામા માણસની હિંસા દેખી તેને ઉઠારી પાડવાનું મુકબલ; આવા આવા અનેક દોષો જ્યાં એક સાથે વામ કરીને રવા હોય તેવી કોમળી જ્ઞાતિની આશા રાખવીજ શક્ય છે.

ઉપરોક્ત દોષો કેટલે અંશે આ કોમળાં તે તેનું દિગંધન કરતી તેને મટાડવાના ઉપાય દેખાડવા જરૂરી છે.

ક્યારે કે જ્યારે પંચાવતી આજે નિષ્પક્ષપાત-પણે મત આપે ત્યારે; જ્યાં સુધી રવાઈની ખુરી બાવનાપર નંદર રહે ત્યાં સુધી ન્યાયને સ્થાન ક્યાંથી મળે? જેના પક્ષમાં દદ માણસ બોલનાર હોય, તેને કોઈ પૂછનાર નહીં અને મિચારા એકલડોલક ગરીબને કચડી નાંખવાને પંચ પુરા અખત્યાર વાંધે અને કદાપિ નિરવાઈપણે કંઈ દરાવ પંચે કર્યો તો તેનો અમલ નહીં, દરાવ તોડનારને શિક્ષા કરવાની ખરવા નહીં, પોતાની તથે રેસો આજે કે નો છટકા માંડે અને કંઈ માંડમાંડ બહાનાં દાદે, એ પ્રમાણેનું જ્યાં પંચનું બધારણ હોય ત્યાં સુધારા ને વધારા બધું થઈ રહ્યું.

પણ આહીં તો “ખાટલે મારી ખોડ કે મૂળમાં પાથોજ વાંટો” પંચ કોને કહેવું તેનું ઠેકાણું નહીં, પચાસ વદ આજે વાનોએ કરેલા દરાવની વિરદ એક ઉતાવળીમાં જીવન કંઈ આવેશમાં આવીને કંઈ વાંધો ઉઠાવે કે સપજાએ કરેલા કપેલાનું કાંટું પીતું ચાય કપાસ, દળી દળીને કુલડીમાં વાળવા જેવું ચામ. પંચ ને કાણ? એક જ ધરમાં બાંધે બોલે તે અર કે બેસે બોલે તે અર, તેનું જ જ્યાં ઠેકાણું નહિ. બધાજ પંચના શેરીઆ, ને બોલે તે પટેલ, પંડી બોલે તે કાળા અમર બેસ ગરાજર કૂદી મારનાર હોય, પણ પંચમાં આગ બેસીને લાંબા લાથ કરીને બેસનું બેસે એટલે તે પણ પટેલ. આવા પંચથી ન્યાતમાં કંટકા સુધાર થઈ શકે તેનો ખ્યાલ વાચક-વંધે પોતેજ કરી શકે.

પદ્ધતિઓ જાણી છે, હાજીહાનો સમય હવે રહ્યો નથી ને જે સમયે હરેક કોમ પોતપોતાની ઉત્પત્તિ કરવામાં, દત્તચિત્ત થયેલી છે તે સમયે ખીજાનું દેખીને પણ જ્યારે આપણે નહીં ચેતીએ ત્યારે અગમચૂંદિ વાણીઆ તમેને કોણ કહેશે ? આપણા ઉપર રાજ્ય કરનાર બ્રિટિશ પ્રબળ જે અહીંથી ધણે દૂર ઇંગ્લેન્ડમાં વસે છે; તે પાલ્સમેન્ટ દ્વારા કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવે છે ? શું આપણા પંચની માફક પાલ્સમેન્ટમાં ઇંગ્લેન્ડનો હરેક વાસી એસે છે કે ફક્ત લાયકોને સ્થાન મળે છે ? તેમજ આપણા હિંદુસ્તાનમાંજ વાઈસરોય ને ગવર્નર સાહેબની કાઉન્સિલોનાં બંધારણનું નિરીક્ષણ કરીએ તોજ માત્રમ પડશે કે તેમાં એસનાર માણસને મત આપવાનો અખત્યાર અવગત બધાને છે, પણ એસનાર તો ફક્ત યોગ્ય લાયક નરોજ છે, પણ આ પંચમાં તો લાયક કે નાલાયક બધાનેજ બોલવાનો હક ! પંચમાં એસવા માટે ગામદાર ને મરદાઈ પ્રતિનિધિઓની અમુક સંખ્યા એસીને પંચના નામે ફેસલા કરવાનો જ્યાં સલાહ આપ્યો કે કેટલાકને તો એમજ લાગે છે કે પંચમાં એસવાને તેમને ઇશ્વરથી મળેલો વારસાનો હકજ ન્હોતો રહેશે માટે તે તો થવા દેવુંજ નહીં પ્રજા ન્યાતની ઉત્પત્તિ ચવાની હોય તો યાય ને ન ચવાની હોય તો ન યાય; ન્યાતની ઉત્પત્તિ યાય કે ના યાય તેમાં તેમને શું નહાવું નીચોવવું છે. આવા સ્વાર્થાઆઓ ન્યાતનું કેટલું ભડું કરી શકે તે સમજવું અશક નથી.

લગ્નગાળા સમયે જ્યારે મેલાડાની સમગ્ર કોમ સોજાના મુકામે એકઠી થાય છે ત્યારે પંચની એકઠામાં જેણે હાજરી આપી હોય, તે લોકો બહુતાજ હશે કે પંચની કાર્ય પદ્ધતિ કેવી છે ? શા માટે, પંચ એકઠું થવાનું છે ? કેટલા સમયને માટે પંચ એકઠું થનાર

છે ? કોઈ જાણતો નિર્ણયજ ન્યાં નહીં. ફલાણા ભાઈ નથી આવ્યા તો તેને બોલાવો; અને ફલાણા ભાઈ નથી આવતા તો તેમને તેડવા ચાલો-બણે કે પંચ ઉપર ઉપકાર કરતા હોય તેમ એકઠા થતા થતા કદાચ આડધીક રાત તો એમજ વીતી જાય અને તેમ કરતાં કરતાં કદાચ કાર્ય પ્રારંભ થયું તો એક કાર્ય પુરું થતાં પહેલાં જો ખીજે માણસ બોલ્યો કે નહીં ફલાણું કામ કરો તો પહેલાંને પડતું મુકી ખીજાને પકડ્યું અને વળી ત્રીજે કોઈ ઉતાવળે બોલ્યો તો ખીજા કામને પડતું મુકી ત્રીજું પકડ્યું-દરમ્યાન કંઈ નનામી ચરજ આવી તો વળી સઘળાં કામ પડતાં મુકી તેને વાંચવાનું કામ-ભલે તે પછી છઠ્ઠાએ હોય, ચા સામાની આગરને નુકશાનકર્તા હોય, પણ જે જથ્થા ઉતાવળે બોલ્યા એટલે તે તો વાંચવીજ પડશે. આવી તો કાર્ય કરવાની પદ્ધતિ ફલાણાનો દંડ કરો ને ફલાણાનો દંડ નથી આવ્યો માટે તેને ઉપરાવવા માણસ મોકલો, મણુ તે દંડ શા કારણથી કરવામાં આવે છે ? બિચારાની શી કસુર છે ? કોઈ જગરદસ્તની પછવાડે પાંચ બોલનાર હોય તો તેનું તો નામ દેવુંજ નહીં, તેમ આવા દડોની રકમની શું બચસ્યા થાય છે, તેની કોઈને માહિતી નહીં, કોઈ પુછે તો તેને ધૂતકારી કાઢવાની રીત. સેકંડો પંચથી મેલાડાની ખરી કમાઈના હજારો રૂપીઆ એકઠા કરી પારકાને ન્યાલ કરાવાની જ્યાં આગેવાનોની અભિલાષા, ગાયને ફાહીને ફૂતરીને પાવાની રીત જ્યાં સુધી અખત્યાર હોય ત્યાં સુધી જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિની આશા રાખવી ફેકડ છે. એક એક વિષય ઉપર કોઈ લગભગ મરાય એટલું લખાય તેમ છે, પણ આહી ફક્ત સ્પૂગરેખે વર્ણન કર્યું છે. વિસ્તારે લખવાનું કામ હું આગળને માટે સુગતરી રાખું છું.

લાંબા વખતની વાત તો હું જાણુ તો નથી, પણ ગત પચ્ચીસ વર્ષથી મને કરેલા ઉત્તમ ગરા ને કરાવના પરિણામનો સરખાવો કરતાં મીઠુંજ આપ્યું છે. અગર કંઈ અભાવિય કાર્ય થાય ત્યારે તો સરચાખામાંજ તે દિવસે એકડો પણ આવે પણ અહીં તો ઉત્તમ ગરા સિવાય બીજું કંઈ નહીં, ત્યાં પરિણામ શેનું ? અને આજ કારણથી ન્યાતના કેટલાક સમજદાર પુરૂષો પંચના આવા કાર્યથી તેમાં ભાગ લેતાં પણ આટલી ગયા છે.

વચ્ચે દોઢ નિઃશ્વસનકાર્યે રાત્રી એકે લે તો પછી બીજા બધા તેનેજ માથે ટાળી પાડે કે આ ન્યાય અગે તો નથી કર્યો, પણ કલાણાભાઈએ કર્યો છે. અમે તો કંઈ હા ને ના નથી કહી. હોળીનું નારીયેજ પેલા કહે નારને બનાવે એ કારણથી પંચમાં બધા પુરૂષો ભાગ લેતાં અચકાવે છે.

હાલ પુરૂષો તો શરીરનું એક અંગ બગડ્યું તો તેને ત્યાંથી કાપી નાંખી બાકીના ભાગને બગડતો અટકાવે છે, પણ અહીં તો શરીરનું એક અંગ બગડ્યું તો બીજું અંગ સમજે કે મારે તેને શો સંજય છે ? એવી સમજ અહીંના આગેવાનોની છે. કુવામાં હશે તો હવામાં આપશે, અને ને કુખ ન્યાતના અમુક વર્ષને પડે છે તે કુખ કાલે આપણને કેમ નહીં નટે એમ બધાં સુધી પંચના આગેવાનો સમજતા નહીં ચાર્પ, ત્યાં સુધી તેઓ નાનું કંઈપણ એવ કરી ચકાસના નથી. તેમજ આજા રાખે છે કે આ પત્નિ કરામના દિવસેજો આ વિષયપર પોતપોતાના સ્વતંત્ર વિચાર બદલે દરો.

(૨) જાતિના પંચનું બધારજ હીક યથા બાદ જાતિની સંખ્યા વધે છે કે ઘટે છે, ને ઘટે છે તો શા પ્રમાણમાં ઘટે છે તે જાણવાને મારે જાતિનું પસ્તીપત્રક જનાવું

જરૂરું છે-ને હરસાલ : તેમાં ઘટતી : વધતી સંખ્યાની તારવણી કંઈથી. યુરોપના મહાન સંઆમમાં હાલતી : પ્રજાઓનાં દેશની પસ્તીનીની સંખ્યા ને કયે-ટકાણે કંઈ પ્રજાનું કેટલું લંકર લગામમાં ઉતર્યું છે, તેની સંખ્યા જાણી સહેલ છે, પણ અમારી આ કામની હજાર દોઢ હજારની સંખ્યાનો હીક આંકડો જાણવો મુશ્કેલ છે. : જાતિના સો કાંઈ માણસો જાણે છે, કે મનુષ્ય-સંખ્યા દિન પર દિન ઘટતી જાય છે, તો તે શા પ્રમાણે ઘટે છે તે જાણવાની કોઈને દરકાર નથી. જાતિના અર્થે ને કાર્ય કરવાનું છે તેને અગર એક વ્યક્તિ ને પોતાનોજ અર્થ કામ કરવા તાપર થાય તો તેને પણ મદદગાર પડનારના સંસાર, ધણી અમુકના ખાં તો આ કામને મદદ કરવાને બદલે માંડે પથ્થરજ ફેંકવા તૈયાર થાય છે. કેટલાક એમ સમજતા જણાય છે કે જો કોઈ પોતાની કુવારી છાડીયોના નામ જાણી જશે તો વખતે તેનું કોઈ હંરણ કરી જશે; તો વળી કેટલાક ને એમ ધારતી રહે છે કે વિધવાઓનાં નામ જાણી જવાથી તેમનાં પુનર્વિગમ કરી દેનારા કોઈ નીકળી આવશે; તો વળી કેટલાક વિધુર પુરૂષો ને પોતાનું નામ વિધુર (શરૂઆત) તરીકે લખાવવામાંજ ચરમ આવતી જણાય છે. ધન્ય છે તે લોકોની જુદિને ને ધન્ય છે તેમના આ વિચારોને ।। સરકાર બહાદુર દશ દશ વર્ષે જ્યારે વરિતપત્રક કરે છે ત્યારે તેમના આ વાંધા કયાં જતા રહે છે ? આમ વસીપત્રક કરવા વિરુદ્ધ : પડવાથી તે તેઓ એમ સમજતા હશે કે આ તેમની હાલત ન્યાતમાં તેમના સિવાય બીજું કંઈ જાણુ નથી : મેવાડાની કામ કંઈ એટલી વિચાર નથી કે દેશની હાલત કોઈથી છુપી દોષ, તેમ વળી પડવાર તેમાં બાધ બાધોમાં ને સખાં સામ-

વામાં એટલો દેખાવ છે કે તેમની સખ્યા તે સુધી પહોંચે તેમની આર્થિક હાલત પણ ખીન્ન-થી છુપી રહેતી નથી. પણ ભલે તે એમ-સે-મજતા હોય કે અમારી હાલત અમારા સિવાય ખીન્ન કોઇ જાણતું નથી. આ બધા તેમના વિચારો દ્વંત્ર તેમનું અજ્ઞાન બહેર કરે છે. આ તેમના વિચારો ફેરવવાને ઇશ્વર સદ્યુદ્ધિ આપે એમ લેખક ઇચ્છે છે.

(૩) મિથ્યા કુળાભિમાને તો ન્યાતનું જે તખ્તે પાડ્યું છે, તેથી તો હજાર આવી રહી. અમુક વર્ગને તો ત્રણત્રણ ચારચાર વખત કન્યા મળે ને અમુક વર્ગમાં સાયક વરો હોવા છતાં બિચારા વર્ગોનાં વર્ગો કુંવારાપણામાં ગાળે-તેમની કોઇ દાદ દરિયા પહોંચે ન સાંભળે, એથી વિશેષ દુલ્લભ શો હોય ? જાતિની વસ્તી વધારવા માટે કન્યાની સગવડ મરીજ તથા અમીરવર્ગ બનને માટે એક સરખી હોવી જોઈએ. આ બાબત માટે જે વિચારો ન્યાતના દહેવાતા આગેવાનોના મનમાં છે તે જાણવતાં ઘણું ડુઃખ થાય છે. ન્યાતના અમુક બાગના ભવિષ્યના બીજવરો માટે અમુક કન્યાઓ રીઝવડ રહેલી જોઈએ ને તે વિચારોને લઈને પછી ખીન્ને વર્ગ ભલે જીંદગી-સુધી કુંવારાપણું ભોગવે ને તેવાનું ડુઃખ જ્યાં સુધી આગેવાનોના હૈડે નથી, ત્યાં સુધી ન્યાતની વિક્કિ તે જીંદગી રીતે થવાની છે !

કન્યાની અજ્ઞાતી અને મિથ્યાકુળાભિમાનથી જે દશ ચોવીસી કોમ પૈકી ઘણી કોમોની તેમ સોજીત્રામાં રાયકવાલ કોમની જે હાલત થઈ ગઈ છે તે હાલત મેવાડ કોમની જતે દિવસે થાય તો તેમાં કંઈ નવાઈ જોઈતું નથી. અને આ સ્થિતિ કદાચ જે દશકા રહી ને ન્યાતે તેને માટે ચોગ્ય છલાજને ન લીધા તો આજથી એકસો વર્ષ મેવાડ કોમની નેસ્ત નાજુદી થવાની એ ચોક્કસ છે.

ભલે પછી જાતિવાળા તે સમજે ના ન સમજે ! ને જે એ દશકા આમને આમ ચાલ્યું તો પછી સોજીત્રામાં ધર્મશાળા બનાવવાનું જે મહાભારત કાર્ય ન્યાત સામે ખડું છે તે દરવાની પણ મહેનત મટી જવાની.

(૪) જાતિમાં વિવાહ ને ખરણ પ્રસંગે હજારો રૂપીઆ ખરચાય છે-આ ખર્ચ ન કરવા એમ મારું કહેવું નથી, પણ તે કામની સાથે સાથે કંઈક રકમ વિધાઈદાન અર્થે ને " ગરીબોના નિભાવ અર્થે જે કદાતી હોય તો ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય ને " કાંકરે કાંકરે પાળ બધાય, " " પંચગ્રી લકડી ને એકકા યોગ " થઈને કોઇ નાની મોટી સંસ્થા ચાલે એટલું દૃઢ એકલું થઈ શકે તેમ છે. અમદાવાદની પ્રેમ મોઝો બોર્ડિંગ જાતિના છોકરાઓને ઇંગ્લેન્ડ બહુવાની કેટલી સુગમતા કરી આપી છે તથા તેથી મેવાડ કોમને કેટલો લાભ થયો છે તે સૌ કોઈના જાણવામાં છે, પણ અફસોસ છે કે ન્યાતમાં કેટલાય હરેદીઆં થઈ જાય છે તેના પૈસા તેનાં સગાંવહાલાં ખાઈ જાય છે ને કેટલેક ઠેકાણે તો દોરો લડવામાં પણ પૈસા ખરચાય છે, પણ આજ પાર વર્ષથી બોર્ડિંગ સ્થપાઈ છે પણ મેવાડ કોમમાંથી એક પણ હરિનો લાભ મળ્યો નહીં કે જેણે પોતે નિર્વંશ હોવા છતાં ને પોતે જાણવા છતાંય કે મારો પૈસો પછવાડે બધા ખાઈ જશે, તોપણ તેણે પોતાની મિલકત ગરીબ વિધાર્થીઓ માટે બોર્ડિંગને અર્પણ કરી હોય. આ કામ માટે પારસી કોમ કેટલી આગળ પધેલી છે ને તેમ દરવાખી તે કોમ કેવી સ્થિતિએ પહોંચી છે તે જાણવું જ પસ છે. માટે હરેક લંડા ભૂંડા પ્રસંગે વધુ નહીં ને થોડી કંઈને કંઈ રકમ એકની એકના વિધાની સંસ્થા માટે મદદરૂપે કદાવવા ન્યાતનાં પંચે જરૂર દરાવ કરવો જોઈ.

એ. પારસી કોમમાં ઘણા જાણીઓએ ઉત્તરને લાખોનાં દાન વિધાયે કરેલાં છે તે શું મેવાડા કોમમાંથી એકપણ વીર નરો નીકળે કે ને પોતાના તરફથી વિધાયોએને માટે એક મહિનાનું હરસાત જોજન અપાય એટલી રકમની જોગવાઈ કરી શકે. પચાસ હોકરાને એક મહિનાનું જોજન આપવું એટલે કે પંદરરો માણસને એક દિવસ જ માડવાનું અર્થ થાય તેટલી રકમ જમા કરાવવી એ કંઈ મેવાડા કોમ માટે બારે પ્રાત નથી. પણ અહીં તો સ્વાર્થ એજ છે કે મારો હોકરો કંઈ એછો ખર્ચિગમાં લજવા જવાનો છે; માટે મારે તો તેને મદદ કરવાની સી જરૂર છે ! આવા વિચારો જ્યાં જડમજા ધાલીને ખેડા હોય ને વિદ્યાદાન શીને કહેવું-વાત્સલ્યભાવ કોને કહેવો-ગરીબોને મદદ કરવાથી શું પૂન્યનો ગધ થાય છે-આહારદાન કેવા પાત્રને દેવાથી સુખ મળે છે, આ વિગતો શાસ્ત્રમાં રોજ સાંભળવા છતાંય કાર્યમાં મૂકતી વખતે જ્યાં આંખ આ-કા કાન કરવાની ટેવ હોય ત્યાં સુધી વિદ્યાની શક્તિ યા ન્યાતની ઉન્નતિ યત્નાની નથી.

આ ઉપરાંત હજુ યજ્ઞ વિરોધો છે કે ને ઉપર ટું મારો વિચારો જાહેર કરવાનું આમજ પર મુલતતરી રાખું છું. ઉવટમાં મેવાડા કોમના ને અન્ય કોમના સઘળા જાણીઓ પ્રત્યે મારી એજ વિનંતી છે કે ને ન્યાતમાં ને ને ખામી-ઓ દોષ-તે આ લેખથી તેઓને કંઈ ખરો મેવાનો મળે ને તે પ્રમાણે ચોકે પળે અંગે તો કંઈ તેઓ લાભ લે, તેજ આ લેખ લખવાની સફળતા કંઈ જાણીય; નહીં તો પછી જેમ બાળ દાસીયંદ લખે છે કે-
 હો દાસીયંદ હજુ, જાણુજાણુ પાતું પળ.
 રેનાર નેનાર રિજુ, કોને તે દેખાવિય.
 રથાન. રોકેડ સંગીય !
 તા. ૨૮-૧-૧૧] D. S.

સાચું સંસ્કૃતિ

(લેખક-શા. નાનયંદ પુંજભાઈ ખી. એ. વડોદરા.)

(૭)
 ગયા અંકમાં આપણે હવાના દબાણ વિશે વાંચ્યું છે, પણ નાયટ્રોજન અને કાર્બન નામનાં તત્ત્વો આપણા ખોરાકમાં ખાસ કરી લેવાની જરૂર છે, તેથી ખોરાક સંબંધી ચોક્કસ વિવેચન કરીશું તો અરથાને ગણ્યો નહિ, કારણકે એ પછું એક અંગતની ખોમિત છે. માણસનું શરીર તંદુરસ્ત હાલતમાં રાખવાને ખોરાકના પદાર્થોમાં જે પાંચ તત્ત્વો જોઈતાં પ્રમાણમાં લેવાં જોઈએ તે આ પ્રમાણે છે:- (૧) નાયટ્રોજન (૨) કાર્બન (૩) ચરબી (૪) ક્ષાર (૫) પાણી. આ પાંચે તત્ત્વો દરેક ખોરાકમાં હાજર હોય છે; પણ પુરતા જથ્થામાં દરેકને લેવાનાં જોઈએ. પહેલા ત્રણ આપણને જાણ અને ગરમી આપે છે.

માણસનો ખોરાક તેની ઉંમર, જાતિ (નર, નારી), ધર્મ, ટેવ અને દવા ઉપર આધાર રાખે છે. વ્યવસ્થાને સહેલાઈથી પચી શકે તેવો પુષ્ટિકારક ખોરાક મળવો જોઈએ. પુખ્ત ઉંમરની સ્ત્રીઓને પુરૂષ કરતાં ઓછો ખોરાક જોઈએ છે. બેઠાબેઠા ધર્મ કરનારને બદલ મજુરી કરનાર કરતાં ઓછો ખોરાક જોઈએ છે. રાખત કામ કરનારને જળમયંક ખોરાકની જરૂર છે; જેમકે સ્ટાર્ચ (જેમાં ખેત જેવો ભાગ હોય જેમકે આરો, ચોખા તોગરે) અને ચરબી (જેમકે ધી તેલ) વાળો ખોરાક જરૂરનો છે. માનસિક કામ કરનારને ના-પટોજનનો જેમાં ભાગ વધારે હોય તેની જરૂર છે. શિયાળામાં જેમાં ઘાનન વધારે હોય તેના ખોરાકની જરૂર છે. ઉન્નતામાં વ્યર્થ અને ચરબીવાળા પદાર્થ યજ્ઞ ઓછા પ્રમાણમાં લેવા જોઈએ, પણ તાજાં શાક ભાજી રજ વધારે લેવાં જોઈએ. ઉંમરક્રમ નેવા દંડ

પ્રદેશમાં લોકોને ચરખી-તેજવાળા પદાર્થ લેવા પડે છે. હિંદુસ્તાન જેવા સમશીતોષ્ણ ક્ષેત્રીય-ભૂમિ આવેલા દેશ માટે પ્રાણીજન્ય કરતાં વન-સ્પર્શિત ખેતરોની બહુ જરૂર છે.

સાધારણ રોજ મહેનત કરનારા ફક્ત માત્ર ૩૭૫ થી ૪૨૦૦ એન. (એક એન એક

આપણા રોકાના પદાર્થોમાં સેકેડ નીચે પ્રમાણે ભાગ છે. —

	પાણીના ભાગ.	નાયટ્રોજન ન મિશ્રિત પદાર્થ	ચરખી.	કાર્બન મિશ્રિત પદાર્થ	ક્ષાર.	એક હરે એક શેરે એન.	
						નાયટ્રોજન.	કાર્બન.
તાજાં દૂધ ...	૮૭	૪	૩૫	૫	૫	૪૫	૬૦૦
મલક (ચીઝ) ...	૩૭	૩૭	૨૪	...	૫૫	૩૦૦	૩૩૦૦
માખણ ...	૬	૩	૯૧	...	૨૫	...	૬૫૦૦
માખણ ધી	લગભગ ૧૦૦	૭૦૦૦
મૂઝની રોટલી ...	૪૦	૮	૧૫	૫૦	૧૫	૯૦	૨૦૦૦
ખાંડરી ...	૧૧૮	૧૦૧૩	૪૮૬	૭૧૭૫	૧૭	પ્રમાણ	કાઠણ નથી.
દાળ ...	૧૧૮૪	૨૫૧૫	૧૨૬	૫૯૮૫	૧૬૨	પ્રમાણ	કાઠણ નથી.
ચોખા ...	૧૦	૫	૮	૮૩	૫	૭૦	૨૭૦૦
મીઠા ...	૩	૯૬	૫	...	૩૧૦૦
ચણા ...	૧૧૩૯	૨૦૭૦	૩૦૮૬	૬૨૧૮	૨	પ્રમાણ	કાઠણ નથી.
વટાણા ...	૧૫	૨૨	૨	૫૫	૨૫	૨૫૦	૨૭૦૦
તાજાં શાકભાજી ...	૯૦	૨	૫	૬	૭	૧૪	૪૨૦

આ કોષ્ટકમાં દરેક વસ્તુનું પ્રમાણ સેકેડ આપ્યું છે. તેની સમજાવેલી છે કે જો આપણે સૌ રૂપિયાઓર દૂધ લેઈએ તો તેમાંથી ૮૭ તોલા પાણી મળે, ૪ તોલા નાયટ્રોજન મિશ્રિત પદાર્થ મળે, ૩૫ રૂપિયાઓર ચરખી મળે, ૫ તોલા કાર્બન મિશ્રિત પદાર્થ મળે. એમ દરેકનું સમજાવ્યું.

જો આપણે ૧૦૦ શેર ચોખા લેઈએ ૧૦ શેર પાણી, ૫ શેર નાયટ્રોજનવાળો પદાર્થ ૬૦ શેર ૧૩ અધોળ ચરખી, ૮૩ શેર કાર્બન-વાળો પદાર્થ અને ૧૦ શેર ક્ષાર મળે. બીજાં જોડે જો કાટક છે તોમાં એમ બનાવ્યું છે કે

કેક જોડેથી વજનમાં છે. કાર્બન નીકળે છે. તેજ દરમ્યાન પેશાબવાટે ૨૨૫ થી ૨૭૦ એન. નાયટ્રોજન નીકળે છે. જેમ મહેનત વધારે તેમ કાર્બનનો ભાગ વધારે નીકળે છે, માટે સામાન્ય રીતે માણસે રોજના ખોરાકના પદાર્થોમાંથી ૩૦૦ એન નાયટ્રોજન અને ૫૧૦૦ એન કાર્બન લેવાની જરૂર છે.

એક શેર ચોખામાંથી એક હર શુદ્ધ નાયટ્રોજન ૭૦ એન અને ૨૭૦૦ એન કાર્બન મળી શકે છે. સામાન્ય રીતે માણસે જો અધોળ દાળ ચણા ધીરેના રૂપમાં નાયટ્રોજનવાળો પદાર્થ, ૩ અધોળ ધી તેલના રૂપમાં ચરખી, ૧૫ અધોળ રોટલી, રોટલો, ચોખાના રૂપમાં રચાય (જેવવાળા પદાર્થ) લેવાની જરૂર છે, એમ ગણતાં એક હર ૩૦૦ એન નાયટ્રોજન અને ૫૦૦૦ એન કાર્બન શરીરમાં રોજ પેદા થવો જોઈએ, કારણકે આટલું વજન શરીરમાંથી રોજ નીકળી જાય છે.

આપણા રોજના ખોરાકનો મેળ કાઢીએ તો નીચે પ્રમાણે થાય છે.-

શરે એન નાપરોજન એન કાર્બન
૦૧ મેંખા ૧૭૫ ૬૭૫

૦૨ ધી — ૪૩૭૪

૦૩ બાજરીનો લોટ ૫૫ " ૪૦૦ "

૦૪ તુવેરની દાળ ૩૪ } આશરે ૩૫૦

૦૫ શેર શાકભાજી ૩૫ " ૧૦૫ "

એકંદરે નાપરોજન ૧૧૦ એન મળે
અને કાર્બન ૧૮૬૦ એન મળે જ્યારે દરેક
માનુષ્યને ૩૦૦ અને ૫૦૦૦ એન જોઈએ.

આ ખોર નહિં પૂરાવાથી આપણા
ખાંધા નખખા પડતા જાય એમાં સી
નવાઈ ! વળા કટલાક ગાલા કહેશે કે અત્ર
પવિત્ર કરવા જેટલું ધી લીધું એટલે બસ. કે-
ટલાક કહેશે કે હું ખાવું તે શ્રીમંતનું કામ.
શાકમાં તો ખાવું શું છે ! એકલા ઘઉંમાં ચ-
રખીનો ભાગ બધું ઓછા છે માટે તેને ધી
ચોપડવાની જરૂર છે. રસોઇની અંદર મસાલા
સ્વાદ ખાતર નાંખવાના નથી, પણ તે-
નાથી શરીરમાં જાતજાતના રસ ઉત્પન્ન
થાય છે, ખાટા ગરમા રસ સાંભળતાં એમાં
પાણી છૂટે છે, તેમં પેટમાં જાય તો બીજા
રસને ઉત્પન્ન કરે છે, ગારે જુદી જુદી રસોઇ
જેવવાની જરૂર છે, પણ અતિશય તીખા ખા-
રા મસાલા નુકસાન કરે છે

૦૨ શ્રી તત્ત્વવાર્થમુદ્રજી. ૦૨

અન્ય અને ગુજરાતી અર્થ સંદિત
તેજાર છે, જે મંદિરોમાં વાંગવા લાયક તથા
પાઠશાળામાં પણ ગતાવવા લાયક છે. પાકું
પૃ. ૫. ૨૦૦ અને દિ. માત્ર ૮૫

મેનેજર:-

દિગંબર જૈન પુસ્તકાલય-મુરત.

આપણી કોમમાં

સોલીસીટરો કેમ વનાવવા?

આપણી દિગંબર જૈન કોમમાં પ્રાથમિક

કેળવણી લેવા માટે અમદાવાદ સ્તલામ વગેરે
સ્થળોની બોર્ડિંગની મદદ મળે છે અને
કોલેજની કેળવણી માટે મુંબાઇ બોર્ડિંગની
ગ્રાંટ મળે છે. જ્યાં રૂંડના ઉત્પન્ન પ્રમાણે લાયક
વિદ્યાર્થીઓને લાયક સ્કોલરશીપ મળે છે.
જોકે હાલ અપાતી સ્કોલરશીપ પુરતી નથી
એમ બૂમ વારંવાર સાંભળવામાં આવે છે છતાં
બોર્ડિંગના કાર્યકારે રૂંડની આવક ઉપરજ
આધાર રાખે, એ વારતવિક છે. આ મદદ
વધારે બોલોળા પાયા ઉપર આપવામાં કોમના
શ્રીમંત વર્ગ ઉપર નજર પડે છે,
જેઓએ કોમના બલા માટે વિદ્યાદાન કરવા
સખી હાય લંબાવવાની જરૂર છે. જેથી
કરીને ગરિબ અને સાધારણ સ્થીતિના બળે
એવા બાહોશ વિદ્યાર્થીઓને ગ્રેન્ડ્યુએટ થવાને
બની શકે.

શ્રીમંતોએ સાક્ષતા જાળાનામાં બનાર-
સની હાઉસ યુનીવર્સીટીનો દાખલો
લેવા જેવો છે કે જ્યાં દરેક કોમના હાઉ-
સજવાદ કે ગૃહસ્થની મદદથી હાલમાં
લગભગ એક કરોડ રૂપીઆનું રૂંડ થયું છે
અને જેનો પાયો આજ માસમાં ગારે
પ્રામથુમથી લોકપ્રીય નામદાર વાઈસરોય લોર્ડ
હાર્ડિંગના મુખારક હસ્તે નંખાવો છે તેના
તરફ આપણે પુરી રીતે ધ્યાન દીએ.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની મદદ મેળવી
તેજાર થવા આવેલા હાલમાં બે વિદ્યાર્થી
એલ. એલ. બી. ની રીતી પરીક્ષામાં
આપણા ગુજરાત ભાગમાંથી બેસવાના છે, તે
બન્ને વિદ્યાર્થીઓ અરેબી મુંબાની બોર્ડિંગ

માં રહી ધણી વરસથી બાણ છે. બલે વિદ્યાર્થી-એ બાહોશ-ઉંચા પ્રકારના જ્ઞાન ધરાવનારા તથા સ્વચ્છ બુદ્ધિના દેખાય છે. ત્રણ એવી સારી લાયકાતવાળી વિદ્યાર્થીઓ નેમની નીચેના વર્ગોમાં પણ માલુમ પડે છે તેઓ અતુ-ક્રમે દરવરસે પાઠાર પડશે.

આવા વિદ્યાર્થીઓ ને તેમના ધરની સ્થિતિ સારી નહીં હોય અને બાણવાની ઇચ્છા હોવા છતાં પણ નોકરી કે બાપદાદાના એવા કોઇ ધંધામાં લાગુ થઈ જશે, જેનાં પરીણામે ઉચ્ચ શ્રેણીની ડીગ્રીઓ લેનારા ધણાજ થોડા નીકળશે અને કેટલાકમાં ઉંચા દરજ્જાના અમલદારો-વકીલો-સોલ્ડીરીટરો-એવિરેટરો વીગેરે ઉત્પત્ત થઈ શકશે નહીં.

આરે એ સવાલ ઉત્પત્ત થાય છે કે તેવા ગોટાં દરજ્જાના અમલદારો-વકીલો-સોલ્ડીરીટરો-એવિરેટરો કેમ ઉત્પત્ત કરવા ?

આપ જાણો છો કે ઉંચા દરજ્જાનું જ્ઞાન મેળવવા માટે ખરચવેના સવાલ ઉત્પત્ત થાય છે, તેને પુગી વળવા માટે કોઈ એક શ્રીમંત મળ્યા આવે અને સ્કોલરશીપો રચાશે તો ઠીક પડે, પરંતુ તેવા સખી શ્રીમંતો પોતાની સદ્ગુણાળીને સદ્ગુણોગ કરવા બાહાર પડે ત્યાં સુધી નીચેની એક વ્યવહાર ચોખ્ખા તરફ ધ્યાન આપવું જરૂર છે.

ગુજરાતના દરેક વિભાગના શ્રીમંત દિગંબર જૈન ગ્રંથપાસેથી રૂ. ૧૦૦) એ અથવા એવી તાની ગોટી રકમ ભરી શકે તેવા લગભગ ૧૦૦ સદ્ગુણુસેવા પાસે અરજ કરી રકમ ભરાવવી અને તેરીતે આજામાં આછી રૂ. ૧૦૦૦૦) દસ હજારની રકમ એકઠી કરવી. આ રૂ.ની રકમ વાપરવી અને તે વધે ત્યાં સુધી જે સગવડ બને તે આપવી. તેની વ્યસ્થા માટે એક કમીટી નીમવી જે રકમ લેનાર વિદ્યાર્થીને તેના ઉપયોગમાં આવે તેટલી રકમ આપવી અને તેના વીચે ઉત્પાદકો જે શ્રીમંતો રચાવીને રહે.

આ હેતુ ધ્યાનમાં રાખી કોઇ પણ જાતની સ્કીમ તૈયાર થાય તો આપણી કામમાં કેળવણી આગળ વધે. આવી સ્કીમો ધણી જગ્યાએ મારે છે અને પુનાની કુરંગુશન કોલેજના પ્રોફેસર મી. પ્રાંજી એવીજ સ્કીમથી તૈયાર થયેલા રત્ન છે.

આ વિચારને ટેકા આપવા માટે કોઇ વિચારસીળ સદ્ગુણુસેવા બાહાર પડશે તો વિચાર થશે.

બાણ માટે જાણવું છું કે સોલ્ડીરીટરને અભ્યાસ કરવા ઇચ્છનાર ઉમેદવારે રૂ. ૩૨૫૦) નો ખરચ રાજઆતની ફી તરીકે કરવો પડે છે. ઉપરાંત બંને વિદ્યાર્થીઓ સોલ્ડીરીટર થવાલાયક છે, જે માટે હાલ પાંચ છ નદમર રૂપિયાની જરૂર છે.

હાલ તો અત્રેજ વિરામબુ ઠીક છે. આ વિષય ઉપર નવા વિચારો સાંભળવા આવુર.

L. P.

કૃપિમંડલચંત્રપૂજા [સાર્થ]

મંત્રશાસ્ત્રકા અપૂર્વ મંથ.

શ્રી ગુણંદીઆચાર્યકૃત્ત દસ નવીન ગ્રંથમાં પૂજા કરાને-ચંદાનેવાલેકા લક્ષણ, પુજાકી વિધિકે આચાર્યકા લક્ષણ, મંદ્યકા લક્ષણ, સામગ્રીકા સ્વરૂપ, મંત્ર ચનાનેકી વિધિ, મંત્ર સાધનેકી વિધિ, કૃપિમંડલસ્તોત્રપાઠ (સાર્થ), ચંત્રપૂજા, ત્રિજાધારકા સ્વરૂપ, સર્વ આદિકી રક્ષાકા મંત્ર, મંત્રાદિકા લૌકિક ફલ આદિ મહત્વકે વિષયોં હૈં ઔર સાધનં કૃપિમંડલચંત્રકા અલગ્નકદા મોહૈ. હમંકી સાધનવિધિ બહુત સરલ હૈ. જૈનિયોંમં કૃપિમંડલસ્તોત્રકા માહાત્મ્ય સવસે વઢા દે ઔરદિ. શ્રેતાંવરી સમો જૈનોંકો વહ મ્નથ માનનીય હૈ. મૂલ્ય પાંચ બાના.

મૈત્રેજર વિ. જૈન, પુસ્તકાલય-સૂરત.



(१)

दे सज्जन दे भाई मेरे,
एक विनय मैं करता हूँ ।

पर अलग जानि अपनेको,
दृष्टमांतर से टरता हूँ ॥

(२)

यदि मेरी इस बुच्छ विनयपर,
कृपा आप दिखलावेंगे ।

अरु अन्य सेवक जानि आपनो,
दिन्दे से अपनाने ॥

(३)

तौ मैं अनिदि कृतारथ होकर,
मेरा नित बजाऊंगा ।

अरु अपने पक्षपर मैं बस हूँ,
कामने मुंद न दिखाऊंगा ॥

(४)

दे यह विनय हमारी प्यारे,
जाति समातल जानी दे ।

पर तुम करवैट तरु नहि लेते,
और राम नहीं आती दे ॥

(५)

इस से क्या सोचा दे तुमने,
समसा आप भयार् दे ।

तनिक सोचकर देखो प्यारे,
नही अन्य सुनदार दे ॥

(६)

अन्य जातियों दो गहं आगे,
अरु पुदी दोवार दे ।

गुरुकुल ऋषिकुल आदि खोलकर,
उत्तति शक्ति दिखार् दे ॥

(७)

कोरं कालेज बना जाति के,
निर्धन छात्र पढ़ाती दे ।

पर अपनी जाति संतानें,
मूर्ख बने अठिलाती दे ॥

(८)

इसका अंतिम फल यह होगा,
मुगा पुत्र दुख पावेंगे ।

रोते रोते नाहि चुकेगा,
अतिशय दुःख उठावेंगे ॥

(९)

इस प्रायश्चित कारण भाई,
आप नकमें जावेंगे ।

अरु अपने कर्तव्य विमुक्त हो,
अन्तमें अति पठितावेंगे ॥

(१०)

इस से अभी सनेत होइए,
होनी थी सो दोष चुकी ।

और पगक्रम मारा अपना,
यह जाति अब खोय चुकी ॥

(११)

दिलमिद करके माहम बीषो,
बिगाका परचारि करे ।

शुधपुत्रियां मनी पढ़ाओ,
अरु सबके तुम दुःख हरो ॥

(१२)

चन्दे से अतपार मंगाकर,
एक कोरं उनको भरनाभो ।

अरु दितमिया ददय पाएकर,
एक गे उनको पढ़नाभो ॥

(१३)

प्रसन्नचर्यके पालन खातिर,
खुश अखाड़े बनवाओ ।
अरु नित एकचित्त हो करके,
महत्त युद्धमें डट जाओ ॥

(१४)

सबको अपना प्रेम दिखाकर,
सबके दुःख तुम दूर करो ।
और निराश्रय जिनको पाओ,
उनके दुःख अरु शूल हरो ॥

(१५)

ऐसा करने से ही मित्रों,
मुखकी वृद्धी होवेगी ।
और मनोरथ जो कुछ होंगे,
उनकी सिद्धी होवेगी ॥

(१६)

यदि थोड़े से इन बच्चों पर,
नहीं आप चित देवेंगे ।
तो निश्चय यह जान लीजिये,
सर्वस अपना खोवेंगे ॥

(१७)

अब देखें कि कौन सरमा,
इस पर प्रणको करता है ।
अरु जाति शुभ चिन्तन कारण,
जाय समरमें डूबता है ॥
प्रेमी हसारीलाल जैन-आगरा ।

सामायिकपाठ

आकृति कीर्त्ति

श्री महायक्षप्रभुत्त सामायिकपाठ शुभ-
राती अर्थ अने भिन्नभिन्न इच्छा सहित
वारंवार भांगुली यवाथी इरीथी उपाय्यो छे. किं.
भाव. ओछ आनो. आ सामायिकपाठ इरेक
आवर्त्त सहैलाधयी शुभपाठ करवावायक
तथा पाहैलायाओमां यत्तववालायक तेभन
छेनाभमां पद्य वेअवालायक छे.

मेनेकर दि. जैन पुस्तकालय-सुरत.

जैन जातिकी

उन्नतिके उपाय ।

(लेखक:-मंगलप्रसाद जैन गोलामपुर-पाटन.)

महाशयो ! पहिले मैं यह बतलाना
चाहता हूं कि हम क्या थे और अब क्या
हो गये ? चारों ओर जो दृष्टि पसार देखा
जाता है तो मालूम होता है कि हमारी जैन
जाती घोर अविद्या और अविवेकता रूपी
अंधकारमें सोई पड़ी है और अपनी वास्त-
विक उन्नतिसे फोर्सों पीछे हटी हुई है ।
दिन प्रतिदिन अचिन्त दशाको प्राप्त
होती जाती है और अपने जैनीपनेकी भी
बद्धा लगा रही है । जब कभी इस जातिकी
पहिली उन्नतिदशाका चिंतन किया
जाता है तो नेत्रोंके समुख बिजलीसी चमक
जाती है, जी भर २ आता है और वर्तमान
दुर्दशाको देखकर अश्रुपातकी धारा पड़ने
लगती है । जिस जातिमें बड़े २ ऋद्धिधारक
मुनिद्वय तथा श्रीअकलंकदेवादि सरीखे
वादविजयी नैय्यादिक शिरोमणि महोपदे-
शक महर्षि विद्यमान थे । हाय ! आज उस
जातिमें एक साधारण यति भी दिखाई नहीं
देते । जिस जातिमें अधिज्ञानादिकके धारक
तथा अष्टांग निमित्तके पारगामी श्रीभद्रबाहु
आदिक बड़े २ पुरुषरत्न विद्यमान थे ।
शोक ! आज उस जातिमें एक भविष्यवादी
(उयोतिषी) का भी अभाव दिख पड़ता है ।

जो जाति बड़े २ विद्वानों, शूरीयों, धर्मात्माओं, विद्याधरोंसे भरपूर थी। खेद ! आज वह जाति प्रायः उन सबसे शून्य प्रतीत होती है। जिनके पूर्वज बड़े २ पुष्पक विमानों-द्वारा आकाशमार्गको अवगाहते थे। शर्म है कि आज उनकी संतानमें एक भी जैनी उक्त विमानविद्याका जानकार तो क्या मामूली बैलनविद्याका जानकार और उसमें बैठकर चलनेवाला भी नहीं है।

जिस जातिकी सीसमाजमें रेवती जैसी श्रद्धावती तथा सीता, द्रोपदी, मनोरमा, अंजना, भैरवमुन्दरी आदि जैसी सुग्रीवा, पतिव्रता, धर्मपरायण, विदुषी और पंडिता स्त्रियें होगई हैं। अधिकार ! आज उस जातिमें प्रायः निरी मूर्खा, अक्षर, झानगदित, दुर्गचारमें प्रवीण, कलह करनेवाली, मिथ्यात्व सेवनेवाली और केवल वस्त्रभूषणकी लालसा करनेवाली स्त्रियें पाई जाती हैं।

जिन जैनियोंकी वात्सल्यता और दयालुता पशु पक्षी क्या कीड़ी मकोड़ी और एकैन्त्रिषादिक जीवों तक जाहिर थी। आज उन जैनियोंसे वात्सल्यता विलुप्त काट्ट होकर उड़ गई है और परस्पर बैर विरोधाग्नि ऐसी भेक उठी है कि भाई २ आपसमें सड़े मरने हैं। एक दूसरेके वैभवंको देखा नहीं सकता और अपने मन, धन और धर्म चीन्नोंका उस अनिममें स्वादा कर

रहे हैं। जो जाति अपनी सत्यताके कारण विल्यात थी और जिस जातिके प्रायः समस्त मामले पंचायत द्वारा तय होते थे, कोई ही विकट मामला राजद्वार तक जाता था, आज वह जाति ऐसी निर्बल और कमजोर हो गई है अथवा यह कहिये कि उसमें इतनी कपाय प्रबल हो गई है कि बात २ पर जैनी अदालतोंकी शरण लेते हैं और अपना प्राणसे प्यारा हजारों रुपया बरबाद करके कोरे बाबाजी बन जाते हैं। जिनके उदार धर्मधर्मा पूर्वज (पुरखा) लक्षों रुपया धर्मकार्योंके लिये अर्पण कर गये हैं और बड़े २ विशाल मंदिर आदिक बनवा गये हैं आज उनकी संतानमें ऐसा अधेर मच रहा है कि देवद्रव्यका कुछ भी खपाव नहीं रहा। बहुतसे मंदिर गिराऊ खड़े हैं जिनकी छतोंसे पानी टपकता है, दीवारें फट गई हैं परंतु उनका कोई जीणोंद्वार नहीं, कराना और धर्मकी लगन इतनी कमजोर हो गई है कि चंदुतसे मंदिरोंमें नित्य पूजन भी नहीं होता, जिन भगवानकी प्रतिमाओंका न्दवन और पूजन इन्द्रादिक देव और नका-पतादिक राजा स्वयं अपने हाथसे करने और अपनेको भन्य समझते थे। अफसोस ! आज हम जैनियोंमें ऐसी प्रमादी, आत्मसी और भक्तिरहित भी होने लगे हैं जो नोकरोंसे भगवानकी पूजनादिक कराते हैं। जिनके धर्मात्मा पूर्वज कन्याओंके परका पानी भी नहीं पीते थे। हा ! आज उनकी संतानमें

ऐसे दुराचारी पापात्मा भी होने लगे हैं जो कन्याओं का मांस चामादिक भी बेंच खाते हैं। बहुतसे यहां तक कर बैठते हैं कि रुपयों के लोभसे बेचारी दस वर्ष की कन्या को साठ वर्ष के बुढ़े के गले बांध देते हैं या यूँ कहिये कि बिचारी निरपराधनी कन्याओं को जन्म भर के लिये अंधकूप में धक्का दे देते हैं।

जिस जाति में वर और कन्या के गुणों की परीक्षा पूर्वक विवाह हुआ करता था आज उस जाति में न कुछ वर की पूछ है और न कन्या की, केवल धन की पूछ रह गई है, चाहे वर निरक्षर भट्टाचार्य क्यों न हों, चाहे नपुंसक क्यों न हो और चाहे संत ही व्यसनों का धार हो इसकी कोई पूछ नहीं करता, परंतु द्रव्यवान होना चाहिये।

और बालविवाह की प्रथा ऐसी प्रचलित हो रही है जिससे यह जाति दिन प्रतिदिन उद्यम, साहस, बल, वीर्य तथा विद्या आदिक सद्गुणों से हीन होती चली जाती है। जिस जातिके बुजुर्ग अपने उत्पन्न किये हुए द्रव्य को बहुत योग्य रीतिसे व्यय करते थे, कदापि कुमार्ग में एक पैसा भी नहीं लगाते थे और धार्मिक रीतिसे इस बात का ख्याल रखते थे कि हिंसक जीवों को रुपया न दिया जावे। अफसोस! आज उस जातिका बहुतसा द्रव्य तो प्रायः रईम भंडुओं के नाच तमाशों में खर्च

होता है या संड मसंडों को भूरचाहा बखेर आदिके तौर पर लुटाया जाता है या आतिसवाजी जैसे हिंसक कार्यक्रमों में फूँक दिया जाता है अथवा नुमायशी चीजों की खरीददारी में खर्चा किया जाता है। परंतु विद्यावृद्धि आदिके धर्मकार्यों के लिये मुट्ठी बंद रहती है उनके लिये साफ इन्कार होता है।

जिस जैन जातिके जैन धर्म के धारक पापसे भयभीत होकर सदैव खोटी संगति से वचते थे और पापात्मा व्यसनी पुरुषों के पास तक नहीं जाते थे, आज उस जातिके तथा धर्म के अनुयायी पापों से ऐसे निडर हो रहे हैं कि पापोंपदेश के लिये सभाएं स्थापित करते हैं और व्यभिचारादि व्यसनों का उपदेश दिलाते हैं अथात् रंडी का नाच कराते हैं जिसके द्वारा बड़े कुलीन जैन बालक धर्म और कर्म से पराङ्मुख होकर वेश्यासक्त होते जाते हैं और जो द्रव्य उन वेश्याओं को दिया जाता है वह हजारों गौ और बकरों की कुरबानी आदि में लगता है जिसका अपराध दातार के सिर होता है।

जिस जाति में मदीरा और मधु के त्याग बिना कोई भी जैनी नहीं कहला सकता था धिक्कार! आज उस जाति में मधुमक्षण की तो क्या बात है ऐसे दुष्ट और पापात्मा भी होने लगे हैं जो कि सुन

नेमें आता है कि शराबकी बौतलें गटगटाते और जैनीं बनकर मूछोंपर तावें देते हैं।

जिस जैन जातिमें धर्मोन्नतिके लिये प्राणोत्तकका त्याग करनेवाले श्री निकलंक जैसे परोपकारी श्रावक हो गये हैं, आज उस समाजमें धर्मोन्नतिके लिये माँष तो क्या धन देनेवाले भी दुर्लभ हो रहे हैं।

हाय ! जिस जातिमें सुकुमालजीके पिता सरीखे हजारों निष्प्रेही ग्रहस्थी होते थे और अवसर पाते ही चटखे दीक्षा धारण करलेते थे, आज उस जातिमें ग्रहस्थी परिग्रहमें इतने लिप्त और तृष्णाके वशीभूत हो रहे हैं कि धूँदे होजाने पर भी तबीन विवाहकी आशा रखते हैं, और अपने आत्मकल्याणकी ओर बिलकुल नहीं झुकते, न व्रत संयम पालते हैं, न तप सामायिक करते हैं, न दान देते हैं, न शास्त्र सुनने, न स्वाध्याय करते, न अपनी संतानको पढ़ाते और न आत्महितमें हानि पहुंचानेवाली प्रचलित कुरीतियोंको दूर करनेका यत्न करते हैं।

हाय हाय ! जो जाति लौकिक और धार्मिक उत्तमिमें अग्रगण्य और सर्वमान्य था जिम जैनधर्मका गुंडा लोकके शिखरपर फसीना था और जिमका तर्क चहूँ ओर बजता था, बड़े चक्रवर्ती राजा जिस धर्मके अनुयायी होते थे, आज उसकी यह

वचनातीत दुर्दशा और हीनता ! धिक्कार ! जैनियोंके प्रमाद आलस्य और जैनी कहलानेको। कौन ऐसा वज्रहृदय सच्चा परोपकारी और जातिहितैषी हो सकता है जिसका जाति वा धर्मकी इस हालतको देखकर तथा सुनकर हृदय कम्पायमान न हो जावे, जिसके शरीरपर रंगटे खड़े न हो जावें और आँसोंमें आंसू न भर आवे ?

अफसोस ! हम क्या थे और क्या हो गये ! समयके हेरफेरने हमको कैसा दीन और हीन बना दिया है ! प्यारे परोपकारियों और इस जाति और धर्मकी गिरी हुई हालतपर आंसू बहानेवालों ! रोने और पश्चाताप करने और केवल मनोरथी घोड़े दौड़ानेसे कुछ भी प्रयोजनकी सिद्धि नहीं हो सकती। यदि आपमें कुछ भी कौमी जोश और धर्माभिमानता बाकी है, यदि आप अपने जैनकुलमें जन्म लेनेको सफल करना चाहते हैं, यदि आपके हृदयमें धर्मकी कुछ चोट है और यदि आप उच्च राजाओं तथा अकलंकदेव सरीखे महापियोंकी संतान और परम्परामें होनेका दावा रखते हो तो आलस्य और प्रमादको छोड़े दो, उद्यम और साहसकी कमर बांधकर जाति और धर्मकी नेवामें दृढ़चित्त होजाओ और दृढ़ चातुर्य विचार करो और रोज़ करो कि पूर्वकालमें उत्पत्ति का क्या कारण था और हमको उसके लिये क्या कर्तव्य है।

यदि आप जालुनतिके उपायोंपर पूरी तौरसे विचार करेंगे तो आपकी मालूम हो जावेगा कि वर्तमानमें अधिधारणी धार अंधकारमें सोते हुए जैनियोंको जगाने, उनमें विद्या सीखने, स्वाध्याय करने तथा धार्मिक कार्योंमें लगने और सहायता देनेकी रान पैदा करने, परस्परका वैर विरोध भेटने, एकता फैलाने, कन्याविक्रियादि दुराचार तथा मिथ्यात्व और अन्यायोंको हटाने, समस्त कुरीतियोंको दूर भगाने आदिके लिये सभा पाठशालादिक खोलने और सुगम रीतिसे जैनी भाईयोंको कर्तव्य बतानेके लिये सबसे उत्तम और शीघ्र सफलता प्राप्त करनेवाला यदि कोई उपाय हो सकता है तो यही है कि जातिमें सदुपदेशका प्रचार किया जावे। पूर्व कालमें भी उन्नतिका प्रधान कारण सदुपदेश ही था। उस समय बड़े २ ऋषि, मुनि और त्यागी विद्यमान थे, जो अपनी निर्निमत्त बंधुतासे जगह २ विचरकर सोते हुए भाईयोंको जगाते थे और उनको हितका उपदेश देते थे, जिनके उपदेशसे अज्ञानता और कषाय भाव नष्ट होकर विवेककी प्राप्ति होती थी, परंतु खेद! आज हम लोगोंके अभाग्यसे उन महानुभावोंका लोप हो गया है अतएव हमारे लिये अब यही शरण है और यही कर्तव्य है कि उन महानुभावोंका अनुकरण ग्रहण करें यद्यपि हम

उन महानुभावोंके सदृश होनेमें असमर्थ हैं तथापि इसमें कुछ संदेह नहीं कि जितने २ अंशोंमें हम उनका अनुकरण ग्रहण करेंगे उतनी ही हमारी उन्नति होती जावेगी।

अब मैं अपने लेखकों सज्जन महानुभाव महाशयोंसे लेखके अवगुणोंकी क्षमा मांगता हुआ समाप्त करता हूं कारणकि मैं ऐसा बुद्धिमान व्यक्ति नहीं हूं कि आप लोगोंके समक्षमें कुछ लिख सकूं और न आजतक कोई लेख लिखनेका विचार ही किया है।

तीसरी आवृत्ति तैयार है।

पुस्तिकी माताका-

उपदेश

-समुराल जाते समय-

विद्यादि प्रसंगोंपर बांटेनेयोग्य। पृ. ४८
उत्तम छपाई, मूल्य (पि. ०)-॥ और बांटेनेके लिये ६) सेंकटा।

मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-मुरत।

श्री

आदिपुराण ग्रंथ।

मगधजिनकेनाचार्यकृत यह बड़ा भारी ग्रंथ मूल सहित सरल हिंदी टीकामें छप रहा है मोटे और मजबूत कागजपर बड़े यादमें खुले पत्रोंपर छपा है। १४२४ पृष्ठ तैयार हैं और आगे छप रहा है। कुछ म्योझावर १६ सोलह रुपये है जिन्हें चाहिये ने १६) भेजें। कृपया आज्ञानेपर डाक खर्चके बी. पी. से भेज दिया जायगा।

मिलनेका पता-लालाराम जैन
सीतलामाता, इंदोर सिटी.

दि. जैनियोंकी—

—मनुष्यसंख्या—

सारे हिंदुस्थानमें दिगंबर जैनियोंकी जातिवार और ग्रामवार मनुष्यसंख्या कितनी है और उनकी स्थिति कैसी है आदि जाननेके लिये स्वर्गीय श्रीमान् दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंद शबेरी जे. पी. बड़ी भारी कोशीश और रु. १,५०००) खर्च करके भारतवर्षीय दिगंबर जैन डिरेक्टरी नामका १४०० पृष्ठका बड़ा भारी और अतीव उपयोगी ग्रन्थ तैयार कर गये हैं जिसमें दिगंबर जैनियोंकी जातिवार संख्या निम्न लिखित है—

नं.	जाति	संख्या	नं.	जाति	संख्या
१	मंडेलवाल	६४७२६	१८	धाकड	१२७२
२	अग्रवाल	६७१२१	२०	कटनेरा	६०९
३	जैसवाल	११०८९	२०	पोरवाड	२८५
४	परवार	४१०९६	२१	पोरवाड (जांगडा)	१७५६
५	पन्नावती परवार	११५९१	२२	पोरवाड जांगडवीसा	५४०
६	परवार (दसा)	०	२३	धवल जैन	३३
७	परवार (चोसके)	१२७७	२४	फासार	९९८७
८	पल्लीवाल	४२७२	२५	बपेरवाड	४३२४
९	गोन्डालार	५५८२	२६	अयोध्यावासी (तारनपंथ)	२९९
१०	बिनेरवा	३६८५	२७	अयोध्यावासी	२९३
११	नूतन जैन	३	२८	लाह जैन	३८५
१२	ओमवाल	७०२	२९	कृष्णपक्षी	६२
			३०	काम्भोज	७०५

१३	ओसवाल (चीसा)	४५
१४	गोेरवाल	७७२
१५	बडेल	१६
१६	बरेय्या	१५८४
१७	फतेहपुरिया	१३९
१८	दि. जैन	११६७
१९	पोरवाल	११९
२०	बुडेल	९६६
२१	लोहिया	६०२
२२	गोलसिंधारे	६२९
२३	खैरोवा	१७५०
२४	लमेचु	१९७७
२५	गोलापूर्व (पचविसे)	१९४
२६	गोलापूर्व	१०६४०
२७	चरनागरे	१९८७
२८	धाकड	१२७२
२९	कटनेरा	६०९
३०	पोरवाड	२८५
३१	पोरवाड (जांगडा)	१७५६
३२	पोरवाड जांगडवीसा	५४०
३३	धवल जैन	३३
३४	फासार	९९८७
३५	बपेरवाड	४३२४
३६	अयोध्यावासी (तारनपंथ)	२९९
३७	अयोध्यावासी	२९३
३८	लाह जैन	३८५
३९	कृष्णपक्षी	६२
४०	काम्भोज	७०५

४१. सैमर्या	११०७	६९	पुरोहित	१५
४२. खरसाटी	४६७	७०	क्षत्रिय (जैन)	८७
४३. दशा हूमट	१८०७०	७१	जैन दिगंबर	९७७९
४४. बीसा हूमट	२५५५	७२	तगर	८
४५. पंचम	३२५५६	७३	चौधले	१६०
४६. चतुर्थ	६०२८५	७४	मिश्रजैन	२९१
४७. बदनेरे	५०१	७५	संकवाल	४०
४८. पापडीवाल	८	७६	खुरसाले	२४०
४९. भवसागर	८०	७७	हरदर	२३६
५०. नेमा	२६३	७८	उपाध्याय	१२१६
५१. नरसिंहपुरा (बीसा)	४४७२	७९	ठगरवागार	९३
५२. नरसिंहपुरा (दशा)	२५९३	८०	ब्राह्मण जैन	७०४
५३. गुर्जर	१५	८१	गांधी	२०
५४. सेतवाल	२०८८०	८२	नाई जैन	४
५५. मेवाडा	२१९८	८३	चढ़ई जैन	३
५६. मेवाडा (दशा)	२	८४	पोकरा जैन	२
५७. नागदा (बीसा)	२६५४	८५	सुकर जैन	८
५८. नागदा (दशा)	८०७	८६	गहेश्री जैन	१६
५९. चितोडा (दशा)	३०६	८७	अन्यधर्मी	७०
६०. चितोडा (बीसा)	५९१	कुल संख्या		४५०५८४
६१. श्रीमाल	७३८	इस प्रकार हिंदुस्थानमें दि. जैनियोंकी		
६२. श्रीमाल दशा	४२	मनुष्यसंख्या करीब साढ़ेचार लाखकी इस		
६३. सेलवार	४३३	डिरेक्टरीमें बताई गई है तो भी इससे ज्यादा		
६४. श्रावक	८४६७	संख्या होनेकी पूर्ण संभावना है, क्योंकि		
६५. सादर (जैन)	११२४१	ऐसे कई ग्रामों रह गये होंगे जहां डिरेक्टर		
६६. बोगार	२४३१	नहीं पहुंचा होगा और कई ग्रामों मेंसे भी		
६७. वैश्य (जैन)	२४२	होंगे जहाँके भाइयोंने अपनी संख्या नहीं		
६८. इंद (जैन)	११	लिखाई होगी। अस्तु		

इस जातिवार संख्यासे कौन २ जाति की कितनी २ संख्या है यह मालूम होता है और कौन २ ग्राममें दि. जैनियोंकी कितनी २ संख्या है, उनमें मुख्य २ पुरुषों कौन २ है, सारे हिंदुस्थानमें तीर्थक्षेत्रों, सिद्धक्षेत्रों, अतिशयक्षेत्रों, मंदिरों आदि कहां २ कितने २ हैं और उनका संक्षिप्त परीचय क्या २ है यह सब हाल होनेके अतिरिक्त इस डिरेक्टरीमें हिंदुस्थानके मुख्य २ शहरोंका भी वर्णन है। इसलिये यह ग्रंथ बहुत ही उपयोगी तैयार हुआ है जिसकी हर एक ग्राममें एक २ काफी भी होनेकी खास आवश्यकता है इसलिये जिस २ ग्राममें यह डिरेक्टरी न मंगाई गई हो वहांके भाइयोंने अपने द्रव्यसे, पंचके द्रव्यसे या तो मंदिरके भंडारके द्रव्यसे मंगालेना चाहिये। मैनेजर दिगंबर जैन पुस्तकालय-मुरत को लिख-नेसे मिल सकती है। मूल्य सिर्फ रु. ७। टांकित्य अलग।

संपादक।

पं. अजुनलालजी सेठकृत-
महेन्द्रकुमार नाटक।

उपदेशक करतूरचंदजीके

भ्रमणका रिपोर्ट।

(त. १ दिसंबरसे ३१ जनवरी तक ।)

रतलाम—यहांपर आपसी विरोध तथा भार्योंका किसी बारातमें बाहर चले जानके कारण सभा न हो सकी। केवल ७।) सभासदोंके वगल हुए।

मंदसौर—२ व्याख्यान 'धर्मोन्नति' 'लोकोन्नति' विषयपर हुए। मनुष्य सं: १५० के करीब थी। व्याख्यानका अंतर अच्छा पड़ा तथा २ व्याख्यान महिलारतन भगवत्पाई तथा कंकुबाईके 'स्त्रीशिक्षा' पर हुए। धार्मिकाभ्रमके लिये चंदा हुवा जिसमेंसे २०) २५ सभाको प्राप्त हुए तथा २) सभासदोंके वगल हुए।

परतापगढ़—२ व्याख्यान नये मंदिरों धार्मिक व सामाजिक विषयोंपर हुए। जनसंख्या ३०० के करीब थी। सभापतिका आगमन महाराजा गाइबके मेहेट्टरी श्रीमान् रणचंदमजी (स्थानकवासी) ने ग्रहण किया था। व्याख्यान समाप्त होनेपर सभापति गाइबने व्याख्यानकी पुष्टि की जिससे उपस्थित मेहेट्टरी अच्छा प्रभाव पड़ा। श्रीमती ममनबाई तथा कंकुबाई के भी 'स्त्रीशिक्षा' पर व्याख्यान हुए जो बड़े अमरकारक थे। पुनः १ व्याख्यान उपदेशकजीका तैयारी मंदिरमें जैनधर्मके महत्त्वपर हुआ। मनुष्य सं. १०० के करीब थी। यहांके भाइयोंने कन्या-दाला गोदी है जिसमें १०० कन्या निधा पा रही है। कन्यादालाकी आर्थिक अवस्था ठीक नहीं है। यहांके भाइयोंको आठमी शमल छोड़कर कन्याविद्यालयकी उन्नति करना चाहिये। यहांके भाइयोंने २००) २५

आविकाश्रम बम्बई तथा ५०) मालवा
सभाके फंडमें दिये जिसमेंसे बड़ी रकम
श्रीमान् सेठ कस्तूरचंदजी तराठीने १००) रु.
की दी थी तथा स्त्रीसमाजने भी चंदा
किया था। कन्याशालाकी परीक्षा लेकर
आविकाश्रम बम्बईकी तरफसे ३) रु. माह-
वारी देना मंजूर हुआ।

मलारगढ़—पर ४ दि. जैन तथा
१ जैन मंदिर है। १ आमसभा बाजारमें
की गई। धार्मिक विषय पर व्याख्यान हुआ।
१०० मनुष्य एकत्रित थे। फल यह हुआ
कि उसी समय १ पाठशाला खोलनेका
निश्चय हुआ और १६) रु. माहवारी चंदा
लिखा गया जिसको आम लोगोंने खुशीसे
भर दिया। पाठशाला खोली जावेगी। ६)
रु. सेठ माधोचंदजी चतुर्भुजये सभासदी-
के वसूल हुए।

नारानगढ़—परसंख्या १० मनुष्य सं.
३०१ यत्रिको १ व्याख्यान मंदिरमें हुआ।
तान भाईयोंने स्वाध्याय करनेका तथा ७
भाइयोंने शास्त्रभ्रवणका नियम लिया। श्वेता-
म्बर पाठशालामें २ विद्यार्थी दि. जैन पढ़ते
हैं। ५) रु. सभासदीके वसूल हुए।

मनासा—पर सं. १०१ दो खास
सभा मंदिरमें हुई। नित्यपूजन तथा १५
स्त्री पुरुषोंने शास्त्रभ्रवणका नियम लिया।
१ आमसभा बाजारमें की गई। २५०
मनुष्य एकत्रित हुए थे। धर्म विषयपर २॥
घंटा व्याख्यान हुआ। अच्छा प्रभाव पड़ा।
१) रुपये सभासदीके आये। ६॥) रु. की
आमदनी औपधालयफंडमें हुई। ३ नवीन
सभासद बनाये।

नीमच—शास्त्रोपदेश हुआ। जातिमें
किसी पुरुषके मर जानेसे सभा न हो सकी।
१२) रुपये सभासदीके वसूल हुए तथा लाला
गुलजारीलालजी साहयने १२) रु. साल औप-
धालयको देना स्वीकार किया।

जाबद—पर सं. ३५ मनुष्य सं. १५०।
२ सभा खास तौरसे मंदिरमें हुई। १०
भाइयोंने स्वाध्याय करनेका नियम लिया। १
सभा आम तौरसे बाजारमें की गई। अनु-
मान ४०० स्त्री पुरुष एकत्रित हुए। तह-
सीलदार साहय, मजिस्ट्रेट साहय आदि राय्ये-
मंडली भी पधारी थी। “जैन धर्म क्या
है” इस विषयपर व्याख्यान करीब २
घंटे तक हुआ। तहसीलदार साहयने समा-
पत्तिका आसन ग्रहण किया था। व्याख्यान
समाप्त होनेपर समापति साहयने अच्छे भावोंमें
व्याख्यानकी बड़ी तारीफ की। पश्चात् सभा
समाप्त हुई। १) सभासदीके वसूल हुए।

नसीरामाद—यहांपर यत्रिको मंदिरमें
शास्त्रोपदेश हुआ। ३० स्त्रीपुरुष एकत्रित
थे। किसी खास कारणसे सभा न हो सकी।
श्रीमान् सेठ ताराचंदजी सेठीने मालवा
सभाका लाईफ मेम्बर होना स्वीकार करके
१०१) दिये तथा १५) रु. सभासदीके
वसूल हुए।

उदयपुर—यहांपर अभी भादों मासमें
उपदेशकजीने २० दिन ठहरकर आम व्या-
ख्यानोद्वाय बड़ी धर्मप्रभावना की है। पुनः
अब जाकर २ व्याख्यान मंदिरमें हुए। १५०
स्त्रीपुरुषोंने धर्म भ्रवणकर बड़ा हर्ष माना तथा
१८॥) रु. सभासदी व औपधालयफंडके
पुरानी बाकी वसूल हुए।

यहांसे खाना होकर सावित्र बड़नगर
आये और बड़वानी भेजे गये।

लाला भगवानदास

महामंत्री, दि. जैन मालवा प्रां. सभा-बड़नगर।



આખરે સમજ્યા ખરા કે ?

સાહેબ ! એક કહેવત છે કે “ આંજનું

ન ખમાય, પણ રૂંટનું ખમાય ” તે પ્ર-
માણે આપણા જૈનોમાં દમજીં થયું છે. એ
જૈનોમાં સગમન પાંચ વર્ષ પૂર્વે અચંત કા-
લાકલ મચી રહ્યા હતા, સાધુઓ દ્વેષની અ-
મિત્રી સજી ઉડ્યા હતા, મુખાઓના ટોળાં-
એ સફુણીને અપમાન પડેલાંડવા કમર કસી
હતી ! ત્યારે આ ખગમગાટ ઉધો ત્યારે આ-
ખા હિંદુસ્થાનમાં તેને સંધ બહાર મુકા, ગં-
ધ બહાર મુકા વગેરે ઉગારોન સંભળાતા
અને તેના ત્રાસે મુરતમાં લાખો રૂપી-
આના ખર્ચે એક જૈન કેરા ઉભો થવા પામ્યો
હતો. આજે તેઓમાંના કેટલાક જૈનો સમજી,
ડાહ્યા અને વિવેકી બની તે ગદાસપ (કે જેમના
માટે આ ઘોંઘાટ હતો) ને મુજારકખાદી આપવા
ટકાર થયા છે. આખરે પણ સમજી થયા, એ
સારી વાત છે. બાકીઓ ! પ્રથમથીજ ખરા
ખોટા પારખવાની રીત શીખરો એટલે આવા
બનાવ બનવા પામરોજ નહિ.

અને તેમની એ કદર ખુશયા મુંખાકના બહાર
મંડળો એકત્ર થઈ કાગણુ વદ ૧૦ને દિવસે
મુજારખાદી આપનાર છે. ધન્ય જૈનો ! તમે
હવે પણ સમજ્યા એ સુભાગ્યની વાત છે.
આશો ત્યારે આપણે પણ મીં લાલનને મુજારક-
ખાદી આપીએ કે “ મીં લાલન ધણું
આયુષ્ય ભોગવો અને જૈન સમાજની બદીઓ
દૂર કરવા માટે કમર કસતાં જે જે નિર્માલ્ય
આશરો આવે તે સામે આપનો અમર આત્મા
મગ્ન્યુત બનો એમ ધ્વજી છીએ !

x x x x

અરે એ શું કે ઉંદર સાપને ગળી ગયો.
બાકી ! એ તો એમજ ચાલે. આ જમાનામાં
મારે તેની તત્તવાર ! આ-વિનોદીરામ સયા-
રના કામ માટે જવા નીકળ્યો, એટલામાં પોસ્ટ-
મેને કેટલાક પત્રો હાથમાં મુક્યા, જેમાંથી
પ્રથમનો પત્ર દોડતાંજ વાંચવામાં આવ્યું કે
“ ઉંદર સાપને ગળી ગયો ” આ વાંચતાં
તો હું ખુશ મોઠો કે હવે તો હિંદુસ્થાન બરમાં
આપણુંજ રાજ્ય પથરાઈ જશે. હવે તો
આપણે મનમોજી રીતે મદાલીશું. કામના
પત્ર દયાપત્રા રહીશું નહિ અને તેમ છતાં
કાંઈ ડરાવવા આવશે તો આપણા ‘ઉંદર’ મદા-
રાવને આગળ ધરીશું એટલે ખસ !! એકો
પાર અને વસા ગામ બહાર !!

x x x x

x x x x

મેવાડા ભાષ્યો, ચોકશા નહિ !

મેવાડા ભાષ્યોની ચમકશો નહિ, ગમરા-
શો નહિ, શુસ્સે થશો નહિ, ખોડું લગાડશો
નહિ. 'કુકમાં યોડું લખ્યું ધણું કરી માનજો.
તમારા માટે, તમારી કામ અને ધર્મ માટે આ-
પણા માનીતા થઇ પડેલા 'દિગંધર જૈન'
માં યોડા વખત થયાં જે જે લખાણ
છપાય છે તે ધ્યાનથી વાંચજો અને તે
ઉપર મનન કરજો. મનન કર્યા બાદ તમારા અં-
તરમાં 'રામ' વસે તો અમલમાં મુકજો, નહિ
તો ઉઘામાં ઉરાડી મુકજો, પરંતુ શુસ્સે થશો
નહિ, કારણ આ તો 'શુદ્ધ શુદ્ધ લખનારાના
વિચારો છે, અને તે વિચારો તમારી સમજ મુક્યા
તે 'દિગંધર જૈન'નું કર્તવ્ય છે, પછી તો તમા-
રી ધ્યાનમાં આરે તો હૃદયમાં ઉતારજો,
નહિતો એક કાને સાંભળી જીવન કાને કાઢી
નાંખજો. જેથી તમારી મરજી ધણીને સજી દો-
કણીમાં અને પાડોશીને આપનામાં પણ ન
દેખાય' !!!

× × × + +
કેળવાંચલાઓનું કાયરપણું !

જો જૈનશાસનના રક્ષક હોવો ! જો અગ્રા-
નતિભિર નાશ કરનાર સમર્થ કર્મવીરો ! ક-
નિયામાં સર્વત્ર સંપત્તે અગ્રસ્થાન આપવા મ-
થનારા પોદાઓ ! અને જો પરમત્યાગી, નિ-
સ્વાર્થી જૈન-જિતેન્દ્રિય જૈનો ! હવે તો
જાગો, હવે તો જરા ગરીબ, કર્મ-ધર્મથી પરાં
ગુપ્ત થએલા અગ્રાની જૈનોનું અજ્ઞાન દૂર કરો,
અરે ! હું ભૂલ્યો, કારણ હાલના જૈનો-કહો કે
જૈનોમાં મુખ્ય ગણાતા વિદ્વાનો-અથવા ભાષા-
ના અભ્યાસીઓ તો એટલા કઠોર હૃદયના
થઈ ગયા છે કે, જે કોઈપણ આપણને બચાવવા
આવતાં તેને કાંઈપણ કષ્ટ વેડવું પડે તો તે
સામે આંખમીચામણાજ કરે છે.

એમ કેમ ? વિદ્વાનો કેમ કાયર થાય
છે ? ભાઈ ! એ તો એમજ આવે. રખે મને
મહેલો 'છબ્બો', 'માન-ચાંદ' પાછો આવ્યો
જાય, એવા કાયરપણાની કુટીલતાથી 'ભારત-
જૈન મહામંડળ'માં જૈન સમાજના સુધારક
તરીકે બહાર પડી જ્યારે અગ્રજીને પોતાની
આગ્રહયાગામાંથી ધનુષ્ય લઇ તીર ચઢાવવા
માંડ્યાં ત્યારે કેટલાક અનાજને ખાઈ જતાં
પક્ષીઓ કોલાહલ કરવા લાગ્યા, પરંતુ તે તરફ
નજર પણ ન કરતાં પોતાના ક્ષેત્રનું રક્ષણ
કરવા વધારે તીર ફેંક્યા, જ્યાં આમુક
એકજ જનતા પક્ષીઓએ સંપ કરી તેને
તેનું કામ કરતા અટકાવ્યો. અરે એટલેથી પણ
તે પક્ષીઓ શાંત થયા નહિ. તેઓ આગળ
વધી તેના માથામાં પોતાની યુદ્ધ ચાંચો
ભેંટવા લાગ્યા. આથી અગ્રજીને પોતાનું ધનુષ્ય
મુઠી દેવું પડ્યું અને પોતાને તે પક્ષીઓની
ચાંચવડે થયેલા જખમ દ્રાવવાં આરોમ
લેવાની જરૂર જણાઈ.

પણ ક્યાં કોઈ આરામ લેવા માટે
અગ્રજીને સ્થાન આપે છે, વિદ્વાસો આપે છે
કે જીવન કોષ્ટને ભક્ષામણ પણ કરે છે ? અરે
એ જાંબુએ રહેવા યોગે, પણ માન 'ભારત જૈન
મહામંડળ'માં તેના વિષે કરાવ કરવા જેવા
કાર્યથી પણ ડરી ગયા-બ્બી ગયા. તેઓ
આગળ વધી હાલના માનવતા ભક્ષા વાઇસરોયને
ભલામણ તો શું કરી શકે ? નહિ તો જરૂર
ના. વાઇસરોય આ બાબતનો ખુલાસો કરતજ,
પરંતુ 'જેનું ઘર કુટુંબ' તેનું 'કર્મ કુટુંબ'
એ ઉક્તિ પ્રમાણે હાલમાં આપણા સમાજનું
છે. ભલે, તારે બિચારા અગ્રજીને જેલમાં
સડવા દો અને આપણે મોજમજાહ ભોગવી,
'જેવા આત્મા તેવા ખાલી હાથે સીધાજો' એટલે
ભસ ! બાકી તો આવા આગેવાનોથી કાંઈ વળ-
વાનું નથી. 'કર્મ તારી ગતિ અકળ છે' !!!

"વિનાદી."

આપણામાં જે સૌ દોડસો રૂપિયાના વસંત ગદાવતા હતા અને વસંત કે પશુ ૩. ૫૦૦ ના પક્ષાંધી લગ્ન થઈ શકતા હતા. તેના બદલામાં હાલના જમાનાના પ્રમાણમાં કેટલો સુધારો થયેલો છે તે આપ જાણો વિચાર કરો તો જાણો કે ૩. ૫૦૦ નું પશું ગદાવતા હતા તેને બદલે ૩. ૫૦૦ નું તો વસંતજ ગદાવવામાં આવે છે અને પક્ષાંધી તો નજીકે છેડાઈ નહિ કે જે ગરીબ રિયલિતો હોય તેને પણ એક દબાર રૂપિયાનું પશું તો અવશ્ય કરવું જરૂર છે અને જે હજારો ગરીબો હોય તો તે કપરાંત એટલે લગભગ દોઢ દબારનું પશું થાય. બંધુઓ, એકદમ જામલા તરીકે નું આપને જાણીતી કે એક ધરમાં પાંચ હાકરાઓ છે તો તેને ૩. ૨૫૦૦ નું વસંત અને ૩. ૫૦૦૦ નું પશું મળી ૩. ૭૫૦૦ ગરીબ સ્થિતિના માણસને જોઈએ અને જમાનાનો ખર્ચ ૩. ૧૫૦૦ નો એટલે કુલ ૩. ૯૦૦૦ હોય ત્યારે પાંચ હાકરા પરજી, તો આ પાત્રી રિવાજ દૂર કરી આપણા અમલનો રિવાજ રાખીશો તો આપણી ગણિતી જ્ઞાતિ થશે. જગા આપણી સ્થિતિ કંટી છે તેમ હાલના જમાનામાં કેટલી પેદાશ છે અને તેના પ્રમાણમાં કેટલો ખર્ચ છે, તેના વિચાર કરવો જોઈએ. આવી રીતે “ખીસા ખાલી અને ભપકા ભારી” બતાવાવી શું શકે. થાય ? જગા દેવ જમાવેલો જે રિવાજ છે, તે ગારે કંઈ ગોચર નિયમ બાંધવો જોઈએ કે જેથી ગરીબ અમર સ્થિતિ બને તે સરખો લાભ મળી શકે. જેની રીતે ન્યાયની માર્ગમાં ગરીબ કે તરબર બને તે સરખો ન્યાય આપવામાં આવે છે તેની રીતે આપણા પંચમાં પ્રાપ્ત અને ગરીબને સરખો લાભ આપવો જોઈએ. જે આ બદલ કંઈ નિયમ કરવામાં આવશે નહિ તો અવિધ્ય-માં આપણી શું સ્થિતિ થશે તે કંઈ કદી જાણ નેમ નથી. (અર્થ)



(સંશોધક:-મોતીલાલ જી. માલવી-ધાકરોહ.)

ચારિત્રસંપન્ન મનુષ્યો જનમંડલના હૃદયરૂપ છે. ફરસન.

આત્મસંયમ ગજ વ્યક્તિની વાસ્તવિક સ્વંતરતા છે. ફોટરીક પરથીસ.

ઉમદા મનુષ્યોનો અભ્યાસ કરવાને હું પોતે વહુ ઉત્સુક છું. સેક્સપીયર.

હમેશાં જીવવાનો છે મ્મ ધારી કામ કર, અને આજે ગૃહ્યવજ ધવાનું છે. તેમ ધારી દંધરમજન કર. કહેવત.

જે નાની જ્ઞાતિ કે કોમમાં આપણે જીવે તેને ચાહવી તેજ સાર્વજનિક પ્રેમનું વીજ છે. યર્ક.

સાચા માર્મિકવળાધી આત્માને દિલાસો અને શાન્તિ મળે છે. પામર.

ક્રોધની શરૂઆતમાં મુર્ચ્ચતા છે અને અંતમાં પશ્ચાતાપ છે. મોન્ડર.

ક્રોધી માણસ મોં ઉપાટું રાસે છે ને આંસો વેંધ રાસે છે. કેટાં.

ગ્યારે આગરથી ક્રોધ પ્રવેશ કરે છે ત્યારે પાછળથી દટાવણ જનું રહે છે. ફીલ્ડર્ગ.

જે માણસ પોતાને પોતાના કાષ્ટમાં ગમ-નો નથી ને સ્વંતર નથી. પીથાગોરાસ.

“ दिगंबर जैन ”-सूत.



श्रीमान् शेठ माणिकचंद मोतीचंद-आळंद (सोलापुर)
मुंबई दिगंबर जैन प्रांतिक कोन्फरंस (सभा) नी गजपंथाजीमां मळनारी
चौदमां बैठकना प्रमुख.



॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

शेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगंबर जैन बोर्डिंग तरफथी प्रगट धतुं मासिक

❧ दिगंबर जैन ❧

THE DIGAMBAR JAIN.

युतं मुलैलै, विविधैश्चित्रै, दिगंबरजेन मिदं सुपत्रम् ।

प्रभो ! महावीर ! ! तव प्रभावात्, समुत्तमानुजतिमातनोतु ॥

वर्ष ९ मुं.

॥ वीर संवत् २४४२. चैत्र. विक्रम सं. १९७२ ॥

अंक ६ टो.



लगभग १५ वर्ष पहलानी आपणां दिगंबरी भाईओनी स्त्रीतिनो गजपंभाजीमां विचार करीशुं तो जणाये के कोन्फरंस. १५ वर्ष पहलां आपणाभां एक पण बोर्डिंग नहोती तेम पाठ-शालाओ पण जुजजान हती ज्यारे हादमां तो १०-१५ स्थले बोर्डिंगो, वे त्रण धाविका-भ्रमो, औरधालयो, उदासीनाभ्रमो, ब्रह्मचर्या-भ्रम, महाविद्यालयो वगेरे अनेक संस्थाओ दक्षिणोत्तर थाय छे तेमज अनेक समाओ, पुस्तकालयो, लायब्रेरीओ वगेरे स्थापानो समय दशवार वर्षनी अंदरनोज छे तो आ वधा घाना प्रताप छे ? कारण वगर तो कार्य थायज नहि, तो आ वधी प्रगतिना मूल कारणभूत अने संस्थापक कोण ह्यो ए विचारजं देखेजे

प्रथम आवसो जेथो जणावीशुं के आ सर्वे प्रगतितुं मूल कारण आपणी मुंबाई दिगंबर जैन प्रांतिक सभा (कोन्फरंस) ज छे के जेनी स्थापना १४ वर्ष अगाउ कोन्फरंसना पिता स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण शेठ माणिकचंद हीराचंद श्येरी जे. पी., स्था. बा. न्या. पं. गोपालदासजी वरैय्या, शेठ हीराचंद नेमचंद दोदी, पं. धनलालजी कासलीवाल वगेरेए मज्जाने करीहती, अने ते पछीज कोन्फरंस तरफथी 'जैनमित्र', उपदेशक, संस्कृत विद्यालय, परीक्षा-लय वगेरेना प्रयासथी आपणा दि. भाईओमां धर्मसंघंधी घणी जाएति यवा पामी छे अने अनेक स्थले अनेक संस्थाओ उभी थई छे. अमो खात्रीपूर्वक कहिए छीए के जो आ कोन्फरंस स्थापई न होत तो मुंबाई ईलाकामां आपणी आटली पण प्रगति नज थात. आ कोन्फरंसतुं अनुकरण करिनेज दक्षिण महाराष्ट्र जैन कोन्फरंस, दि. जैन मालवा प्रां. सभा, खंडेलवाल सभा वगेरेनी स्थापनाओ थई छे ए निःसंशय छे. वळी आपणी भारत,

દિ. જૈન મહાસભા આ પ્રાંતિક કોન્ફરંસથી જુનો છે અને અગાઉ ણે ઘણાં કાર્યો કરેલાં છે; તોપણ એની હાલની સ્થિતિ ઇટલી સ્થિતિ ફક્તોડી અને લંગધડા ચમરની થઈ પડી છે કે મહાસભા આ શબ્દજ યાદ આવતાં મોઢું ફટાણું થઈ જાય છે. એનું સાપ્તાહિક વાર્તિક 'જૈનગજટ' પણ ૬ મહિનાથી મરણપથારી પર પડ્યું છે અને હવે સાંજે થઈને દેલાવ આપણે કે નહિ તે પણ ટ્રાંકાસપ્ડ છે, પણ એક આપણી મુંવાઈ દિ. જૈનપ્રાં. સભા (કોન્ફરંસ)નું એક એવી સંસ્થા છે કે જે પોતાનાં કાર્યો ગમે તેથી અગવડો અને કદા-કલીના સમયમાં પણ ચલાવી જાય છે એ ઓછું સુધી થવા જેવું નથી. હવે જ્યારે એમજ જાણાય છે કે હાલની આપણી પ્રગતિનું કારણ આપણી મુંવાઈ દિ. જૈન પ્રાં. કોન્ફરંસ છે, તો એને ટકાવી રાખવી અને મોટા પાયા ઉપર લાગવી એ આપણા માર્ગોની મુખ્ય પરજ છે. કોન્ફરંસની છેલ્લી (૧૩મી) બેઠક ધીમે ધીમે મિત્રધેર શ્રી પાલીતાણામાં યા. ચ. દાનવીર મેટ હુકમચંદ્રજીના પ્રમુખત્વે મોરે ઠાકી થઈ હતી અને તેજ પ્રસંગે મેટ હુકમચંદ્રજીએ ૪. વાર ત્યાંજ મંજાવેર દાન પ્રગટ કર્યું હતું તે મંજેને સ્મરણમાં જશે તેમજ તે સમયે આ કોન્ફરંસના રિયા દાનવીર મેટ માંજેચંદ્રજી જીવનાજાગતા હતા, પણ તેજ ત્યાંમાં આપણી આપણી કોમના આ મહાન પ્રદેશનો અચાનક વિયોગ થવાથી આપણી અનેક પ્રગતિથીના મૂલ મંચાલદ્વી આગળે જરાદારને મોટ પડી છે, જેનો મોટો પુરાવો આજે રિયા છે. મન થઈ નિયમ મુજબ કોન્ફરંસની બેઠક મવાનો રૂપ હતો, પણ આમંદ-

ગની મેરદાજીમાં વંધ રહી હતી, પણ આ વર્ષે તો કોન્ફરંસે જાતે દામી મીઠી છે ઇટલે કોન્ફરંસ પોતાને સરવેજ ૧૪ મી બેઠક શ્રી ગજપંથાજીમાં આ (ચૈત્ર) માસની મુદ્ ૫-૬-૭ ના દિવસોએ વાર્ષિક મેલા પ્રસંગે કરવાનું વીડું કાઢ્યું છે, જે સમય હાથવેંતમાં જ છે, માટે જરાપણ વિલંબ ન કરતાં મુંવાઈ, દક્ષિણ અને ગુજરાત પ્રાંતના માર્ગો અને રેલ્વેનો આ કોન્ફરંસનો લાભ લેવા તરતજ ઉપડી જવું જરૂરનું છે. વધુ સુધી થવા જેવું છે કે આ પ્રસંગે જવાથી એકને ચડેલે જળવાર લાભો મળનારા છે ઇટલેકે ગજપંથાજીની યાત્રા, વાર્ષિક મેલો, મહિલા પરિપદ, સ્ટેલવાલ મહાસભા મોરેનો લાભ મળવા ઉપરાંત રસ્તામાં આવતાં કે જતાં મુંવાઈ શહેરની મુલાકાત તેમજ માર્ગોનીની યાત્રાનો પણ લાભ મળી શકશે. ગજપંથાજીમાં ૧૦ વર્ષે જાર કોન્ફરંસની એક બેઠક થઈ હતી પણ તે સમયે ગુજરાત પ્રાંતના માર્ગો નહોતો જોડે લાભ લીધો હતો માટે આ સમયને જતો ન કરી ગુજરાત પ્રાંતના માર્ગોએ તો તરતજ ગજપંથાજી જવા મીઠ-લવું જોરે. વડી ગજપંથાજીનો પ્રાચીન-અર્વાચીન દ્વિતિયો તેમજ કોન્ફરંસમાં થનારા પ્રમુખ આઝંદનિવાસી મેટ માળેકચંદ મોતીચંદનો પેટો અને મંજિત પરીચય આજ અંતમાં પ્રગટ કર્યો છે, જેથી પણ ગજપંથાજી તીર્થ અને પ્રમુખમોરેનો પરીચય મંજેને મળી શકશે. આ સમયની મ્યા-ગત કર્મકારિના પ્રમુખ તો આપણી કોન્ફરંસના રિયાત. દાનવીર જૈનપ્રમુખ મેટ માળેકચંદ્રજીના પ્રાતા મેટ નવચંદ હોરાચંદ

શ્વેરીજ છે કે જેમના નામથી અને પરીચ-
યથી દિ. જૈનના વાચકો જાણીતાજ છે એટલે
આપણે સંપૂર્ણ આશા છે કે શેઠ નવલચંદ્રજી
પોતાના સ્વ. મોટા ભાઈ શેઠ માણેકચંદ્રજીને
પાલે ચાલી કોન્ફરંસના કાર્યને દરેક રીતે
દીપાવશે.

હવે આ કોન્ફરંસમાં વિશેષ કરીને કયા
કયા ઠરાવો થવાની જરૂર છે તે સંબંધી
ચોટીક સૂચનાઓ એકે કરીશું તો તે યોગ્ય
લેવાશે—

(૧) કોન્ફરંસના પિતા શેઠ માણેક-
ચંદ્રજીનું નામ કોન્ફરંસના કોર્ડેલાતા સાથે
અમર રહે એવો પ્રવંધ થયો જોઈએ.

(૨) ઉપદેશકસ્થાન આથી વધારીને
ઓછામાં ઓછા બે ત્રણ ઉપદેશકો ફેરવી શકાય
તેવી ગોઠવણ થઈ જોઈએ.

(૩) પરીક્ષાલયવિભાગમાં ઘણો મોટો
મુશ્કેલીયારો કરવાની જરૂર છે એટલે કે
પાઠશાળાઓ સ્થાપવા, તેનું નિરીક્ષણ કરવા ઘેરે
માટે ઇન્સ્પેક્ટરો નીમવાનો પ્રવંધ તથા દરેક
પાઠશાળાઓમાં એકસરખો અભ્યાસક્રમ ચાલી
શકે તે માટે એક અભ્યાસક્રમ કમીટી
નીમવાની જરૂર છે.

(૪) સમાજની પ્રગતિના સાસ કારણ-
ભૂત સમાચારપત્રજ છે, પણ આપણમાં એક
પણ અઠવાડિક પત્ર નિયમિત નથી, જેથી
આપણા પાશ્વિક 'જૈનમિત્ર' ને વરાવર નિય-
મિત રીતે અઠવાડિકના રૂપમાં ફેરવી નાંચ-
વાનો સાસ પ્રવંધ અવશ્ય થયો જોઈએ.

(૫) સમેદશિસ્તરજી, અંતરીક્ષજી
ઘેરે તૈયારીમાં માંહેમહિના માહકના શયડા
માટે જૈન કોમના લાલો રૂપા યજ્ઞાર ધર્મ
બકીલ, મેરીસ્ટરો અને સરકારનાં પર ભરાય છે

જેથી તૈયારીના શયડાનો માંહેમહિને નોકાલ
કરવાને આ કોન્ફરંસે સાસ ઠરાવ કરવો
જોઈએ તથા આજ માસમાં મુંબઈમાં મંલનારી
શ્રે. જૈન કોન્ફરંસને પણ તેવો ઠરાવ કર-
વાને મહામણ કરવી જરૂરની છે.

(૬) બે વર્ષ થયાં જયપુરની જેલમાં
વિના તપાસે વિના ન્યાયે સવડતા સમાજ-
હિતથી પં. અર્જુનલાલજીના હુટકારા માટે
જૈનના મહારાજા અને નવા વાઈસરોયની પાસે
એક નિવેદન પત્ર તથા એક ડેપ્યુટેશન
મોકલવાનો પ્રવંધ કરવો જોઈએ.

(૭) મુંબઈમાં વ્યાપાર માટે આવતા
દિ. જૈનોને કોઈપણ નોકરી કે ધંધામાં ઠામ
પાડવા માટે એક સાસ સંસ્થા સ્થાપવાની
સગવડ થવી જોઈએ.

(૮) જ્યાં મુશી દરેક જ્ઞાતિની
કોન્ફરંસ થાય ત્યાં જ્યાં મુશી ધારેલા મુશ-
રાઓ અમલમાં આવી શકે ત્યાં માટે જ્ઞાતિ
કોન્ફરંસો સ્થાપવાને પ્રવાસ કરનારી કમીટી
નીમવી જોઈએ.

(૯) મુઢિત્રીમાં આપણા અમૂલ્ય મંથો
શ્રીધવલ, જયધવલની એકેક નકલ વાલે
બોધ લીપિયે યદે છે તથા મહાધવલ મંથ
લખાય છે તેની વધુ નકલ કરવા દેવા માટે
કોન્ફરંસ તરફથી એક નિવેદન પત્ર 'દક્ષિણ
કર્ણાટક જૈન સભા' પર મોકલવો જોઈએ.

આ ઉપરાંત આ કોન્ફરંસ પ્રસંગે જે જે
વિચારો રહુ કરવામાં આવે તે ઉપર પુસ્ત
વિચાર કરી તે સંબંધી યોગ્ય ઠરાવો થવાની
જરૂર છે.

અમેને આશા છે કે યજ્ઞપંથાજીમાં આ
પણે મુંબઈ, દક્ષિણ અને ગુજરાતના માર્ગો
ઘણીજ મોરે સંખ્યામાં સામ સેરોજ અને કોન્ફ-
રંસ પ્રસંગે કંઈ અધનવ્યં કાર્યો થવા પામશે.

ત્રણ વર્ષ થયાં 'દિગંધર જૈનમાં' મહાવીર જયંતી ઉજવવા સંબંધી મહાધોર જયંતી. દિલ્લોલ ઉપાડવામાં આવી છે ત્યારથી આ જયંતી અનેક સ્થળે ઉજવવા મંડાઈ છે અને તેજ સમય આ વર્ષે પણ આ ચૈત્ર સુદ ૧૩ ને દિને આવી પહોંચ્યો છે. આ તેજ પરમપવિત્ર દિવસ છે કે જે દિને આપણા અંતીમ (૨૪ મા) તીર્થંકર શ્રી મહાવીર પ્રભુએ કુંડલપુર-નગરમાં માતા ત્રીશજાની કુળે જન્મ લીધો હતો અને સવ સ્થળે અપાર આનંદઉત્સવો થયા હતા. આપણે આપણા ખાપદાદાની, પોતાની, પુત્ર-પુત્રીઓ વગેરેની વર્ષ-ગાંઠ ઉજવીએ છીએ તો મહાવીર પ્રભુની જન્મતિથિ ચૈત્ર સુદ ૧૩ યાને મહાવીર જયંતી શું ભારે ઠાઠમાઠથી ન ઉજવવી જોઈએ ? ખીલ કોમોમાં કૃષ્ણ-જયંતી, રામ જયંતી, હનુમાન જયંતી. નરસિંહ જયંતી વગેરે એવી સારી રીતે ઉજવાય છે કે રામનવમી, કૃષ્ણ જયંતી વગેરે તો ખાસ જાહેર તહેવાર તરીકે પળાય છે તો જૈનોની શું ફરજ નથી કે આ મહાવીરજયંતીને એટલા બધા ઠાઠમાઠથી ઉજવવી જોઈએ કે એક સમય એવો પણ આવી પહોંચે કે આપણે મહાવીર જયંતીનો દિવસ જાહેર તહેવાર તરીકે પાળવાને નામદાર સરકારને આગ્રહ કરી શકીએ.

+ x x

હવે આ મહાવીર જયંતી કરી રીતે ઉજવવી જોઈએ તે સંબંધી થોડીક સૂચનાઓ અંત્ર કરીએ છીએ, જે ઉપર 'દિગંધર જૈન' ના પાચકા પુખ્ત વિચાર સ્ત્રી આ વર્ષની જયંતી બદલે ઠાઠમાઠથી દરેક ગામ કે શહેરોમાં ઉજવશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

૧. દિગંધરી, મેનાંધરી અને સયાનકાસી ત્રણે તંત્રવાસના જૈનો એકજ મહાવીર પ્રભુને

માને છે માટે આ જયંતી ત્રણે સમુદાયના ભાઈઓએ એકત્ર મળીનેજ ઉજવવી.

૨. ઘરો, મંદિરો, હુકાનો, જાહેર સંસ્થાઓ વગેરેને એવી રીતે સજાગારવાં કે જ્યાં જાહેરને જોઈ જણાય કે આજે જૈનોનો કંઈ મોટો તહેવાર છે.

૩. સવારે દરેક મંદિરોમાં અભિષેકપૂર્વક મહાવીરપ્રભુની મૂળ ગાનતાન અને બક્તિ-ભાવથી થવી જોઈએ તથા મહાવીરચરિત્ર વ્યાખ્યાનરૂપે મંદિર કે ઉપાશ્રયમાં વંચાણું જોઈએ.

૪. આ દિવસે પાતાને ઘેર મિષ્ટ સોજન કરી અથવા ન્યાતિજમણ કરી જાહેર તહેવાર પાળવો જોઈએ.

(૫) ગામેગામ અને શહેરશહેર દરેક સ્થળે સમગ્ર જૈન કોમની એકજ જાહેર સભા બારે ઠાઠમાઠથી બરવી અને તેમાં વિદ્વાન વક્તાઓ દ્વારા મહાવીર પ્રભુનું જીવન અને તેમના ચરિત્ર ઉપરથી લેવાનો બોધ એ સંબંધી વ્યાખ્યાનો થયાં જોઈએ તથા ન્યાતિકે કોમના માંહેના માંહેના યુધ્ધાઓનો સરળ મનથી નીકાલ કરી નાંખવો જોઈએ તથા પ્રભાવના તરીકે આ પ્રસંગે કંઈને કંઈ પુસ્તકો લેવા-વા જોઈએ.

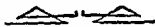
૬. જ્યાં જ્યાં પાઠશાળા, સભા વગેરે ન હોય ત્યાં તે સ્થાપવા માટે તથા હોય તેને ક્ષોજન આપવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ.

૭. ગરબ વગર કંઈ યંત્રજ નથી માટે આ મહાવીર જયંતી ઉત્સવ નિમિત્તે કંઈને કંઈ રકમ વિધાદાન વગેરે માટે જુદી પ્રતી જોઈએ.

૮. દર વર્ષે મહાવીર જયંતી નિયમિત ઉજવી સમય તેનું પાકું બપોરનું થયું જોઈએ.

૯. દરેક સ્થળે મહાવીર જયંતી ઉજવવાના સમાચાર વર્તમાનપત્રોમાં લખી મોકલવા બોધએ કે કૌંથી એક બીજા તેનું અનુકરણ કરી શકે.

આ ઉપરાંત આ મહાવીર જયંતી જેવા શુભ નિમિત્તે જૈનકોમમાં સંપન્ન જનશ્રુતિ અને ઉન્નતિ થાય એવા પ્રયાસો કરવા બોધએ. તેમજ આપતા અંકમાં દરેક સ્થળે મહાવીર જયંતી ઉજવાયાના સમાચાર પ્રકટ કરવા માટે આ સમાચારોઅંતે ચૈત્રવદ ૫ મુધીમાં અવસ્ય લખી મોકલવા સર્વે વાંચકવર્ગને બહામણ કરીએ છીએ.



ગજપંથા-કોન્કરંસના પ્રમુલ-

શેઠ માણેકચંદ મોતીચંદનો-

સંક્ષિપ્ત પરિચય :

આ અંકમાં કોન્કરંસના પ્રમુલ શેઠ માણેકચંદ મોતીચંદ (આલંદ) નો ફોટો પ્રગટ કર્યો છે; જેથી તેમનું સંક્ષિપ્ત જીવન-વૃત્તાંત જાણવું જરૂરનું છે.

શેઠ માણેકચંદજી આલંદ (જિલ્લે સોલાપુર) ના એક સુપ્રસિદ્ધ વ્યાપારી છે. આપના પિતાનું નામ મોતીચંદ હેમચંદ અને માતાનું નામ દોલાવાઈ હતું. શેઠ મોતીચંદને બે પુત્રો અને પાંચ પુત્રીઓ થઈ તેમાં આપણા ચરિત્રનાયક શેઠ માણેકચંદજીનો જન્મ સં. ૧૯૨૩ માદરવા સુદ ત્રીજે થયો એટલે હાલમાં એમની ડમર ૪૯

વર્ષની છે. એમનાં નાના ભાઈનું નામ અમી-ચંદજી છે.

શેઠ માણેકચંદજીએ નાની ડમરમાં મરાઠી ભાષાનું સામાન્ય જ્ઞાન તથા ગણિત હિસાબ ધણેરું સારું જ્ઞાન મેલ્લ્યું હતું, પણ આલંદમાં વધુ મળવાની સગવડ ન હોવાથી એઓ વધુ અભ્યાસ કરી શક્યા નહોતા, તોપણ ગણિત અને ભાષાનું એમનું જ્ઞાન ઘણુંજ સારું છે.

આપની બે પત્ની પૈકી પ્રથમના લગ્ન સં. ૧૯૩૭ માં સોલાપુરના ગાંધી ભવાનચંદ ચતુરચંદની પુત્રી શ્રીમતી સરજુવાઈ કે જેઓજ મહિલાપરિપદના પ્રમુલ થનાર છે તેમની સાથે થયા હતા. એઓ પણ લઘ્વી વાંચી જાણે છે. શ્રીમતી સરજુવાઈને એક પુત્ર અને એક પુત્રી થયેલા પણ તે બન્ને નાનીજ વયમાં મૃત્યુ પામ્યા હતા. બીજાં લગ્ન સં. ૧૯૪૮ માં લાલેવાડી ગામના શ્રીમતી રતનવાઈના સાથે થયા હતા જેમને ૩ પુત્રી અને પાંચ પુત્રો હયાત છે. પાંચ પુત્રીઓને પણ આપે સારું શિક્ષણ આપ્યું છે.

સં. ૧૯૫૫ માં શેઠ માણેકચંદજીના પિતાનો અને સં. ૧૯૫૮ માં માતાનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો જે સમયે પિતાજી રૂ. ૧૨૦૦૦] અને માતાજી રૂ. ૫૦૦૦] ધર્માદા તરીકે કાઢી ગયા હતા.

હવે શેઠ માણેકચંદજીએ ધર્મોન્નતિના શું શું કાર્યો કર્યા છે તે જણાવીશું-

સં. ૧૯૫૭ માં આઝંદમાં એક જૈન પાઠશાળા સ્થાપિત કરી અને તેનો એક વર્ષનો વધો સ્વર્ચ પોતે આપ્યો અને તે પછી એના સ્થાયીફંડ માટે પોતે રૂ. ૫૦૦૦) ભરીને વીંઝા માર્હો પાસેથી ૯૦૦૦) ભરાવી રૂ. ૧૪૦૦૦) ના ફંડથી આ પાઠશાળાને ચિરસ્થાયી બનાવી છે.

આઝંદમાં નિજામ સરકારનું રાજ્ય છે, જેથી કેલવળીનો જોઈજ તેવો પ્રવંધ ન હોવાથી જૈન વિદ્યાર્થીઓને પ્રાથમિક કેલવળીમાં આ પાઠશાળાથી ઘણોજ લાભ થયો છે. તેમજ ગયા વર્ષથી આ પાઠશાળામાં હિંદુ વિદ્યાર્થીઓને પણ દાસલ કર્યા છે, જેથી હાલ આ પાઠશાળામાં ૪૦ જૈન અને ૫૦ અજૈન મઝી ૧૦ વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરી રહેલા છે. આજ પાઠશાળામાં શિક્ષણ લઈને હાલ કેટલાક જૈન વિદ્યાર્થીઓ સોલાપુર સતારા વગેરે સ્થળે સંસ્કૃત, અંગ્રેજી અને વૈષ્ણવનું શિક્ષણ લઈ રહ્યા છે.

ઘઝી ઇમનીજ પ્રેરણા અને વારંવાર સહાયનાથી આઝંદમાં એક જૈન સમારૂપાર્હ છે, જે દર ચૌદસે મલ્યા કરે છે. આ સમારૂપાર્હ એક વસ્ત્ર નિજામ સ્ટેટમાં એક ઉપદેશકનું શ્રમણ કરાવવામાં આવ્યું હતું અને જૈન પુસ્તકો વેંચવામાં આવ્યાં હતાં, જેથી તે પ્રાંતમાં વસ્તા જૈન ધર્મીઓ જેઓ નામનાજ જૈની હતા પણ જૈન ધર્મનું લેશપજ જ્ઞાન નહોતું તેઓ જૈન ધર્મથી જાણીતા થયા છે.

ઘઝી શેઠ માળેકચંદજી સં. ૧૯૬૨ માં શ્રી દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર દિ. જૈન કોન્ફરંસના સર્માપતિ નીમાયાં હતા, જે સમયે સમાને રૂ. ૫૦૦) ની મદદ આપી હતી. તેમજ સોલાપુરમાં ત્યાગીજી ઇલક પન્નાલ-લજીના કેશલોચ સમયે આપે સોલાપુરની પાઠશાળાને રૂ. ૫૦૦) ની મદદ આપી હતી.

આ ઉપરાંત આપના તરફથી આઝંદમાં રોગીઓને મફત દવા આપવામાં આવતી હતી તથા સં. ૧૯૬૯ માં એક ઔષધાલય સ્થપાયું છે જેમાં આપે રૂ. ૧૦૦૦, ની મદદ આપી છે.

આપે બે વસ્ત્ર શિસ્તરજી, બે વસ્ત્ર મીરનારજી અને ત્રણ વસ્ત્ર શ્રી ગોમ્મટસ્વામીની યાત્રા કુંદુંવસહિત કરીને દાનપુણ્યમાં પોતાના દ્રવ્યનો સારો ઉપયોગ કર્યો હતો.

આપને દરરોજ સામાયિક, સ્વાધ્યાય, પૂજાપાઠ વગેરેનો નિયમ છે તથા ધર્મોજ ચૈત્યાલય છે જેથી ધર્મનાં સર્વ સ્વીપુરુષો ધોડો પળો સ્વધ્યાય પૂજાપાઠ કરેજ છે. આપનો વ્યાપાર આઝંદમાંજ ચાલે છે અને સરકારી અમલદારો તરફથી ઇમને સારું સન્માન મળે છે.

આપને દક્ષીણું કે શેઠ માળેકચંદ-જીના પ્રમુલપદે આ કોન્ફરંસનાં સર્વે કાર્યો મળ્યાપૂર્વક પાર પડે અને ઇગો દીર્ઘાગુણી ધર્મ આધી ઘણું સમાનસેવાનાં કાર્યો કરવા તથા આથી પણ વધુ સન્માન મેલ્લવા માગ્ય-શાહી ધાઓ. તથામ્નુ.

सिद्धक्षेत्र श्री गजपंथाजी।

संते जे बलभद्रा जदुवणरिदाण अहकोडीओ
गजपंथे गिरिसिद्धरे णिव्वण गया णमे तेसि

(निर्वाणकांड गाथा।)

जे बलभद्र मुकतिमें गये ।

आठ कोडी मुनि और ही भये ॥

श्री गजपंथ शिखर सुविशाल ।

तिनके चरण नमूं तिहुं काळ ॥

(निर्वाणकांड भाषा)

यस्यई प्रान्तमें नासिक (G. I. P.
Ry.) स्टेशनसे ९ मील और नासिक शह-
रसे ४ मील उत्तरकी ओर 'मसरूल' नामक

एक ग्रामके निकट अनुमान एक मिलपर
'गजपंथ' पर्वत है । इसकी ऊंचाई करीब
४०० फुट है । पहाड़के शिखरपर दो दिग-
म्बर जैन मन्दिर है जो पर्वतके स्वाभाविक
पाषाणको काटकर बनाये गये हैं । मंदिरोंमें

अनेक मूर्तियां हैं, जो भीतमें उकीरकर
चूनाई गई हैं । मूर्तियोंके अतिरिक्त दो स्था-
नोंमें दो चरणपादुका हैं, जिनके भव्यजन
बड़ी भक्तिसे दर्शन करते हैं । दूसरे मन्दि-
रकी बाईं ओर एक जलका कुंड है इसमें
निरंतर जल भरा रहता है । यात्रीलोग पूज-
नके द्रव्यका प्रक्षालन इसीके जलसे करते हैं ।

पर्वतकी तलेटीमें भी एक वापिका है ।
इसका जल बहुत अच्छा रहता है । बन्द-
नाको जनेवाले प्रायः इसी वापिकासे पूजन
द्रव्य धोया करते हैं । इस वापिकाके निकट
भट्टारक 'क्षेमंद्रकीर्तिजी' की एक 'समाधि'
बनी हुई है । इसमें भट्टारकजीके चरणोंकी
स्थापना है । इस समाधिके पाससे ही पर्वत-

पर चढ़नेका मार्ग है । और थोड़ी दूर
चढ़कर ही सीढ़ियोंका आरंभ है । सीढ़ि-
योंकी संख्या ३२५ है । इन सीढ़ियोंपर
सफेद कलई की गई है, इससे ब्रह्म दूरसे
दिखाई देती हैं । मंदिर और कोटपर भी
कलई की गई है इससे सीढ़ियों सहित वह
दृश्य ऐसा मनोहर जान पड़ता है, मानों यह
दूधका सरोवर पर्वतके शिखरपर भरा हुआ
है और सीढ़ियां ऐसी जान पड़ती हैं कि
दूधकी धारा बहा रही हो । भगवद्दर्शनके
लिये आकुल हुए धर्मात्माओंके हृदयमें इस
धारासे एक अपूर्व आनंद होता है ।

यह जैनियोंका परमपूज्य सिद्धक्षेत्र
है । निर्वाणकांडकी ऊपरकी गाथा-भाषाके
अनुसार पूर्वकालमें इस स्थानसे बलभद्रादि
८ कोटी मुनियोंने मोक्ष प्राप्त किया है ।

इस क्षेत्रमें प्रतिवर्ष माघ सुद १३से
तीन दिन तक मेला लगता है और आस-
पासके बहुतसे यात्री बन्दना करनेके लिये
आते हैं । प्लेगके कारण इस वर्षका मेला
माघके स्थानमें अभी (चैत्र सुदी ८को) ही
होनेवाला है ।

इस पर्वतके आसपास अनेक छोटे २
ग्राम हैं परंतु उन सबोंसे निकट 'मसरूल'
ग्राम है, यहां शोलापुरके प्रसिद्ध श्रेष्ठ
'रावजी' के पिता श्रेष्ठ नानचंद फतेहचंद-
जीने नागौरकी गद्दीके स्व. भट्टारक श्री
क्षेमंद्रकीर्तिजी के प्रेरणासे एक सुंदर मंदिर
सं. १९४२में बनवाया और १९४३में
प्रतिष्ठा कराई थी । इस मंदिरके चारों ओर
एक कोट है, जिसके भीतर दो धर्मशालाएं,

एक कूप और बहुतसे झाड़ हैं। धर्मशाला-
ओंमें ३०० आदमी आरामसे ठहर सकते हैं।

इस मंदिरका और तीर्थक्षेत्रका प्रबन्ध
शालापुरके श्रेष्ठ रावजी नानचंद गांधीके
तरफसे होता है।

मंदिरमें इससमय ७ प्रतिमाओंके
सिवाय ४ प्रतिमाएं शिरपुरके अंतरीक्ष पार्थ-
नाथकी प्रतिमाके समान अर्द्ध पद्मासन करीब
३ हाथ ऊंची है, और ७ कायोत्सर्गस्थ प्रति-
माएं करीब ३॥ हाथऊंची और भी है जिनको
बहुत अनावस्थासे मंदिरके पीछे एक प्राचीन
पत्थरके बने हुए जीर्ण मंदिरमें अन्यवस्थित
रूपसे रख दी है। जीर्णोद्धार करते समयमें
मंदिरका शिखर और अंदरका कुछ भाग
पुराना ही रक्खा है। यहांपर एक खंडित
शिलालेख भी पाया जाता है जिसका
प्रांश यह है—

“ संवत् १४४१में ‘हंसराज’ माता
गोदीशार्दने ‘माणिक’ स्वामीके दर्शन करके
अपना जन्म सफल किया है ”।

આ તીર્થનો ઉપર્યંત પરીગપ ભારત-
વર્ષાધિ દિન જૈન* યાત્રાદર્શન ઉપરથી
ઉદ્ભૂત કરવામાં આવ્યો છે અને આ ઉપરાંત
આ તીર્થનો ‘પ્રાચીન ઇતિહાસ’ ને
શ્રી. કેપ્લેસના મુખ્યાત દલાકાના સન્ ૧૮૮૩
ના મેરેટિયર પોસ્ટુમ ૧૬ પાર્ત ૪૨૬ ઉપરથી
શ્રીયુત જોલ. પી. પરીએ માનસાર્થે
લખી મોકલ્યો છે તે નીચે મુજબ છે:—

દક્ષિણમાં આવેલા નાસિક ચડેરથી પાંચ
માઇલના અંતરે આશરે ૬૦૦ ફીટ ઉચાઈના
ડુંગર છે, જેને ચામ્બરસેન અથવા ચામ્બાર
ગુફા કહે છે. આ ગુફાઓ જેન ગુફાઓ છે.
ડુંગરની તલેટીએ ચામ્બાર નાનના કોઠના
દેવ છે તે ઉપરથી આ ડુંગરને ચામ્બારસેન

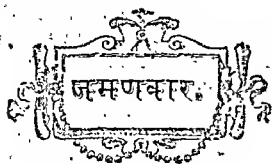
નામ આપેલું કહેવાય છે. જેન કોઠા આ
ડુંગરને ગજપથાના ડુંગર કહે છે. એ
નામ આપવાનું કારણ કે તેમના કહેવા
પ્રમાણે ત્રીજા કાળ એટલે હાપર યુગમાં કૃષ્ણ-
ને ગજમુખકુમાર કરીને બાધ હતો, તે
આ ડુંગરના શીખર ઉપર મોકલે ગયા અને
તે બાદ કેટલાક મુનીઓ મોકલે ગયા કહેવાય
છે તે ઉપરથી આ પહાડ ગજપથાના નામથી
પવિત્ર ગણાય છે.

સન્ ૧૮૭૦ના વરસમાં કેટલાક દેવો
(ભારતીય ગુજરાતી વીગેરે) એ મળી ૩૦
૭૫૦ ના ખર્ચે આ ગુફા સામે દિવાલ બંધાવી
છે. તેમજ ૩. ૮૦૦ ના ખર્ચે પગથીયાં
અને તલેટીએ મથાશમાં એક ભવ્ય મકાન
ગોરા ખર્ચે બંધાવ્યું છે.

ગુફાઓ ૪૫૦ ફીટની ઉંચાઈએ છે
જેનું મુખ નેશન કોણમાં (દક્ષિણ-પશ્ચિમ
દીશ વચ્ચે) છે. એકંદરે ૧૭૩ પગથીયાં છે.
૧૬૩ માં પગથીઓથી જે બાજુએ રસ્તા ભંપ
છે. ગુફાની આગળ દિવાલ મુખી થોડી ખુલ્લી
જગ્યા છે. ગુફામાં ડાબી બાજુએ પાણીના ઝરો
વહે છે, જેનું પાણી એક નાના ખાખોડીઆમાં
બરાબ રહે છે તેની સાથેથી ગુફાઓ શરૂ થાય
છે, તે બંધીમાં જેન તીર્થંકરો વીગેરેની નાની
મોટી ઘણી પ્રતિમાઓ કોતરી કાઢેલી છે, જેમાં
ની કેટલીક દૈશિક ધ્યાનમાં અને કેટલીક
બેદા આસનમાં કોતરેલી છે. એકંદરે ચાર ગુફા-
ઓ છે. એક બાજુએ ત્રણ કમળો કોતરેલાં છે.
વચલા કમળની ધરી (diameter) ૪-૬
ફીટની છે એથી આઠમા માપની આનુશાસનતાં
જે કમળો છે, જે એક બીજાથી પાંચ ફીટના
અંતરે દરેક છે. કોતરકામ બહુ વિચા
પ્રમાણનું નથી.

યાત્રાદર્શનના અને મેરેટિયરના આ
પરીગપમાં કંઈક કરક આવે છે, જેનો મોક્ષમ
નિર્ણય આ કોન્કરેસ પ્રમત્રે પ્રત્યક્ષ રીતે
પરાની જરૂર છે

* આ મંથ ૩. મુ ની કિમને દિ.
જેન પુત્રાસપ મુનિ-મની થકે છે.



(અમદાવાદની પ્રે. મો. દિ. લેન જોડિંગના વિધાર્થીના ધનામી નિગમ)

(૧) આ સમ્બદ્ધ હાલના હિંદુસમાજમાં એટલો બધો સાધારણ થઈ ગયો છે કે હિંદુના કાષ્ઠપણુ જાગમાં કાષ્ઠપણુ માણસ એવો નહિ હોય કે જે ઉપલા સમ્બદ્ધના અર્થથી માહિતગાર ન હોય.

(૨) ફતીઆમાં દરેક માણસ પોતાના કુટુંબનું બરજીયાત કરવા વખતમાં માટે દ્રવ્ય જોગવા સાર જમણવાર કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહેલો છે ઉદેશ. અને દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી તે પોતાનાં જાળવવામાં તેમજ કુટુંબીઓનું દિત થાય એવાં કાર્યોમાં પોતાના પૈસાનો વ્યય કરે છે. આ દરજ્જા જાળવ્યા પછી તેની પાસે પૈસા વધે છે એટલેકે જો તે પૈસાદાર હોય તો તે પોતાને જોડાં અથવા કીર્તિ આપે એવાં કાર્યો કરે છે, અને તેનાં કાર્યોમાં પોતાનું દ્રવ્ય વાપરે છે. પહેલાં જમણવાર થતાં તેનાં સુખ્ય કારણોમાં આ એક છે. ખીજું કારણ એ છે કે જુના વખતમાં રેલ્વે, આગમોટ, યોડાગડી, જમીન, પાકા રસ્તા, મોટર વિગેરે મુસાદરીનાં સાધનો બહુજાં ઓછાં હતાં, અને વધારામાં જગતમાં વાધ નહોતો વિગેરે હિંમક પ્રાણીઓનો તેમજ ચોર અને ધાપાદુઓનો ધણો ઉપદ્રવ હતો, તેથી એક જગાએથી ખીજી જગાએ જવામાં માણસોને ઘણી અડચણ પડતી; આથી માણસો એક ખીજાના દૂરનાં સ્નેહી અથવા સગાંને હાલની માફક વખતમાં ઘણી વખત મળી શકતા નહોતા, માટે સગાંનેહીઓ એક ખીજાને મળે, સુખદુઃખની વાતો કરે, આનંદ પામે, તથા એકબીજાના હેતુમાં વધારો થાય એવા હેતુથી પહેલાં જમણવાર કરવામાં આવતા. ત્રીજું કારણ એ છે કે જે માણસને એકલું રહેતું ગમે નહિ, તેમ એકત્રપેટા થઈને જમણું પચુ ગમે નહિ, માટે ધરના બધા માણસો સાથે સાથે જમવા બેસે તો જરા આનંદ થાય; યોડા ધણા દોરતો સાથે હોય તો વળી વધારે આનંદ થાય; દોરતો ઉપરાંત ખીજાં સગાંવહાલાં હોય તો તો ઉપર કરતાં પણ વિશેષ આનંદ થાય અને જમારે પોતાનાં કુટુંબનાં માણસો, સ્નેહી મિત્રો, સગાંવહાલાં, જોળણીતા માણસો એ બધાં સાથે જમવા બેસે ત્યારે તો અનહદ આનંદ થાય છે અને મન ઘણું પ્રસુક્ષિત રહે છે. આ કારણથી પણ પહેલાં જમણવાર અથવા વરા કરવામાં આવતા.

(૩) પહેલાના વખતમાં લગ્નાદિ શુભ પ્રસંગે વરા કરવામાં આવતા. જેમ પ્રકાર. જેમ વખત વધતો ગયો તેમ માણસો જમણવાર કરવામાં વધતા ગયા એટલે કે જમણવારની સમ્પ્રદાય વધતી ને વધતીજ ચાલી. આખરે આ સમ્પ્રદાય એટલી બધી વધી ગઈ કે મરણાદિ અશુભ પ્રસંગે પણ વરા કરવામાં માણસોએ જાત્રી રાખી નહિ. આ પ્રમાણે હાલના વખતમાં શુભ અને અશુભ જોગ બંને પ્રકારના વરા કરવામાં આવે છે, હવે આપણે બંને પ્રકારના જમણવારનું થોડું થોડું વર્ણન કરીશું.

(અ) શુભ પ્રસંગે થતા જમણવાર— જુલ જુલ માણસો જુલે જુલે પ્રસંગે વરા કરે છે. મુખ્યત્વે કરીને લગ્ન, સીમંત,

(ઓ) શુભ પ્રસંગે થતા જમણવાર— જુલ જુલ માણસો જુલે જુલે પ્રસંગે વરા કરે છે. મુખ્યત્વે કરીને લગ્ન, સીમંત,

આપદાદ પૈસાદાર હતા તેથી તેમના વંશજોએ
પશુ ગમે તો તેઓ લક્ષ્યાધિપતિ હોય કે પછી
તેમના ઘરમાં 'હાંહાં' કુંરતી કરતાં હોય'
તોપણ આપદાદની આખર જાળવવા તેમની
માફક ખર્ચ કરવો જોઈએ એવી પણ ધણીખરા
લોકોમાં માન્યતા છે, અને આવા ખર્ચ કરવામાં
ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના લોકો અને ઘણી
વખતે પૈસાદાર પણ ધરનાર, વતન, વાડી,
ખેતર વગેરે ધરેણે મુકીને અથવા વેચીને
આખરે ખોદ નાંખે છે. તેઓ વિચાર કરતા
નથી કે આમ કરવાથી પોતાના આપદાદની
આખર જાળવાઈ રહે છે કે ઉત્તરી નષ્ટ થાય
છે? તેઓ આપદાદની આખરને તથા પોતાના
કુળને જોઈ લગાડે છે. પહેલાં નાત જમાવવાનો
વિધ્ય એવિચ્છેક હતો એટલેકે પોતપોતાની
મરજની વાત હતી. તે વખતે લોકો ઉપર
હાકની માફક કોઈપણ પ્રકારનું નાતનું દબાણ
નહોતું. હાલ તો સુખ્યત્વે કરીને ન્યાતના
દબાણથી. ન્યાત જદાર કાઢી મુકવાના ભયથી
અથવા તો લોકનિંદાના ભયથી ઘણા જાણુને
પછી તે ગરીબ હોય કે પૈસાદાર હોય, નાનો હોય
કે મોટો હોય, તોપણ વરા કરવાની ફરજ પડે
છે. વળી કોઈને ત્યાં કંઈ શુભ પ્રસંગ આવવાનો
હોય તો લોકો તેને ત્યાં જઈને કહે છે કે
તમારે તો સારી રીતે ખર્ચ કરવો જોઈએ, તમારા
આપદાદની આખર જાળવવી જોઈએ, નાણું
મળે પણ ટાણું નહિ મળે, અને આવો શુભ
પ્રસંગ ફરી ફરીને આવશે નહિ, માટે
સારો ખર્ચ કરીને તમારે લડાવો લેવાનું
સુકતું નહિ જોઈએ, વિગેરે વિગેરે. આ
પ્રમાણે લોકનિંદાથી પણ માણસોને વરા
કરવાની ફરજ પડે છે. પોતાની અને
મારકી ન્યાતીમાં અમર નહિ પણ ફક્ત નામનીજ
કીર્તિ મેળવવા માટે તથા લોકોમાં પોતાની
વાહવાહ કહેવડાવવા માટે પણ ઘણેખરે લોકો

વરા કરવામાં આવે છે, અને લોકો 'ખર્ચ રૂપી
જોડા ખાડામાં પડીને આખરે પાયગાંઠ થાય છે.
કટલાક નામના મેળવવાની રૂપિયા પણ કરે છે,
એટલેકે એક બીજાથી ચઢીઆતું. જમણ
અથવા તો બીજા ખર્ચ જેવા કે વરસોડા, લહાણી
વગેરે કરે છે. કોઈ વિચાર કરે છે કે લહાણી માફક
તો વાળનું મંગાવ્યું ને વરસોડો પણ ચડાવ્યો,
તો હું પણ સા માટે મુંદર જેન્ડ અથવા પટ્ટમ
ન મંગાવું અને વરસોડો હાકમાડથી ન ચડાવું?
લહાણીએ બે જાતનાં શાક કયાં ને રાયતાં પણ
કયાં તો હું પણ સા માટે ત્રણ ચાર જાતનાં શાક,
સવતાં, ભજ્યાં, ચટણી વગેરે ન કરાવું? લહા-
ણીએ આવું જમણ કયું તો હું પણ તેનાથી
ચઢીઆતું જમણ સા માટે ન કરું ને આખર ન
મેળવું? લહાણીએ તાંબા પિત્તળનાં વાસ-
ણોની લહાણી કરી તો હું પણ સા માટે ન
કરું? શું હું તેનાથી જન્ડ એવો છું? આમ ખોટી
આખર મેળવવાને માટે લોકો એક બીજાની
સાથે રૂપિયા કરે છે, અને ઘણો ખર્ચ કરે છે.
આ કારણથી દિવસે દિવસે જમણ પણ જુદી
જુદી જાતનાં થાય છે. થોડો ખર્ચ થાય
એવાં જમણ બહુ થોડા પ્રમાણમાં થાય છે.
શાક પણ જુદી જુદી જાતનાં કરવામાં આવે
છે. ગામડામાં કે નાના શહેરમાં જોઈએ તેવી
જાતનાં શાક મળે નહિ, માટે અમદાવાદ,
વડોદરા, સુરત વગેરે નજીકનાં મોટાં શહેરોમાંથી
ઘણો ખર્ચ કરીને મંગાવવામાં આવે છે.
સાકની જોડે બે ત્રણ જાતનાં ભજ્યાં, અને
રાયતાં પણ હોય તો લોજન બરા વધારે
સ્વાસ્થ્ય જને, માટે જુદી જુદી જાતનાં ભજ્યાં
અને દહીંના રાયતાં પણ કરવામાં આવે છે.
આમ શાકપાન, ભજ્યાં, રાયતાં વિગેરેમાં પણ
ઘણો ખર્ચ થાય છે. કોઈ કોઈ વખત તો
સુખ્ય જમણ જેટલો અથવા તો તેથી પણ
વધારે ખર્ચ થાય છે. પહેલાં નાતો કરવામાં

જેટલો ખર્ચ થતો હતો તેનાથી ધાંચ સાત ગણો અથવા તેથી પણ વધુ 'ખર્ચ' હાવના વખતમાં થાય છે. વળી લગ્નપ્રસંગે જમણાર ઉપરાંત ઘણો ખર્ચ થાય છે, વડીલો પાપડ કરવાં પડે છે. ખારેડો, મોપારી તથા કોઈ વખત પતાસાં કે જોળ વહેંચાય છે. કોઈ વળી નાળિયેરનું લ્હાણું કરે છે. કોઈ તાંબા પિત્તળનાં વાસણોનો તો કોઈ ખાંડસાકર વિગેરેની લ્હાણી કરે છે. ચરોડો પણ દાદમાટી ચ્દાપચમાં આવે છે. શણગારેલાં ઘોડા તથા જીંજીયા બાંડે લાવવામાં આવે છે. પહેગમણીમાં પણ સમાંવડાસને યથાશક્તિ પૈસા આપવા પડે છે. બહેનો વિગેરે સમાંવડાસને દાપાં વિગેરે આપવાં પડે છે ગોરને પૈસા આપવા પડે છે. સમાંવડાસને પણ કંઈ આપવું પડે છે. પદ્યમતો ખર્ચ પણ થાય છે. કોઈ કોઈ શ્રીમંતો મોટા મોટા મંડપ બનાવે છે, સરે શેરાની દારે છે અને દારખાતું ! પણ ફેડાવે છે. મરણ પ્રસંગે ને લોકો ઘણે આવે છે તેમની પણ સારી જરૂરદાર કરવી પડે છે. તેમને મારે ખાવાપીવાની તથા સુતાની સગવડ કરવી પડે છે. પોતાને ઘેર પાછા જતી વખતે પણ સુરમા લાડુ વિગેરે બાધુ બધી આપવું પડે છે. જગાદને પાપડી તથા બીજાં સમાંવડાસ અથવા પૈસા આપવા પડે છે. ગોરને પણ કંઈ આપવું પડે છે. ને તેનાં સમાંવડાસ પડે છે. આ ઉપરાંત ખર્ચ વધવાનું કારણ દાકની મોંઘવારી પણ છે એમ કદીએ તો બોલું નહિ ગણાય. દાકમાં પહેલાંના કરતાં ખાનપાનની વસ્તુઓ જેટલી કે અનાજ, માં, જોળ, ખાંડ, નેત્ર વિગેરે તથા લુપ્તગંધનાં જડુ મોલાં વધ મવાં છે. પહેલાં લોકો હાથે રસોઈ કરતા ને દાક રસોઈને પૈસા આપી રસોઈ કરાવે છે. પહેલાં લોટ વિગેરે પોતપોતાની જાતનાં વૈશાં દવા આપવાં તથા પેનનાં મમાં કાંચર ખાંડી આપવાં પણ

હાલ તો દળવાની ધંડીમાં લોટ દળાય છે ને ડાંચર ખંડાય છે. અથવા તો ચોખા વેચાતા લાવવામાં આવે છે. હાલમાં સુખનાં સાધનોને લીધે ઘણાં જૈસાં લોટ દળવાની અથવા ડાંચર ખાંડવાની પણ મહેનત કરતાં નથી, અને પરિણામે તેમનાં શરીર ખડું નાચુક થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે આપણને જણાય છે કે ખોટી નામના મેળવવાની હરિફાઈ, અજાન, તથા મોંઘવારી વિગેરે કારણોને લીધે પહેલાંના કરતાં ખર્ચ અતિશય વધી ગયું છે. અને પરિણામે ઘણા જણ પાપગણ થયા છે, થાય છે અને થશે એમાં કાંઈપણ સંદેહ નહોતો નથી.

કેટલીક ન્યાતોમાં જમવાની જગ્યા ઘણી મંદરીવાળી હોય છે. ને શહેરમાં કોઈ પોળમાં નાત કરે તો જગજગ વિગેરેની ઘણી દુર્ગંધ આવે છે તથા પોળોમાં ઘણી મંદરી હોવાથી જમવામાં નેમ્મછે તેવો આનંદ થતો નથી. લોકો જ્યાં સાથે ઉત્તા નથી ને વહેલા ઉડવાની ઉતારજા કરે છે. કેટલાક તો વળી મિખારીઓ પડવાની બીકથી ભાત દાજ અથવા તો કદી વગેરે વહેલા વહેલા ખાઈથી ઉડી જાય છે. વળી ગુજરાતી લોકોમાં પિરસવાની પદ્ધતિ પણ સારી હોતી નથી. પહેલાંના વખતમાં જ્યાં સાથે જમતા તથા જમવાનું ચર ક્યાં પહેલાં પોતાના છત્રદેવનું સ્મરણ કરતા, કોઈ મંત્રો અથવા મ્હોક બોલતા તથા કોઈ પ્રજુના નામનો ધ્વનિ ધન્ય કરતા ને ત્યારપછી જ જમવાનું ચર કરતા. આપણા ગુજરાતી બાઈઓ કરતાં દક્ષિણી લોકોમાં ન્યાતો સારી રીતે કરવામાં આવે છે, તથા એમને પોતાની જાતિ તરફથી દયાળુ હોવું નથી. તેઓ સ્વચ્છ જગ્યામાં રંજ વિગેરે પૂરીને અગરખની વિગેરે ધૂપ સળગાવીને, તથા પાટલાપટ બેસી ગિરોને આનંદ કરતાં કરતાં જમે છે. અને આવી રીતે ને આનંદ પડે છે (થાય છે) તેની મજા નો અનુભવી મિત્રા મિત્ર

જાણી શકે નહિ. આ તેમની રીત ધણી સારી છે, અને, એવી રીત આપણી ગાતિમાં દાખલ કરવામાં આવે તો સારું.

(૫) અવસર હદમાં કરવામાં આવે તો બેશક

ધણા લાભ થાય અને પૈસાનો

લાભાલાભ. હુરખોગ થતો આટલે. શુભ

પ્રસંગે અવસર શોભે પણ

મરણ વિગેરે જમણ સંભવે પણ કેમ ?

એક બાળુ ઘરમાં રહોરાડ અથવા હાથલાગ થતી

હોય અને આપણે બહાર બેસી નિરાંતે જમીએ

એ કેટલું બધું અધિષ્ટિત કહેવાય ? સારા માણસોને

એવે વખતે જમવું ગમે પણ કેમ ! ને

કદાચ શાસ્ત્રોનો આધાર લઈએ તો પ્રેતનું

આત્મ ખાવાની તેમાં મનાઈ કરેલી છે.

મરણની ન્યાતો કરવાની શાસ્ત્રમાં છૂટ નથી.

વિવેકજીવિવાળા માણસો આવા અવસરોને સારા

ગણશે નહિ; પણ અજ્ઞાનને લીધે આપણે

આ જડ ઘાડી બેઠેલા ખરાબ આલને

હર કરી શકતા નથી, એ આપણી ગાતિની

તેમજ આપણી પોતાની કેટલી બધી નિર્બળતા

જણાવે છે ? કોઈ વખત લાગ કરતાં પણ મરણ

વખતે વરા કરવામાં ખર્ચ વધી જાય છે, ઘરડા

માણસનું બારણું કરવામાં આવે છે એટલું જ

નહિ પણ ૨૦-૩૦ અથવા ૪૦ વર્ષના યુગાંતના

અથવા નાનાં છોકરાંના મરણ પાછળ પણ ખર્ચ

થાય છે, અને તેમાં મરનાર કરતાં નાની

ઉમરના માણસો જમવા જાય છે. કોઈ કોઈ

ન્યાતોમાં તો મોટા પણ જગવા જાય છે.

૧૦-૨૫ કે ૨૦ વર્ષના છોકરાં મરણ પામે

અને તેની વડુ બિચારી નાનપણમાં

રાંડે અને તે વખતે આપણે જમવા જવું

એ આપણને ધરિત છે ? નહિજ. આપણે

ઉસડું મરનાર ધણીનાં સગાંવડાલાંને મળવાને

અને દિલાસો આપવાને માટે ત્યાં જવું જોઈએ.

તે જોડે ધરથી બાથ ખાંધી લેવું જોઈએ. ત્યાં

જઈને બધાંને દિલાસો આપવો તથા રૂચરેચ્છા
ચલીવસી । વિગેરે વાક્યોનો અર્થ સહમનની
તેમનો શોક જનતા સુધી દૂર કરવો જોઈએ;
ને પછી તરત પોતાને ઘેર પાછા વળવું જોઈએ.

આવું કરવાને બદલે હાલમાં તો લોકો ત્યાં જાય
છે અને તેમને દિલાસો આપવાને બદલે એ

લોકોને પોતાના ખાવાપીવાને તથા સુવાને

માટે સગવડ કરી આપવામાં હેરાન કરે છે.

ત્યાં જઈને તેઓ એ ત્રણ કે ચાર દિવસ સુધી

મિષ્ટાન્ન વિગેરે અચ્છી તરેહથી ખાપે છે ને

મજા કરે છે. પોતાના પતિના મરણથી બિચારી

બેરી રહીરહીને અકબી યદ્ય ગઈ હોય, ગામમાં

ઘર અને સીમમાં ખેતર ન હોય, તે વખતે

નાતવરાની ત્રેવડ કરવાની તેને ફરજ પાડવી

એ કેટલું બધું ખરાબ ! આ ઉપરથી આપણને

સ્પષ્ટ જણાય છે કે મરણ પાછળ જગણવાર

કરવા એ અધિષ્ટિત છે. અને તેમાં જમવા

જવું એ તેનાથી પણ વધારે શરમાવે તેવું છે.

હવે આપણે લગનાદિ શુભ પ્રસંગે

કરેલાં જમણના લાભ તથા 'જેરલાભ'

તપાસીશું. લાભ શબ્દ આજે છે. પોતાનાં

સગાંવડાલાં આવે છે તથા વાતચીત કરે છે

તેથી ઘણો આનંદ થાય છે. વળી જમતાં

વખતે પણ ઘણો આનંદ થાય છે અને

પ્રિયમાં વધારો થાય છે. એક બીજા સાથે

જોળખાણ પણ થાય છે. એક બીજાના

મિત્રો તથા સગાંની સાથે જોળખાણ થાય

છે. તથા જમણવારને લીધે એ લોકોને મેળાપ

થાય છે. હરનાં સગાં અથવા મિત્રો પણ

પ્રસંગને બદલે મળવા માટે પધારે છે અને

આવી રીતે ધરધણીને એકંદરે ઘણો દય થાય

છે. જેરલાસો ઘણા છે. પામે પૈસા ન હોય

તો કેટલું કરવું પડે છે અને લેણદારોનું મન

મનાવવા ઉપરાંત બહુ વાચક કરવા પડે છે.

હવે ઉપરાંત ખર્ચ કરવાથી પૈસાને ખોટો

વ્યય થાય છે. પૈસામાં કાંઈક ખર્ચ કરે

ખદ્દે જોડાં દાર્યોમાં ખચાય છે. કોઇ વખત ઘર, દાગીના તથા જમીન વિગેરે પણ વેચ્યાં પડે છે. આ પ્રમાણે હદ ઉપરાંત ખર્ચ કરનાર માણસ પોતે એકદોળ નહિ પણ પોતાના કુટુંબને દેવા-રૂપી બેડીમાં હમેશને માટે બાંધતો જાય છે. છોકરાં પણ જાપે કરેલું ભારે દેવું ન ભરાઈ શકાયાર્થી મનમાં ખલુજ દુઃખી થાય છે. આ ઉપરાંત એઠવાડ વિગેરે ગંદકાયા ગામની તેમજ શહેરની હવા ઘણી ખરાડે છે અને મુખ્યત્વે કરીને શહેરોમાં જંગનો દેહાવો પણ થાય છે. ઘણા બીખારીઓ ન્યાત થતી હોય ત્યાં જાય છે અને ઉચોગ કરવાને ખદ્દે બીખ માંગીને પેટ ભરે છે. આવી ન્યાતો ઘણી થતી હોવાથી બીખારીની સંખ્યા દિનપ્રતિદિન વધતી જાય છે. વળી ન્યાતમાં સારાં સારાં જમણ, રાંધ, ભજ્યાં વગેરે હોવાથી કોઇ વખત પુરૂષો તથા ભેરાં છોકરાં વિગેરે હદ ઉપરાંત પણ ખાઈ ખેસે છે, તેથી પરિણામે ઘણા વાળુ માંદા પડે છે તથા રાક્ટર કે વેચને ઘેર જવું પડે છે. આ ઉપરાંત જમણવારનાં ખીખાં ધણાં અનિષ્ટ પરિણામો નીપજે છે, પકડ વિષય ખડુ વધી જવાથી હાખી રાકાય તેમ નથી. વળી દેશ પણ પરિણામે ગરીબને ગરીબ થતો જાય છે ને ગરીબ લોકોનો તો મરો જ થાય છે.

(૬) દિંદુરના દિનપ્રતિદિન વેપાર, ટ્રેન-

ગાર, દુનરો તથા પેસે

અવસરોના સંબંધમાં ટકે ગરીબ થતો જાય કરવા યોગ્ય મુદ્દારા છે, ને હમરો બીખારીઓ વધા રખાના

લોકોને દિવસમાં એક વખત પણ રાટલો અમર જોડાક મળી શકતો નથી. ન્યારે દાવના વખતમાં પૈસાદાર નવા મધ્યમ વર્ગના લોકો મેટા જોડા ખર્ચ કરીને હમરો ખર્ચ લાવે રૂપીઆનો વ્યય નિર્યંક કરે છે. પોતે અચ્છી તરેહથી નિરાંતે મિત્રાજ જમે છે, પણ તેમને પોતાના ગરીબ

દેશ-બંધુઓને દિવસમાં એક વખત સૂકો રાટલો પણ મળતો નથી તેનો વિચાર કરવો જરૂરનો છે. તેઓની રિયતિ સુધારવાને માટે પૈસાદાર લોકોએ પોતાના પૈસાનો વ્યય કરવો જોઈએ તથા તેમને ઉચોગે વળગાડવા જોઈએ, પણ બીખારીના બીખારી રાખવા ન જોઈએ. જમણવારના ખર્ચમાં થોડા રૂપીઆ જોડા વાપરે તો તેમનું કંઈ જોડું થવાનું નથી. જમણવારમાં તો એકે વખતે હમરો રૂપીઆનું પાણી થાય છે ને તે પૈસા ગયા તે તો ગયાજ, પાછા આવવાના નથી. પણ જો લોકો પૈસા ધર્માદાનાં કાર્યોમાં વાપરે તો તેમનું નામ પ્રખ્યાત થાય એટલુંજ નહિ પણ પરલોકમાં ઘણી શાંતિ મળે છે. માતિના આલતા રિવાજ વિરુદ્ધ વર્તન કરવાની એકાએક દિશ્વત ન થઈ શકે. મુખ્યત્વે કરીને વચલા વાંધાના કે ગરીબની નિંદા થાય, તેમને કદાચ ન્યાત ખદાર કાઢી મુક્યામાં આવે અને એ ઉપરાંત ખીખું ધણું દુઃખ સહન કરવું પડે, પણ જો કોઈ શ્રીમંત વિરુદ્ધ વર્તન કરે તો તેની સામે થવાની કોઈ દિશ્વત કરી શકે નહિ, તથા ગંધા તેનું કંઈ માને, માટે શ્રીમંતે પોતપોતાની ન્યાતમાં સુધારો કરાવવું કામ પોતાના હાથમાં લેવું એ ખડુ જરૂરનું છે. એ લોકોએ તથા માતિના આગેવાનોએ મુખ્યત્વે કરીને મરણ પાછળના વરા તો તદ્દન અંધ કરી દેવા જોઈએ. પણ અથવા ગાર નાતોને ખદ્દે એક અથવા બે કરી જોઈએ. ખીખારી દાર્યોમાં પણ ખનતા લગી જોડા ખર્ચ કરવો જોઈએ. વળી ગરીબ માણસોને માટે પણ કંઈ થવું જોઈએ દારૂકે તેઓ ન્યાત જમાવવાને શક્તિમાન લોકો શકે નહિ. હવેમાં અતીસવ ખર્ચ થાય છે તે પણ જોડા કરવો જોઈએ. વધારાની ન્યાતો પણ ખર્ચ કરી જોઈએ. આપણા આપણા જેવું કરી

હતા તેવું આમરે પણ કરવું જોઈએ એવી ખોટી. હું માણસોએ ત્યજ દેવી જોઈએ. તેમણે કરેલાં ફક્ત સારાં કૃત્યોનું જ અનુકરણ કરવું જોઈએ નહિ કે ખોટાં. દરેક માણસે વરા કરતી વખતે તેમાં યોડો ખર્ચ જોડો દરીને તે પૈસા વિદ્યાદાનમાં આપવા જોઈએ. હાલના વખતમાં કેળવણીનો પ્રચાર આખી દુનીઆમાં ધણેજ થયેલો છે. જાપાન, અમેરિકા, ઈંગ્લેન્ડ વિગેરે દેશોની ચલતી ચલવા આગાહી ત્યાંની કેળવણી તથા વેપારને લીધેજ છે, માટે આપણા દેશમાં પણ વિદ્યાનો પ્રચાર કરવાને બનતો પ્રયત્ન કરવો એ દરેક હિન્દુ વાસીની મુખ્ય ફરજ છે.

દરેક માણસ પાસેથી યોડો કે વધારે પૈસા કોઈ શુભ પ્રસંગે કઢાવવા જોઈએ અને તેનો ઉપયોગ વિદ્યાદાનમાં કરવો એ પણ જ્ઞાતિના આગેવાનોની ફરજ છે. શ્રીમંતોએ પણ હરગાં રહીને ખર્ચ કરવો અને ગરીબોને મદદ કરવાને તથા તેમને ધણે વળગાડવાને બનતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દરેક જણે લગ્નાદિ શુભ પ્રસંગે અમુક રકમ ખર્ચાવવી અને તે દ્રવ્ય ખોડિંગો, અનાથાશ્રમો, વિદ્યાલયો, બ્રહ્મચર્યાશ્રમો તથા બીજી ધાર્મિક સંસ્થાઓ કે જ્યાં ગરીબોનું પાલણુપોષણ થાય છે અને તે ઉપરાંત તેમને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે ત્યાં મોકલવું જોઈએ. પૈસાદાર ગૃહસ્થોએ એક સ્કૉલરશીપ ફંડ પણ સ્થાપવું જોઈએ કે જેમાંથી સ્કૉલરશીપ મેળવવાને દરેક વિદ્યાર્થી બનતો પ્રયત્ન કરશે અને આખરે જ વિદ્યાર્થી મહેનતુ તથા શાસ્ત્ર હશે તેને સ્કૉલરશીપ મળશે. હાલમાં ધણી વાર એમ બને છે કે પૈસાદારના છોકરા લણી શકતા નથી અને ગરીબ લોકોના છોકરા પણ મહેનતુ તથા બજારમાં ધણા હોશિયાર હોય છે, પણ તેમની પાસે પૈસા ન હોવાથી અભ્યાસ મુકી દેવાની જરૂર પડે છે, માટે આવા

વિદ્યાર્થીઓને પણ તે ફંડમાંથી મદદ આપવાની ધણી જરૂર છે. બીજું મજૂર વર્ગમાં પણ કેળવણીની ધણી જરૂર છે. મીલોમાંથી તથા બીજી જગ્યાઓમાં હજારો મજૂરો કામ કરે છે, તેમાંના સેંકડે પાંચ ટકા પણ પોતાનું નામ પણ લખી શકતા નથી, માટે આવા લોકોને બજાવવા માટે શત્રિશાળાઓ પણ તે ફંડમાંથી સ્થાપવાની જરૂર છે કે તેઓ જે કામ કરવા બંધ ને રાત્રે થોડું ધણું ભણે. જ્યાં સુધી મજૂરવર્ગની સ્થિતિ સુધરી નથી ત્યાં સુધી આપણા દેશની અથવા આગાહીની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. આવા લોકોને કેળવણી આપવા સારું દરેક દરેક મોટા શહેરમાં શત્રિશાળાઓ પણ સ્થાપવી જોઈએ.

આતના આગેવાનોએ જમણ પ્રસંગે જમણ કરનાર દરેક જણ પાસેથી યોડો ધણા પૈસા ભેગા કરવા અને એક મોટું ફંડ કરવું જોઈએ, તેમાંથી પોતાની જ્ઞાતિના તેમજ બીજી જ્ઞાતિઓના છોકરા તથા છોકરીઓને કેળવણી આપવી જોઈએ. વળી તે ફંડમાંથી વેપાર શરૂ ગાર વધે એટલે રસ્તે પણ પૈસા ખર્ચવા તથા તેમાંથી જુદી જુદી ધાર્મિક સંસ્થાઓ જેવી કે ખોડિંગ, અનાથાશ્રમ, ઉદાસીનાશ્રમ વિગેરેમાં પૈસાની બનતી મદદ કરવી. આ પ્રભાણે કરવાથી પૈસાનો સુદયોગ થશે, મજૂરો પણ કેળવણીની કિમત સમજતા થશે, લોકોમાં કેળવણીનો પ્રચાર વધશે, ભીખારી નેવા રખડતા માણસો કામે લાગીને સુખી થશે તથા વેપાર હજાર વિગેરેને ઉત્તેજન મળશે. હવે દેશમાં પૈસો વધશે અને તેની આગાહી થશે.

કેંદ્ર નહીતો યુવાનના ગરણ પ્રસંગના ખર્ચ તદન નાશુદ કરવા જોઈએ અને દરેક જ્ઞાતિના હિતચિંતકોએ “ મરણ પાછળ થયેલા અવસરોમાં જમવા ન જવું ” એવો દૃઢ સંકલ્પ કરવો જોઈએ. આથી ધણા ગેરવાસો થતા અટકશે અને આખરે જે વરા બંધ થવાથી

ધણો સુધારો થશે, પૈસા ખચશે અને તેમાંથી થોડો ભાગ પુણ્યદાનમાં પણ વપરાશે.

(૭) દરેક બાબતનું ફરી ફરી વિચેચન કરીને ધ્યાનકેનો વખત લેવો.

ઉપસંહાર એ ચોક્કસ નથી, આટલે હવે ક્રમ કહેવાનું એટલું જ કે (૧) વધારાના વરા એટલેકે અયોગ્ય ખર્ચ, અને મરણ પાછળના ખર્ચ બંધ કરવા (૨) માતિના આગેવાનો તથા શ્રીમંતોએ એક મોટું ફંડ સ્થાપવું. (૩) તેમાંથી ગરીબ તથા મનુરથગેને કેળવણી આપવી. (૪) ધર્મિક સંસ્થાઓને મદદ કરવી. (૫) બીખારી તથા રખડતા બીજા લોકોને ધણે વળગાડવા અને આ પ્રમાણે કરવાથી પોતાની, પોતાનાં ગામની, પોતાની માતિની અને આખરે આખા દેશની પણ ધણે અંશે આબાદી થશે એમ હું દિગંધરથી કહું છું.

જગજીવન કન્સુલરશંક (છત્રાલ.)

ઋપિમંડલચંત્રપૂજા [સાર્થ]

મંત્રશાસ્ત્રકા અર્પ્ય મંથ ।

શ્રી ગુણેન્દીઆચાર્યકૃત ક્ષય નવીન મંથમે પૂજા કરાને-ચહાનેવાલેકા લક્ષણ, પુજાકી વિધિએ આચાર્યકા લક્ષણ, મંથપકા લક્ષણ, મામમીકા સ્વરૂપ, મંથ ચનાનેકી વિધિ, મંથ માપનેકી વિધિ, ઋપિમંડલલોચપાટ (માર્મ), ચંત્રપૂજા, ચૌજાણરવા સ્વરૂપ, ચંપ આદિકી રચાકા મંથ, મંથાદિકા લૅકિક પદ આદિ મહત્ત્વકે વિષયો દે ઝાંર ચાપમે કૃતિમંડલચંત્રકા અદ્યગ્નરુશા મોદ । ક્ષમકી સાધનવિધિ ચરતમાન દે । જૈનિયોમેઋપિ-મંડલલોચપકા માદાન્ન્ય સર્વમે વચ દે ઝાંર દિ. કેનાવગી યમી જેનોકો વદ પ્રમ્મ માનવીય દે । મૂલ્ય પાંચ બાના ।

મેનેતર, દિ. જૈન પુસ્તકાલય-સુરત.

સાયન્સ (વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર)

(લેખક:-શા. નાનચંદ પુન્યાબાઈ બી. એ. વડોદરા.)

ગયા અંકમાં જે આપણે રોજના ખોરાકનો મેળ કાઢ્યો છે તે એક ટંકનો છે. જુદા જુદા પ્રાંતમાં જુદી જુદી જાતનો ખોરાક લેવાતો હોવાથી અને વખતની ગણતરી મુશ્કેલ છે, પણ આપેલા કોઈ ઉપરથી દરેક જણ પોતાનું ધોરણ નક્કી કરી શકે. સામાન્ય મેહેનત કરનાર મનુષ્ય રોજ ૩૦૦ ગ્રેન નાપટ્રોજન અને ૫૦૦૦ ગ્રેન કાર્બન બદાર કાઢે છે, પણ બકિત પરત્વે એક ધોરણ બાંધી શકાય નહિ. જ્યાં ધણે આધાર પોતાની પાચનશક્તિ ઉપર રાખે છે. કેટલાક વિદ્વાનો ધડની અંદર નાપટ્રોજનયુક્ત પદાર્થ બાજરીના કરતાં કંઈક વધારે બતાવે છે, તેથીજ ધડ ઉત્તમ અનાજ મનાવું દરે. મેદા કરતાં યુલી મિશ્રિત આરામાં નાપટ્રોજનનો ભાગ ધણે આવે છે. નાપટ્રોજન યુક્ત ખોરાક શરીરમાં મોંઘ બનાવે છે અને કાર્બન મિશ્રિત પદાર્થ ગળ અને મરમી આવે છે. ખોરાક (જોની વાત દાલ આપણે આદરેથી બંધ રાખીશું.

આધારે રહે છે ૧. કામળના આધારે નહિ, પણ નીચેથી હવાનું દબાવું કામળ ઉપર થાય છે તેથી આ બહુધં ખેસ! ખતે છે.

બીજી બાબત એ છે કે આજના જન્મનામાં પણ કેટલાકની એવી માન્યતા છે કે નજર લાગી હોય તો કાંસાનો વાડકો થાળીમાં ઉંધો પાડતાં સડ્ડડ ચોંટી જાય તો ખરેખરી નજર લાગી છે-ચોટ લાગી છે. નજર અથવા દષ્ટિ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના આધારે કેવી રીતે સમજાવવી તે અત્રે કહેવું કઠણ છે. કદાચ મેસમેરીઝમનો નિયમ લાગુ પડતો હશે કે મગજમાંથી વીજળીનો પ્રવાહ નીકળતો હશે તે શંકાસ્પદ છે, પણ નજર લાગી છે કે નહીં તેની ખરી પરીક્ષા આ કહી શકાય નહીં; કારણકે વાડકાની ધાર ખરાબર સપાટ હોય અને થાળી પણ સપાટ હોય તો વાડકો ચોંટી જવો જ નોંધાયે. ઉપરથી હવાનું દબાવું ધણું થાય છે અને વળી વાડકાની અંદર કાયમા હોવાથીને કાયમા અંદરની હવાનું શોષણ કરી લે છે-તેથી અંદર હવા રહેવા પામતી નથી તેથી વળી વાડકો ખરેખરી સજ્જડ ચોંટી જાય છે.

વળી કેટલાકને પેટમાં દુઃખે છે ત્યારે ખાણો ટુટી પર મુકે છે. ખાણો ઉચકવાની સાથે પેટની ગામડી પણ ઉંચી જાય છે. કોઈ કોઈ વખત તો આ બંનેાં બહુ બચકર થઈ જાય છે. આ ખાણાનું ચોંટી જવું તે પણ ઉપરની રીતજ સમજાવી શકાય. બીજી વખતે આપણે અંશમાટરના ઉપર વિચાર કરીશું.

❖ શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રજી. ❖

અન્યથા અને ગુજરાતી અર્થ સંક્ષિપ્ત નેપાર છે, જે મંદિરોમાં વાંચવા લાયક તથા પાઠશાળામાં પણ ગણવંત લાયક છે. પાકું પૃ. ૫. ૨૦૦ અને કિ. ભાવ વાન

ગેનેઝર:-

દિગંધર જૈન પુસ્તકાલય-મુરત.

નીતિસૂત્ર ।

(સંશોધક:-મોતીલાલ ધ્રી. માલધી-વાવરોલ.)

જ્યારે ક્રોધી માણસ પોતાના ક્રોધનું કારણ જાણે છે ત્યારે તે પરીથી ક્રોધે મરાય છે.

પલ્લીઅસ સાઈરસ.

ગુસ્સાનું સામ્રાજ્ય ઘણુંકરીને વાલ, વૃદ્ધ અને આજારીમાં જોવામાં આવે છે. જે ઉપરથી એમ સમજાય છે કે ગુસ્સો જે નવઝાઈનું ચિન્હ છે અને નીચ છે,

લોર્ડ વૅકન.

જો કોઈ તને શ્રાપ દે તો તું તેને આશીર્વાદ આપ.

વાયવલ.

જો કોઈ તને હાથા ગાલ ઉપર તમાચો મારે તો તેને માટે જમણો ગાલ પણ તૈયાર રાખ.

વાયવલ.

ક્ષમા કર અને તને પણ ક્ષમા અપાશે.

વાયવલ.

સંતોષ જે તત્ત્વવેત્તાનો સાચો હીરો છે.

પોલોક.

જેવી રીતે સૂર્યની ગેરહાજરીમાં તારા-ઓને પ્રકાશિત થવાની પરવાનગી મળે છે તેવી રીતે સદ્ગુણની ગેરહાજરીમાં સોનું પ્રકાશિત કરે છે મતલબકે જ્યાં સોનું છે ત્યાં સદ્ગુણ ભાગ્યેજ હોય છે જે દષ્ટિગોચર છે.

ડૉક્ટર યંગ.

સામાન્ય રીતે જ્ઞાત છે કે કામથી માણસના દીલની પરીક્ષા કરાય છે, પણ જે રીતિ હમેશાને માટે વિશ્વાસને પાત્ર નથી પરંતુ જે માણસ હમેશાને માટે કૃપાકાર્ય કરે છે તે સ્વભાવથી માયાલુ છે એવો નિશ્ચય થાય છે.

પોપ.

વજ્રાહુમહના ચોંચલાના પંચમાં

સુધારાની જરૂર.

(ગયા અંકથી ચાલુ.)

(૩) આપણામાં લોકચારની રૂઢી આજના જમાનાને ઘણી યોગ્ય છે. લોકચાર જનતાની જોવામાં આવે છે. (રાવણા.) આપણામાં જ્યારે કોઈને ત્યાં માણસનું મરણ થાય છે ત્યારે

તે ઘણીના કેવા હાલ થાય છે તે આપ બાઈઓ જાણો છો અને તે રીવાજ ઘણો ઘાતકીયણો છે કે-આપણામાં માણસના મરી ગયા પછી જે માસ સુધી રાવણે (કળે) નવ્ય છે, તેથી જે માસ સુધી જેને ત્યાં મરણ થયું હોય, તે તો જલસે તેજ વેપાર લેખ બેઠો હોય તેવીજ રીતે જે માસ સુધી પર છોડી કંઈ જઈ શકતો નથી; કારણે જે કયાંઈ નવ્ય અને ચેર રાવણું આવે તો પછી તે લોકોની મેળાનગીરીની સમયક માણ કરે! વળી જે માસ સુધી રૂઢા કુટારી વગેરે તેના ધરના માણસો માંડા પડે છે અને 'પરધા ઉપર પાટું' તેડું અને છે તેમજ એક તો માણસ મરી ગયું હોય તેની ચિંતા હોય અને જીવનું જો દોષો રૂપિયા રાવણા પછાવાટે ખરચવાની ચિંતા હોય તથા રાવણાવાળા આવેલાઓની પુરતી રીતે સમયક રાખવી જોઈએ, નહિ તો પોતાની ગયાં થાય; ત્યારે તેનાથી તો જે માસ સુધી વેપાર આગર કાઢી રીતનો કામ પધો થાય નહિ અને આખા જે માસ તો આ વિનિના વેપારમાં માથા નવ્ય એકસે પરખી તો પુજાર થઈ નવ્ય' તો મારા વડાપદ બાઈઓ, આ કુદિવાજ (રાવણા)ની જે માસની મુદત રાખેલી છે તેમાં આપણા જોખવાના પધે કંઈપણ ધરોડા કરી ઘણી ઓછી મુદત રાખવાની જરૂર છે અને તેમાં

દરેક ગામવાળાઓના જમણના ટંક સરખા કરવા જોઈએ વળી જુવાન માણસના મરણ વખતે ૧૫ અમુક દિવસ રહેવાનો જે સંયમ ભરેલો ચાલે છે તેને દૂર કરી વધારેમાં વધારે ત્રીસ વરસના જુવાનો મરણમાં તે ગામમાં એક ટંક પણ જમવાની મનાઈ કરવી જોઈએ. જ્યાં સુધી આવા ઘાતકી જરૂરોઓનું મૂળ કલાકવામાં આવશે નહિ ત્યાં સુધી આપણને સારો રસ્તો જડી શકવાનો નથી.

(૪) આપણામાં કળેડાં ઘણાં જગ્યોએ થાય છે અને તેના પ્રલસ બાળકસ અને પુરાવો ગઈ સાથે કેટલાક કળેડાં કળેડાંથી લમ થયેલા છે તે આપ સર્વેને વિદિત છે, તો તેનો ખાસ અટકાવ કરવાની જરૂર છે અને તે કારણથી વિધાબાસ આગળ વધી શકતો નથી અને લાકડેમાકડું વળગાડી દઈ આપણી બ્લેન જેરીઓની તેમજ બાઈ પુત્રોની અચુક છંદગી ઉપર પાણી ફેરવીએ છીએ. જે માતિમાં ગામમાં અને ધરમાં તકરાર ટંક તેમજ કલેશ કંસાસ જોવામાં આવે છે તેમજ કળેડાં પૂજા નાનપણનાં સગપણથી થયા પામે છે તે બંધ કરી -કચાં મોટી ઉમરે વરસ્યામાં. જોઈમાં જોઈ પાંચ વરસના તકાવતથી સગપણ કરવાની રીતે દાખલ કરવામાં આવે, તો ઘણાજ કાયદો થાય અને મોટી ઉમરનાને સંલેશથી કન્યાઓ મળી ગઈ. એમ કરવાથીજ બાળકસ તથા કળેડાંનું મૂળ નાશ થશે અને તે બદલ આપણે મડાન દયાળુ નામદાર શીખત, ગાયકવાડ સરકારે ખાસ બાળકસનો ફરજવાત કાયદો પડેલો છે અને તે કાયદાનો સારીરીતે ન્યાયપૂર્વક અમલ થાય છે. જ્યારે બાળકસ બાલ આપણી ન્યામી સરકાર આટલી કાળજી રાખે છે તો આપણે તેમનો જરૂરો પચાસ માનીએ તેટલો જો

છે છે ત્યારે આપણા ચોખ્ખાના પચે આગવમ અને કળેડાં બંધ થવા માટે ખાસ ફરજિયાત નિયમ બાંધવો જોઈએ અને તે નિયમ છાલા મુકામે પંચ એકદું થયેલું ત્યારે ઘરેણે છે તે અમલમાં લાવવાની ખાસ જરૂર છે અને આગ-લમ તથા કળેડાં સંબંધી દરેક સમાજોમાં તથા વર્તમાનપત્રોમાં ચર્ચા ચાલે છે તો આ-પણે જોવી રીતે ઝેરી જનનવર જોઈ નહીંસી જ-છયે છોએ તેવીરીતે આ ઝેરી ફરીવાર કેમ નહિ ફાડવો જોઈએ ?

(૫) આપણામાં લમ વખતે સાત દિવસ જાન રાખવાનો રીવાજ છે લક્ષના નકદી અને તેથી એક જીનમાં દિવસ આનંદ માનીએ છીએ અને તેમાં સામે ચૂસો માંડવો પડે છે, તો તેના કરતાં ત્રણ દિવસ જાન રાખવાનો નિયમ થશે જોઈએ અને તેટલા વખતમાં લમ કાર્ય કરવું જોઈએ કે જોથી ઓછા દિવસો થાય અને ખર્ચમાં ખચાવ થાય. ખીજ કોઈ કેમમાં સાત દિવસ જાન રહી શકતી નથી, સામા ચૂસા માંડવોનો રીવાજ નથી, તો આપણે જીન ગાયમાં જઈ સામે ચૂસો માંડવો તે ઘણું શરમાવા જેવું છે અને વળી કંઈ ચીજ જોઈએ અને વેવાઈને લાં લેવા જાય ને તેમાં કંઈ ખોલાઓલી થાય, તો ઉચ્ચી તકરાર થાય છે. વળી લમમાં આપણી ગતિ વગરંયા (ખીજ જાતના) વધારેમાં વધારે કેટલા માણસો લઈ જવા તે નક્કી કરવું જોઈએ અને તેમ કરવાથીજ આપણને અનેક ફાયદા થવા સંભવ છે તે આપ જાણો છો અને તેમાં તાગ તોરણનો આંકડો પણ નકકી કરવા આપને મારી બજામણ છે. ઉપરની જામતોમાં ચોગ્ય સુધારો નહીં હોવાથી ઘણા ઠેકાણે સગા સંબંધીમાં નહીં જામતોની તકારાર કડે છે તે દૂર થઈ જશે અને રોડમાં વધારો થશે.

[૬] આપણે જૈન છતાં આપણામાં જૈન વિધિથી લમ થતાં નથી તેથી જૈન વિધિથી વરઠ્યા એક જીનની શું લમ. ફરજ છે તે નહિ સમજતા

પોતાનો ખરો ધર્મ ભૂલી જાય છે માટે જૈન વિધિથી લમ કરવા આપણા ખેડવા બ્રાહ્મણને બજામણ કરવી જોઈએ. કદાચ ખેડવા બ્રાહ્મણ આપણને એવું સમજાવે કે સાથે લમ થવાથી અમારાથી કેવી રીતે જૈન વિધિથી લમ જની શકે, તો જણાવવું કે તમારે તેમ કરવું પડશે અને નહિ કરશો તો અમે જૈન વિધિથી લમ કરાવીશું અને તેમ નહિ સમજે તો આપણા પંચ તરફથી કોઈ પડેતીજને ખોલાવવા જોઈએ અને તેમની પાસે જૈન વિધિથી લમ કરાવવા. પણ તે બદલ પંચે નિયમ કરવો જોઈએ કે જૈન વિધિ મિત્રાય કોઈએ લમ કરવાં નહિ.

[૭] માણસના મરણની વર્ષા [વાર્ષિકતિથિ] વખતે વિધવા સ્ત્રીને ચોત ના-વર્ષી વખતે ખવા ધણું માણસ એકદું શું કરવું? થાય છે તે બંધ કરાવી પીપર પક્ષના એકજ માણસની છુટ મુકવી જોઈએ જોથી હરાનગતિ ઓછી થશે અને અનેક ફાયદા થવા સંભવ છે.

[૮] આજે કેટલાક વર્ષોથી ચૂસા (ચૂસા)નો પહેરવેશ બદલવા બદલ ચર્ચા ચૂસાનો આલી રહેલી છે. આગળ આપણા ચૂસાનો વડવાઓ મારવાના રહીશ હોવાથી આપણી ગતિમાં માર-વાડના જેવા ચૂસાનો પહેરવામાં આવે છે, પણ ચુનસતમાં રહેતા હોવાથી જીન પહેરવેશમાં ફેરફાર થયો છે અને ચૂસા તેજ કાયમ રહ્યા છે તેથી કહેવત મુજબ થયું કે નહિ કિ-ડમાં કે નહિ સુસલમાનમાં તેવી રીતે નહિ મારવાડી પહેરવેશ કે નહિ ચુનસતી પહેરવેશ તેથી ઉં

હકું ખરામ દેખાયછે અને ખરચ સરખો છે તો હવે જમાનાને અનુસરી ચૂકામાં ફેરફાર કરવો જોઈએ ને તે બદલ હાલ મુકામે પંચ એકઠું થયેલું ત્યારે ચૂકા ફેરવવાનો દરાવ થયો હતો તે અમલમાં લેવો જોઈએ.

[૬] આપણા ચોખ્ખાના પંચમાં અસલ ગ્રંથાન એવો હતો કે ગાંધિમાં દંડના પૈસાનો જે કોઈ ગુનુંદો કરે તેનો દંડ ઉપયોગ. લેવાતો હતો અને તે દંડના જે રૂપિયા આવે તે પંચના આધ્યક્ષપરચમાં વપરાતા હતા, પણ હાલ અમલવાદ મુકામે શ્રીમંત રોડ પ્રે. ગો. દિ. જૈન બોર્ડમાં પંચ એકઠું થયેલું ત્યાર પછી તે કાયદો રદ કર્યો હતો અને હાલ તથા વડરાળ મુકામે પંચ એકઠું થયેલું તે વખતે આપણામાં મુખ્ય ગામ બેતાલીશ ગણાયછે તે મુખ્ય ગામોના સો શાના રસોડાનું ખરચ પોતા પોતાનું પંગ કરેછે, તેમાં ચોખ્ખાના પંચના પૈસા વપરાતા નથી, તો હવે જે દંડના રૂપિયા આવે તેને એવીરીતે ઉપયોગ કરવો જોઈએ કે તેનો અમુક ભાગ શાસ્ત્રદાનમાં દાંડવો એટલે સુરતથી પ્રગટ થના મારિક 'દિગંબર જૈન' ની ઓશીમને બેઠનું પુરતક પ્રગટ કરવાને અથવા ગત સામે સુરતમાં મધપાવણી સસ્તી 'જૈન મંથભાગા' માં મોકલી આપવા કે જેથી દિ. જૈનના આદર્શને અને મંથભાગાને આવી સારી મદદ મળવાથી તે સારા પાયાઉપર આધી પોતાનું નિયમિત કાર્ય કરી શકે. આ ઉપરાંત દંડના અમુક ભાગમાંથી એક ઉપદેશક રાખવો કે જેથી જાનિ ઉચિત થાય તથા જૈન ધર્મનું રક્ષક આપણને મળી શકે તેમજ એક ભાગ મરીજ વિદ્યાર્થીઓને રકાસરશીપ આપવા માટે દાંડવો વેંદેએ.

આ સેષ વાંચી કેટલાક બાહ્યો એમ

કહેશે કે આપણા વડવા-ધરડા કંઈ ગાંડા હશે કે આવા કાયદા બાંધ્યા હશે પણ તેમ કહેનારની બુદ્ધિ છે. આપણા વડવા ધણા સમગ્ર હતા, પણ તે વખતનો જમાનો ધણો સારો હતો અને તેઓએ જમાનાને અનુસરી કાયદા બાંધ્યા હતા. વળી જે આપણે આપણા વડવાઓના દાખલા લઈશું તો આપણા વડવા પ્રથમ ધર્મને માટે હવ અપણુ કરવા તૈયાર થતા તથા રાજ્યમાં આગેવાનો ગણાતા હતા, અસલ પાંચસો રૂપિયાનું પદનું હતું વગેરે રિવાજો આપણા વડવાના સમયમાં હત, અને તેઓ ધણા દિગંબરવાન અને બળવાન હતા. આપણાથી હાલ પાંચ કે સાત ગાઉ ચાલી શકશે નહિ અને તેઓ પચીસ ગાઉ ચાલ્યા જતા, વળી તે સમયે સોધવારી કેટલી હતી વગેરેનું હાલ તમારી પાસે શું છે? કંઈ નહિ, ત્યારે જમાના પ્રમાણે ફેરફાર થવો જોઈએ.

લી.

દશા હુમડ પંચનો એક સેવક.

શ્રી

અદિપુરાણ મંથ.

મગધત્રિનયેનાતાર્વકૃત યદ વજ્ર મારી પ્રંથ મૂલ સદિત ચરત્ત દિંદી ટોકાંમેં હવ રદા દં. મોદે ઓર મજબૂત કાગજવર વડે ચાલમેં મુલ પત્રોંવર હવતા દં. ૧૪૨૪ પૃષ્ઠ તૈયાર હેં ઓર ઓમે હવ રદા દં. મુલ જોહાવર ૧૬ સોલ્દા રૂપયે દે જિંદે વાંદેયે યે ૧૬) મેજદં. દવવા આજાનેંવર મક રાનેંકે ચી. પી. મેં મેંજ રિવા જાયતા.

મિત્તેનકા પતા-ત્યાલારામ જૈન
શૈવજમાના, ફરોર સિટી.

विधवाविवाह निषेधः ।

‘जैनहितैषी’, ‘जैन तत्त्वप्रकाशक’ और ‘जैनाहितैष्य’ (गुजराती) में उनके सम्पादकों ने जो निम्न विधवाविवाहकी चर्चा छेड़ी है, वह पवित्र जैनधर्म व उसकी धारक जैनजातिके उद्देश्योंसे सर्वथा विरुद्ध है। ऐसे पशुपुत्रापोषक लेखोंसे ज्ञात होता है कि उक्त सम्पादक जैनजातिके उच्च उद्देश्योंके रक्षक नहीं किन्तु भ्रष्टक है। और पत्रोंका जैनहितैषी, जैनतत्त्वप्रकाशक और जैनहितैष्य रखकर समाजको धोखा देना चाहते हैं। तथा विधवाविवाहके पोषक बनकरके विधवाओंको पुनर्विवाह द्वारा क्षणभंगुर विषयसुख चला-नेका उद्योग कर स्वयं संसारमें डूबना और विधवाओंको डुबोना चाहते हैं। उक्त सम्पादकोंका विधवाओं प्रति कर्तव्य तो यह था कि वे उन्हें धर्मान्तरूपी शिक्षा द्वारा धर्ममें दृढ़कर स्थितिकरण अंगका पालन करते और स्वपर कल्याणमें प्रवर्तते। जैसाकि पूर्व आचार्योंने किया है—

विधवायास्ततो नार्यां जिनदीक्षा समाश्रयः ॥
श्रयानुतस्त्विद्वैधव्य दीक्षावाप्राप्सते तदा ॥१॥

अर्थ—पतिके मरनेके पश्चात् स्त्रीको जिनदीक्षा लेना योग्य है अथवा जिन-दीक्षा लेनेकी शक्ति न हो तो वैधव्य दीक्षा लेना ।

संसारमें डुबोनेवाले अनेक मिथ्याधर्म प्रचलित हैं किन्तु भवसागरसे पार करनेवाला जिनेन्द्र भाषित जैनधर्म ही। ई इसके अनुया-यियोंको तो सर्व जीवों प्रति संसारसे पार

होनेका उपदेश देना चाहिये न कि विध-मियोंका अनुकरण कर छोटा उपदेश दे स्वपर आत्माओंको संसारका कारण बनाना चाहिये ।

विधवाएँ इस पंचमकालमें ही नहीं हुई किन्तु चौथेकालमें अर्भासे कई गुनी थीं और उनको आयु भी अधिक होती थी फिर पूर्व महर्षियोंने उनके पुनर्विवाहकी आवश्यकता क्यों न समझी ? समझें क्यों ? वे तो हितोपदेशी थे और उनका उद्देश्य ही संसारमें भ्रमण करते हुए प्राणियोंको सच्चा मार्ग दिखानेका था न कि छोटा। यही कारण है कि रावणादिककी मृत्युके पश्चात् उनकी सहस्रों स्त्रियां संसारिक विषय-सुखोंसे मुँह मोड़ अपने आत्महितमें प्रवर्ती। यदि उस कालमें इस समयके मंदबुद्धि पुन-र्विवाहपोषक मनुष्य होते तो उनके आत्म-कल्याणके मार्गमें अवश्य कंठकविच्छाते और उन्हें धर्मच्युत करनेके लिये उद्धत हो जाते। देखिये उस समयकी सीता जैसी सतियोंके भाव आचार्योंने कैसे दर्शाये हैं—

कर्मणा मनसा वाचा रामं त्वक्त्वापरं नरम् ।
समुद्रहामिः न स्वप्नेष्वन्यं सत्यमिदं मम ॥

पथेतद्वृत्तं वच्मि तदा मामेष पावकः ।

भस्मसादभाव प्राप्तो भविष्यापय तत्त्वज्ञात् ॥

अथ पद्माक्षरं नान्यं मनसा वि वहाभ्यहम् ।

सतोऽप्येकमलोपाधीन्मामां शुद्धिं समन्विताम् ॥

मिथ्या दर्शिनीपापां धुद्रिकां व्यभिचारिणीम् ।

ह्यनलोमां दहत्येष सतां वृत्त स्थितां तुमा ॥

(श्री रविपेणाचार्य)

“मनसि वचसि काये जागरे स्वप्न

मार्ग भय यदि पतिभावो राजवादय्य पुंसि तदिह
दह-शरीरं पावके मामकीनं मुकृतविकृतं नोति-
देव साक्षी त्वमेव”

इससे अनुमान होता है कि उस
समयकी स्त्रीसमाजमें इस प्रकारकी शिक्षाका
प्रचार था कि दूसरेके साथ पुनर्विवाह करना
तो दूर रहे। उन्हें स्वप्नमें भी परपुरुषको
विकार भावसे देखनेका डर था। इसीसे
उनमें इतनी शक्ति थी कि कोई भी उन्हें
शीलमे नहीं उग्रा सक्ता था जैसे सीताजीके
शीलमें रावण अनेक चेष्टाएं कर कुछ भी थाधा
न पहुँचा सका। और अंतमें सीताजी शील
धर्मकी महिमा दिखानेके लिये अग्निकुण्डमें
प्रवेशकर संसारमें आदर्श हुई। क्या विधवा-
विवाह (पुनर्विवाह)मे फिर सीता जैसी सातवें और
उनमे लव अंकुश जैसी चार संतान देनेकी
आशा की जा सकती है ? कदापि नहीं।

जिन जातियोंने विधवाविवाहकी
शरण ली है वे दिनप्रति पारिव्रज्य
होती जाती हैं, उनके विवाहबंधन इतने
कमजोर हो गये और स्त्रियोंकी स्वतंत्रता
यहांतक बढ़ गई कि स्त्रियां छोटी ५ सालोंमें
एक पुरुषके विवाहबंधन कोइ दूसरे
तीसरे आदि अनेक पुरुषोंसे संबंध करनेके
लिये तैयार हो जाती हैं। अनेक स्त्रियां तो हर्षा
तुच्छालमे पतिव्रती रोगारम्भके समय उनके
अभिगम करनेकी चेष्टा न कर उसमे अक्षयि
करने समती है कि मेरी पति किमी तरह
मरझाय तो कंटक मिट्टे, हम स्वतंत्र हो
विचरें। कोई तो पतिकी विपत्तिदिकका प्रयोग
कर पुनर्विवाहके सत्तर दूसरे पुरुषोंकी

घातिका बनती है और कामांध हो अपनी
संतानको छोड़ देती हैं, उस संतानका पालन
पोषण करनेवाला न होनेसे बहुतसी तो
मरजाती है और शेषसे भित्सारियों तथा
ईसाइयोंकी संख्या बढ़ती है। इत्यादि
और भी अनेक हानियां विधवाविवाहसे
प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रही हैं। यह बुरी चाल
आचार विचार संयम तथा वात्सल्यादि
अनेक उत्तमोत्तम गुणोंको रसातलमें पहुँचाने-
वाली है। अतः जैन बांधवो ! धूर्त लोगोंके
घोलेमें में न आकर अपने पूर्व आचार्योंकी
आचारनीतिमें दृढ़ रहो और चिगते-हुएकी
दृढ़ रखकर लौकिक व धार्मिक उन्नति करो
यही तुमहम सत्रका कर्तव्य है—

उन पदोंने पूर्वापर विचार रहित
होकर विधवाविवाहके विषयमें मनमाना
लिख मारा है जिसमें कुछ भी तथ्य नहीं
है। देखो जैन ग्रन्थोंमें क्या लिखा है—

लौकिक नियम धार्मिक नियमोंसे
आधिक्य दी रह सके हैं मनमाने नहीं—
देखो ‘साधारधर्मासन’ पृष्ठ १३५—

दौहिध धर्मो गृहस्थानां लौकिकः पारिलौकिकः।
लोकप्रभयो भवेदाद्य परः स्यादात्मप्रभयः ॥

अर्थात्-गृहस्थोंका धर्म दो प्रकारका है
एक इष्ट लोकमें काम आनेवाला लौकिक
और दूसरा परलोकमें काम आनेवाला पार-
लौकिक। उनमें पहला जो लौकिक है वह
देवकायके अनुसार लोकके शासन है अर्थात्
देवकायके अनुसार उसकी विधि बदलती
भी रहती है परन्तु वह धर्मशास्त्रमे निरुद्ध
नहीं होती तथा दूसरा जो पारलौकिक

वह सिद्धान्तके अनुसार सदा एकसा रहता है। धर्मशास्त्रोंमें गृहस्थको कन्यादान करनेका लिखा है जैसे:-सागारधर्माभूत पृष्ठ १३९-सुकलत्रं विना पात्रे भूदे मादिव्ययो वृथा।

कीटैर्दह्यमानसेऽतः कौऽबुसेकात् द्रुमेगुणः॥६॥

अर्थ:-जिसके भेट स्त्री नहीं है ऐसे पात्रको अर्थात् जिसमें मोक्षके कारण सम्पद्-दर्शन आदि गुण विद्यमान हैं परन्तु जिसके भेट स्त्री नहीं है ऐसे गृहस्थको पृथ्वी सुवर्ण आदि दान देना व्यर्थ है क्योंकि जिस वृक्षका मध्य भाग पुनः के बाँहोंने चुरी तरहसे खा डाला है ऐसे वृक्षको जल सींचनेसे क्या लाभ ? अर्थात् कुछ नहीं। अभिप्राय यह है कि जब विना स्त्रीवालेको धन देना व्यर्थ तब साधर्म्य पुरुषको भेट कन्यादेकर धन देना चाहिये।

किर कहिये धर्मशास्त्रसे विरुद्ध, वधू या विधवाविवाहका नियम समाज बना सकी ? कर्मी नहीं।

देखो 'गृहस्थधर्म' पृष्ठ ५४ में महा-पुराणके आधारसे लिखा है कि विवाह संस्कारोंमें वेदीकी सत्ता प्रदक्षिणा देनेपर कन्याकी वधू संज्ञा हो जाती है-

गृहस्थको स्वदारसंतोषप्रवर्तकी रक्षार्थ विवाह करना शास्त्रोक्त है-विवाह पद्धति मदा-पुराण-अथ विवाह. करसास्यगृहस्थधर्म गता मनादि प्रवृत्ति च प्रति पादयन्नाह-

अन्यांगना परिहृतेर्निन दार वृत्ते, धर्मो गृहस्थ जनता विहितोत्तममासो । नादि प्रव्राह्म इति संतति पालनाथ मेवं कृतो मुनि वृषे विरितादरः स्याद ॥

अर्थ:-अन्य अन्तर्गनाका परित्याग तं अर निज स्त्री मात्रमै प्रवृत्तिते गृहस्थ

निका समूह कै योग्य योग्य विवाह कर्म्म अनादि प्रवाहरूप धर्म तिष्ठै है यातें परंपराका पालनके अर्थ औसो पूर्वोक्त प्रकार करतां संता भव्य जीव जो हैं मुनिधर्मके विपै रच्यो हैं पतिकी मृत्यु पश्चात् स्त्रीका कर्त्तव्य है-

गृहस्थधर्म पृष्ठ नं० २५९ 'त्रिवर्णाचार'के आधारसे-

जब स्त्रीका पति देहान्त कर जाने तब उसको विधवा अवस्थामें रहकर अपना जीवन आर्थिकके प्रतोंके पालनेमें चिताना चाहिये। विधवाको किस प्रकार रहना चाहिये इस विषयमें सोमसेन त्रिवर्णाचारके कुछ श्लोक लिखे जाते हैं:-

सत्र वैयव्य दीक्षायां देशप्रत परिग्रहः कंठ यत्र परित्यागः कर्णभूषणवर्जनम् ॥ शेष भूया निवृत्तिश्च वस्त्र खंडान्तरायकम् । उत्तरीयेण वस्त्रेण मस्तकाच्छादनं तथा ॥ सत्पाद्याज्जनालेय हारिद्र प्रव वर्जनम् शोकाकन्द निवृत्तिश्च विकथानां विवर्जनम् । त्रिसव्यं देवालोभं जपः शास्त्र श्रुतिः स्मृतिः भावनाचानुप्रेक्षाणां तथात्मप्रति भावना ॥ पात्रदानं पथाशक्ति चैक भक्तिमश्रुतिः ताम्बूलवर्जनं चैव सर्वमेच्छिधीयते ॥

अर्थ:-विधवा आर्थिक देशप्रत ग्रहण करे, कंठमेंसे मंगल सूत्र उतारे, कानके गहने व अन्य आभूषण न पहिरे, धोती पहिरे, ऊपरके वस्त्रमें मस्तकको ढके, खाट व शय्या पर न सोवे, मुरमा न लेगावे, हत्यारी लगाकर न नहावे, पतिके लिये शोक न करे न रोवे, सोयी कथाएँ न कहे, तानो संस्थाओंमें श्री जनेन्द्रका स्तोत्र पढ़े, जाप देवे, तथा शास्त्र सुने, बारह भावनाओंका विचार

करे तथा आत्मस्वरूपकी भावना यथाशक्ति पात्र-
दान करे, गृह्यता न करके एक समय भोजन
करे तथा पान ताम्बूल न खावे ।

ऊपरके प्रमाणोंसे स्पष्ट सिद्ध हो गया
कि विधवाविवाह सर्वथा विरुद्ध है
और साम्प्रतिके विद्वानोंने भी इस निम्न प्रथाको
शास्त्र विरुद्ध और हानिकारक बतलाया है ।

स्याद्वादचारिणि आदिनाजकेसरी न्याय-
वाचस्पति पं. गोपालदासजी बरैया
पूर्वमें "जैनमित्र" के कई अंकोंमें विधवाविवाह
निषेधक बर्तन प्रकाशित किये गये हैं
और उनमें हम बुरी प्रथाकी शान्तिविरोध
और अति हानिकारक बतलाया, उन लेखोंको
'जैन मित्र' के पूर्व अंकोंमें हरकोई जान सकता
है कि विधवाविवाहकी प्रथा कितनी बुरी है ।
लेकिन बहुत जल्दके कारण 'जैन मित्र' के सब
लेखोंका उल्लेख नहीं किया गया । यदांपर
केवल विधवाविवाहका नतीजा जोकि भं.
१०.६० पंचम वर्ष अंक २ में प्रकाशित
हुआ वह लिखा जाता है—

विधवाविवाहका नतीजा ।

नेपथ्यम शहरका नेपथ्यरजोनी नामक
एक गल्लाखी है वह विधवाविवाहका एक जीता
जानता प्रत्यक्ष उदाहरण हमप्रकार बतलाता
है कि, "मैंने एक तरल विधवाका मांग विवाद
दिया । उसके प्रथम पत्निये गिन्धीदत्त नामकी
एक गुरुगुरु पुत्री थी जब वह बीसवर्ष
हो अर्थात् तभी कदाभीसे महेन्द्रमन नुवा गुरु-
गुरुको गोष्ठ्यनन्तर पना रही थी मेरे पिता
भी उसके ब्यापक विवाहमें बतलने और
अंतर्को उन्हींमें उमे अर्थात् दूरी की अर्थात्
मेरी मौजेकी मा बने शरीर । हम सिन्धुमे अब

मेरा पिता मेरा जमाई हो गया । जो
कुमारिका मेरी वर्तमान स्त्रीकी संतान होनेसे
पुत्री थी वही मेरी माता हो गई । इसके अन-
न्तर मेरी स्त्रीसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ वह नये
हिस्सेसे मेरे पिताका साला हुआ । फिर पुत्र मेरा
मामा हुआ इसमें सन्देह ही क्या ? कारण मेरी
सौतेली मा महोदर है । पाठक महाशयो ! इस
विचित्र सम्बंध की लीला यहीं समाप्त न हुई, एक
और विचित्र रहस्य निकला—अर्थात् थोड़े दिनोंमें
मेरी सौतेली मासे भी एक पुत्र हुआ वह
मेरा भाई कहलाया तथा वही मेरी पुत्रीमें
उत्पन्न होनेके कारण मेरा दोहिता (नाती)
हुआ और इस हिस्सेसे मेरी स्त्री मेरी नानी
हुई कारणकि वह मेरी सौतेली माकी जननी
है । तथा मैं अपनी स्त्री (नानी)का पति भी
निभय होनेसे अन्तमें कह सकता हूँ कि
"मैं आप अपना नाना होगया" यह चरित्र
हम कथाके मूल नायकके धीमत्त्वकी थाणी
है जो अभी मौजूद है । अब यदि विधवा-
विवाहके प्रचारक महाशयो ! आपको एक पदमें
इतने दिनों करना संज्ञर है ? मुझे भय होता
है कि यदि ऐसा हुआ तो पत्नी भारी आपानि
यह जान पड़ेगी कि प्रत्येक पदमें गिन्धीदा
हिमाय हिताय रखनेवाले एक २ प्रकृष्टी
जम्मत, तो भी पूरागणितज्ञ, ऐसे धर्मका तो
मगत हो पद जावेगा ऐसे विचित्र सीतकमें !"

ऊपरके नतीजेमें देखा महाशयो, विधवा-
विवाह कैसी विचित्र प्रथा है !

साधु और अर्जिकाका विवाह :-

“ अमृतसरमें एक श्वेताम्बर साधु और अर्जिकाने आर्यसमाजकी पद्धतिके अनुसार परस्पर विवाह कर लिया है। बिना इच्छाके छुटपनमें मुंडे हुए मूल्य लगी और क्या करेंगे ? श्वेताम्बर समाजके साधुओंमें ऐसे जेले मूंड मूंडकर अपना परिवार बढ़ानेकी ईच्छा बहुत प्रचल हो रही है। इस ईच्छाका कुछ संयम न हो जाय तो अच्छा है। ” देखा मदाशयो ! प्रेमीजी पहले इस पृथाकी कितनी निन्दा करते थे फिर न मालूम किस खोटे अभिप्रायसे ‘जैनहितैषी’ में ऐसे निंच पृथापोषक लेखोंको स्थान दिया !

प्रेमीजीको कुछ लोगोंके बहकानेमें न आकर अपने पूर्व उद्देश्यपर तत्पर रहना चाहिये। और ऐसे निंच पृथापोषकोंके लेखोंका खूब निराकरण करना चाहिये इसीमें उनकी शोभा है और तभी वे समाजके हितैषी कहला सकते हैं। अब हम इस लेखको यहीं समाप्त करते हैं और जैन समाजको सावधान करते हैं कि कभी भी ऐसे लोगोंके धोखेमें न आकर अपने पूर्वजोंकी आचार नीतिमेंही रुढ़ रहना चाहिये जिससे ऐसी निंच प्रथाएं जैनजातिमें रपान न पाने पावें।

भगवानदास दि० जैन, महामंत्री

दि० जैन मालवा प्रा० सभा-वडनगर।

बालबोध जैनधर्म भाग ३जो.

(गुजराती अनुवाद.)

गुजराती दरेक पाठशाला माटे अवश्य मंगावो. कि०-०)-॥

मेनेजर दि० जैन पुस्तकालय-सूरत.



‘पाटलिपुत्र’ का सचित्र विशेषांक:-

बांकीपुरसे दो वर्ष हुए ‘पाटलिपुत्र’ नामका बड़ी सार्दशके १२ पृष्ठका हिन्दी साप्ताहिक पत्र प्रकट होता है जिसकी लेखनशैली इतनी उत्तम है कि यह पत्र हिन्दी पत्रोंमें अव्वल नंबरका गिना जाता है और पटना हाईकोर्ट तथा हिन्दू विश्वविद्यालयके उपलक्षमें यह विशेषांक इतना तो उत्तम प्रकट किया गया है कि जिससे सारा हिन्दी संसार चकित हो गया है। आजतक हिन्दीमें ऐसा एक भी विशेषांक नहीं प्रकट हुआ है। ७५ पृष्ठके इस विशेषांकमें विद्या, व्यापार, कलाकौशल्य, ऐतिहासिक आदि विषयोंके २७ लेख और ८७ चित्र बड़े महत्वके हैं। सारा अंकही उत्तम चित्रोंके कागजपर रंगीन शाहीसे छपा हुआ है। लेखोंमें प्राचीन भारतियोंका वस्त्र-परिचय, विहारके तीर्थ, राष्ट्रका विकास, राजभक्त भारत, विद्याका महत्व, विहारके दर्शनीय स्थल, सच्ची उन्नति, अंग्रेजी राज्यकी उपयोगिता, प्राचीन भारतका विदेशसे व्यापार आदि लेख बहुतही उपयोगी हैं। पटना और विहारके प्राचिन दर्शनीय स्थलोंके चित्र बहुत हैं। इस विशेषांकका अलग मूल्य सिर्फ १, और ग्राहकोंको ०।॥ में मिलता है। साप्ताहिकका वार्षिक मूल्य सिर्फ दो रुपये मय पोस्टेन है। हिन्दोके हरएक पाठकोंको उचित है कि ऐसे रस्ते और महत्वपूर्ण पत्रका

प्राहक अवश्य होजाये। पता—मैनेजर 'पाटलिपुत्र' वांकोपुर (धुवदपुर)

“जैनहितैषी”—नये वर्ष (भा० १२ अं. १ जनवरी) से 'जैनहितैषी' का रूपरंग बदल गया है। सेप्ट ८ पेईजी साईज ६० पृष्ठ और वार्षिक मूल्य ३) कर दिया है। टाईटल पृष्ठका चित्र पड़ा हां भावपूर्ण और जैन समाजका शोचनीय दशाका दर्शानेवाला है। 'अप्रतिष्ठित प्रतिमा पुण्य है या नहीं' इस विषयका पं. उदयलाल कास-लोवालका लेख विचारणीय है और 'जैनोको पर्वमान दशाका चित्र' इस विषयका भी सुत पाशंलाल मोनांशाल शाहका लेख बराबि अच्छा है तो भी इसमें एक रीतिसे विषया-विषाद करनेका विचार दर्शाया है वह

नकुल ठीक नहीं है। आतंक्य भी सुत पाशंलाल मोनांशालको तो विषयाविषाद होने-के सोमें अपने 'जैनहितैषी' (गुजराती)में बहुत लेख लिख रहे हैं वहाँ तककी आप लम्बा भ्रममें कुछ संदेह नहीं मानते और मोर्गमे हो लम्बा संवेध बतलाते हैं। प्रेमोको लिखते हैं कि—'हितैषी' के सभी विषयोंमें हमारा सम्मति है ऐसा नहीं समजना चाहिये परंतु जैनधर्मविद्वद् लोगोंको तो यथान ही नहीं देना चाहिये। धर्मविद्वद् विचार्योंको अपने 'जैनहितैषी' नाम भाग्य वर्षमें प्रकट होने देना वहाँ तक ठीक है पर विचार्यो ७२ पृष्ठ है और २-३ सेरुच अथ भी प्रकट हो गया है। निम्नोका पत्र—जैनधर्म-रूपरंग कायदेव, दीगवर्ग—करते।

धनंजय-नाममाला—प्रकाशक पं. श्री-

रोलाल जैन, अधिष्ठाता हांरालाल जैन विद्यालय देहली। मूल्य ०)-1. इसमें महाकवि धनं-जयकी नाममालाके २०५ मूल श्लोक और अनेकार्थ नाममाला भी है। विद्यार्थियोंका उपयोगो है।

सुबोध रत्नशतकम्—प्रकाशक राजचैय शोतलप्रसाद जैन—देहली। इसमें माणिक्यमुनि-विनिरित हितोद्देशको १०० संस्कृत श्लोक हैं। विनामूल्य मिलता है।

जैन उपदेशी गायनः—प्रकाशक—पं. मूलचंद गुप्त. मधुवन (पो. पारसनाथ, हरा-रोवाग)। मूल्य ०)-1. इसमें अनेक भजनोंका संग्रह है वर्षमें ऐसे १२ भाग आप निकालनेका प्रयत्न करते हैं। वार्षिक मूल्य २) रखा है। उपहार भी देते हैं।

व्याह निशाजागर्ग—प्रकाशक—जैन भगवतां आलय बकिलाल मुजवार—करदल (मैनेपुरा)। मूल्य ०)-1. इसमें व्याहशालोके अनेक कुरियानोंका उपदेशपूर्ण विवेचन भजन रूपमें है।

मूल्ये मुखका उपाय—दि. जैन मालवा प्रां. समा वडनगरकी यह ५वीं ट्रेकट म. शोतलप्रसादजीकी लिपी हुई है जिसके २८ विषयों बहुतो। मननकरने योग्य है। मदानेशो लाग्य भगवानशाला (वडनगर)की लिखले विनामूल्य मिलती है।

धर्मोद्दिष्टा—प्रकाशक और प्रकाशक—पं. व्यक्तमान जैन—रंगौर। यह पुस्तक ब्रह्मा १ दिवीक देव उपाय की गई है जिसमें प्रभा-वनी गति ७ पाठ है हरेक पाठप्रमाणमें प्रवेशकर्म योग्य है।

દિશાભૂલ-અનુવાદક ઓર પ્રકાશક-
ચમ્પુલાલ મયાસંકર-દુબે-રાજનાંદગાંવ (યુ. પી.)
પૃષ્ઠ ૧૬૫ ઓર મૂલ્ય ૦.૨૫ । મહાકવિ ભારતે
એક સંસ્કૃત ઉપન્યાસકા યહ અનુવાદ હૈ જિસમે
અનેક વિષયોંકા ઉપદેશ ઉપન્યાસ રૂપમે હો હૈ ।

સમાજહિતકારી-શ્રી આત્માનંદ જન
ટ્રેક્ટ સોસાયટી-અંબાલા શહર કી યહ ૧૦
વીં ટ્રેક્ટ હૈ જો બિનામૂલ્ય મિલતી હૈ । વિષય
પઢનેયોગ્ય હૈ ।

જાતિ પ્રવોધક-સંપાદક ઓર પ્રકાશક
બાબુ દયાચંદ્ર ગોયલીય ધી. ઇ.-લણનડ ।
વાર્ષિક મૂલ્ય ૧૧) ઇસ નવીન માસિક પત્રમે
જાતિધુધારધિપત્યક લેલ વહુત જોશીલી
કલમસે લિલે જાતે હૈ । દો અંક પ્રકટ હો
ચુકે હૈ । હરએક અંકમે ૨૦ પૃષ્ઠ રહતે હૈ
પરંતુ ગ્રાહકોંકો ઉસકી ચાર ચાર નફલ
દેતે હૈ જો દુપરે તીન મહાશયોંકો યંટ સકતો
હૈ યાતો. ચાર મહાશયોં સાથ મિલકર ગ્રાહક
હો સકતે હૈ । કુંછ લાભકે લિયે નહીં પરંતુ
જાતિસેવાકે લિયે હી. યહ કાર્ય બાબુ દયાચંદ્ર-
જીને શુરુ કિયા હૈ ।

‘ભારતહિતૈષી’-સંપાદક ગુલશન-
રાય જૈન-દેહરાદૂન । વાર્ષિક મૂલ્ય ૧૧) ।
૪૮ પૃષ્ઠકા યહ નવીન ત્રિમાસિકપત્ર ભાર-
તીય સાહિત્ય, ઇતિહાસ ઓર શિક્ષા સંબંધી
લેક્ષોંસે વિભૂષિત હૈ । જવ ત્રિમાસિક હૈ તો
મૂલ્ય મીં હંસે કુંછ વધ હોના ચાહિય ।

મનોરમા-મંડીધનૌરા (યુ. પી.)કે
પ્રકટ હોતી હુઈ યહ નવીન સચિત્ર માસિક-
પત્રિકા હૈ જિસકે સંપાદક પ્યારેલાલ દીક્ષિત
ઓર રામકિશોર ગુપ્ત અલંકારશાસ્ત્રી હૈ ।

છપાઈ સપાઈ અચ્છી ઓર હરએક અંકમે
રંગીન ચિત્ર મીં રહતા હૈ । પત્રિકાકે અનેક
લેલ પઢનેયોગ્ય હોતે હૈ ।

જૈનામિદ્ધાંતવિદ્યાલય-મુરૈનાકા રિપોર્ટ-
સ્થા. વા. ન્યા. પં. ગોપાલદાસજી ચૈરેલ્યા-
દ્વારા સ્થાપિત ઇસ વિદ્યાલયકા યહ પંચમ
વાર્ષિક રિપોર્ટ હૈ । વઢે ર્પકે સાથ લિલના
પડતા હૈ કિ ઇસ વિદ્યાલયને અલ્પ સમયમે
દિ. જૈનયોંકી સમી સંસ્થાઓંસે વહુત કુંછ
કાર્ય કરકે દિલાયા હૈ । વિદ્યાલયસે અનેક
પંદિત, ઉપદેશક ઓર અધ્યાપક તૈયાર
હો ચુકે હૈ । વિદ્યાલયકે સાથ લોડિંગ,
પુસ્તકાલય, લાયબેરી, સાપ્તાહિક સભા આદિકી
મીં યોજના હૈ । ૭૧ વિદ્યાર્થી લાભ લેતે હૈ ।
પ્રથકંડ વ્યાપ્તે નહીં હૈ ઇસ લિયે ઇસ વિદ્યા-
લયકો હરએક શુભાશુભ પ્રસંગપર કુંછ ન કુંછ
સહાયતા ભેજતે રહના ચાહિય ।

સમાજ વંધનાચી આવશ્યકતા-
પ્રકાશક-આળખ્યા નાનપ્યા હંમદે-સહાપુર
(વિલગામ) કિ. ૦)૦૧ । ‘દિગંધર જૈન’ના સાસ
અંકમાં પ્રગટ થયેલ આ મરાઠી લેક્ષને પુસ્તક
રૂપે પ્રગટ કર્યો હૈ.

હિંદુ અનાથાશ્રમ-ગડિઆદ-આ
સંસ્થાનો આ ૨૦૦ પૃષ્ઠને સચિત્ર રિપોર્ટ
હે જે જેતાં જણાયછે કે સ્થાપી ૬૩ ન હોવા
છતાં આ સંસ્થા કેટલું બધું મહાભારત કાર્ય
ઉપાડી રહી છે. માત્ર કાંડ લખવાથી આ
રિપોર્ટ મક્ત મળે છે.

‘વિવેચક’ ખાસ અંક-લાહરસ (નાંદેદ)
ધી પ્રકટ થતા માસિકનો આ ખાસ અંક
(અથુ અંક સંયુક્ત !) છે, જેમાં ૩૩, ચિત્રો
અને ૨૭ વિષયોના લેખ છે. પ્રયાસ ઉત્તમ
છે, તેમ લેખો ઉપયોગી છે છતાં પણ જે

भारत जैन महामंडल ।

इस सभाके दो मुख्य उद्देश हैं—

(१) जैन जातिकी उत्पत्ति और पारि-
स्परिक प्रेम तथा मेळ ।

(२) जैनधर्मका पचार ।

संक्षेप में यह कहा जासکتा है कि धार्मिक मतभेदपर तर्कवितर्क करनेका कार्य इस मंडलके उद्देश में नहीं है । यह तर्कवितर्क प्रायः भिन्न-समुदायके पारि-
स्परिक द्वेष और संकुचित विचारके कारण होते हैं । सत्यता के निर्णय के लिये नहीं । इनसे मंडलको कभी कोई सम्बन्ध नहीं है—

मंडलका उद्देश यह है कि जैन जा-
तिकी इस समयकी अवस्थाको किसप्रकार
उत्पत्तिपर पहुंचावें । उसका यह विचार है
कि यह जब हो सक्ता है जबकि उसके
व्यापारकी उत्पत्ति हो । आर्थिक अवस्था
संभले—बुरे रस्म और रिवाज दूर हों और
हमारे धर्मके सामान्य सिद्धान्त भलीभांति
विस्तारसे प्रगट किये जावें ।

यह सब काम अति गहन हैं और
यह चाहते हैं कि कुल जैन जातिमें पारि-
स्परिक साहचर्य और प्रेमता हो—बुरे
रिवाजोंका हटाना, आर्थिक दशाको उत्पत्ति
देना, शिक्षादि के प्रश्न, दरिद्रता हटाना
उद्योगिक—व्यापारिक उत्पत्ति, नातिजाति
विभाग, विधियोंकी स्थिति आदि प्रश्नोंका
नमाधान और इन सबसे अधिक आवश्यक-

कीय यह कि अपने तत्त्वज्ञानका रहस्य
अपने न्याय शास्त्र तथा अध्यात्मज्ञान को
दुनियापर प्रगट करे—यह सब ऐसी बातें हैं
कि जिनपर हर एक जैनीका ध्यान होना
चाहिये ।

इस उत्पत्तिके समयमें धर्मके नियम
जो सार्देन्सके अनुकूल हैं और इस समयके
तत्त्वज्ञानोंके विचारोंके अनुसार हैं—केवल
जैनधर्मके सिद्धान्त हैं । इस धर्मके सोतेसे
एक बूंदके लिये पञ्चमी दुनिया हाथ फैला
रही है । क्या उनको प्यास मारना हमारा
धार्मिक सिद्धान्त आज्ञा दे सक्ता है ? अतः
जैन जातिके शुभचिन्तको ! साहस करके
तत्पर हो जाओ । मैं दिगम्बर हूं, मैं श्वेता-
म्बर हूं, मैं स्वानकवासी हूं यह विचार अन्य
अवसरके लिये रहने दो । अब आवश्यकता
है उन कामोंके करनेकी जिनका ऊपर ब्यान
है । यदि जैनधर्मका कुछ श्रद्धान्त है तो
बतलाओ, आप क्या कार्य कर सकते हैं ?
उसीका भार आपको दिया जावे, आप जिस
प्रकारकी उपरोक्त कार्यमें सहायता पहुंचा
सके हैं पहुंचानेयन यत्न करें, फिर देखिये
दिन दूनी रात चौगुनी उत्पत्ति होती है ।
हमारी जाति और हमारा धर्म उस क्षिप्रा
पर नीप पहुंच जाय जहां कि हमारे तीर्थ-
प्रयोगोंका बारा दमकना था । ऐसे कौन ?
अज्ञानमें उतरने हैं ।

चैननदाम, मंत्री, भारतजैनमहामंडल

उत्पत्तिपुर (अवध)



॥ श्रीदीनारण्य नमः ॥

शेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगंबर जैन बोर्डिंग तरफधी प्रगट भृतुं मासिक

दिगंबर जैन.

THE DIGAMBAR JAIN.

युत सुगैरि तिनिषेधिये, दिगंबरजैन मिद सुपण्ण ।

प्रगो ! महावीर ! ! तव प्रभावत्, समुत्तमाशुतविमातनोत्तु ॥

वर्ष ९ भु.

वीर संवत् २४८२. वैशाख. विमम म. १९७०

अंक ७ मो.



जा जन्मा आपेला समाचारोधी वाच-
कोने जणाशेन वे
गजपंधा कोन्फरंस. आपणी भुवार्द दिग
बर जे पातिह कोन
रानी नीरमी बैठक गया मासमा भी गज
पणाकी सिद्धिधेा उपर सफळतापूर्वक गई गई
छे. तो के आ समये जनसख्या ओगी हती,
तोपण दरेक काम सफळतापूर्वक यमु छे अने
भारवा करता कोन्फरसानी जनसख्ठने पण
ठीक मदद मळी छे. हरे जा कोन्फरसमा
जे १४ ठरावो गया छे ते पैकी त्रण ठरावो
षणाज जरूरी अने महत्वना धया छे ते
बाबत थोडीत खूनाओ करली घोषणा लेखावे.
जयपुरली जेन्मा निना नाने ते वर्ष गया
सरमा समावहितैपी पं. अर्जुनलाल शेठरी
र एना छुटकारा थापीना जेन्मा करवा

भारतजैनमहासङ्घ निष्पन्न निवडयु हतु ते
ठराव षणाज सफळतापूर्वक आ कोन्फरसे बर्बा
छे अने नया वाइसरॉय पासे डेप्युटेशन लई
जवानो ठराव थई तेमा सानू अतिप्रसादपी
एम. ए. एल. एल. बी., शेठ हीराचंद
अमीचंद शाह सोलापुर जने भीष्म जयसुमार
देवीदास चपरे बकिल पी. ए. एल. एल.
बी ए जवा ह्रीकानु छे ए ओज आनदनी
पात गधी, तो हवे सानू अतिप्रसादपीए ए
बाबत रॉइसरोय रागे पत्रव्यवहार जालारी
डेप्युटेशनने जाभारे मळवानी पवानगी
मेळवी बीजा चार पाच गाययोने
एमा सामेल करी आ डेप्युटेशन षणाज
त्वरण लई जवानी जरूर छे. उज मुधी
बोर्ड आगळ पडीने जनार सेवाय भु नरोत्तु
पण थारे आ नण मारिओए समागता करी
छे एहले जमा चार पाच थोडीतओ जोडाया
हवे बार लागसे नहिना. मात्र मास करवानीज
जरूर छे जने जाणे आज रागिपु के सधू
अतिप्रसारकी हरे आ काम ताकीदे उपाडी
मेन, तीतो महाने टगा कोपममा

પાશ્વિક પથ " જૈનમિત્ર " ને આવતા કાર્તિક માસથી અઠવાડિકરૂપે કરવાનો થયો છે. સમયાનુકૂલ લેણો અને નવા સમત્વારે આપનાર ઇવા નિયમિત અઠવાડિકપથની આપનો કોમમાં જે છોટ છે તે આ 'જૈનમિત્ર' અઠવાડિક થવાથી પુરી પહીં શકશેજ. હવે ઇના પ્રકાશક તરીકે અમારી નિમણુંક થયેલી હોવાથી તથા સુસ્તમાં ટપાઈ સુસ્તમાંથી પ્રકટ થવાનો ટકાવ થવાથી 'જૈનમિત્ર' ની ઔક્ષિત કાર્તિક માસથી સુસ્ત આવશે અને એ પથ સુસ્તથીજ પ્રકટ થશે, પણ કાગલ ચોરેની છુપ્પલ મોંઘારીના આવા ફટોકટીના પ્રસંગમાં જો પ્રાદ્ધકસંલ્પા સંતો-પત્રનક ન હોય તો અઠવાડિકનો સ્વં નિર્માણો સુસ્તેઈ ગઈ પડે, માટે અનો સર્વે સંધુઓને સૂચના કરીએ છીએ કે સર્વે પત્રોથી કોઈપણ 'જૈનમિત્ર' ની પ્રાદ્ધકસંલ્પા વધારવી જોઈએ અઠવાડિક થયે પોસ્ટેજ સાથે વાર્ષિક મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૩) ન લેવાશે, માટે વર્ષે મારી પુત્ર સ્વનમાં પેરેટાં આપી કોમમાં ચગતા પનારો જાણનારો ટામ મલે તે સુગમયો જોઈએ નહિ. ઘણી આ અઠવાડિકને સંગતી જે જે ને તે સૂચનાઓ જે કોઈ મારે સર્વો પનારો ઉપર પણ પૂર્ણ પ્પાત આપવામાં આવે. તેનો મહત્ત્વનો ટકાવ વિષય-વિવાદના પાંદોલનને અટકાવવાનો છે. હાલમાં "જૈનોતેષી" "જૈન તત્ત્વ પ્રકાશક" અને "જૈનહિરેન્દ્ર" વધોમાં વિશ્વાવિદ્યાને ડોનેકન આપનાર જે લેખો પ્રકટ થવા ગાળ્યા છે તે જૈનપર્વના અત્યંત વિરુદ્ધ છે અને ઇના સેવો મરિયમાં ન સગાવ તે માટે વિદ્વાનોજ જાણત થવાની જરૂર છે. જૈન પર્વ

વિરુદ્ધની હિલચાલને મૂઠમાંથી દાવી દેવાની અત્યંત તાકીદે જરૂર છે નહિ તો મોઝા અને અજાણ માર્દઓ તેથી દોરવાઈ જાય, તો જૈન કોમને ધનાંજ અનિષ્ટ પરીણામો મોગવવાં પડશે.



એ તો નક્કીજ છે કે નિમિત્ત વગર કંઈ પણ

કાર્ય થઈ શકતું નથી વળતેતું

શ્રુતપંચમીપર્વ નિમિત્ત આવે તે કરવાને

દરેકનું મન અવશ્ય દોરાય છે,

તે પ્રમાણે જિનવાણી માતાની ઇટલે. પ્રાચીન

પ્રંથોની સારસંમાલ કરવાનો શ્રમ દિવસ મી

શ્રુતપંચમીપર્વ આવતા જ્યેષ્ઠ સુદ ૫

તે દિને આવો પઠાંવ્યો છે, જે દિવસે

દરેક દહેરાસરમાંના શાસ્ત્રોને સાક્રમુક કરી

તેને ડુંચે 'આપને વિરુદ્ધમાન કરી સરસ્વતિ

પૂજા કરવાની છે તથા જે જે શાસ્ત્રમંદારોનું

સૂચીપત્ર ન થયું હોય ત્યાંના માર્દઓની ફરજ

છે કે એક સૂચીપત્ર તૈયાર કરી શકતું

જોઈએ તથા અવ્યવસ્થિત પ્રંગોને આપના

જિનસિદ્ધાંતમવનમાં મોકલી આપવા જોઈએ.

ઘણો આ શ્રુતપંચમીને જાહેર પર્વ તરીકે પાઠી

એ દિને એકેક સભા થઈ શ્રુતપંચમીપર્વનું

માહાત્મ્ય સર્વે માર્દઓના મન ઉપર ટપાવી

આપનાં પ્રાચીન શાસ્ત્રોને ઉદ્ધાર કરવાનાં

વને તેટલો કાર્યો કરવાં જોઈએ.



આજી પ્રાંતિગના ૪૨ ગામના દશાદમ

આજીનાં ગોખલાનું પંચ ગણ માસમાં અનુષ્ઠામાં

મળેલું હતું, તેમાં થયેલા

કરેલા કરાવો કરાવો આ અંકમાં પ્રમથ

કર્મ છે તેમાં સીનરિવા

જમાં મુખારો કરવાના કરાવો તો શીક થયા છે

પણ કન્યાની સગાઈ કરી રવા સંબંધી

ના જે કરાવો થયા છે તે એ જ્ઞાનિની

ઉત્પત્તિને આડે આવવાનારા છે. એ તો જાણીતું છે કે એ રાત્રિ કેળવણી લેવામાં અને ધર્મ જ્ઞાનમાં અત્યુત્તમ પછાત છે તેનું મૂળ કારણ નાની ઉંમરે સગાઇ અને લગ્ન કરી દેવાથી છે. કારણકે પુરતી કેળવણી ન મળવાનું જ છે. પહેલેા દરાવ વર કન્યા વચ્ચે વધુ વર્ષનો તફાવત રાખવાનો થયો છે જેમાં પણ સુધારો થઇ જોહામાં જોહો છ વર્ષનો તફાવત રાખવાની જરૂર છે તથા બીજી ત્રીજી જોયો અને પાંચમો દરાવ એકદમ તાકીદે વર કન્યાની સગાઇમાં કરી દેવાને લગતો છે જે પાંચમો જોયોને અન્યમણી ઉપજે છે કે જેમાં કેટલી ઉંમર સુધીનાં વરકન્યાની સગાઇ કરવી તે જાણવેલું ન હોવાથી એક વર્ષની છોકરી અને ચાર વર્ષના છોકરાની સગાઇ પણ કરી શકાવાની જ નથી. વળી એક વરમાં આશુક સંતોષો વચ્ચે સગાઇ ન કરી દે તો દંડ કરવાનો દરાવ થયો છે તે થવાની જરૂર અમે તો ધારતા નથી. સગાઇ કરી દેવાં સંબંધી જરૂરયાત દરાવ કરે તો એ કોઇપણ રીતે થાય નથી, પણ રાત્રિની ઉત્પત્તિ અર્થે અને રાત્રિના બાળકો અને બાળકોએ કેળવણી આપી શકાય તે માટે તો એવો દરાવ થવાની જરૂર છે કે કન્યાની ઉંમર જોહામાં જોહો દરા વર્ષની થયાં વગર સગાઇ કરવી નહિ અને વરકન્યા વચ્ચે છ વર્ષનો તફાવત રાખવાનો દરાવ થવો જોઇએ તેમજ કન્યાનાં લગ્ન પણ ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉંમર પહેલાં નજ કરવાં જોઇએ, જેથી છ વર્ષનો તફાવત રાખવાથી લગ્ન વખતે વરની ઉંમર લગભગ ૨૦ વર્ષની થશે, જેના સાધરણ રીતે લગ્નવાચક ઉંમર મણી શકાય. આપણે આશા રાખીશું કે જોષદ્વાના પંચતો અંજેસરો આ બાબત પૂર્ણ વિચાર કરશે અને હવે પછી ન્યારે પણ પંચ મળે ત્યારે સગાઇ કરવા સંબંધીના જે દરાવો થયા છે તેમાં ધરતા સુધારાઓ કરવા અવશ્ય લક્ષમાં લેશે. વળી આ પંચમાં સલાહચાંતિથી સર્વે કાર્ય થયા માટે તથા લગ્ન અને મરણ સમયના કેટલાક દાન-કાર્ય વિવાતો અટકાવવા જે દરાવો કર્યા છે તે માટે તેમજ સગાઇની સાકર વેચવાને બદલે

૯) લેખે ઉપરાંતી રૂ. ૭૦૦) એકા કરી તેના ઉપયોગ હોલોદારના કાર્યમાં વાપરવાનો દરાવ કરવા માટે આ બાબતોને અંગે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

❖ ❖ ❖

દિગંધરો માર્દો કરતાં આપણાં શ્વેતાંવરી-
માર્દોમાં ધર્મોત્સાહ કેટલો
શ્વેતાંવર જૈન થયો છે તે મવા માસમાં મુખા-
કોન્ફરંસ: ર્માં મછેલી શ્વેતાંવર જૈન
કોન્ફરંસના કાર્યથી આપણને
જણાવેજ. આ કોન્ફરંસમાં આશરે લાલ રૂપાનું
ફંડ છે, વહી વર્ષે ચાર આના લેલે 'સુક્રત
મંદાર ફંડ' ને નામે નાણાં ઉચરાવાય છે
તથા કોન્ફરંસ સમયે ટિકીટો રાલવા અપરાંત
જનરલ ફંડમાં પણ હજારો રૂપા મરાય છે,
જેથી કોન્ફરંસના વર્ષે લાતાંઓ કેટલી વધી
સકળતાપૂર્વક આપણા શ્વેતાંવરી માર્દો ચલાવી
રહા છે જે જાણી આપણી મદાલમદા તથા
પ્રાંતિક સમાજ નીચું જોવા જેડું છે કેમકે
આપણે દરેક વાચતામાં વળાજ પછાત છીએ,
કેલવણી અને વ્યાપાર સંવંધી જે જે ટરાવો
આ કોન્ફરંસે કર્યા છે તેનું અનુકરણ આપણી
સમાજોદ્ય કરવું જોઈએ તથા કોઈ એવા પ્રયાસો
થવા જોઈએ કે જેથી આપણી સમાજોમાં
લાલ પચાસ હજારનું ફંડ થઈ કેલવણીનાં કાર્યો
વધારી શકાય. આપણી કોન્ફરંસ અને ટરાવો
તો કરે છે, પણ નાણાંની ચગવડ વગર તે
કેવી રીતે અમલમાં લાવી શકે? માટે આપણી
કોન્ફરંસે પણ શ્વેતાંવરી માર્દોની મુખ્ય 'સુક્રત
મંદાર ફંડ' જેવી ફંડ સ્થાપી ઉમી કરવી
જોઈએ જેથી દર વર્ષે સારી રકમ એકઠી કરી
શકાય, જો પ્રયાસ થાય તો આપણા
માર્દો દર વર્ષે માણસલગ્ન સાથ ચાર
આના આપવાને કોઈ ના પાડશે નહિ
અને તેથી જાણુકની સારી આવક મેલવી
શકાયો.



દશાહમકના ચોખલાના પંચમાં
કરાયો—ચોખલાના ૪૨ ગામોનું પંચ અતુવા
મુકામે કામણું વદ ૧૦ થી સાત દિવસ સુધી
બેઠું થયું હતું. જેમાં ૭૦૦ ની સંખ્યા હાજર
હતી જેમાંથી પાંચ ઘેરથી એક એક ગણી
૧૭૧ નું પંચ નીમવામાં આવેલું જેણે નીચેના
કારણે કર્યા છે—(૧) વર કન્યા વચ્ચે ગણ
વાંગો વાજવત રાજાં અને એનો ભંગ કરનાર
વર કન્યાના જાપ પાસે વુઠો વુઠો મ. ૫૧)
૬૬ લેગો. (૨) જે ઘેર છોકરાની સગાઇ થાય
તે ત્યાં કન્યા દોષ તો ૧૨ માસમાં જિંદગી
દેવી ને તેમ ન કરે તો પ્રથમ વરસે ૨. ૨૦)
અને બીજા વરસે ૨. ૧૫) અને ત્રીજા વરસથી
૨. ૧૦) (૬૬!) આતુ આપે! (૩)
સગાઇ કર્યા બગરની કન્યાની સગાઇ ૧૧૫
વરસની અંદર કરી દેવી! ને તેમ ન વળે
તો ૨. ૧૦૧) આપે! (૪) અતુવામાં જે
વરની સગાઇ થાય તે ધરમાં કન્યા દોષ તો
તેની સગાઈ ૧૨ માસમાં કરી દેવી ને તેમ
ન કરે તો ૨. ૧૦૧) આપે! (૫) જેને ઘેર
૧૧૫ વર્ષ કંપની કન્યા છે તે ૭ માસમાં ન
જિંદગી તો ૨. ૧૦૧) આપે! (૬) કન્યા ખજાણતી
વખતે જન મેલે તે ૭ ટંક રાખતી તે જનજી
કન્યાના જાપને જીર છે તેમાં ૪ ટંક મન્યાં
અને ૨ હાજીઆજી. જન પાછો વાજતી નહિ
ને તેમ કરે તો ચોખલાના પંચમાં જેર ૧૧ ના
પાસજીનું દશાહમ કરે (૭) મારવામાં મળીઆની
ચારણી ૧ તથા તેણીઓ જેક એક રાખી
ગામણે. (૮) વખતમાં કાંડુ હેમનું, કંડીવાની

ઝોરણી, હેમની વાંસડી ૧. હેમનું કંડું ૧,
રખાનાં કંડાં બે. ૧, ધાધરી ૧ તથા કાપડું ૧
એ મુજબ મોકલે. (૯) પલામાં હેમગદી. ૪૦)
ના ઘણીના વચંત સુધી ખરા તોલથી આપે-
ને ૬-૭-૮-૯ હવમમાં વધવટ કરે તો ૨. ૧.
૫) ગામના હંદુરાસરને આપે. (૧૦) કન્યા
માટે ખાનેતરને જદે રેશમી ગાળો લાવે ને
તેમ ન વર્તે તે ૨. ૧૧ ગામને દહેરે આપે.
૧૧) મરણ પાછળ રાવણું ધરધણી માસ ૧ની
અંદર એણી મુદતે તોડાવે તેજ મુદતે આવે ને
તેમાં પ્રથમના એક ટંકવાળા એક ટંક અને
જાડાના સર્વે ૩ ટંક જમવા રહે. નીકળતી
વખતે લાડયા આપવા નહિ. આ દશાય તોડે
તે ૨. ૧૧ ગામને દહેરે આપે. (૧૨) દિકરી
જગાછો રાધરો (કાણુ-રાવણું) નાંખવો
નહિ. (૧૩) વરસી ઉપર જાડાનાં પીયર સિંવામ
કામજ લખવો નહિ ને વરસ પછી મેં વાળવા
જનું આવડું નહિ. (૧૪) નવા પરણે લાંબી
કાળાનો મુદતો (ચૂડો) પહેરવો નહિ. (૧૫)
જેને ત્યાં રાવણું આવે તે જિંદગી ધરમાં જાડેજ
દાય વાળે. આનો ભંગ કરે તે ગામને દહેરે
૨. ૧૧ આપે ને દેહક ન દોષ તે સખાના
હંદુરાસરે મોકલી આપે.

૧૭૧ ની પંચે કરેલ ઉપસા દશવો સર્વે
પંચે કબજ કર્યા અને આ પ્રસંગે ૯૨ વેતી-
સાગ થયા હતા. દરેક વેતીસાગદીક ૨. ૧)
અતુવાને મંદિરે અપાગો તથા હેચર તથા
નડાયા વગેરેની આસરે ૨. ૫૦૦)ની ઉપજ
અતુવાના મંદિરને ચાલ હતી. વળી ધા.
પાથેરાગરેજીને કુચલેગીરીના કુચમણજી પિ-
યાલવ માટે ૨. ૩૬૦) બડાયા હતા તેમજ
વેતીસાગ પછી સાહેર વેતીસાગ આવતી, જે
ખપે કરી ૨. ૬) તેખે રાહડા ઉપસાવના એમાં
આસરે ૨. ૭૦૦) ની ઉપજ ચાલ હતી. તેમજ
રાવજાના મંદિરની દીપ માટે ૨. ૩૨૦)

थयेका प्रभु ते-विचार भांडी पगावाथी ते
नाथुं अमदावाहना मदिग्भां छबोद्वारभां वा-
परवाने के दीप बाधु राभरी वजेरे ठावे।
करी अक वर्ष ७५२ करी १७१ नी पंच
मेणववानो विचार करी पंच पीपेशुं ७७.

विवाहमें दान-पलवलनिवासी लाला
देवकरनदास सेराफके लडकेकी शादी फिरो-
जपुरझिरकामें फाल्गुन मासमें हुई जिसमें
फिजूल खर्च कुछ भी न करके रु. १५२१)
मन्दिर, पलवल पाठशाला, ब्रह्मचर्याश्रम,
महाविद्यालय आदिमें दिये गये थे। हमारे
श्रीमानों क्या इसका अनुकरण नहीं करेंगे?

केशलोच और जैनकुमारसभाका
वार्षिकोत्सव—झालरापाटन केम्पकी इस
सभाका उत्सव १२ से १८ मार्चतक रथो-
त्सवपूर्वक हुआ था जिसमें कुंवर दिग्विजय-
सिंहजी, पं. मंगलसेनजी, श्रीमती कंकुबाई,
श्रीमती रामदेवीबाई आदिके अनेक व्याख्यान
हुए थे और सभाका उत्सव कुंवर दिग्विजय-
सिंहजीके सभापतित्वमें हुआ था जिसमें
महामंत्री बाबू दौलतरामजीको 'समाज-
सेवक' का पद दिया गया जिन्होंने इसी
मौकेपर रु. २०००)के लागतका अपना
मकान सभाको दान दे दिया। ता. १८को
मुनि चंद्रसागरजीका केशलोच हुआ था।
इस उत्सवके समय रु. १९६) ऋषभब्रह्म-
चर्याश्रम, ५४५) श्राविकाश्रम बन्वाई, ३५)
श्राविकाश्रम मुरादाबाद, ३५) इन्दौर श्रावि-
काश्रम, १४) खीनीवाडा सभा, और ७)
महासभाको सहायता मिली थी।

सिरौंजमां जैन बालकुमारसभा स्था-
पित हुई है जिसमें हर गुरुवारको सभा
होकर व्याख्यानदि होते हैं परंतु यहांकी
पंचमें दो पट्टी होनेसे धर्मकार्योंमें बड़ी बाधा
पहुंचती है। जन सं. ३०० होनेपर भी
पाठशालामें बहुत ही कम लडके आते हैं
और सभामें भी बहुत ही कम भाई आते
हैं। सिरौंजके भाईओंको उचित है कि फूट
महारानीका मुंह काला करके ऐक्यता और
धर्मरुचिसे धर्मकार्योंको करें।

धर्मकी अतिशयप्रभावना—सिरौंज-
निवासी शीलकल्याण लिखते हैं कि मैं चैत्र
शुक्र ३ को अतिशय क्षेत्र श्री थोवनजी
गया था कि जहां सं. ९००के २३ मंदिर
हैं। यहाँ रात्रिको इकाइकी ऐसा शब्द हुआ
जो वचनातीत है। हमलोग पांच महाशय
मंदिरके नजीक गये। वहांका गानवाजोंकी
ध्वनि सुनकर जो आनंद हुआ वह लेखनीसे
नहीं बनता। प्रभातको देखा तो गारे पर्वत-
पर केशरकी वर्षा हुई है ता. पर्वतपर
झूबा था वह स्वयमेव २॥ हाथ जलपूर हो
गया। यह बड़ा प्रभाव हुआ। हम सबने मिल-
कर ग्यासह पथलेकी निसरदा पर अभिषेक
किया था। भाईओंको यहाँका दर्शन कर
पुण्योपाजन करना चाहिये।

'जैनमार्तंड' मासिकके लिये
सूचना—हाथरसकी जैनबालहितैषिणी-
सभाने 'जैन मार्तंड' नामक मासिकपत्र

निकालनेका निश्चय किया है और २५० ग्राहकोंकी स्वीकृति होनेपर शुरु होनेवाला है। वार्षिक मूल्य डेढ़ रु. है। पत्रव्यवहारका पता—मिश्रीलाल सोगानी सम्पादक, “जैनमार्तंड”—हाथरस सिटी।

पंचकल्याणक प्रतिष्ठोत्सव—श्रवण-बेलगुलमें जी. पी. धरनैय्या द्वारा श्रीमत् चारुकीर्तिजी पंडितानार्यवर्यके हस्तसे ता. १९ मेको पंचकल्याणकप्रतिष्ठामहोत्सव होनेवाला है। ता. ७से ता. १९ मे तक सव विधि होगी।

आगरामें सभा और पाठशाला—आगरा भुलियामंजमें १२ वर्ष हुए पाठशाला स्थापित हुई थी और लौकिक धार्मिक दोनों प्रकारकी शिक्षा दी जाती थी परंतु द्रव्यकी कमीसे जयसे सिर्फ धार्मिक शिक्षाका प्रबंध किया गया था तबसे बहुत ही कम विद्यार्थी लाभ लेते थे। अब इस पाठशालाकी उत्त-तिके लिये फाल्गुन शुक्र १५को सभा होकर एक प्रमोदि जुनी गई और “जैन-धर्मसंरक्षणीसभा” नामक सभा स्थापित हुई जिसकी बैठक प्रति पूर्णमासीको होती है। इस पाठशाला में द्रव्यकी कमी है जिसको पूरी करनेके लिये हम आगेके भाईयोंको सूचना करते हैं।

मुनि चंद्रकीर्तिके परलोकसमय—साधित्र सारा अंशमें श्रीमान् मुनि चंद्रकीर्तिकी गुरुदेव्याका चित्र है जिनका ज्यादा परीचय

तो हमें नहीं मिला परंतु आपका स्वर्गवास सं. १९६३में हुआ था ऐसा हमें मालूम हुआ है। यदि कोई भाईको मालूम होवे तो विशेष परीचय हमें लिख भेजे।

कंधारियानी जैन लायब्रेरीने मुनि (शे.) नानचंदजीए १०९ पुस्तको भेंट आप्यां छे.

इट्ठावामें जैनतत्त्वप्रकाशिनी सभाका सप्तम वार्षिकोत्सव ता. १४से १७ अप्रैल तक रथयात्रा, नगरकीर्तन, उपदेश और शंकासमाधान रूपमें हुआ था जिसका विशेष हाल मिलनेपर आगे प्रकट किया जायगा।

समेदशिसखरजी केसः—श्वेतांवरी भाईयोंने हफ्ते चारमें जो दावा दिगंबरियों पर किया है! उसका केस ता. २१ मार्चसे दक्षरीभागकी कोर्टमें चल रहा है। श्वेतांवरीके गवाह पूर्ण होचुके और दिगंबरियोंके गवाह लिये जा रहे हैं।

करहलमें ता. २८ मार्चसे ता. २ अप्रैल तक जैन विद्यालयमें एक जलसा हुआ था जिसमें ६००-७०० जैन और अजैन भाईयों उपस्थित थे। इस मेलमें एक शिक्षोदय नाटक भी दिखाई गई थी और विद्यालयकी परीक्षा भी हुई थी। नतीजा बहुत अच्छा आया है। करहलके भाईओंको इस विशालयको गढ़ा कर विना-सय नाम सार्थक करना चाहिए।

औपाधियां विनामूल्य—निमलसित पनेपर शिन्नेसे सय प्रकारके रोगोंकी औप-

धियां विनामूल्य मिलती हैं। "ददुनाशनी" (दादकी) और चंद्रप्रसावर्ती (नेत्रकी) दवां तो अवश्य मंगाई-पता-चिकित्सक-रत्न सर्वहोर्षिर्षई बाबूलाल जैन बैद्य, आ. सर्वहितैषी औषधालय ७/० क्र. ब्रह्मचर्याश्रम-हस्तिनापुर (मेरठ)।

पादशाभां पादशाणा—पादशाभां गाढ भासभां "यद्रथशु जैन पादशाणा" की स्थापना भ. सुरेंद्रप्रतिभा प्रयुगपदे यथ दती, जेभां डेटभां व्याख्याना पथु यथां दतां. पादशाणाना रथायी ५३भां ३. ७०५) शरायां छे, जेभां ३. १२५) तसकयंद नथुछ, १०१) डरीक्षास छवनदास, १०१) गरयाडसस दरभयंद, ३१) जेक्षासास डणीदासना तथा गीछ परयुरथु २३भां १) सुधीनी छे. पणी भ. सुरेंद्रप्रतिभा जे भासना भयं तथा सा. नानयं पूनभाभमे पडेशे नभरे व्यापनारने ४) धनाभ गाढे आभा छे. पादशाना भाध-ज्यामे मोहं ५३ डरी आ पादशाणाने रथायीशे डरी जेधमे.

पास हुए—इस साल मयुरा महा-विद्यालयसे तीन विद्यार्थी गवर्नमेन्ट संस्कृत कालेज बनारसकी प्रथम परीक्षामें बैठे थे वे तीनों ही पास हुए हैं।

विवाहके मौकेपर साहित्यसभाकी स्थापना—झालरापाटनमें फाल्गुन मासमें श्रीमान् लुणकरणजीकी पोतीका विवाह था उस वक़्त इन्दौरसे रा. व. सेठ कस्तूरचंदजी और बम्बईसे बाडीलाल मोतीलाल शाह भी पधारे थे। यहां सेठ विनोदीराम बाल-चंदजीके पुत्रों-सेठ माणिकचंदजी, सेठ लाल-

चंदजी, सेठ नेमीचंदजी, सेठ भवरलालजी वड़े विद्याप्रेमी हैं इसलिये इन सच महाश-योंने मिलकर उसी वक़्त 'राजपूताना हिन्दी साहित्य सभा' की स्थापना की जिसमें रु. ५००१) रा. व. सेठ कस्तूरचंदजी, २०००) बाडीलाल मोतीलाल शाह, ११०१) सेठ माणिकचंदजी श्रेष्ठी, १२०३) सेठ लाल-चंदजी, भवरलालजी और नेमीचंदजी, ७०१) लुणकरणजी पांड्या आदि रकमें मिलकर अनुमान रु. ११,०००)का फंड हुआ है। इस संस्थाके द्वारा हिन्दीके उत्त-मोत्तम ग्रन्थोंकी रचना कराई जायगी और बहुत ही अल्प मूल्यमें सर्वसाधारणको इसका लाभ पहुंचाया जायगा। प्रकट होने-वाली पुस्तकें किसी भी मतवालेपर आक्षेप-वाली न होकर सर्वमान्य और लाभकारी होगी। जो हुआ सो ठीक ही है परंतु यदि इस संस्थाके साथ 'जैन' नाम डालकर हिन्दीजैनसाहित्यकी ही सेवाका कार्य किया जाता तो कितना अच्छा होता ? झालरापाटन शहरमें बड़ा भारी सरस्वति भवन खुलनेकी भी तैयारियां हो रही हैं। (४०००) की लागतका मकान बन रहा है। भवनके फंडमें अनुमान रु. १,००००) भरे गये हैं। इसके उत्पादक और अधिष्ठाता श्रीमान् त्यागी पेंलंक पन्नालालजी महाराज हैं। पत्रव्यवहारका पता—प्यारचंददूंगा, मंत्री दि. जैन सरस्व-ति भवन-झालरापाटन शहर।

१६ नखे सन्ने अन्न त्याग अने आटे स्वाध्यायनो नियम लीधो. ३. २) उपदेशकङ्कडमां आया.

हेलवाडा—जे सभा करी, जेथी १७ नखे सन्ने अन्न त्याग अने स्वाध्यायनो नियम लीधो तेमज्ज अष्टद्वयधी पूजन करवानो प्रबंध कराओ. ३. ४) उपदेशकङ्कडमां भव्या.

अडेर सुरीति प्रचार अने स्वाध्याय प्रेम उपर व्यापणो आया, जेथी डेटेलीक भ्दे-
नोअे इलाखीं गीतो गावानो त्याग क्यो, सन्ने शास्त्रसभा करवानो प्रबंध थयो तथा सात भाधजोअे स्वाध्याय करवानो तथा डेटेलीक भ्देनोअे शास्त्रवचनो नियम लीधो. अष्ट-
द्वयधी पूजन करवानो पञ्च प्रबंध थयो तेमज्ज ३. ३) उपदेशकङ्कडमां भव्या.

नररीपुर—अजे पञ्च पंगमां १८ डे. व्यापणमाधुना प्रयासधी ओड नडेर सभा धर्ज. जे नखे स्वाध्यायनो अने गार भरीना अष्टद्वयधी पूजन करवानुं स्वीक्युं. आधीना जैन भाधजो तोडा करवावतां कोड आच्युं नहि. ३. १) उपदेशकङ्कडमां भव्या.

हरभरद—जे सभा करी उन्नति अने भगवद्दशन पर व्याप्यनो क्यो, जेथी सा. जमिगंर हीसाभा जे ओड पंगमां अने नररी तवीडे जाणज्याणधीओ ने पंगमां अन्न आपना स्वीक्युं. जे भ्देनोअे गनिमोअे त्याग अने पांजे ओड वर्ग दुधी अष्टद्वयधी पूजन करवाव स्वीक्युं.

१. १) प्रांतिकशालाना इंगमां भव्या. गाडेर—जे जैतावय स्वाध्यायनी नरर डे. जाप मेथीवाल नीडगसभना प्रयासधी ओड सभा करी जेथी पंगे शनिमोअे त्याग क्यो तेमज्ज ३. ३) उपदेशकङ्कडमां आया.

वडासण—जे जैतावय नया. सन्ने सभा करी, जेथी ८ भाधजोअे स्वाध्यायनी प्रजिना करी तथा जे नखे जेने अमना पदमे

आवानो त्याग क्यो. ३. ३) उपदेशकङ्कडमां भव्या.

गोदसद—स्वाध्याय अने अभक्ष्यत्याग पर विवेचन क्युं. जेथी १० नखे सन्नेमोअे त्याग अने ६ नखे स्वाध्यायनो नियम लीधो. ३. ६) उपदेशकङ्कडमां भव्या.

मुंआध—हीतागमां मुनरातना पचाणु. ओ आवेता हता तेमने मेजनी सभाना होसमां ओड सभा करी जेथी डेटकाडे स्वाध्यायनो नियम लीधो तथा जाणज्ज अष्टकावना स्वीक्युं.

गजपंधार—प्रांतिक सभाना आधिने-
शन भाटे गोडवणो करवाने भडामंत्री तथा शेड पुशासवदछ साथे आओ. अजे पञ्च ओड शास्त्रसभा करी.

यहसे मैं पारसोड़ा आया और एक शास्त्रसभा तथा दूसरी व्याख्यानसभा की पर अनायास एक मुखिया भार्दकी मृत्यु हो जानेसे शोकसागरमें निमग्न होना पड़ा और कुछ संपन्नता नहीं हुई।

कोपरगांव—यहां भी किसी मुखियाकी श्रीमतीका देहान्त हुआ था, जिससे सभा आदि नहीं हो सकी। लेकिन तीन भाइयोंने प्रा. सभाके जल्सेमें प्रती-
निधिके रूपमें जानेकी स्वीकारता दी।

कोकमठाणमें एक शास्त्रसभा हुई। एक भाईने स्वाध्याय करना स्वीकारा और प्रा. सभामें शामिल होनेको भेट चुकीयावनीने प्रतिनिधिपद मंगूर दिया।

सम्बरसर्फी सभामें स्वाध्याय विषय पर विवेचन किया तो ४ भाइयोंने स्वाध्याय

करनेकी प्रतिज्ञा की। शा० चांदूलालजी पहाड़याको गजपंथाशिक्षरकी सभामें शामिल होनेको प्रतिनिधि बनवाया।

नायडुंगरी—एक शास्त्रसभा की। तीन भाइयोंने स्वाध्याय करना व दो श्राविकाओंने कुदेवपूजनका त्याग किया। तीन भाई यहांसे भी प्रतिनिधि बनाये। श्रीमती नानूबाईका धर्मोत्साह अच्छा है।

भुसावल—सेठ रतनलालजीके सभापतिस्वमें एक व्याख्यानसभा की जिससे तीन भाइयोंने स्वाध्याय करना स्वीकार किया।

मलकापुर—हेगकी बीमारीके भयसे कोई लोग वस्तीमें नहीं पाये जिससे सभा नहीं हो सकी।

धूलियाके सेठ गुलाबचंद हीरालालजीके सभापतिस्वमें दो व्याख्यानसभायें कीं। जिसमें जातीय सभायें ही जैनियोंकी उन्नति कर सकती हैं इस विषयपर विवेचन किया जिससे चार भाइयोंने प्रा. सभाके १४वें जल्सेमें प्रतिनिधि रूपसे शामिल होना स्वीकार किया। तथा सभापतिकी ओरसे ११) विद्यालय खातेमें प्रदान हुए।

कन्नड़में एक शास्त्रसभा और दूसरी व्याख्यान सभा की। यहांसे भी ५ भाइयोंको प्रतिनिधि बनाया। यहांके स्त्रीसमाजमें कुदेवपूजाका बड़ा ही प्रचार है। भाई मोतीलालजीसे एक रु. विद्यालय खातेमें आया।

हतनूर—जिनपूजन व स्वाध्याय विषयपर विवेचन किया जिससे दो भाइयोंने स्वाध्याय करनेकी प्रतिज्ञा की तथा प्रान्तिक सभामें शामिल होनेका प्रभाव डाला। १) फंडमें और १) विद्यालय खातेमें आया। यहांके मंदिरमें पंचायतीको अष्ट द्रव्यसे पूजन करनेका वारा बनाना चाहिये।

कसावखेडाकी पंचायतीका धर्मोत्साह प्रशंसनीय है। सेठ धन्नालालजीको प्रतिनिधि बनाया और एक शास्त्रसभा की जिसमें विशेषकर कुदेवपूजन त्यागपर विवेचन किया। यहांसे—

गजपंथाशिक्षर आया और प्रान्तिक सभाके चौदहवें वार्षिक अधिवेशनकी व्यवस्थाके कार्योंमें शामिल हुआ।

विशेष—महाराष्ट्र प्रान्तके जैन स्त्री समाजमें कुदेव पूजाका मिथ्या प्रचार खूब बढ़ता जा रहा है। इसका मूल कारण यही है कि पुरुषगण अपनी प्यास पत्नीको सच्चे देव और धर्मका लक्षण भी नहीं बतलाते। इस लिये प्रायः बड़े घरानोंकी स्त्रियोंमें दोगियों (कुसूरुओं)ने जितना लालच भर रक्खा है कि शीतलादेवी, हनुमान, काली, दुर्गा आदिकी उपासना करनेसे माताओंके सन्तान फलती है और महादेव गणेश, पपिल, बड़ आदिके नीचे ब्राह्मण-भोजन कराने और सेकड़ों रूपयोंके दान (कुदान) करनेसे सन्तानकी रक्षा होती है।

कुदेवोंको ही सौ पचास रुपये देकर दो चार लड़के ले आते सो ऐसा होता नहीं है इससे मालूम होता है कि सद्गुणी और हृष्टपुष्ट पतिपत्निके संयोग होनेपर ही उत्तम बालबच्चे हो सकते हैं। प्यारे बैठ-गणो ! विषयमें अन्ध होकर वीर्यको मत बिगाड़ो। इस चंचल मनको शास्त्रस्वाध्याय-के पंचसे कसदो और सेठानीजीको भी सांझ सवेरे सचे देव, धर्म, गुरुका स्वरूप और रामचन्द्र, हनुमान, लवणाकुंश, प्रद्युम्न, सीता, मनोरमा और कैकई आदि मातांवके चरित्र सुनाया करो। जिससे आप दोनोंके हृदयोंमें उन वीर सपूतोंका आदर्श पड़े। और आपके भी ऐसी सद्गुणी सन्तानका जन्म होवे !

जातिसेवक-

ठाकोरदास भगवानदास

मंत्री, उपदेशविभाग-मुंबई।

तीर्थी आशुचि तैयार है।

पुष्पोंको सात्त्विक-

उपदेश।

-समुराल जाते समय-

विनाशदि प्रयोगोंके बांटेनेपर। पृ. ४८ उत्तम छान्द, मूल (उक्त ०)-॥ और बांटेनेके लिये १) विष्णु।

मनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-मुरन।

अंजनगिरि तीर्थनी शोध
जिर्णोद्धारकी जरूरत।

गजपंथात् सिद्धक्षेत्रनी पास १५ माघ ७५२ अंजनगिरि उई अंजनगिरी नामे तीर्थक्षेत्र। माघ ५३५५नी दक्षिण संजयी सुजनगदना यात्राजुआये नीचेनी दक्षिण के अभास ७५२ गेष्टक्षेत्री ते नीचे सुजय छे:-

महाशय पर !

आपसे निवेदन करता हूँ कि हम लाडलु व सुजानगढ़के ५२ यात्री श्री गज-पंथाजी सिद्धक्षेत्रकी यात्रा करनेकू गये थे वहांपर पूजारीके कहनेसे पांच आदमी अंज-नगिरी पहाड़ देखनेकू गये। गजपंथाजीसे अंजनगिरी पहाड़ १५ मील करीब है, वहां जाते वहीके रहनेवाले आदमियोंसे मावला हुआ कि इसी पहाड़के ऊपर हनुमानजीका जन्म हुआ है। पहाड़के नीचे अंदाज १५ मंदिरजी टूटेपूटे हुए बहुत प्राचीन है जिसमें २-३ मंदिरजी तो थोड़ा रुपया खर्च करनेसे भी मरम्मत होसकते है। मंदिरोंमें प्रतिमाजी तो देखनेमें नहीं आई लेकिन दरवाजे ऊपर खोदी हुई प्रतिमा बहुत देखनेमें आती है। एक मंदिरजीमें शिलालेख खुदा हुआ है जिसमें बहुत तेरा लिखा हुआ है। हमलोक वाचनेके वास्ते बहुत कोशिश किया लेकिन पढ़ न सके फलत संवत् १०३७ लिखा हुआ पढ़ सके। यह हुआ पहाड़के नीचेका बात। फिर

वहींका एक आदमी लेकर पहाडके ऊपर गये। पहाड ऊपर जानेका रस्ता, बहुत ठीक है। ऊपर जाकर हम लोकोंने एक गुफाको देखा। उस गुफाके भीतर पहाडकी दिवालमें प्रतिमाजी खोदी हुई है। कितनी-एक प्रतिमाजी खंडित हो चुकी है। दो चार प्रतिमाजी अंगोपांगसहित विराजमान है। वहांपर दर्शन करके फिर पहाड ऊपर जानेसे एक बड़ा तलाब देखनेमें आया। उस तलाबको वहाके रहनेवाले 'मानसरोवर' कहते हैं उस तलाबके पास चार बंगला अंग्रेज लोगोंका बना हुआ है। वहांकी आव हवा अच्छी देखकर उन लोगोंने बंगला बनाये हैं वहीपर बंगलोंके पास फिर एक गुफा देखनेमें आई। गुफामें हमलोग गये। मंदिरका चिन्ह देखनेमें आता है लेकिन प्रतिमा वहां नहीं है। उसी गुफामें हनुमानजीका जन्म हुआ वहाके लोक ऐसा कहते हैं। इस तरहका हाल अंजनगिरी पहाडका हमलोक ५ आदमी फागुण वदी १३को देखकर आये है। वहांकी जगह व पहाड देखनेसे बहुत प्राचीनता मालूम होती है। कोई वस्तु वहांपर जैनधर्मका बहुत प्रचार था, लेकिन समयके फेरसे इस वस्तु वहांपर कुछ भी देखनेमें नहीं आता है। अब हम लोगोंका कहना प्रान्तिकसभाको यही है कि प्रान्तिकसभाका अधिवेशन चैत्र महिनेमें गजपंथाजीमें होनेवाला है उस अधिवेशनमें

बहुत धनवान भाइयोंका व पंडितोंका आना होगा उस वस्तु सब भाई अंजनगिरी पहाड जा करके, पहाडका निरीक्षण करके जैसा योग्य समझें बन्दोबस्त करना चाहिये। विशेष किमधिकम्।

सं. १९७२ सालका फागुण सुदी १९

दस्तखत धन्नालाल सरावगी।

मु० सुजानगढ।

श्री गजपंथाथपर प्रांतिक सभानुं अधिवेशन धयेक्षु ते वषते अमो श्री गजपंथाथ गयेला अने त्यांची आवती वषते येते ते। १२-४-१९७१ रोजे तुं अने भारा न्दाना भाध भी. भायेक्षु श्री अंजनगिरी पहाड नेवा गयेला होता. सुजानगढवाला यात्रीये वषरना क्षमगभां वषेक्षी क्षीक्षत अरागर छे, पथु नीयेना मंदीरछां कोषीक्षालेण नेवाभां नक्षी आव्या तथा पहाडनी गुहाभां ने मंदीर छे तेभां २-४ प्रतिमाथ अभिडीत छे अम सुजानगढवाला वषे छे पथु येक्षा थोथ प्रतिमाथ अभिडीत छे अम आभारा नेवाभां आव्यु. पहाडनी नीयेना मंदीर छे यथ गयेला तेम गुहाक्षु छे. अभांधी १-२ मंदीर सारां रीपेर नेथाय तोन क्षमभां आवी सके तेम छे. रीपेरने माटे भारा धारवाभां आवे आछां येळा ३. ५०० गुनो परवक्षु रवे पडशे. तेथी आछा अरवे रीपेर यथ तेम नथी निरक्ष-

क्षीरायध अमीयध शाह.

मंजी, गजपंथाथ क्षीरि-सोलापुर.

ता. ६. पहाडनी गुहाभां ने मंदीर छे तेभां नेवाभाटे रवे नथी-पहाडनी दीवाथ वषर यदी अमो गयेला होता, पथु तेम नथु अदुग नेअमभरेक्षु छे.

विधवाविवाह निषेध ।



गतांशसे आगे और भी निम्नलिखित विद्वानों और श्रीमानोंने इस निध प्रथाको अत्यंत हानिकारक बताया है—

जैनधर्मसूत्रण व० शीतलप्रसादजीने 'गृहस्थधर्म'में विधवाओंका कर्तव्य लिखा है—

“जब स्त्रीका पति देहान्त कर जावे तब उसको विधवा अवस्थामें रहकर अपना जीवन धार्मिकके व्रतोंके पालनेमें बिताना चाहिये इत्यादि ।”

पं. श्रीलालजी अलीगढ़निवासीने बीर सं. २४३४ में खुरजाके श्री जिन-विन्ध्य प्रतिष्ठोत्सव पर आम समामें जो विधवाविवाहसंडन विषय पर व्याख्यान दिया था वह “जैनपताका”में प्रगट किया गयाथा, उसमें आपने हिन्दुओंके ‘गनु-स्मृति’ आदि धर्मशास्त्रोंसे आर्यसमाजियोंको अश्लील तरफ़ दिखलायाथा कि दयानंदने अपनी धूर्ततासे जर्घका अनर्थ किया है। आपके धर्मशास्त्रोंमें विधवाविवाहकी विधि नहीं विन्तु निषेध है इसके लिये हिन्दू धर्मशास्त्रोंके अनेक प्रमाण दिये हैं उनमेंसे दो एक यहां लिखे जाते हैं।

काम तु धरतेत्यु पुत्र मूल कर्मः शुभैः
न तु नानाभिः पदभिः कर्मैः पराजयः ॥

॥ ५॥ १५०॥ गनु० ।

अर्थात्—पतिके मरण होने पर स्त्री पवित्र पुष्प फल मूल आदि अल्पाहार करके शरीरको क्षीण करे परन्तु अन्य पुरुषका कदापि नाम न ले। कहिये जहां अन्य पतिका नाम लेना भी पाप है वहां अनेक पति रख सकती है ऐसा मिथ्या दोष लगाना धूर्तता न हो तो और क्या है? जिस विधवाको स्पष्ट आज्ञा शास्त्र दे रहा है कि संतानके लोभसे जो स्त्री अन्य पुरुषकी इच्छा करेगी वह इस लोकमें निध और परलोक महा पातककी भागी होगी—इत्यादि

देखा, हिन्दू धर्मशास्त्र भी इस प्रथाको अत्यंत निध और धर्मविरुद्ध लिखते हैं फिर “जैनहितोपी”का हिन्दू धर्मशास्त्रोंमें एक स्त्री अनेक पति रख सकती है ऐसा लिखना मिथ्या नहीं है तो और क्या है?

सिरसावा नि० जुगलकिशोरजी और मिरजापुर नि० भाई तिलोकचंदजी दौलत-रामजीने जो पूर्व “जैनपत्रिका” लाहोरके विधवाविवाहपोषक लेखोंका युक्तिपूर्वक संडन कर इस प्रथाको अत्यंत निध और हानिकारक बताया है। उक्त महाशयोंके दो लेख सन् १९०० ई० के “जैनमित्र” अंक ३२ में छप चुके हैं जिन्हें अपलोवन पर ‘जैनहितोपी’ और ‘जैनतत्त्वप्रकाशक’ के सम्पादकोंको अपना अन्यथा अद्वान दूर करना चाहिये।

“सरस्वती” मासिकपत्रिकामें कई जगह हिन्दू मित्रोंके पानिपूत (शीलपथ)

की प्रशंसा और विलायती स्त्रियोंकी स्वतंत्रता व उनके पुनर्विवाहकी पृथाकी खूब निन्दा की गई है। इसी प्रकार और भी कई हिन्दू पत्रोंने इस पृथाकी खूब धूल उड़ाई है। श्रीयुक्त उम्मेदराम लल्लभाई देशाईने जो विलायत में वहांकी स्त्रियोंके सम्मुख १५-१६ वर्ष हुए जब वहाँके पातिव्रत (सतीत्व) धर्मकी प्रशंसा करते हुए जोर देकर कहा कि हमारी हिन्दू स्त्रियाँ विलायत की स्त्रियोंसे ८० लाख गुनी अच्छी है—उसमें आपने विलायती स्त्रियोंकी पुनर्विवाहसे दुर्दशा बतलाकर इस कुपृथाको बंहुत हानिकारक व निन्द्य बतलाया है—यह व्याख्यान “वैकुण्ठेश्वर” में पूर्वे छप चुका है और हालही में बाबू सूरजमल हरदानिवासीने उस व्याख्यानको द्रष्ट रूपमें प्रकाशित किया है।

हमारे पास अनेक विद्वानों और प्रतिष्ठित पुरुषों के पत्र आ रहे हैं उन्होंने विधवाविवाहको बहुत निन्द्य और हानिकारक लिखा है और “जैनहितापी” व “जैनतत्त्वप्रकाशक” के सम्पादकोंकी मूल बतलाई है—जैसे श्रीमान् डा. बी. रा. व. शेठ हुकमचंदजी इन्दोर, शेठ हीराचंदजी नेमचंदजी ऑ. म. सोलापुर, पं. पन्नालालजी, सभापति, खंडेलवाल महासभा, पं. खूबचंदजी, सम्पादक ‘सत्यवादी’ बम्बई; पं. लालारामजी शास्त्री इन्दोर, पं.

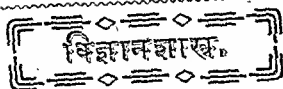
प्यारेलालजी श्रीलालजी अलीगढ़, शेठ नेमचंदजी मुन्शीलालजी हाथरस; शेठ मूलचंदजी किशनदासजी कापड़िया सम्पादक “दिगम्बर जैन” सूरत, मास्टर दरयावसिंहजी सोधिया, पं. पन्नालालजी गोवा अधिष्ठाता उदासीनाश्रम—इन्दोर, शेठी जवरचंदजी गौतमपुरा, पं. रघुनाथदासजी सरनऊ, पं. पन्नालालजी बाकलीवाल महामंत्री जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी सं० कलकत्ता, पं. सुन्दरलालजी वैनाड़ा झालरापाटन, लाला जम्भूप्रसादजी रईस महामंत्री भारतवर्षीय दि० जैन महासभा, बाबू भगवानदीनजी हस्तिनापुर, पं. पीताम्बरदासजी उपदेशक बम्बई सभा, पं. हीरालालजी एटा, मुन्शी ज्योतीप्रसादजी सं० “जैनप्रदीप” देवचंद, मुन्शी मूलचंदजी वकील सं० महामंत्री महासभा। लाला फुलजारीलालजी रईस करहल, बाबूरामजी शंकरलालजी इटावा, पार्श्वदासजी कान्यतीर्थजी अध्यापक जैन पाठशाला हाथरस, बाबू सूरजमलजी सम्पादक ‘जैन प्रभात’, पं. दीपचंदजी सु० सु० जैन वो० इलाहाबाद इत्यादि।

समाजसेवक—

लाला भगवानदास

महामंत्री दि. जैन मालवा प्रां. सभा

बडनगर।



(લેખક-શા. નાનચંદ પૂજારીશાહ બી. એ.
પરોદરા.)

(૫)

જેરોમીટર નામના યંત્રથી હવાનું દબાણ
મપાય છે. સુગમતામાં એને વાયુ-
રચના. માપક યંત્ર નામ આપી રાખય.
આ યંત્રની રચના બહુ સરળ છે,
અંગ્રહ જેટલી પડેણી એક કાચની વાળેલી
નળી હોય છે. વળેલો ભાગ આંતરેક આગળ
લાંબો હોય છે અને મોટા છેડા ૩૩ તંત્ર
લાંબો રાખવામાં આવે છે. મોટી નળીનું મોં
બંધ કરેલું હોય છે જ્યારે નાના છેડા ખુલ્લો
રાખવામાં આવે છે. મોટી નળીમાં પાસે
ભાગમાં આવે છે તે ઉપર મધ્યાંશી આર
પાંચ આગળ એકો દોગ છે. નાના છેડામાં
બે ત્રણ આંગળાં એકો રાખવામાં આવે છે,
આવી રીતે પાસાંથી ભરેલી કાચની વાંકી નળીને
જેરોમીટર નામ આપવામાં આવે છે. તેના
ઉપર લાકડાનું પાંદડું થી બંધાયેલું રૂપ પજ
આપવામાં આવે છે. સુગમતાની ખાતર તેનાં
પાંદડાં ૬ જતાવવામાં આવે છે. એને રોકડ
જેરોમીટરની કીમત આશરે રૂ. ૨૦) છે.

જેરોમીટરના મુખ્ય બે ઉપયોગ છે—૧.
પૃથ્વીના ઉચ્ચાઈ માપવામાં કામ લાગે
ઉપયોગ. ૨. અને કઈકે અંશે દવાની જેરોમી
તેનાથી માનુંગ પડે છે. ૫૧
મુખ્ય ઉપયોગ દવાની રીતિ બાજુમાં છે.

દસ જ્યારે બારે થાય છે, ત્યારે નાનો
છેડો ને ખુલ્લો છે તેમાંના પાસાં ઉપર
દવાનું દબાણ વિશેષ થાય છે એટલે મોટી
નળીમાં પાસાં રહે છે અને જ્યારે દસ

હવાથી થાય છે ત્યારે મોટી નળીમાંના પાસાં
ઉપરથી નીચે ઉતરે છે. મોટી નળીમાંના
પાસાંની ઉચ્ચાઈ એકદરે ત્રીસ ઈંચ હોય છે.
મોટી નળીનાં મધ્યભાગથી ૩૧ થી ૨૯ સુધીના
ઈંચના આંકડા હાથેથી હોય છે. જ્યારે દવા
તદન બેઝ વગરની એટલે સુધી થાય છે
(જેમ ઉતાળામાં) ત્યારે દસ દબાણ વધારે
કરે છે. જેમ જેમ દવા સુધી તેમ તેમ દબાણ
વિશેષ થાય છે. એટલે પાસાંનું મધ્યાંશ કારા
દલાકાર (Fine wheatehr) ને હમેશાં
૩૦. ૩૩ ઈંચ જેટલે રહે છે તે દબાણ વિશેષ
થવાથી હવે ચડે છે એટલે દવા કમોશ કરતાં
વધારે શુષ્ક છે એમ જતાવે છે.

દસમાં જ્યારે બેઝ વધારે થાય છે
ત્યારે તે કવચી બને છે કારણકે વરાળનો
ઝીણો બિંદુઓને અંધર ઝીલી રાખવામાં દવાનું
દબાણ કમી થઈ જાય છે. દબાણ કમી થવાથી
મોટી નળીમાંના પાસાંનું મધ્યાંશ નીચે ઉતરવા માંડશે
અને ૨૯ જેટલે આવે તો સાધારણ વરસાદ
આવશે એમ જતાવે છે અને જ્યારે ૨૯ જેટલે
જેટલે આવે ત્યારે વધારે વરસાદ આવશે એમ
જતાવે છે. જ્યારે ૨૯ ઈંચ સુધી આવે ત્યારે
માનવીનાં તોણાને સાથે વરસાદ પડી પડશે
એમ જતાવે છે. આમાં માદ રાખવાનું છે કે
પાસાંનું ચડતું ઉતરતું તે અમુક વરસાદની સમુ-
દ્રની સપાટીથી કોણાં. દિશા, અને મરતી
નીજેરના ઉપર પજ આધાર રાખે છે.

વિજ્ઞાનમાં આવાં જેરોમીટર તો દબાણનાં,
વેધકાળા, (Observatory), વિશ્વવિદ્યાલય
(College) અને મોટા મહાસભ્યમાં
કરતી આગળેક ઉપર રાખવામાં આવે છે,
પજ ઈંગ્લેંડમાં તો મેરેથર હોય છે એમ કહીએ
તો ચાલે. ત્યાં રાખવાનું મુખ્ય કારણ એ છે
કે ૨૭ મિલિટલ મિલિમીટર નથી. જે આ
૨૬ જે વરસાદ હોય ને રાખવ. ત્યાં વરસાદનાં

તોફાન પણ ધણાં થાય છે અને જે દિવસે ઉધાડ આવે (Fine day) તે દિવસ તો ધણા આનંદનો મનાય. આમ વરસાદની રૂતુ અનિયમીત હોવાથી ત્યાં ધણા જણને ગેરોમીદારી ઉપયોગ કરવાની ફરજ પડે છે.

પણ આપણા દેશમાં તો રૂતુ નિયમીત હોવાથી અને વરસાદનાં તોફાન વારંવાર નહિ થવાથી આપણને તેનાં મુસાફરી કરનારાને વિશેષ લાભ હતો થઈ પડે ખરું. આ મંત્ર સાધવાની વિશેષ વરદ જણાતી નથી, પણ એટલું તો ખરું કે હવાની અંદર એકદમ ફેરફાર થાય તો વરસાદ થશે કે કેમ તે કહી શકાય ખરું! કન્ચ, ગોળી અને સેફરાના રણમાં મુસાફરી કરનારને વિશેષ લાભકર્તા થઈ પડે ખરું. આ મંત્રની મદદથી યુરોપ ખંડમાં લાખો માણસોની છાંદની તોફાનમાંથી બચવા પામી છે અને લાખો રૂપિયાને માલ નુકસાનીમાંથી બચી ગયો છે.

પાછળ આપણે વાંચી ગયા કે જેમ જેમ ઉપર જઈએ તેમ તેમ હવા પાતળી થતી જાય છે, માટે જે ગેરોમીદારો આપણે કોઈ પર્વત પર લઈ જઈએ તો હવા પાતળી હોવાથી વ્યાખ્યા આપું થાય છે તેમાં પાછો નીચે ઉતરવા માંડશે. જેમ જેમ ઉંચે જઈએ તેમ તેમ પાછો નીચે વધારે ઉતરશે તે ઉપરથી પર્વતની ઉંચાઈનું અંતુમાન નીકળી શકે છે.

સામાયિકપાઠ આવૃત્તિ વીજી.

શ્રી મહાયંત્રકૃત સામાયિકપાઠ ગુજરાતી અર્થ અને મિશ્રણિ દુષ્ટ સહિત વારંવાર માંગણી થવાથી કરીથી છપાવ્યો છે. કિં. મત્ર એક આનો. આ સામાયિકપાઠ દરેક શ્રવકે સહેલાઈથી ગુણપાઠ કરનારાયક તથા પાઠશાળાઓમાં ગણપત્રાચાર્ય તેમજ શિક્ષકોમાં પણ વેચવાલાયક છે.

જેનેજર દિ. જૈન. પુસ્તકાલય-મુરત.

ગજપંથાજીમાં

કોન્કરસની

ચૌદમી વેઠક.

જાણીવવા મુજબ મુગાર્ધ દિ. જૈન પ્રાં. કોન્કરસની ગૌડી બેઠક સિદ્ધલેવ શ્રી ગજપંથાજીમાં જૈન સુદ પ થી ૮ સુધી બારે ઉસાદથી સફળતાપૂર્વક ગણાવતી જે પ્રસંગે મેગરો ડેલીમેટા અને પ્રેક્ષકો મળી આશરે ૧૦૦ સ્ત્રી પુરોએ જુદા જુદા સ્થળેથી હાજરી આપી હતી. કોન્કરસના પ્રમુખ જૈન સુદ ૪ની સવારે નાસિક (ગજપંથાજી) જઈ પહોંચ્યા હતા જ્યાં રેશન પર તથા શહેરમાં ધામધૂમથી સ્વાગત થયું હતું. ગજપંથાજીમાં સંવેને ઉતરવા વગેરેની મંત્ર ગોઠવણો થયેલી હતી તેમ ૨૫ વોલન્ટિયરો પણ હાજર હતા. મોથની રાત્રે શાસ્ત્રસભામાં શ્ર. શીવજીપ્રસાદ જીએ શાસ્ત્ર વાંચવા પછી પં. ખીતામદાસજી તથા મહાવંદ કસનદાસ કાપડીઆએ કોન્કરસ મેળવવાનાં કારણો અને તેથી થતું ફાયદાઓ વિશે વિવેચન કર્યું હતું. જૈન મુદ્દ પની બપોરે કોન્કરસની પ્રથમ બેઠક થનાર હતી પણ તે દિને નિયમ મુજબ સભાસંદોનો ફેર-મ ન થવાથી કોન્કરસ છીજ દિવસ ઉપર સુલત્તી રખાઈ હતી અને જે દિને ત્રણ વાગતે સભામંડપમાં એક વ્યાખ્યાનસભા શેઠ માણેકચંદ મોતીચંદ (આજાદ) ના પ્રમુખપણા નીચે ચમ હતી, જેમાં શ્રી શીવજીપ્રસાદજી, શ્રા. હીરાચંદ સખાસામ કોઠારી અને શીવજી શીવજી દેવશીની આપણું, કર્તાવ્ય અને આત્મિક ઉન્નતિ ઉપર બાજણો થયાં હતાં. તેમજ રાત્રે નાસ્ત્ર સભા અને મંત્રવર્ણના ચમ હતી.

જેન સુદ ૧ ની બપોરે બે વાગતે કોન્ક-
રસની પ્રથમ બેઠકનું કાર્ય શરૂ થતાં પ્રથમ
હનદાસ વિધાર્થીએ મંગલાચરણ કરવા પછી
આવિકાશ્રમની બે બાળકીઓએ સ્તુતિ ગાવા
પછી સ્વાગતકમીટિના પ્રમુખ મુંબાઇ-
નિવાસી શેઠ નવલચંદ હીરાચંદ ઝવેરીનું
ભાષણ દોઢી ચંદુલાલ જ્યેષ્ઠે વાંચી સંભ-
ળાવ્યું હતું જેનો સારાંશ નીચે મુજબ છે-

પ્રથમ પોતાની હયુતા દર્શાવી સર્વેને
આવશ્યક આવશ્યક પછી પોતાના મરહુમ મુરખી
બાઇ શ્રી માણિકચંદભાઈને પગે ચાલવાની
છજા દર્શાવી એક વર્ષના ગાળા પછી સમાની
બેઠક થવાનાં કારણે જાણવવા પાદ ગજપંથાણ
તીર્થની પ્રાચીનતા સંબંધી વિવેચન કરી આઠ
વર્ષ ઉપર અંગેજ થઇ ગયેલા આધિવેશનની
પાદ આપી હતી. પાદ કોન્કરસ, કોન્કરસથી
થયેલા કાપલ, ધાર્મિક મુધારા, સામાજિક
મુધારા, સંપ, જાલનિવાહ અને જાલ લગ્ન,
શ્રીકૃષ્ણજી અને મહાલા પદિપદ, જૈનવિધિથી
લગ્ન, બોલન વ્યવહાર ત્યાં કન્યા વ્યવહાર અને
વ્યાપાર ઉદ્યોગ વિશે વિવેચન કરતાં જાણવ્યું
કે વિદ્યા વધારવાને, ધર્મની પ્રભાવના વધાર-
વાને, સ્વિકાસપાત્ર અને જાનિતો વ્યાપાર તથા
કળા હુમ્મર આદિમાં ચરની કરવાને
આવી કોન્કરસો મેળવી તેમાં એ
જાળન વિચારો કરવાની જરૂર છે. આજ સુધીમાં
આ કોન્કરસથી થયેલા કાપલો પેઢી
મુંબાઇ, અમદાવાદ, રતલામ, મોહાપુર, કોલ્હા-
પુર, જાલપુર વગેરે સ્થળે સ્થપાયેલી બોર્ડિંગો
તથા કાસી, મોરિના વગેરે સ્થળે સ્થપાયેલા
વિદ્યાલયોથી અનેક વિદ્વાનો ઉત્પન્ન થયા છે
નક્કા અનેક વિદ્યાર્થીઓ કેળવણી મળવાનાં
હતમ સાધેલા થયાં છે તેમ શુદ્ધાનુષ્ઠા અમેના
આપ્યો એક બીજાથી પરીચયમાં આપ્યા છે
તે આ કોન્કરસનાજ પ્રતાપ છે. ધાર્મિક

મુધારા માટે સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ દરેક સ્થળે
થવાની જરૂર છે તથા દરેક બાપમાં આપણા
શાસ્ત્રોનાં બાપાંતરો થઇ તે અલ્પ મૂલ્યે કે મહત્ત
વેંચાવા જોઇએ તેમજ દેશના દરેક ભાગમાં
અવારનવાર ઉપદેશકો ફેરવવા જોઇએ તેમજ
નવાં મંદીરોનાં બાંધતાં જુના મંદીરોનો જાળવોદ્ધાર
કરવો જોઇએ. પૂર્વે આચાર્યો-મહારોડો તીર્થોની
સંભાળ રાખતા હતા પરંતુ તેઓ પોતાનું કર્તવ્ય
ચુકવાથી બવિખ્યામાં ભદ્રારોડો વિદ્વાન અને
ધર્મજ્ઞાતા હોય તેવાનેજ આચાર્યપદ આપવું
જોઇએ. આ માટે અગત્યની સચના એ છે કે
આચાર્ય પદ આપવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે
એ પદ ભેગા છગ્ગનારને આ કોન્કરસના અથવા
પ્રતિષ્ઠિત પંડિતોની કમીટિમાં પાસ કર્યા પાદ
૩૦-૪૦ વર્ષની ઉંમર ઉપરના વિદ્વાનને સર્વસંમ-
તિથી આચાર્યપદ આપવું અને તેવા આચાર્યનેજ
માન આપવું જોઇએ. સામાજિક મુધારામાં
કેળવણી એ મોટો ભાગ બજાવે છે અને એજ
હંદીનું પ્રથમ કર્તવ્ય ગણી બોર્ડિંગોદ્ધાર
વિધાર્થીઓને કેળવણી આપવી જોઇએ કેમકે
બોર્ડિંગો કેળવણી ભેગાનું સરતું સાધન છે.
તે ઉપરાંત વિધાર્થીઓની ચાલચલગત મુધારવામાં
અને અભ્યાસ વધારવામાં તથા ધર્મનું જ્ઞાન
ભેગામાં ખરું ઉપયોગી ખાતું છે. આવી બો-
ર્ડિંગો સ્થાપવા માટે જોઈતું ધન અર્થાંય
જોઈતું બોર્ડિંગ છે. બોર્ડિંગોને લાભ સંદેરવાળા
જોઈતો ગામડાવાળા ભેગા નથી માટે આ તરફ
ના ભાઈઓએ મારી બચાવજી છે કે પોતાના
કુળના બાળકો કે જંગના ઉપરજ બવિખ્યનો
આધાર છે તેને કેળવવા માટે આવી બોર્ડિ-
ંગોને લાભ અરમ્ય આપો. દરેક સમામાં
સંપ વિશે વાતો થયાંજ કરે છે, પણ હજુ
કુલંપ રૂપી બીજનું જરૂરજ જરૂર નથી એ
ગાંધીજી છે. હાલમાં શીખરજ, મહાજી,
અંતરીમજ વગેરે તીર્થો ઉપર સંભાળર વિષ-

ખરના અધિકા માણુજ જણા છે. અગ્રેસરો જેમ
સારા કાર્યના માનને લાયક છે તેમ આવા
અધિકારી માટે તેઓ દોષને પાત્ર છે. ભવિ-
ષ્યમાં આ ક્ષિપ્તિ કાયમ રહેશે તો દેશ રસા-
તજ યદ્યં ધર્મનો લોપ થશે અને જૈનધર્મ માત્ર
સ્વનવતરહેશે. મારેકહેલું જોઈએ વૃક્ષ વર્ષથી મારા
કુંડે એ માત્ર ધર્મ લાગણી ખાતાર બાવા કહ્યા-
ઓમાં આગેવાની ભાગ લીધો છે અને જ્યારે જ્યારે
પ્રસંગ આવ્યા ત્યારે દિગંધર ચેતાંગર' બાધ
વચ્ચે કહ્યો પતાવવા પ્રયત્નો કર્યા છે પણ
કેટલીક વખતે ચેતાંગર બાધ એના દુરામકથી
કહ્યાઓનો અંત લાવવાને નિષ્ફળ નીવડ્યા
છીએ. મારા મર્દુમ બાધ માણેક્યદ્વાબાધ તથા
માણુજ બાધ સુનીલાસ અવેરચંદ આવી ખટખટો
કરતાં કરતાં સ્વર્ગે સીધાવા છતાં પણ હલ્લુ
આ કહ્યાઓનો અંત આવ્યો નથી જે જોઈ
મને દોષગીરી થાય છે અને સ્મયના કહું છું કે
બંને શીરકાની વગવાળી કમીટી નીમાધ આપણા
તારીઓનો હદ નક્કી ચાપ તોજ આપણી
આખાદી થાય. આવા અગ્રાઓ નાતમાં, જાતમાં,
પંથમાં, ગામમાં, ધર્મમાં કે જ્યાં ખૂણેજાયરે
હોય ત્યાંથી તેનો નાશ કરો. કુસંપરથી જીજ
જાળી નાંખવાથીજ જૈન ધર્મનો વિનય ઉઠે
આપણી દુનીયામાં વાગી શકશે. આપણી અવ-
નતિ અને વસ્તી ઘટવાનું મુખ્ય કારણ બાળ-
લગ્ન છે. કન્યા કે વરનો વિવાહ નાની ઉમ-
રમાં કરવાથી તેનામાં કાંઈ છીટીની ખોડ જણાતી
નથી, અને શુભમાં મળતાં આવતાં નથી, તેમની
કેળવણી અટકી પડે છે. માળાપને કરકરીયા-
વર કરવામાંજ બધો વખત જતો રહે છે.
વગેરે અનેક હાનિઓ છે તો તે અટકાવવા કન્યાનો
વિવાહ (સગાઈ) દશવર્ષ પહેલાંજ કરવો જોઈએ
તેમજ વરને ૧૬ કે ૧૮ વરસ પહેલાં વિવાહની
ગાંધી નજ જોડવો જોઈએ એટલે કે વર કન્યા
વચ્ચે ૪ થી ૮ વર્ષનો તફાવત હોવોજ

જોઈએ. ઘરડા પાછળના વસા, તેમજ લગ્ન
સીમંત વગેરે પ્રસંગે થતા વસાઓમાં હદ ઉપ-
રાંત થતા ખરચો અટકાવી કેળવણી અને
ઉદ્યોગ ધંધા તરફ પોતાના ધનનો ઉપયોગ
કરવો જોઈએ. માતા કેળવાયલી હશે તોજ તે
પોતાના પુત્ર પુત્રીને સારી રીતે કેળવી શકશે.
માટે સ્ત્રીકેળવણીની ખાસ અગત્ય છે. તે
માટે મહિલા પરિષદો બરાબરી જોઈએ તથા
સ્વજેસ્વજે કન્યા પાઠશાળાઓ પણ ખુલ્લી
જોઈએ. આવી સંસ્થા સુખાઈ તથા છદોરના
આવિકાશમે છે, જેના સ્થાપકોના આપણે
આભારી છીએ. લગ્ન એ ધાર્મિક ક્રિયા છે તો
એ ધાર્મિક ક્રિયા ધર્મશાસ્ત્ર અનુસારજ થવા
માટે કરેક લગ્ન જૈન વિધિજ થવા જોઈએ.
હાલના સમયમાં તાર, ટપાલ રેલ્વેના સાધનથી
દુરના ગામો અને શહેરો સાથે જોઈએ તેવો
સળંધ જોડી શકાય છે. નાતોના નાના નાના
કુટુંબો પડી જવાથી વરને યોગ્ય કન્યા
અને કન્યાને યોગ્ય વર મળતો નથી, જેથી
કોઈક યાયછે તેમજ કેટલાકને વાંઠા રખણું
પડે છે તેમજ કેટલાકને સામટા રૂપ્યા ખર્ચી
સ્વેતાંગરી કે વેણુવમાંથી કન્યાઓ લાવવી
પડે છે તો આ સપજા સંકટો દૂર કરવા દિગં-
ધર જૈનોમાં નાતની બિનજાત વિના લગ્ન થતા
દેવો જોઈએ એટલે ભોજન વ્યવહાર ત્યાં
કન્યા વ્યવહાર થવાની જરૂર છે આપણે વૈશ્ય
(વ્યાપારી) હોવા છતાં આપણું કાર્ય ભૂલી ગયા
છીએ અને વ્યાપારમાં પાછળ પડ્યા છીએ તો મોજ-
જોખને સુધી ફાલતુ ખરચો કમી કરી છંદ-
ગીની જરૂરીઆતની વસ્તુઓ દેશમાં ખતાવવા
માટે કારખાનાઓ ઉઘાડો તથા દેશમાં જાનતા
માણને ઉત્તેજન આપો તથા તેના જાણકાર
થવા માટે સ્કોલરશીપો સ્થાપી વિદ્યાર્થીઓને
પરદેશમાં હુન્નર શીખવા મોકલો. વિગેરે કદી
સર્વેનો ઉપકાર માન્યો હતો.

જે પછી મીઠા જલકુમાર દેવીદાસ ચત્રવે વક્રીલ (અકોશ)ની દરખાસ્ત તથા શેઠ દીરા-ચંદ અમીચંદ શાહ (સોલાપુર) અને શેઠ શ્યામલાલ મોહનલાલ આંદવડના ટેકાથી કોન્ક-રેસનું પ્રમુખસ્થાન બારે હર્ષનાદ વચ્ચે આળાંદ નિવાસી પ્રસિદ્ધ વ્યાપારી શેઠ માણે-કચંદ મોતીચંદને આપવામાં આપ્યું હતું. બાદ શ્રાવિકાશ્રમની બાળકીઓએ પ્રમુખના સ્થા-મતનું ગાયન ગાવા પછી પ્રમુખે પોતાનું બાપણ મરાઠી બાપામાં વાંગી સંમગાચ્યું હતું જેનો સારંગ નીચે મુજબ છે--

પ્રમુખના લાખણનો સારંગ.

બાપુઓ અને ખેડો ! મારી યાચતા ન હોવા છતાં આપું બારે માન મને આપવા માટે હું આપનો આભારી છું. ગુરોવામાં જે મહાભારત લડાઈ ચાલી રહેલી છે અને અરબક ડબ્બ અને મુખ્ય સંહાર રહ્યો છે તેને તાણી દે અંત આવી તેમાં આપણા ન્યાયી ખીડીય રાખ્યો વિજય થાઓ એવી માત્ર મી જિનો-બર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. આ કોન્કરેસના મુખ્ય સ્થાપક અને અગ્રમુખ નેતા દાનવીર જૈન-કુલશાસ્ત્રી શેઠ માણેકચંદના વિશેષથી આપણી દાનમાં મોટા પાકો પડ્યો છે. આ શેઠ પોતાનું મુનમન મન અર્પણ કરી દિ. જૈનદામ નર જે વિહાર કર્યો છે તે કીયજી મુજબ તેમ નથી. હમણે ૧૨ લાખ રૂપિયાના દાન ઉપરન મરજી આપી પાંચ કાંઈ માટે લાખ રૂપિયાની મીઠકા દરદ કરી ગયા છે. જૈનતા જીવન મોખાનો અનંત મોટો લેવા-તાવક છે. આ શેઠના આદરમાં માણેકચંદ જૈન મધમાળા સ્થાપક છે તેને સંસ્કૃત ઉત્તેજન આપું નેહએ.

કોન્કરેસની ત્રણ વર્ષની હાઈલી દરખાસ બચવારિક અને માર્કેટ કેજરથી ભેગનાં અનેક લાંબો જોડિયો-પાછાગાઓ થયાં છે તેમાંથી

અનેક વિદ્વાનો ઉત્પન્ન થયા છે તથા ધણાઓ કેશવજીમાં આગળ વધ્યા છે. વળી પચીસ ત્રીસ વર્ષની અંદર અનેક પુસ્તકો છપાઈ બહાર પડવાથી પુસ્તકો ન મળવાની અડચણ દૂર થઈ છે. આ કાર્યોમાં મુંઝાણનું જૈન ગ્રંથ રત્નાકર કાર્યાલય, જૈનગ્રંથ પ્રચારક સંસ્થા, કલકત્તા સરસ્વતીભવન આરા, જૈન છુટકોષો સોલાપુર, 'દિગંબરજૈન' સુરત વગેરેએ જે કામ કર્યું છે તે તારીફ કરવા લાયક છે. નાના ઉપરાંત સિદ્ધાંતના ગ્રંથો પણ તેવાર મળવા લાગ્યા છે જે ઓછા આનંદની વાત નથી. જૈન ગ્રંથોનો અંગ્રેજી ભાષામાં અનુવાદ કરવાનું જે કાર્ય કુમાર દેવેન્દ્ર-સાહુ, બાપુ મુગરમંદલાલ જેની ભેરીરહર, બાપુ અશ્વપ્રસાદજી એમ. એ. વગેરે કરી રહેલા છે તે અસંત આચકારદાયક છે અને એનાજ રુજારે હંજાંમાં મહાવીર બધરદુડ નામે સરથા સ્થપાઈ તેમાં કેટલાક ગુરોપીયનો પણ સમાવેશ થયા છે અને તેમણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો છે. કોન્કરેસના મુખ્ય ખાતાંઓ પૈકી 'જૈનગિત' પરીક્ષાલય અને ઉપદેશકરૂઢિ સાહેબે બાળ-પુ' છે પણ એ તણે ખાતાં વધારવા માટે ગ્રંથો લઈ આપવું નેહએ. પરતીપત્ર પરથી જણાય છે કે આપણી વરતી ઘટતી જાય છે નો આપણે તેનાં કારણો તપાસવાં નેહએ, આણં એક કારણ ઉપદેશને અમારે અનેક રીતો પરચંખાં બેગાઈ જવાનું પણ છે. ગુણ સારા, આદમદનગર વગેરે સ્થળોના કારણે જૈનો ધર્મથી વિમુખ થયેલા છે અને પોતાને દિંદુર જણાવે છે તો તેને કુમારવાને ઉપદેશકો મોકલવા તોપણ અને દરની લાખેરીની મોખના કરી નેહએ.

ગુરુગ્રંથોમાં ધરત જલધરત મંચેની એક પ્રત ચર્ચા છે. તેની વાં પ્રતો ઠરાવી મોટા મોટા સંદેશમાં તે રાખવી નેહએ. સમાજ કલિ માટે હાથનો સમય અનુકૂળ છે.

આપણે જે સારવાત કરીએ તે કેળવણીના કાર્યમાં દયાળુ શ્રીશીશ સરકાર પણ મદદ કરે છે. અનેક રથને થતી છત્રદિસા બંધ કરવા ખાતે મુંગાઇની છવદયા પ્રચારક મંડળી, ખુણીયાની પ્રાણીરક્ષક સરથા વગેરેએ જે કાર્ય બળવ્યું છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે. અમદાવાદમાં દેશમક્ત મી. ગાંધીએ જે સત્યાગ્રહરથ રથાપ્યું છે તેમાં પાંચ અણ્ણતત્તુ પાસત કરાય છે. જે ખુશી થવા જેવું છે. કોન્દરેસે ક્ષીન્ન અગ્રલત્તુ કાર્ય એ કરવાનું છે કે મુંગાઇ છત્રાકામાં દિ. જેનોમાં કેલવણી જેનારા વિદ્યાર્થીઓની નેમ્ધ થતી નેમ્ધએ તથા જ્યાં જ્યાં કેલવણી ન અપાતી હોય ત્યાં ત્યાં માળાગોળે સગળપત્રા જેમ્ધએ. દરેક રથને ઉપદેશક સમાજો રથપાંચી જેમ્ધએ અને મહીને પંદરદિને સમા યથ ધાર્મિક અને સામાજિક વ્યાખ્યાનો થતાં જેમ્ધએ. કેટલીક જોડિંગોમાં ધર્મશિક્ષણની બરાબર વ્યવસ્થા નથી તે ત્યાં કરતી જેમ્ધએ. સ્ત્રીશિક્ષણના અભાવેન જાળવિવાદનો પ્રચાર લખી ગયો છે. ચાર ચાર પાંચ પાંચ વર્ષના છોકરાઓનાં વિવાહ કરવાનો પ્રચાર સેતવાળ, જયમ અને ચતુર્થ જેનોમાં યથ ગયો છે તે અટકાવતાં જેમ્ધએ. જાળવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, દુન્યાવિક્રય અને લગ્નાદિકના લખવૃદ્ધ ખરચો વગેરે અનિષ્ટ વિવાદો કેળવણીના પ્રચાર કરવાથી નાખક યથ સારશે વગેરે વગેરે.

પ્રમુખના જાપણ બાદ કોન્દરેસના મહામંત્રી બાળ્ય માણેકચંદ્ર જૈનાડાએ જે વર્ષનો રિપોર્ટ વાંચી સંભળાવ્યો હતો અને સભાના મુખ્ય અંગે 'જૈનમિત્ર' પરિદાલય અને ઉપદેશકવિભાગને વધુ ઉત્તેજન આપવા સંનિ. આમદ ક્યોં હતો. બાદ શવણ્યે મેમ્બુત્રાગા વિજય અંદર્યાએ ચોખાના દાણા વિષે ૨૦-૨૫ અંશર લખેલા, પતરાના નાના રસા ઉપર તથા તાડાના વિષે લખેલા

અત્યંત પારીક અસરોનું કામ બતાવ્યું હતું જે જોઇ સર્વે અભયમ થયા હતા અને આ દિગંધરી બાળ્યે આવી ઉત્તમ દારીગીરી માટે ધન્યવાદ આપ્યો હતો. એ પછી ૩૬ મેમ્બરોની સમજેકટ કમીટી નીમાયા પછી વખત હોવાથી શ્રી. શીવજી દેવશીનો ભગનરથે ઉપદેશ તથા ન્યાયાચાર્ય પં. માણેકચંદ્ર (મો. રેના)એ 'જૈન ધર્મની ઉત્તમતા' ઉપર સાત્રીવ દલીલોથી ભરપૂર એવું ઉત્તમ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે કોન્દરેસમાં લખતોરના પારસી પ્રીસ્ટ મીનોમ્હેર શાપુરજ બહેરામજી રાવ (કારણસર નાસિક આવેલા હતા. સાંધી શ્રી. મળત્યાઇની સુચનાથી) પધારેલા હતા, તેમજ પં. માણેકચંદ્રના ભાવણની તારીફ કરી કેટલોક ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું જેન કે ધર્મના 'અહિંસા ધર્મ'ના સિદ્ધાંતને હું, માન આપતો આવ્યો છું. મેં ૭૦ વર્ષ થયાં માંસ-દારનો ભાગ ક્યોં છે અને પારસી તથા મુસ-લમાનોમાં માંસદાર નહિન વાપરવાનો ઉપદેશ કરું છું, જેથી ધણાને જે માંસદાર છોડાવ્યો છે. પારસી તથા મુસલમાનના ધર્મશાસ્ત્રોમાં હિંસા નહિ કરવાનું ફરમાન છેજ વગેરે ખુલાસાથી ચર્ચેને આનંદ થયો હતો. અને સભાનું કાંઈ છ વાગેને પૂણ થયું હતું.

જે રાત્રે શાસ્ત્ર સમા પછી ૬ થી ૨૫ વાગના સુધી સમજેકટ કમીટી ગળી હતી અને કેટલીક રસાકસી પછી ૧૪ કારાઓ નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાંના ત્રણ ચાર અતિ મહત્વના હતા.

માહિલા પરિપદ.

જેન (ચંચ સુદ ૬)ની રાત્રે કોન્દરેસના મંડપમાં ભારતવર્ષીય દિગંધર જૈન માહિલા પરીપદની છઠી વાર્ષિક બેઠક મળી હતી, જેમાં આંશરે ૩૦૦ સ્ત્રીઓ હાજર હતી. પ્રમુખ-રથાન આજંદના શ્રીમતી સાં સધુબાઇની

અચાર્ય' હતું. બાળકીઓએ રસાગતનું ચાખત ચાખા પાત્રી પ્રગુણે પોતાનું બાળણ વાંચી સંભળાવવા પાત્રી શ્રાવિકાશ્રમની બે શ્રાવિકાઓ ગરગટ્ટે અને હારકાપાકાએ રમી અને વૈરાગીનો સંસ્કૃત સંવાદ કર્યો હતો. બાદ ઠેન મહિલાસ્ત્રીઓની મગનપાકાએ પરીવંદનો રિપોર્ટ વાંચ્યા પછી પારસી પ્રીસ્ટ મી. મીનાબેરે રાવે સ્ત્રીને પતિ તરફના કર્તવ્ય વિશે વિવેચન કર્યું હતું. બાદ લખતોર નિવાસી શ્રી. પારવતી-પાકાના મૃત્યુ બદલની દિલગીરીનો પ્રથમ દરમિયાન તથા પુના સેનાસદનવાળા બાનુતલ બટ્ટની દરખાસ્ત અને હારકાપાકાની રેકાસી પ્રેક્ષકર કર્યો પુનામાં સ્ત્રીઓની ચુનોવ-રસીકો જોમવા માટે તેનો ધન્યવાદ ચાનનારે અને તેમાં જઈને સ્ત્રીઓને સામેલ કરી ધર્મ શિક્ષણ આપવાની સૂચના કરનારો બીજો દરમિયાન તથા પછી ૧૦ વાગતે પ્રથમ બેઠક વિસર્જન થઈ હતી.

કોન્ફરંસની વીજી વેઠક.

બીજી બેઠક સુદ ૭ ની બપોરે બે વાગતે સર ચર્તા મંગલાચરણ તથા પછી નીચેના દરમિયાન સર્વાનુમતે પસાર થયા હતા—

ઠરાવ પંદરો.—આ કોન્ફરંસ હાલની મહાભારત લડાઈનો તાકાદે સાંતિની સાથે ધ્રોવીશ રાજ્યનો સન્માનપૂર્વક વિજય ફરિષ્ટ છે અને ઠરાવ છે કે આ ઠરાવનો નક્કર સુવાદે સરકારને મોકલવી. પ્રમુખ તરફથી.

ઠરાવ વીજો.—આ કોન્ફરંસના મુખ્ય સ્થાપક અને સ્થાની પ્રમુખ દાનવીર જૈનકુલમૂળજી (૧૮ માણેકચંદ હીરાચંદ સૂવેરી જૈ. વી. ના અમલે વિવેચન થવાથી

આ સમા પોતાનો અંતઃકરણપૂર્વક શોક પ્રકટ કરે છે અને આ શેઠના અમુલ્ય જીવનનું અનુકરણ કરવાને વીજા શ્રીમાનોને પ્રેરણા કરે છે. દરલાસ્ત-વ. શંતિલમસા-દર્જી.—ટેકો જયકુસાર દેવીદાસ ચવેર વકીલ, ઓનરેબલ રાયવહાદુર લાલા મુલતાનસિંહજી દિહી અને મૂલચંદ કસનદાસ કાપડિયા—સૂરત.

આ દરમિયાન શ્રી. રા. બા. લાલા મુલતાનસિંહજીએ ખાસ બાણીયું કે શેઠ માણેકચંદજી કેળવણીના ધણુજ પ્રેમી હતા. કોલેજમાં બહુવાળા વિદ્યાર્થીઓ તરફ એમનું ખાસ લક્ષ હતું અને તેઓમાં ધાર્મિક ગાન છે કે નહિ તેની વારંવાર પૂછપરછ કરતા હતા. બ્યારે હું વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં હતા ત્યારે અને પણ રસાધ્યાય કરવાની પ્રેરણા કરી હતી. એમના વિદ્યાર્થિની તારીફ કરવાને હું સમર્થ નથી. એમના પ્રતાપથીજ લાહોર અને અલાહાબાદની બોર્ડિંગ ખુલી સફર છે, જેથી સેંટેડો સુરતે જનધર્મથી વિરુદ્ધ થતા બગી ગયા છે. ૧૫-૨૦ વર્ષ પહેલાં તંત્રીની યુરી દશ હતી જે સુધારવાનું અને તીર્થસ્થેવ દમીટી સ્થાપવાનું મન શેઠ માણેકચંદજીનેજ માટે છે વગેરે. વળી મુલચંદ કસનદાસ દાપડીઆએ શેઠ માણેકચંદના ગુણોનું અનુકરણ કરવા વિશે બોલતાં એ શેઠે અત્યુના બે વર્ષ અગાઉ જે એ લાખનાં ટ્રસ્ટ કરી મુક્યું હતું તેનો દાખલો લઈ પોતાની લઘાતિમાં પુણ્યદાન કરવાનો અન્ય શ્રીમાનોને આમણુ કર્યો હતો.

ઠરાવ રજો.—આ સમા ઠરાવ કરે છે કે સં. ૨૪૪૦ અને ૨૪૪૧નો સમાનો રિપોર્ટ મંજુર કરવામાં આવે, પણ આંકડાનાં

જમે વાઝુ ૧) નાનો વધારો આવે છે તે ફેર કાઢવા નાંદમલજી અજમેરા અને અમૃતલાલ નામીને નીમે છે. દરસ્તાસ્ત-શેઠ હીરાચંદ અમીચંદ શાહ સોલાપુર. ટેકો-પં. ધન્ના-લાલજી કાસલીવાલ.

ઠરાવ ૪થો—કાશીમાં હિંદુ વિશ્વ-વિદ્યાલયની સ્થાપના કરવા માટે આ કોન્ફ-રંસ હર્ષ પ્રકટ કરે છે અને પૂર્ણ આશા રાखે છે કે આ વિદ્યાલયની મેનેજીંગ કમીટી પ્રાચીન જૈનાચાર્યોના રચેલા સાહિત્યો-ન્યાય, વ્યાકરણ, તત્ત્વજ્ઞાન ઘરેરેના ગ્રંથોને અભ્યાસ-ક્રમમાં અવશ્ય દાખલ કરશે અને જૈન વિદ્યા-ર્થીઓને પવિત્ર જૈનધર્મની કેલચળી સાથે વ્યવહારિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવામાં દરેક પ્રકારની સગવડ કરાવી આપશે તથા ઠરાવે છે કે આ ઠરાવની નકલ પં. મદનમોહન માલવીયા અને ડૉ. મુંદરલાલજીને મોકલવી. દરસ્તાસ્ત-પ્રમુખ તરફથી.

આ ઠરાવ પ્રસંગે શ્રી. રા. બ. લાડા સુસાતનસિંહજી બાપુજી કે. કે. એ વિદ્યાલયની કમીટીના એક મેમ્બર હું. જે પચુ એમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) બર્મા છે તેમ હોરા-ના મેંડાએ પચુ રૂ. ૧૫૦૦૦) મંદિર માટે બર્મા છે તેમ ખીન્ન લેનેએ પચુ મદદો આપી છે તે દેવતાની કુલ્લે કેટલી મદદ મળી છે તે માલુમ પાડું જોઈએ. એ માટે હું ૫૨૫૨ કરી એ. આંદો ગેજીથ. એમાં લેને માટે મંદિર પડેલાં એકિંગ બનવાની પ્રાપ્ત વરદ છે, એ સંગ્રહી આપવી બનશે તેટલું કરવા હું તૈયાર છું વગેરે.

ઠરાવ ૫મો—ત્રે વર્ષ થયાં પં. અર્જુનલાલજી શેઠી. વી. પ. વિનાતપાસે જૈપુરની જેઠમાં દુઃખ ભોગવી રહેલા છે તથા અનેક અરજીઓ કરવા છતાં કંઈપણ ઉત્તર મળતો નથી જેથી આ સભા ઠરાવ કરે છે કે નામદાર વૉયસરોય લોર્ડ ચેમ્સ-ફર્ડની સેવામાં નિવેદનપત્ર તથા એક ટેપુ-ટેશન મોકલવામાં આવે, જેમાં વાચૂ અવિત પ્રસાદજી એમ. પ. પલ. પલ. બી. વફીલ (લલ્લનોર), શેઠ હીરાચંદ અમીચંદ શાહ (સોલાપુર) તથા શ્રીયુત્ત જયકુમાર દેવીદાસ ચવરે વફીલ (અકોલા) ને અધિકાર આપ-વામાં આવે કે તેઓ બીજાઓને પણ સામેલ કરીને એનો પ્રવંધ કરે, અને તેના મંત્રી તરીકે વાચૂ અવિતપ્રસાદજીને નીમે છે. દરસ્તાસ્ત પ્રમુખ તરફથી.

ઠરાવ ૬ મો—મુઢવીંદ્રીમાં ધણલ જયધવલ અને મહાધવલના શિષ્ટાંત ગ્રં-થોની એકેક પ્રત અર્ધને જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. હવે ૫ ગ્રંથોની વધુ પ્રતો જ્યાં યોગ્ય લાભે ત્યાં આપવાથી પળો લાભ થાય, જેથી મુઢ-વીંદ્રીના મહાચાર્ય અને મુક્તેસર પંચને નકલ કરવા દેવાની પરવાનગી આપવાને આ સભા અરજ કરે છે અને આ ઠરાવની નકલ તાર અને પત્રદ્વારા મોકલવાનું ઠરાવે છે. દરસ્તાસ્ત-શેઠ હીરાચંદ નેમચંદ ઓ. મેંજીફ્ટે સોલાપુર. ટેકો-ત્ર. શીતલપ્ર-સાદજી અને ચવરે વફીલ અકોલા.

આ દરાવ પ્રસંગે શેઠ હીરાચંદ નેમચંદ-
દશમે આ અધોતો દતિહાસ સંબંધિતતા
જણાવ્યું હતું કે સં. ૧૫૪૧માં આ અધોતો પતો
લાગવાથી હું અલખતીને લાઘવે તેમાં ગમેશે
અને તે પછી શેઠ માણેચંદ હાથે મળી
૬૩ હરી આ અમૂલ્ય અધોતો હાથે દરાવ્યો છે.

દરાવ ૭ મો—હાલની જૈન કોમ
વિશેષે કરીને વ્યાપારી હોવા છતાં પણ દાહ
ળની આર્થિક દશા દિનપ્રતિદિન હીન થઈ
રહેલી છે જેના સુધારા માટે આ કોન્ફરંસ
ઠરાવે છે કે જેનોમાં વિજ્ઞાન હુન્નર અને
ઉદ્યોગની સીલવણીની વૃદ્ધિ કરવામાં આવે
તથા તે માટે યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓની સ્કોલર-
શીપનો વંદોષસ્ત કરાવીને વહોદરાના કઠ્ઠા-
મવન ઘોરેમાં મોકલવામાં આવે. દરસાસ્ત-
ચરે વકીલ-અકોટા. ટેકો-કોઠારી
હીરાચંદ સણારામ-આલંદ.

દરાવ ૮મો—જૈન વાંચકોની અત્યંત
ટકંટા જોરેને આ કોન્ફરંસ ઠરાવ કરે છે
કે કોન્ફરંસના પાશ્વિક પત્ર “જૈનમિત્ર”ને
વીર સં. ૨૪૪૩ થી (સં. ૧૯૭૨ના
કાર્તિકથી) અઢવાદિક રૂપે પ્રકટ કરવામાં
આવે અને મૂલ નિવાસી મૂલચંદ કસનદાસ
કાપડિયાને તેના પ્રકાશક નીમવામાં આવે
અને આ સમાયોગ્ય મમતે છે કે જે મહા-
નયના “સૈન વિજય” પ્રેસ-મૂલમાં જે
પત્ર ઠરાવેને તૈયારી (સૂરતથી) ન પ્રકટ
કરવામાં આવે અને તેનું પોસ્ટેજ સાથે
વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૩) કરવામાં આવે. નેમચંદ

પાસે ૨)ને વડલે રૂ. ૩૥ લેવામાં આવે છદ્દલે
મેમ્બરફીમાંથી ૨) ‘જૈનમિત્ર’ સાતે
અણાય. દરસાસ્ત-પં. કસ્તૂરચંદની ઉપ-
દેશક વહનગર, ટેકો-હીરાચંદ સણારામ
કોઠારી-આલંદ.

દરાવ ૯મો—કોન્ફરંસનું ઉપદેશક
સાતું, પરીક્ષાલય સાતું, પ્રવંશ સાતું ઘોરે.
કાર્યોમાં નાણાંની અત્યંત આવશ્યતા હોવાથી
આ સમાયોગ્ય છે કે જેના સાધારણ સાતામાં
સવેં ભાઈઓ મદદ કરે. દરસાસ્ત-વાઘુ.
માણેકચંદની પૈનાદા મહામંત્રી, ટેકો પં.
ધનાલાલજી, પં. કસ્તૂરચંદની અને મૂલચંદ
કસનદાસ કાપડિયા સૂરત.

આ દરાવ ઉપર અમરદાસ વિવેચન
યવાથી તેજ વખતે સજાના વ્યવસ્થા ૬૩માં
આધારે રૂ. ૧૫૦૦) મદદા દના, જેમાંની
મુખ્ય રકમો અને નાણો નીચે મુજબ છે—
૪૦૦) શેઠ માણેચંદ મોતીચંદ આખંદ
(પ્રમુખ). ૧૦૧) શેઠ રામચંદ મેધરામ મુસા-
વી, ૧૦૧) શેઠ હીરાચંદ નેમચંદ દેવડી
(સોલાપુર), ૧૦૧) શેઠ નામચંદ હીરાચંદ
જવેરી મુખાધ, ૧૦૧) રા. જા. જા. લાલા
સંકળાનસિંહદિ દિલ્હી (વાઘે મેમ્બર તરીકે),
૧૦૧) દુર્ગીચંદ ગુડીલાલજી રેડ્ડી (વાઘે
મેમ્બર તરીકે), ૧૦૦) બીલાલ માંદુલાલ
જી બડાણી (વાઘે મેમ્બર તરીકે), ૫૧)
શેઠ ધનરાજી દસાખેડ, ૫૧) શેઠ નીમચંદ
અમીચંદ સોલાપુર. ૩૧) બીલાલ હીરાચંદ
માંદા, ૨૫) શેઠ નામરામ ધનુસા ધનુસાંક.
૨૫) સમરદાસ ખેડીલાલ નોરખાવ, ૨૫)
શેઠ સખાચંદ મોતીચંદ અકોટા, ૨૧) શેઠ
નમચંદ હાથાલા, ૧૫) નંદાનમરામ ૫૧.

પોતામદાસ કરમસદ, ૧૧) શેડ સામલાલ
બસનપુર. ૧૧) તોતારામ નારોળા મુંબાઈ,
૧૧) શુભાચર્યદ પાનાચંદ વચસંગ, ૧૧)
અગોલમ રવચંદ બુદેશી, ૧૧) મુશ્વચંદ કસ-
નદાસ કાપડિયા-મુસત, ૧૧) મી. ચરે વકીલ
અકોલા, ૧૧) ગેંદાલાલ અંબડ, ૧૧) શેડ
આગચંદ મોનજ તથા મોહનલાલ પીપર-
ગાંવ, તલકચંદ કુમેરદાસ બીલોડા, હોટાલાલ
પાટણીનાથ હુંગરી, મોતીચંદ સાં. બીલોડા,
દશરથશા ધરણગાંવ, અમુકચંદ નાનચંદ બીલો-
ડા, ભેમીચંદ પાનાચંદ પાંકનેર, કુંજલાલ
આચુજ, શીવદાસજી બસનપુર, પુરુષલાલ નેરી,
લાટાસા પીકાસા આગેગાંવ, મેસરઆઈ બડવા-
લા, સાં.) મીંગોપનદાસ દલાલજી ભાવનગર,
રામકૃષ્ણ ધમતપુરી, અમ્રતલાલ ધામી ભાવન-
ગર, શુભાચર્યદ ટાકતી, રાવચંદ વાડ મુળાઈ,
અને હમીરામ ધીરગાંવ, એ દરેકે રૂ. ૫)
બર્થ હતા તથા એ ઉપરાંત પાંચ રૂ. ૫૦
આજી રકમો બરાબર હતી. તથા પ્રમુખે ૧૦૧)
આશુકચંદ અંધમાળામાં બર્થ હતા.

૧૫) આ પ્રસંગે મુશ્વચંદ કસનદાસ કા-
પડિયાએ 'અંજનગીરી' નામે નવા જન્મા-
ચલા તીર્થેના મુખનગરના માનીઓનો આવેશો
પા પાંચી 'સંભાળ્યો' હતો.

ઠરાવ ૧૦ મો—આ કોન્ફરંસ ઠરાવે
છે કે પોતપોતાના ગામમાં મળવાલાયક
કેટલા વિદ્યાર્થીઓ છે અને તેમાં કેટલા
પ્રાથમિક કેલવળી છે અને કેટલા નહિ
તેની સંખ્યા દર વર્ષે કાઢીને સમાના મંત્રી
ઉપર મોકલવી અને કેલવળી ન લેવાના શા
ના કારણો છે તે પણ મંત્રીને જણાવવું તથા
પાલકો પ્રાથમિક કેલવળી લે પવો દરેક.

મહાશયે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દરલાસ્ત-
આળાપ્પા મૂલે-વકીલ. ટેકો—મોહનલાલ
દોચંદ દોશી અને વ. શીતલપ્રસાદજી.

આજલા દરવો થયાં પછી શ્રીમત શીવજી
દેવશીના મનનરૂપે ઉપદેશ થયા પછી સાંજે
૧ વાગે પીછે બેઠક પુરી થઈ હતી.

ત્રીજા દિવસની બેઠક.

જૈન સદ બનીજ રાત્રે ૯ વાગતા પછી
પીછે બેઠક શરૂ થતાં નીચેના દરવો થયા હતા.

ઠરાવ ૧૧મો—આ કોન્ફરંસ ઠરાવે
છે કે ત્રીજોમાં ધાર્મિક તથા વ્યવહારિક
કેલવળીનો પ્રચાર કરવા માટે જૈન કોમે
પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દરલાસ્ત—તલકચંદ
વેળીચંદ ફલટળ. ટેકો—કેવલચંદ લુસાલ-
ચંદ પઢાડા, હીરાચંદ કોઠારી, જિનદાસ
વિદ્યાર્થી, વ્ર. શીતલપ્રસાદજી અને અમ્રતલાલ
ધામી—ભાવનગર.

ઠરાવ ૧૨મો—જૈન કોમમાં હાનિ-
કારક રિવાજો અને વ્યર્થવ્યય નિવારણનું
કાર્ય વહુજ શિથિલતાથી ચાલી રહેલું છે
માટે આ કોન્ફરંસ ઠરાવે છે કે જૈન કોમ-
માંથી અનિષ્ટ રિવાજોનો નાશ કરવામાં આવે.
દરલાસ્ત—પં. પીતામ્બરદાસજી ઉપદેશક.
ટેકો—ફૂલચંદ માળેકચંદ આલંદ, અને
શ્રી. શીવજીભાઈ દેવશી.

ઠરાવ ૧૩મો—'જૈનતત્ત્વપ્રકાશક'
અને 'જૈનહિતેષી' પત્રોમાં જે વિધવાવિવા-
હના મંડનનું આદેશન શરૂ થયેલું છે તે

કાર્ય જૈનધર્મથી અત્યંત વિરુદ્ધ છે જેથી આ સમા દુષ્કૃત્યનો નિષેધ કરે છે અને પત્ર-સંપાદકો તથા વિદ્વાનોને પ્રેરણા કરે છે કે તેઓ પત્રો વિરુદ્ધમાં લેખો પ્રકટ કરે. દર-સ્વાસ્ત-પં. પીતામ્મરદાસજી ઉપદેશક. ટેકો-ન્યાયાચાર્ય પં. માણેકચંદ્રજી મોરેના, પં. ફત્તૂરચંદ્રજી ઉપદેશક વડનગર, પં. ધના-લાલજી અને ત્ર. શીતલપ્રસાદજી.

ઠરાવ ૧૪ મો-આ ઠરાવ પરી-કાલય તથા મેનેજીંગ કમીટીના. મેમ્બરોની ફેરવદલી સંમંધીનો હતો.

જે પછી અવધુનેશુલાવાળા વિનયચંદ્ર-પાએ પ્રેમખતું નામ પત્રગ્રાના નાના કટકપર અલંકાર આરીક આસરે લખી તે ગોટ આપ્યું હતું, જે પછી જે મહાશયને પ્રમુખની સહી-થી અભિવંદનપત્ર આપવાનો હાથ થયો હતો, જે પછી પ્રમુખે પોતાનું હૃદય આપણે કરી બધા હાથોપર કુંક વિવેચન કરી તે અમરમાં લાવવાની સર્વેને ચાલના કરી હતી. બાદ મહાચંદ્ર દસનદાસ કાપડીયાએ પ્રમુખનો, પ્રેશદાનો, સ્વગતકમીટીનો, ગોલીકમીટીનો, વોશ-ટીઓનો વગેરેનો આભાર માન્યો હતો તથા કાન્દસની આવતી બેઠક ને કાંઈ સ્પષ્ટથી આમંત્રણ ન મળે તો સમાને ખરે સિદ્ધેય થી કુશલમીટી ઉપર મેળવવાની ચાલના કરી હતી. બાદ પ્રમુખને હારતોશ આપાઈ રાત્રે ૧૨મી વાગેને કાન્દસ વિસરેને ચાલ હતી.

મહિલાપરિપદની વેટકો.

જેલ દિને એટલે જૈન સુદ બની બપોરે અને રાત્રે મહિલા પરિપદની બેઠક ચાલ હતી. જેમાં નીચેના પ્રશ્નો વગેરે રાખેલાં હતાં.

ઠરાવ ૩ જો-જૈન કોમમાં યોગ્ય જૈન અધ્યાધિકાઓની ઘણીજ સોટ છે જેથી કન્યાશાળાઓ, સ્કોલવામાં ઘણીજ અંતરાય આવે છે. આ સોટ પુરી પાડવાને આ પરિપદ જૈન વિષવાઓને પ્રેરણા કરે છે કે તેઓ શ્રાવિકાશ્રમમાં દાસલ થઈ વિદ્યાનો લાભ લે જેથી તેમનું જીવન સુખમયી અને પરોપકારી થાય. દરસ્વાસ્ત. શ્રીમતી મરમટે ટેકો-મીનાચાઈ

ઠરાવ ૪ થો-આ પરિપદ ઠરાવ કરે છે કે જૈન કોમમાંથી બાલવિવાહ, વૃદ્ધ-વિવાહ, કન્યાવિક્રય વગેરે કુરિવાઓ વંધ કરાવવા માટે સ્ત્રી સમાજે પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ તથા મનો નિયમ કરવો જોઈએ કે કન્યાઓની સગાઈ દસ વર્ષની ઉંમર પહેલાં નજર કરવી અને લગ્ન (વિવાહ) ૧૮ વર્ષની ઉંમર પહેલાં છોકરાના અને ૧૩ વર્ષની ઉંમર પહેલાં છોકરીનાં નજર કરવાં. દરસ્વાસ્ત-શ્રીમતી કુંકુચાઈ સોલાપુર ટેકો-કમળા-ચાઈ, શ્રાવિકાશ્રમ-મુંચાઈ.

ઠરાવ ૫ મો-આ પરિપદ શ્રીમતી વેસરચાઈ મડવાહનિવાસીનો વિદ્યાના પ્રચાર માટે ઉત્સાહ અને હાલમાંજ સ્ત્રી શિક્ષા માટે ફરેલી રૂ. ૨૫૦૦૦ની સલાવત માટે તેમને "દાનશીલા" ની પદવી આપે છે. દર-સ્વાસ્ત મુશીલાચાઈ ટેકો-જટાચાઈ મુંચાઈ.

ઠરાવ ૬ ઠો-આ પરિપદના સ્થાવી

પ્રમુક્તા સ્વ. પારવતીવાહિણી સ્વર્ગવાસ થવાથી તેમની જગ્યાએ શ્રીમતી કંકુવાઈ સોલાપુર-નિવાસીને સ્થાયી પ્રમુક્તા તરીકે નીમે છે. વરસ્વાસ્ત-સુશીલાવાઈ દિલ્હી. ટેકો-સુંદરવાઈ-ધુલીઆ.

ઉપલા દરાવો યવા ઉપરાંત શ્રાવિકાત્ર-મની બે બેનેા ભીમા તથા લંકાએ 'વિદ્યા' ઉપર મરાઠી સંવાદ બજાવ્યો હતો તથા શીયુત રીવિયલ દેવશીએ 'પરાપકાર' ઉપર અસરકારક ભાષણ કરવાથી આશરે રૂ. ૩૦૦) શ્રાવિકાત્રમં (મુંબાઈ)ની મદદ તરીકે મદદા હતા, જેમાંની મુખ્ય રકમો નીચે મુજબ છે- ૧૦૧) સૌ. સમુજાઈ સોલાપુર, ૩૧) સૌ. સુંદરજાઈ ધુળાયા, ૨૫) સૌ. પત્ની શેઠ હીરા-ચંદ અમીચંદ સોલાપુર, ૧૧) શ્રી. જગજગાઈ મુંબાઈ, ૨૫) સૌ. પરમજગાઈ મુંબાઈ, ૧૧) સુસારીવાળાનાં સૌ. પત્ની, ૭) ચંપાજાઈ મુંબાઈ, ૨૫) સુશીલાજાઈ દિલ્હી વગેરે. વળી રાત્રે મહેલી ત્રીજી બેઠકમાં કુલુજાઈ, ચતુરજાઈ, કસ્તૂરજાઈ અને ચંચળજાઈના જાળ વિવાહ નિમેષ અને સ્ત્રી કેળવણી ઉપર જુદાં જુદાં ભાષણો થયાં હતાં તથા એક પાંચ વર્ષની છોકરીએ સ્તુતિ કરવા પછી મહિલા પરિષદની છઠ્ઠી બેઠકે વિસર્જન થઇ હતી.

શ્રેષ્ઠ સુદ ૮ ને દિને સવારે સર્વેએ ગજપંથાજી પહોંચીને યાત્રા મોટી સંખ્યામાં કરી હતી તથા સાંજે જલયાત્રાનો વરસોડો ધામધૂમથી નીકળી ગામને પાદે ૧૦૮ કળશ-થી અભિષેક થયો હતો જે સમયે રૂ. ૨૨૫) ની ઉપજ થઇ હતી તેમજ બંડાર ખાતે આશરે રૂ. ૩૦૦)ની ઉપજ થઇ હતી.

વિશેષમાં કોન્કરેસના પ્રમુખ શેઠ આચેક્યંદ મોતીચંદે વોલન્ટિયરોની સેવાના

ખદલામાં તેમને મેડલો કરાવી આપવાને રૂ. ૩૦) આપવા નિર્ણય થયું હતું તથા પહોં ઉપરથી ઉતરતાં ગંગા હાથપર બે નવા કુડો અગાસ જેવામાં આવ્યા છે જેમાં પણ પાણી ભરાયકુંજ રહે છે. વળી ગયા અંકમાં આ કુંથવગીરી તીર્થનો ઇતિહાસ પ્રકટ કરેલો છે તે મુજબ નીચેના મંદિરની પાછળ પ્રાચીન પથ્થરનું બનેલું ન તો કાંઈ મંદિર જેવામાં આવ્યું તેમજ ૩ હાથ ઉંચી ૪ અંદા પ્રમા-સન અને ૩૫ હાથ ઉંચી ૭ કાયોતસંગ પ્રતિમા પણ જાણી નથી, પણ માત્ર એક નંદિશ્વરની અને એક કાયોતસંગ એમ બેજ મંદિત પ્રતિમાઓ મેદાનમાં છુટી પડેલી જેવામાં આવતી હતી તેમજ મંદિરમાં બધી પ્રતિમાઓ તો ૧૯૪૩માં શેઠ રાવજી નાનચંદ-વાળા તરફની પ્રતિમા થયેલી છે જ્યારે આશરે ૩ ઇંચ ઉંચી એક ધાતુની પ્રતિમા અ-ન્દપ્રધાસને જેવામાં આવી છે, જેના ઉપરનો લેખ ધસાઇ ગયેલો છે તેમજ ધર્મરાજાના પાછલા જોરમાં આશરે ત્રણ કુટ ઉંચી પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરની શ્યામ પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠા કર્યા વગરની (નવી) ગોઠવી મુકેલી છે. પહોડ ઉપર ચઢવાનાં પગથીયાં તો બરાબર ૩૨૫ જ છે.

વળી આ પ્રસંગે ખડેલવાલ દિ-જેન પંથ મહાસભાની મેનેજમ કમીટીની બેઠકો પં. ધનાસાલજીના પ્રમુખપદે સુદ ૬ અને ૮ ને દિને થઇ હતી જેમાં નાવકુંગ-રીના અધક્ષાઓના નીકાલ કરવાને નીમાયલી કમીટીનો કોરમ અને રાખવાનો, એક મેમ્બરની ફેરજાલી કરવાનો, આવતી વાવિક બેઠક કાર્તિક સુદ ૧૫ ઉપર કચ્છનેરજી તીર્થમાં કરવાનો તથા જાજી આણેકચંદ જાનાડાને સહાયક મંત્રી તરીકે નીમવાનો એમ મળી ૪ દરાવો થયા હતા.

એકંદરે જેતાં ગજપંથાજીમાં મહેલી આ કોન્કરેસનું કાર્ય દેવાહરાતિપૂર્વક અને સફળતાથી પાર પડ્યું હતું.

છટ્ટી મહિલા પરિપદ (ગજપંથાના) પ્રમુલ્ક
સૌ. સરકુવાઈનું મ્હાપ્પણ.

આ માયળ મરાઠી માયામાં અપાવું
હતું જોના ગુજરાતી સાર નાંચે મુજબ છે:—

પ્રિય ઘેનો અને માતાઓ ! મને
આજે જે માન આપવામાં આવ્યું છે તેને હું
યોગ્ય નથી કેમકે મારા કરતાં આપણી સમા-
જમાં વિદ્વાન ઘેનો હોવા છતાં મને જે
કાર્ય સોંપ્યું છે તે માન્ય કરું છું. જંધી
આપને વિદ્યેય લાભ થાય એવો ઉપદેશ આપવાની
મારી શક્તિ નથી, તોત્રણ આપણી કોમળી
જે અવનત દશા પધેલી છે તે ચલ આપણે
કેવા કેવા મુધારા કરવા જોઈએ તે સંબંધી
હું મારા અલ્પ વિચારો આપની સમક્ષ રજુ
કરું છું તે ઉપર વિચાર કરી જોઈતા મુધા-
રાઓ કરવા આપણે ઘેનો વિચાર કરીએ.
ઘેનો, :—

સર્વે જીવ મુખની રચ્છા કરે છે, તે
પ્રમાણે સ્વીર્ગને પણ તેથી રચ્છા માય તે
સ્વભાવિક છે. મુલ્ય શ્વે પ્રકારનું છે. ઇત્દિક
અને પારલૌકિક. ઇત્દિક મુલ્યમાં પુષ્કલ સંગતિ,
મારી શરીર પ્રકૃતિ, મારાં ચાલકો, ઉત્તમ
ધર્મે વિગેરેને ગણવામાં આવે છે. પારલૌકિક
મુલ્યનાં અર્પે એવો કરવામાં આવે છે કે આ
સ્ત્રી અવતારનો નાશ કરી ઉત્તમ અવતાર
ધારણ કરી તે અવતારદ્વારા જ્ઞાનશાન્તિ વધારી,
આત્મિક ચલ વધારણ તથા તે પ્રમાણે સંતા-
રમાંથી મુક્ત થઈ પરમાત્મ સ્વરૂપ ધારણ કરવું.
આ છોકરીનાં માયા સુલભ કરવા માટે આત્મી
દાનમાંની વધારવાની ગર્વને જરૂર છે. મારાને

જ્ઞાનવાન ન હોવાથી આપણે હાથે કેટલાક
અનર્થો થવા પામે છે. આપણે આપણાં છોકરા
છોકરીઓને નાની વયમાં પરણાવી દેઈએ
છીએ. આપણી છોકરીઓને આપણે કેલ્લવણી
આપતા નથી, તેથી તેમને ધર્મની કંઈવળ
મારોતિ મલતી નથી, આપણાં છોકરાઓનું
રક્ષણ કેવી રીતે કરવું તેનું જ્ઞાન નહીં હોવાથી
નાનાં છોકરાઓનું મરણપ્રમાણ વધારે આવે
છે. આહારશુદ્ધિ પાછલ પણ ધ્યાન આપવું
જોઈએ. પાણીમાં જીવજંતુ નહીં આવે તથા તેનું
રક્ષણ થાય તે માટે પાણી માલ્લીને પીવું જોઈએ.
અનાજ પણ સ્વચ્છ છેવું જોઈએ તથા તેને દલાવ-
વામાં યાવધતા રાલવી જોઈએ, તેમજ દુધ, ઘી
વગેરેને સારી દાલતમાં રાલવાં જોઈએ તથા સારાં
હોય ત્યાં મુધોજ ચાવામાં તેનો ઉપયોગ કરવો
જોઈએ. આદારશુદ્ધિ પાછલ વચાવર ધ્યાન આપ-
વામાં આવે તો આપણે ઘણા રાગોમાંથી વચી
ગઈએ. આપણને મહાશિશ્ય મલતું નથી. મહા-
શિક્ષણ શ્વે પ્રકારનું છે. ધરની ખેદગની
લપટીય, આદાર પાણીની વ્યવસ્થા, ચાલકોની
માનવજાત વીગેરે નાશનો પહેલા પ્રકારમાં આપી
જાય છે. યીજા પ્રકારમાં ચાલુ સપાટી આગ
પાલવી, વિનય પાલવે, નળંદ વીગેરે સગાંજા
સાથે દહીંમલ્લી રહેવું તથા પતિસેવામાં સ્ત્રીન
રહેવું વીગેરે વાવતોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો
છે. સાચી જાતનું મહાશિશ્ય આપણને મલતું
નથી તેથી સ્ત્રીસમાજની અવનતિ થઈ છે.
તેથીજ રીતે સ્ત્રીઓને ધાર્મિક શિક્ષણ આવ-
વામાં આવેલું નહીં હોવાથી સ્ત્રીના ધર્મનો
અંગીકાર કરવામાં આવે છે તેથી જૈનધર્મનો
અન્વયમાં થવા લાગ્યા છે. ધર્મનું રક્ષણ આપણે

जागतां नहीं होवाथी स्त्रीओं तरफ्वा शीलनुं पाळन बराबर थनुं नथी. जेओनो पति हैयात होय तेमणे पतिव्रतावर्म पाळयो जोईए एटले के पतिनी सेवामां हमेशा हाजर रहेतुं जोईए अने पतिनी सारी प्रशुत्तिमां तेने उत्तेजन आपी मदद करयो जोईए. आपणुं शील सारं होय तो आपणने कायमनुं सुख मळे छे, शील सारं सखता माटे हिंसा, लवाडी, चोरी, कुशील, लोभ वीगेरेनो त्याग करयो जोईए. घरनां यथा माणसो साथे पण हळीमळीने रहेतुं जोईए. परधन हरण करवानी इच्छा पण यथा जोईए नहीं. पति सीवाय बीजा पुत्रोने भाई समान गणवा जोईए. आपणी स्त्रीओमां व्रतो करवानो रिवाज छे पण धावकोने पहलां पांच अणुव्रतो करवां जोईए ते आपणे पाळता नथी. अपवास जेवां सखत व्रत कयां पहेलां श्रावकोनां व्रतो पहलां करवां जोईए. पांच अणुव्रत पाळवानो प्रयत्न करवाथी आपणुं शील सुधरयो तथा क्रोध, मान, माया, लोभ, ईर्ष्या, मत्सर विगेरे विकारो कमी यथे तथा आ लोकमां तथा परलोकमां आपणने सुख मळथे. आपणी छोकरीओने धर्मशिक्षण तथा घरशिक्षण आप्याथी आपणे तेना उपर केटलो बंधो उपकार करीतुं.

आपणा परमपूज्य पहेला तीर्थंकर श्री आदिनाथ महाराजे आपणां बालकोने शिक्षण आपवाने बखते जे उपदेश कयों, हतो ते आपणे सर्वेण मान्य करीने शिक्षण बधाखानो प्रयत्न करयो ए सर्वतुं कर्तव्य छे. एक स्त्रीनो पति मरण पामतां सासरियांनो मोटो आधार हुयी जावा समान बने छे, पण विधवा

स्त्रीओनी बराबर संभाल लेवामां नहीं आब्याथी तेमनो स्थाति घणो शोचनीय थइ पडी छे. विधवाओने धर्मशिक्षण तथा व्यवहारिक शिक्षण आपवा माटे ठेकाणे ठेकाणे विधवाभ्रमो स्थापवानी जरूर छे. श्रीमती मगनवाई तथा इंदोरवाळा सौभाग्यवती कंचनवाईए, श्राविकाभ्रम स्थापन करीने समाज उपर घणो मोटो उपकार कयों छे. आवां आभ्रमोमां विधवाओने राखी तेमने शिक्षण आपतुं ए सर्वतुं कर्तव्य छे. आवां आभ्रमोमां शिक्षण मेलवानी बहार पडेली स्त्रीओ समाजने घणी उपयोगी थई पडे छे एन हुं मानुं छुं अने मारुं अल्प भापण आप बनेनाए शांतिथी सांभल्युं ते माटे आपनो उपकार मानुं छुं.

रत्नरोप क रत्नतेल ।

यदि आपको शुद्ध व पवित्र सुगन्धित साबुनकी आवश्यकता है तो हमारा रत्नरोप मंगाकर वरता करो (और बाजार साबुनोंकी तरह इसमें चरबी या शराब कोई गन्दी चीज नहीं पडती)। इसको हम खालिस नारियलके तेलसे बनाते हैं । कीमत की बाकश १२ टिकिया २)

शुद्ध गोमका साबुन १६ टिकिया २)

कारसोलिक साबुन १६ टिकिया २)

रत्नतेल एक शीर्षा ०॥॥) यह तेल बहुत उम्दः खुशबूका है और दिमागको नफः पहुंचाता है । किरायारेल घोरः सब हमारे जिमे है । दुकानदारोंको अच्छा कमीशन दिया जाता है । थोड़ी कीमत पेशगी आनेपर माल ची. पी.से भेजा जाता है ।

रत्नलाल सिडेलवाल जेनी
खतरीका चौक-मेरठ शहर MEERUT.

મહાવીરજયંતી ઉત્સવ.

આ વર્ષે ૩૧ મુદ ૧૩ને દિને નીચેના સ્થળોએ મહાવીરજયંતી ઉત્સવ ઉજવાયાના સમાચાર અમેને મળ્યા છે—

મુરત—અમે આ ઉત્સવ જૈન હિતવર્ધક મંડળ તરફથી હરીપરા જૈન બંધુ મંડળના આશ્રય હેઠળ હરીપરામાં શ્રીતળનાથજીના દેહેરાની સામેના ત્રિશળ આપસરામાં રાત્રે ૮૧ થી ૧૦૧ સુધી અમેના નગરશેઠ બાબુશાહ શુભામભાઈના પ્રમુખપદે બારે દાકમાં અને ઉત્સાહથી ઉજવાયો હતો, જેમાં મણી હિરજાના બાસારે ૧૦૦૦ રૂપી પુરો હાજર હતા જેમાં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત લેનોએ પણ હાજરી આપી હતી. પ્રથમ ગાયનો યજ્ઞ પછી મળચંદ કસનદાસ કાપડિયાએ મહાવીર જયંતીનો ઉદ્દેશ અને આવશ્યકતા પર વિષે-ગન કરવા પછી શા. રંગીશદાસ સુનીલાલ, ગારતર ગીરધરલાલ હુમરશી, શા. રતનચંદ ખીમચંદ કાપડિયા, મણીભાઈ ગંડરભાઈ વ્યાસ, સાકેરચંદ ગબનદાસ વરીયાલા, ગારતર વનભાગીદાસ અંદરજી તથા સુખલાલે મહાવીરપ્રભુના ઉત્તમ ચરિત્ર ઉપરથી લેખના એક સંજોથી જુદા જુદા રિપોર્ટ ઉપર વ્યાખ્યાનો કર્યાં હતાં તથા મળચંદ કસનદાસ કાપડિયાએ જૈન હિતવર્ધક મંડળનો એક વર્તો રિપોર્ટ રજૂ કરી આ વર્ષની દર વર્ષે ઉજવવા સંજોથી વિવેચન કરતાં સમગ્રમપરાના મહાવીરજૈનસભાગ તરફથી આવતી જયંતી સમગ્રમપરે ઉજવવાનું આમંત્રણ થયું હતું. બાદ પ્રમુખસાહેબનું વિવેચન થવા પછી હોટલાલ દીપચંદ તરફથી પાસાની પ્રમુખના, હમનલાલ ઉત્તમચંદ સરેલા તરફથી મુરતની દર દલાનાં ચિત્રો,

રતનચંદ કાપડિયા તરફથી અમૃતના મુંદલાના હેંટખીયા તથા મૂલચંદ કસનદાસ કાપડિયા તરફથી પ્રાતઃસ્મરણ મંગલપાદ, કળીયુગની કુળદેવી, શું ધધર જગતકર્તા છે આ પુસ્તકો પ્રમાવના તરીકે વેંચાવા બાદ હાર-તોરા અષાઢ આ ઉત્સવ વિસર્જન થયો હતો.

બોરસદ—શા. સોમચંદ જેચંદ જણાવે છે કે આ ઉત્સવ મંદિરમાં પૂજન, અભિષેક, બજન ગાનતાન સાથે ઉત્સાહથી ઉજવાયો હતો.

વડોદરા—શા. માણિકલાલ નાનચંદ જણાવે છે કે આ ઉત્સવને દીને મંદિરને વાવડ તોરણો વગેરેથી શણગારી ગાનતાનથી પૂજન અભિષેક થયાં હતાં તથા રાત્રે સભા બરાહ મહાવીરસંગીતું ચરિત્ર વંચોયું હતું જે વખતે શા. કેશવલાલ ત્રીભોવનદાસ તરફથી 'મહાવીર ચરિત્ર'નાં પુસ્તકો ભેટ વેંચાયાં હતાં. આ વર્ષે ઉત્સાહ સારો હતો.

બોધેગાંવ—જળવંત બાપુદાસ શીરસાગર જણાવે છે કે આ ઉત્સવને દિને લેનોએ પોતાના આંગણુને તથા મંદિરને વાવડાતોરણોથી સુશોભિત કર્યાં હતાં તેમ સવારે મહાવીરજયંત અભિષેક યજ્ઞ બપોરે મોટા દાકથી વરોડો દાકયામાં આવ્યો હતો. રાત્રે મંદિરમાં રાત્રની કરી મહાવીરચરિત્ર વંચાયા પછી ૧ વાગતા સંઘી ગાયન બજનો થયાં હતાં તથા પાસાની પ્રમાવના વેંચાઈ હતી.

મહુવા-(કાપડિયાવાડ):—શેઠ નરસીદાસ ઓઝા જણાવે છે કે આ ઉત્સવને દિને તપ-ગન્ધ તથા લોકગન્ધના વાદ્યોએ મળી અંકુર રીતે આ જયંતી ઉજવી હતી અને એક સત્ત્વ બારે ઉત્સાહથી યજ્ઞ તેમાં ગોરજી રૂપચંદ, બાધવજી રામજી વગેરેનાં વિવેચનો થયાં હતાં.

પોસાદ—ખખાઈ પ્રમુખકર જણાવે છે કે આ ઉત્સવ જૈનદિનવર્ધકમત્રા તરફથી ઉજવાયો

हतो' अने दशश्रीभागी होखमां मोदी सभा भराध सवछरनाभीजे नहरे व्याप्यान आयु' हतुं, जेमां नखे शिरधाना भाधजे। हनर हता तेमज सभ तरक्षी क्योरीनी हडाणी वेयवागां आवी' हती.

जोराणु-शेठ वल्लुभाध रायचंद नखावे छे के आ उत्सव अभिषेकपूर्वक भाभधुमथी उजवाये हतो. दरेक घेर भिष्ट बोळन थयु' हतुं. पूजन अभिषेक यध रात्रे सभा भराध हती तथा मोक्षीमां उजनी उपज हती तथा जे दिने पाणी पाणवागां आवी हती अने पतासांती प्रभावना वेयाध हती.

अभदावाद-शेठ प्र. गो. जोडिं गमां आ उत्सव पूजनअभिषेकपूर्वक यध रात्रे ८थी १२ मुथी सा. श्रीमन्साव नैसंगभाधना-प्रमुपपक्षा नीये सभा भरवागां आवी हती जेमां भास्तर गंगासुंदर तथा विद्यार्थिजानां भाधारीना यरित्रपरथी सेवाना मोध स'ज'थी प्रियेयने। थयां हतां तथा प्रमुणे ३. ५) जे दिने विद्यार्थिना क्ताक वधाये भाय क्यो हतो तमज विद्यार्थिजो गायन भजन करवा उपरांत क्ताक डायसेजे भजनी पता'नी आनंदमां वधाये क्यो हतो.

कंधारीया-नानय'द जैन लायथेरीना व्यवस्थापक नखावे छे के आ उत्सवने दिने व्यापार राजगार यध हरी पाणी पाणवागां आवी हती तथा आपो दिवस सर्वेजे धर्म-ध्यानमां पीताउये हतो.

अहरे-भांधी वल्लुभाध नखावे छे आ उत्सव सारा उत्साहय पणार्थ पूजन, अभिषेक, भिष्टभोजन वगेरे थयु' हतुं.

सोलापुर-दोशी हिराचंद मल्लुचंद (काका) जणावे छे के अजे गौतम नेमचंद जैन व्यायाशास्त्रामां जा उत्सव भारे उत्साहथी उजवायो हतो जेमां प्रथम वपारे ३ थी ४ कसरतना खेलो, ४ थी ५ महावीर चरित्र ऊपर विद्यार्थिजानां तथा रावजी नेमचंद वकीलनां व्याख्यानो थयां हतां तथा सजि ५ थी ७ अल्पाहार थई पानसोपारी अपाई हती.

नानेपुता-एस. पी. रणदीवे जणावे छे के आ उत्सव भारे आनंदथी पढायो हतो. महावीर प्रभुना जन्मनो चोकस टाईम कयो छे ते प्रकट थवानी जरूर छे.

झालरापाटन केम्प-जैनकुमार-समाके मंत्री दौलतरामजी लिखते है कि यहां महावीरजयंतीउत्सव बड़ी धूमधामसे मनाया गया। शिखरमहात्म्यकी पूजन होकर महावीरस्वामीका जीवनचरित्र पढ़ा गया। पश्चात् कलशभिषेक होकर रात्रिको आमसभा भी की गई थी।

नागपुर-हीरालालजी सेठी लिखते है कि इधर जुनी शुक्रवारीके मंदिरमें महा-वीरस्वामीके जन्म दिनका उत्सव बड़े थाटवाटसे गाजेवाजेसे किया गया था। महावीरका चरित्र पांचकर जन्मसमय पर जय जय ध्वनि होकर पुष्पवृष्टि करदी गई और सब नरनारी बेदीकी तीन प्रदक्षिणा करके भगवानको मंदिरजीके घगीचेमें गाजे-वाजेसे पांडुकशिलापर सब मंडलसहित ले गये और पांडुक शिलापर विराजमान करके कलशभिषेक होकर गाजेवाजेसे भजन गाते गाते और जय ध्वनि करते करते मंदिरजीमें आकर भगवानको सिंहासनपर विराजन किये और फिर पूजनविधान, थाट-वाटसे हुआ और भजन कीर्तन होकर सब भाईअपने २ घरपर पधारे। ऐसा बड़ा उत्सव इधर पहलीवारही हुआ है।

आ प्रभाणे मुंभाध, भावनगर, धोडार, आधा वगेरे अनेक स्थानो आ उत्सव उजवायाना सभायार नखावां आव्या छे.

બોધદાયક રસીલા અથવા પાણીના મૂલ્યે આપનારી ઉત્તમ સંસ્થા—

શુરતી જૈન અંથમાળા

બીજો મણકો—યશોધરચરિત્ર (સચિત્ર) તૈયાર છે!

ખાસ સહાયતા મળવાથી આ અંથમાળાની સ્થાપના થઈ જે દ્વારા લાગ-
ટથી પણ ઓછી કિંમતે શુચરતી ભાષાનાં ધાર્મિક રસીલાં પુસ્તકો વર્ષે માત્ર
આઠ આનામાંજ ઘેર બેઠાં ગણે છે.

પ્રથમ મણકો—શ્રી ચેતન-કર્મ ચરિત્ર.

આ મણકમાં ચેતન અને અનેક પ્રકારનાં કર્મો વચ્ચેનો સંવાદ એટલો તો રસીલો અને
બોધદાયક છે કે એક પાત્રું વાંચ્યા પછી પુસ્તક પુરું વાંચ્યા વિના હોડવાનું ગમશેજ નહિ.
૫૫૪ રૂ. અને છુટક મૂલ્ય માત્ર ચાર આના. (પોસ્ટેજ વુડ). વેચવા માટે લેનારને
૧૦૦ પ્રતના રૂ. ૨૦)

બીજો મણકો—શ્રી યશોધરચરિત્ર (સચિત્ર.)

અંથમાળાનો બીજો મણકો “શ્રી યશોધરચરિત્ર” અંથ જે હિન્દી ભાષામાં જે
સ્થાપતી કિંમતે મળે છે તેના શુચરતી અનુવાદ ભાષાપૂર્ણ અને મનમોહક ચાર ચિત્રો
સહિત તૈયાર થઈને હમણાંજ બહાર પડ્યો છે, જે ૫૫૪ રૂ. અને સચિત્ર હોવા
છતાં કિં. તો માત્ર ચારજ આના રાખવામાં આવી છે. વેચવા માટે લેનારને ૧૦૦ પ્રતના રૂ. ૨૦)

શુચરતી ભાષામાં ધાર્મિક રસીલા અંથોનું વાંચન વર્ષે માત્ર આઠજ આનામાં ઘે-
રબેઠાં પુરું પાડનારી આ સર્વોત્તમ સંસ્થા છે, માટે જો તમે આ સરતી જૈન અંથ-
માળાના આદર ન થયા હો તો તરતજ એક ટક લખી ૪૨૬, ૫૬૫ આ અને મણકાઓ
મનીઓડર સથે નવ આનાના વી. પી. થી. મંગાવી લો. યશોધરચરિત્ર અંથનાં ચાર ચિત્રો
એટલાં તો ખેંચાવુદારક, ઉપદેશી અને ભાવપૂર્ણ છે કે ૨૦૦ પાનાંનો આ અંથ અગોચર
ઉપરી જવા વધી છે.

નિવેદક—

મુલચંદ કમનદાસ કાપડિયા

મેનેજર, સરતી જૈન અંથમાળા અંદાવાડી-શુરત.

જૈન વિજય મેસ-શુરત.

હમારે રૂઝ નીચે મેસમેં હિંદી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી ઓર મરાઠી સર્વ પ્રકારકા કામ
નિચેન દાર્શનમેં ઉત્તમ તૈયાર હોના હૈ. ફોટોકે બ્યોક ભી ચનાકર છપમેં હૈ. ચદિ
આવકો કુઝ ની ઉરાના હો મપમ હમેં હી લિખિયે.

મૂલચંદ કિસનદામ કાપડિયા, ‘જૈન વિજય મેસ’-શુરત.



॥ શ્રીચીત્રાગાય નમઃ ॥

શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન બોર્ડિંગ તરફથી પ્રગટ થતું માસિક

દિગંબર જૈન.

THE DIGAMBR JAIN.

મુત મુલેસે વિવિધૈશ્વચિત્રે, દિગંબરજૈન મિદ સુપામ્ ।

પ્રમો ! મહાવીર ! ! તવ પ્રભાવાત્, સમુત્તમામુત્તતિમાતનોતુ ॥

વર્ષ ૧ મુ.

વીર સંવત ૨૪૪૨ વ્રેષ. વિક્રમ સ. ૧૯૭૨

અક ૮ મો.



૫ છો નિર્વિવાદ છે કે જૈન ધર્મ વિરુદ્ધ

થો દિલ્ચાલોને જૈન લોમ

વિધવાવિવાહ તથા પામ કરી કોન્ફરસોઈ

નિષેધ અટકાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

તે પ્રમાણે મુર્સાઈ પ્રાતિક સમાપ્ત

ગજપત્ની વેટક વગરે 'જૈન દિતૈથી' અને 'જૈન

તત્ત્વપ્રકાશન'માં વિધવાવિવાદ કરવાને લગતી

દિલ્ચાલના લેખો પ્રગટ થયા માટે તેનો નિષેધ

કરવાનો ઠરાવ કર્યો છે તેમા વાટ ચોટુ કર્યું

નથી. અમારે વહુ પડય કે દિગંબર જૈનોમા થીયુત

નાથુરામ પ્રેમીની અને રથાનકવાસીમા થીયુત

વારીલાલ મોરીલાલની કલમ (લેસનસેલી)

વગરાય છે પણ તેઓએ જૈન ધર્મ વિરુદ્ધ વર્તાવનો

મા સવાર પોતાના 'જૈન દિતૈથી' અને 'જૈન

દિતૈચુ' પત્રોમા ચર્ચના માટવાથી આ પત્રો

અપ્પ લોકોની લાગણી ઉપેસાય પ સ્વમાવિત

છે અને એના છાટા 'જાતિપ્રતિષેધ' અને

'જેનતત્ત્વપ્રકાશન' ને પણ લાગ્યા છે

શ્રીયુત નાથુરામજી હરો છે કે 'જૈન દિતૈથી'

ના પ્રગટ થતા દરેક લેખમા મારી સમતિ છે

અમ મમજનું નહિ તે તો જાણે ટીક, પણ જૈન

ધર્મ વિરુદ્ધ વર્તાવની દિલ્ચાલવાટા લેખને

'જૈન દિતૈથી' નામ ધારક પત્રમા સ્થાનત

કેમ આર્થ શરાય? વળી 'જૈન દિતૈથી' ના

હેતુ અમા પણ વિધવાવિવાદની પુષ્ટિના કે

અપ લેખો પ્રગટ થયા છે જે સુરુષ્ટ જણાવે છે

કે નાથુરામજી પ્રેમી જૈન લોમમા સંતોષોઈ

વિધવાવિવાદ (નાતરા) કરવા દેવાની તરખેળમા

છે અટકે કે ધર્મ વિરુદ્ધ વર્તન કરુ ૫ ૫૫

જાતની ચોરી કે તો તેની ચોરી કરવાને છુટ

આપવી ૫ કેટલે આશ્ચર્યજનક છે ?



દરેક સમા અને કોન્ફરસમા ચાલ્લણ,

કન્યા વિવ્રય, શુદ્ધ પિત્રાહ, બેસ્વા

અમેસરોનું શુલ્ક, આતશબાજી, પુલ્કાંઈ અને લગ

કર્તવ્ય પ્રસંગના લગ્ન પરનો અટકાવના

માટે અનેક ઠરાવો થયાવ કરે

કે 'ને જેને અમેસરો પામ કર્ય પોતાના માપ-

जमां टेको आपे छे तथा आवां रिवाजो जैन कोममांथी नाबूद करवाने शिखामण आपे छे त्यारे अजय जेधुं तो ए छे के एया पणा भाषण करनारा अप्रेसरो जणाय छे के जेओ पोतेज ए ठरावोने पाळता नथी अने देखा-देखी, मानबडाई के स्वार्थ स्वांतर पोते करेला भाषणनो के ठरावनो पोतेज भंग करे छे तो बीजाओ पर ते ठरावनी असर केवी रीते याय? मोटाओनुं अनुकरणज नानाओ करे छे माटे अप्रेसरोण पोतेज पोताना पगमां पहेलो कुदाओ मारीने समाज हितनुं दरेक कार्य आगळ पडने कखुं जोईए तोज तेनो अमल आवी कोममां गद शकने, बाकी तो भयेल ठरावो कागळना पानांतरज रहेग.

✠ ✠ ✠
समाजहितैयी पं. अर्जुनलालजी दोठीनो छुटकारो हुनु भयो दोठीजीना कुटुंबपर नथी जोगी ज्यामुंभी आ दया करो. बंधुनो छुटकारो न याय त्यांमुंभी एमना फनी

अने बाळबन्नानुं पाछनपोषण करवानो भार जैन कोम उपरज छे. ए वास्त अगाड फट गयुं हुनुं जेमां हवे शासी खीलक नथी अने आयक रंध यह छे माटे दरेक जैन बंधुनी परज छे के आस्तमां पढेला आ कुटुंब उपर करने कंद मदद मोफलवी जो-एए. हम्पनोरनिवासी बाबू अजीतप्रसादजी मारफले आ कुटुंबना निर्वाहने प्रबंध पाव छे माटे मदद करनारे लखनौर अथवा तो भीमवी गुल्लूबाई C/o शेठ गर्गमुंभ-दास, राजनिवासीधर्म चंभरोल दरगाहा-मधई जैपुर (रतपुताना), आ गरमामे मरद मोकलवी.

समाजमें हजारों कार्य ऐसे पड़े हैं. कि जो बिना रुपयोंके नष्ट-समेदशिखरजीका प्रायः हो रहे हैं। समा-मामला. जमें जैन साहित्य प्रचा-रादि विचाप्रचार आदि अनेक धर्मोन्नतिके कार्योंमें ऐसा कोई फट नहीं है कि जिससे उनके कार्य सफलतापूर्वक चल सके, परन्तु आपुसके झपड़े इन तीर्थोंमें ऐसे चल रहे हैं कि जिनमें लाखों रु. नष्टप्रायः हो गये हैं। श्री तारंगाजी, श्री अंतरीक्ष पार्थनाथ, श्री सम्मेदशिखरजीके समाचार विदित हो होंगे। श्री सम्मेदशिखरजी तीर्थपर पूजनवाला मामला कि जिसमें श्वेता-म्बरी लोगोंने दावा किया है कि दिगम्बरी पदादपर दिगम्बरी रीतिको छोड़कर श्वे. रीतिसे तीर्थकर भगवानके चरणपादुकाओंकी पूजा करें और अपने दिगम्बरत्वको छोड़कर श्वेता-म्बरत्व धारण करें! अभी बड़ी मुकद्दमा ता. २०-३-१६से हजारीबागमें चल रहा है जिसमें अभी मुद्दई श्वेताम्बरियोंकी गवाही भी पूरी नहीं हुई है और दोनों तरफसे ५०-५० हजार रुपयाका स्वाहा हो गया !! अलावा उसके और भी कईएक दीवानी फौजदारी मामला चलते हैं कि जिनका जिक्र भी नहीं है। अभी हालमें १. मामला मामूली गाले और टेकरीकी जमीनका या जो ता. ५. मई १९१६को पटना हाईकोर्टमें फैसला हुआ है जिसमें दिगम्बरी जीते है। इस मामलेमें भी कई हजार रुपया खर्चाद हुए और जमीनकी कीमत १०० रु. भी नहीं होगी। इए तरह समाजके लाखों रुपया व्यर्थ हजारों शपथोंमें खर्चाद हो रहे हैं। समाजके सुनिश्च-

बाँको और खासकर श्वेताम्बरी माइयोंको ध्यान देना चाहिये, कारण जितनी मुकद्दमें वर्तमानमें चल रहे हैं और पहले हुए हैं उनमें श्वेताम्बरी भाई ही मुद्दई रूपमें दृष्टि पड़ते हैं और जब श्वे. भाई मामला दायर करें तो दिगम्बरी लोगोंको भी अपने हककी रक्षा करनी पड़ती है। नया जैन मतमें रंडीवाजी, जुवावाजी चोरीवाजी आदिका त्याग कराया गया है। तो मुकद्दमावाजीका त्याग नहीं कराया गया? आचार्यगण नहीं जानते ये घरना मुकद्दमावाजीका खंडन इस सब वाजि-मौते और भी जोरसोरसे कराया जाता।



कतं न्य केमुदी:- लेखक शतावधानी रथां मुनि रत्नचंद्रलब्धे प्रकाशक-मुनीवास वर्धमान शास्त्र (सारंगपुर, तणीयानी पौण अमहावाड) पू. ४२५ पाठ्यपुस्तक अने हि. भाष्य आश्रय आता. आपुस्तकनी आ गीत आश्रयि छे जे अनी उपयोगीता साणीत करे छे. अभां इरेक सी अने पुस्तक अनेभी अने सुभीत छे छे कतं न्य छे तेपर १३३ संस्कृत श्लोका मुनिश्रीये श्वेता छे तेना भाषाये अने वंशाधु निवेदन प्रकाशक करे छे, लेखनी भाषा अल्लो अथे। कतम छे के आ पुस्तक बांयोने ते प्रभाषे नत-नार अने कतमोत्तम सुभी छे अनी आनी राके. भाषा मोटा अथनी हिमत धरिअ ओछी छे भाटे आ अथ भंगववा अथे इरेक भाषा अने अनेने आश्रय करीये छीये, प्रकाशक पासेधी मणी राके छे.

अभी ही मंगा लीजिए

वर्षभरके लिये आपको-

पवित्र काश्मीरी केशर-

की जितनी आवश्यकता हो उतनी अभी ही मंगा लीजिए क्योंकि सब ठिकाने पर १॥ डेढ़ रुपया तोला बिकती है परंतु हमने पहिलेसे थोकबंद माल मंगा लिया है इसलिये हम रु. १॥ सवा रुपया तोलाके हिसाबसे भेज देंगे। यह केशर बिक जानेपर इस भावसे नहीं मिलेगी इसलिये शीघ्रता कीजिए।

मेनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत.

आदिपुराण ग्रन्थ-हमारे पाठक

जानते ही है कि श्री आदिपुराण ग्रन्थ इन्दौरसे पं. लालाराम जैन द्वारा तैयार होकर तैयार हुये पृष्ठों ग्राहकोंको भेजे जाते हैं जिसमें १०२८ पृष्ठ प्रकट हो चुके थे और दूसरे ३९६ पृष्ठ हमें मिले हैं जिससे १४२४ पृष्ठ आ चुके हैं। अब चारसों पांचसों पृष्ठमें यह ग्रन्थ पूर्ण हो जायगा। हरएक मंदिरमें इस ग्रन्थकी एकर मत अवश्य होना ही चाहिए इसलिये जहां के भाईयोंने यह ग्रन्थ नहीं मंगाया है अब तो अवश्य मंगा लेना चाहिए। पूर्ण ग्रन्थका मूल्य १६) रु. है। मंगानेका पता-पं. लालाराम जैन, शीतलामाता-इन्दौर सीटि।

सती आदर्श-जी-प्रकाशक-देव-
चंद दामोदर शेट, संपादक 'जैन'-भावनगर. छतम
अपाठ, पृ. २२५ અને મુદ્ર્ય ૨. ૧-૮-૦૦. 'જૈન'
પત્રની આ ૧૯૧૬ની બેર છે, જેમાં પ્રકાશકે
આદ્વી, સુદરી, રાજમતી, ચંદનળાળા, દોષદી,
કૌશલ્યા, સુલસા, સુભદ્રા, દમયંતી, મૃગાવતી,
પદ્માવતી વગેરે ૧૬ છતમ આદર્શ સીમાનાં
જીવનચરિત્રો નવીન શૈલીથી લખ્યાં છે તેમજ
રાજમતી અને રતનેમી; દ્રૌપદી સ્વયંવર, સૈરંદ્રી
અને ડિચક, રાગ અને સીતા તથા દમયંતી
અને નળ એ પાંચ કૌટાચો પણ સુકેશ છે.
એકંદરે આ પુસ્તક ધણું ઉપયોગી પ્રકર યથુ
છે અને આવેલ દશદાર ગ્રંથ પોતાના અકવાટિક
જૈન પત્રના પ્રાકરને બેર આપવામાં શ્રી. દેવચંદ-
નાથએ જે સાહસ બેરયુ છે, તે ધન્યવાદને પાત્ર
છે. આ ગ્રંથ છુટક પણ પ્રકાશક પારોથી મળી
સકશે.

શ્રી મહાપુરાણામૃત-લેખક-
રાયજી નેમચંદ શાહ વકિલ-સોલાપુર
અને પ્રકાશક શેઠ નાથારંગજી ગાંધી
સોલાપુર. છુટ ૨૬૦ અને ફિ. માત્ર
રૂ. ૧). મરાઠી ભાષાના આ ગ્રંથમાં
આદિપુરાણ યાને મહાપુરાણ ગ્રંથ જે ૨૬)
ની વિમતે મળે છે તેના વચા વિષયોનો
સારાંશ લેવામાં આવેલો છે. ગ્રંથકર્તા
શ્રી જિનસેનાચાર્ય અને ગુણમદ્રાચાર્ય તથા
તેના સમકાલિન આચાર્યોનો પરિચય
પણ આપેલો છે. પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી
કુળમદેવજી આ ચરિત્ર દરેકે વાંચવાલાયક
હોવાથી અને અલ્પ મૂલ્યે મળતું હોવાથી
મરાઠી ભાષા જાણનાર દરેક વંશુજ
આ ગ્રંથ અવશ્ય મંગાવશે જોઈએ. લેખક
વાંચેથી મઝી રહેશે.

શ્રી સિદ્ધાંતજીનુ સચિત્ર વર્તમાન
વર્ણન:-પ્રકાશક-આનંદચંદ બહેચરદાસ, જૈન-
જીવસેવર-પાકીતાણા. પૃ. ૧૫૦ અને મુદ્ર્ય માત્ર
આઠ આના. સ્વેતાંજરી વાર્તાઓમાં શ્રી રોનુજય
તીર્થ યાને શ્રી સિદ્ધાંતજીની વર્ણન મદત્ત અને માન્ય-
તા ધણી મેટી છે. આ તીર્થનાં સંખ્યાબંધ અને
જેવા લાયક મંદિરો છે. જેનું આ પુસ્તકમાં
સચિત્ર અને સચિત્ર વર્ણન ભારે શ્રમ લઈને
તૈયાર કરવામાં આવેલું છે, જેમાં પ્રથમ
પાકીતાણા શેઠેરનો ઇતિહાસ, તેમાં આવેલાં
દેહરંજી અને ૩૭ ધર્મશાળાઓની નીમત
તથા ત્યાં આવેલા અનેક સંસ્થાઓનો
હેવાલ આપી શ્રી રોનુજય પદાડ વગેરે
આવેલા ૮૬૩ દેહરંજીઓનો વર્ણન સાથે ઇતિહાસ
આપેલો છે તેમજ નવ દુકાના નવ કૌટાચો
પણ આપેલા છે. એમાં દિગંબરી મંદિર અને
ધર્મશાળાની નીમત દર્શાવતી રહી અર્થ છે જેની
આંદતિમાં સુધારના આસ આમદ કરીએ જાએ.
પ્રકાશક પારોથી તથા દિગંબર જૈન પુસ્તકલય-
સુરતથી આ પુસ્તક મળી સકશે.

સંસ્કૃતપ્રવેશિની પ્રથમ ભાગ-
સંપાદક-વ્યાકરણશાસ્ત્રી પં. શ્રીલાલ
જૈન કાવ્યતીર્થે ઔર પ્રકાશક-પં.
પન્નાલાલ વાકલોવાલ, મદામંતી, શ્રી માર-
નીય જૈનસિદ્ધાંતમકાશિની સંસ્થા (નં. ૧
ચિન્નકોદ લેન વાગ વાજાર-કલકત્તા)
છુટ ૨૦૦ ઔર મૂલ્ય સિફે નક રૂપયા ૧.
સંસ્કૃત પદનેકે લિંગે. વાગાંપદેશિકા આદિ
જિવની પુસ્તકે પ્રકટ હો છુકી હૈ ઇન
સવમે સદ પુસ્તક વહુત હી ઉપયોગી હૈ.
પુસ્તકકી રચનાસૌથી જેમી હૈ ફિ રોજ

एकर घंटा ध्यानसे पढ़नेसे विनागुरुके चार छह महीनेमें संस्कृत संपन्ननेका ज्ञान प्राप्त हो जायगा। इसमें सब प्रकारकी समझ हिन्दी भाषामें दी गई है। हरएक जैन विद्यालय और पाठशालामें अब इस ग्रन्थको ही गवेश कर देना चाहिए। संपादक जैन होनेसे कई पाठोंमें जैनधर्म संबंधी वाक्यों भी रखे हैं। संस्कृत पढ़नेवाले भाईयोंको अवश्य मंगाना चाहिए। छाई सफाई अच्छी है और मूल्य भी कम है। प्रकाशकसे मिल सकती है।

न्यायदीपिका (मूल)-प्रकाशक
पं. पन्नालाल वाकलीवाल जैन और मिलनेका पता-मैनेजर जैन मित्रमंडली वाग. बाजार-कलकत्ता। श्री धर्मभूषण यति विरचित यह न्यायदीपिका नामक न्यायका ग्रन्थ मूल संस्कृत भाषामें प्रकट किया गया है जो न्याय पढ़नेवाले विश्वार्थियोंके लिये उपयोगी है।

हर्षचरित् भाषा-प्रकाशक, मनो-
रम कार्यालय-मंडी बनौरा (यु. पी.)। पृ. ७२ और मूल्य आठ आना। श्री वाग-भट्ट कृत संस्कृत हर्षचरित्का यह हिन्दी भाषानुवाद है जो हरएकको पढ़ने योग्य है। ओ. पं. प्रदनमोहन मालविय जीको फोटो सहित यह पुस्तक अर्पण की गई है। 'मनोरमा' हिन्दी मासिकके ग्राहकोंको तो चार आनामें मिलती है।

हर्षचरित् धर्म-तन्त्री लीलासागर ठाकुराज वाकलीवाल-प्रकाशक, वर्ष १९२१, १. वार्षिक मूल्य डेढ़ मछि, पत्र मास पोस्टल प्रथम पत्र थार आना।

छ. मान लंदर-विश्वविद्यालय पर आधारित शष्पी मंडल पद्धति का प्रथम मासिक छ २० दंडे मंगारतु नोटिओ. देखो पात्र उपयोगी लक्ष्य छ.

जोत छडिया जेडवरटाउरर जेने
कथाधर-वर्ष १. २. वार्षिक ११ ३. २) प्रकाशक-जीरधरनाथ आचार्य जिवेरी, आभदा-वाह. आ नवीन मासिकमें लंदरभण्डे जेने तेथी यता जेनेक इयवजो खंभी तथादंडे व्यापार छेद्यो कवी दीते पधारी शक्य ते खंभी उपयोगी देखो खंभी छ.

विजयभयगत-विजयशाणा प्रेस-पुना तरुथी
गसली, दिंडी जेने शुभराती जे नषिं सभाभां 'विजयभयगत' नागे स विजय मासिक मोदी साधुनां निरायतनी रटाएव उपर प्रकट थाय छ तेभांने आ शुभराती विजयभय वमतने जीन पहने प्रथम भास अंक छ, जेभां जे रजीन जेने कटाए, लघुता पुष्टी पगेरना ५० नानां मोटी विने छ. कुले १६ देखोभां स्वरान्य जेने साक्षान्थेने लेष ध्येयन उत्तम जेने दंडे अक्षय वांयथावायक छ. शुभराती भाषाभां आनी दण पर प्रकट यतुं आ जेन मासिक छ. दंडे अंक १०-५० विनेवायेन प्रकट थाय छ. वार्षिक मूल्य १२ आ छ. तेभ जेक अंकनी छिं, आक आना छ.

नवजीवन-यह सचित्र मासिक-
पत्रिका इन्दौरसे प्रकट होती है जिसका यह चित्र मासका अंक है इसमें २२ उपयोगी विषयों और ५ चित्रों हैं। दाइटल पृष्ठ रंगीन और मनोहर हैं। पृ. सं. ६४ और वार्षिक मूल्य ३) है।

संतानपालन-प्रकाशक, वैद्य शंकर-
लाल हरीशंकर मुरादाबाद। पृ. ३६ और मूल्य चार आना। इसमें डॉ. लड़-कुहनी कृत रीयरिंग ऑफ चिल्ड्रन नामका ग्रंथका भाषानुवाद है। संतानपालनके नियम बहुत अच्छे दर्शाये हैं।



શ્રી સમેદશિશ્વરજીના વે કેસનો ફેસલો દિગંવરીની તરફેણમાં:— શ્રી સમેદશિશ્વરજી ઉપર પૂજન કરવા વગેરેના હક સંવંધી જે દ્વારો શ્વેતાંવરી માઈઓ તરફથી મંડાયલો છે તે તો હજારીવાગની કોર્ટમાં તા. ૧૦ મી માર્ચથી ચાલુ છે (જેમાં મહીને રૂ. ૧૦૦૦૦) નો સર્વ દિગંવરી તરફથી અને શ્વેતાંવરી તરફથી પૃથી પળ મારે સર્વ ચડ રહ્યો છે અને તેમાં હજુ માત્ર શ્વેતાંવરીના સાક્ષીઓ પળ પુરા લેવાયા નથી!!! પળ લગભગ ૩ વર્ષ ઉપર મધુવનમાં વસિપંથી ઉપરેલી જુની કોઠીની ઉત્તર વાજુણ એક જમીનની ટુકડા (આશરે રૂ. ૧૦૦) ની કીમતના) ઉપર મકાન બાંધવા સંવંધી શ્વેતાંવરી માઈઓ તરફથી અટકાવ કરવામાં આવેલો તેને લગતો ફેસ ચાલતો હતો, જેનો નુકાદો નીચલી કોર્ટમાં દિગંવરીની વિરુદ્ધમાં આવેલો જેથી હાઈકોર્ટેને અપીલ કરવામાં આવી હતી, જેમાં દિગંવરી તરફથી મી. હસન હમામ અને મી. કે. પી. જેસવાલ વકીલો અને શ્વેતાંવરી તરફથી મી. પ્યુ. વેરીસ્ટર રોકાયલા હતા, જેનો નુકાદો તા. ૫ મીએ પટના હાઈકોર્ટમાં થીફ જસ્ટીસ અને જસ્ટીસ જ્વાલાપ્રસાદે જુવી રીતે આપ્યો છે ફે ફકારનામાની રૂ. ૩૦ ને નડાવો ઉઠાવવાનો તથા અન્ય નાના મોટા હક પાલાંગજના રાજા તરફથી સને ૧૮૭૮માં પ્રાપ્ત થયા હતા તે ફકારનામામાં ફેંદ મુદન

નથી, તેથી તે હિંદુ કાયદાના કાયમપણા પ્રમાણે નથી, જેથી અમલમાં આવે તેમ નથી જેથી દિગંવરીની અપીલ કોર્ટના સર્વ સાથે મંજુર કરવામાં આવે છે. વઠ્ઠી ત્રણ વર્ષ થયાં વસિપંથી કોઠીની પશ્ચિમ વાજુણ એક જમીનના ટુકડા ઉપર કંગલાશાહા માટે મકાન બાંધવા સામે પળ શ્વે. તરફથી અટકાવ નેંચાયલો તેને લગતો ફેસ પળ ચાલતો હતો જેનો નુકાદો પળ આ સાથે દિગંવરીની તરફેણમાં થઈ ગયો છે. આ સુજવ આ વે નજીવા કેસમાં હજારો રૂપ્યા સર્વઈ ગયા છે અને હજુ આ નુકાદા સામે શ્વેતાંવરી માઈઓ છેક પ્રીવી કાઉન્સીલમાં અપીલ કરનાર છે એમ સંમતાય છે !!

લગ્ન પ્રસંગે સહાય અને દાન—
ઓરાણમાં ગત માસમાં શા. ૭ગનશાસ દેવ-ચંદની ૨ પુત્રીઓના લગ્નો બાલેખવાળા. લક્ષ્મીભાઈ અને જોડીદાસને લાં દૈન વિધિથી થયેલાં તે પ્રસંગે શા. લક્ષ્મીભાઈ રામચંદના પ્રમુખપદે સભા થઈ લગ્ન પ્રસંગે કંઈ પણ રકમ વિદ્યાદાનમાં કાઢ્યા વિષે વિચેચનો થતાં બને વર પંચ તરફથી શા. ૩૦) પુસ્તકાલયમાં કબાટ માટે, ૩૦) પાડશાળામાં, ૧૦) પુસ્તકો માટે, ૫) પુત્ર સામગ્રીના મળી રૂ. ૭૫) મળ્યા હતા તથા પતાસાંની પ્રભાવના થઈ હતી તેમ બીજા પણ રૂ. ૨૦) બચાયા હતા.

વિવાહમાં ૨૫૬) કા દાન—ચાંદવડમાં સેઠ શ્યામલાલ મોહનલાલકે લગુ માતા ગુલસીરામજીકે પુત્રકા વિવાહ ગત માસમાં જૈન પદ્ધતિસે હોકર રૂ. ૧૫૧) મોનજ જૈન મંદિર, ૨૫) ચાંદવડ જૈન મંદિર, ૫) સ્તંદેશ્વર પંચ સભા, ૨૫) જૈનસિદ્ધાંત વિદ્યાલય મોરેના, ૧૧) મ્યા. મહાવિદ્યાલય

काशी, ११) ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम, २८) "सत्यवादी" को उपहारके लिये यह सब मिलकर (२५६) का दान किया गया था। हमारे अन्य खंडेलवालभाई भी इस दानका अव आगे अनुकरण करेंगे ऐसी हमें उम्मेद है।

हाथरसमें गत ता. २६-२८ को बड़ा भारी रथोत्सव और त्यागी पन्नालालजीका केशलोच होनेवाला था।

मृत्यु समय (२५०)का दान-प्रांतिक सभा खीचीवाड़ाके सभापति रामलालजीकी धर्मपत्नीका स्वर्गवास वैसाख सुद ३ को समाधिमरणपूर्वक हुआ और (२५०) का दान किया गया है जिसका उपयोग विद्यादानमें ही हो ऐसा हम चाहते हैं।

कुशलगढ़में गत मासमें एक विवाहके समय पं. हजारीलालजीके प्रयाससे "श्री सद्गुण प्रचारक दिगंबर जैन मंडल" की स्थापना हुई है।

बम्बईमें नवीन उत्साह-बम्बईमें सेठ मुखानंदजीके विशेष परिश्रमसे मारवाडी पंचायतीका नवीन मंदिर बना है उसमें उक्त सेठजीके सुपुत्र मोतीलालजीके आप्रहसे प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको रात्रिको ८ से १२ बजे तक नृत्य, भजन आदि द्वारमोनियम सहित होते हैं जिससे बड़ा भारी आनंद रहता है। आशा है कि मोतीलालजीका यह उत्साह स्थिर रहेगा जिससे बम्बई जैसे विख्यात नगरमें प्रभावना अंगकी वृद्धि होती रहे।

अंबालामें महावीरजयंतीके मौकेपर आत्मानंद जैन समाजी तरफसे बड़ी भारी

सभा हुई थी जिसमें पं. हंसराज शास्त्रीने "आदर्शजीवन" पर उत्तम व्याख्यान दिया था जिस ब्रह्मसेक्रेटरी लाला चिरंजीलालजीने कहा कि हंसराजजी शास्त्रीने "स्वामी दयानंद और जैनधर्म" नामक उत्तम पुस्तक लिखकर प्रकट की है जिसके लिये मैं उनको मुनहरी तमगा (मेडल) देनेका वादा करता हूँ।

दियरगढ़में जैनियोंके ३० घर होते हुए भी मंदिर न था परंतु अब नवीन मंदिर होकर उसमें ढकवाखानेके मंदिरकी प्रतिमाएं विराजमान की गई हैं और वैसाख सुद १२ को एक सभा भी कई थी जिसमें श्री धोलालालजीने उत्तम व्याख्यान दिया था।

पाठशालाकी स्थापना-श्री कचनेरजीमें पार्थनाथ दि. जैन पाठशालाकी स्थापना मिति वैसाख सुद १२ को खंडेलवालकुलभूषण पं. धनालालजी कासलीवालके करकमलोंसे हुई थी।

ब्रह्मचारी ग्रहस्थी बने-जिनदास नारायण चवडे लिखते हैं कि ब्र. शीतलप्रसादजीके हस्ते काशीमें फारंजानिवासी चिंतामन बनसीने ब्रह्मचर्य दीक्षा ली थी और ४ माससे धर्मा में रहते थे, वहाँके भाईजीने ब्रह्मचारी जानकर उनको पीछी कमंडलु दिया था परंतु नागपुर जानेपर उन्होंने ग्रहस्थी आरंभ कर दी है, बूट स्टोकींग कोट वगैरह पहनते हैं और विवाह करनेकी इच्छा रखते हैं इसलिये ऐसे वेशधारियोंसे श्रावकोंको सावधान रहना चाहिए।

धार्मिक परीक्षा—शे. १५ भाग १ गतवर्षीय समागण प्रसंगे धार्मिक परीक्षा म. सुद २२ तिथिने होये देखा ४८१ तो सुगम आवता समागण प्रसंगे अंश सं. १८७३३१ वैशाख

પેસી સોના મહોરો વહાર લાવતો. હતો તે સોના મહોરો કુમારપાલ રાજા. લઈ લીધી ત્યારે તે ડંદર ધનની મમતાથી મરણ પામ્યો માટે વાણ ધનમાં કંઈ સુખ માસતું નથી. સુખ સુખ તો આત્મામાં રહેલું છે. મરતી વસતે ધનની મમતા જો રહે તો ડંદર સર્પ વિગેરેના અવતાર લેવા પડે છે માટે અનાદી-કાલ અજ્ઞાન દશામાં રાણનારાં દુઃખદાયી ધન થકી કશું સુખ થતું નથી, ડહાંડું તેથી પાપની વૃદ્ધિ થાય છે અને પાપ કર્મ કરી જીવ ચોર્યાશી લાલ જીવ્યોનિમાં મટકે છે. અને ચાર ગતિમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ પામે છે. ધનને સારું પ્રથમ ગ્રસ તથા સ્થાવર જીવોની હિંસા થાય છે, અસત્ય વચન બોલતું પડે છે, ચોરી કરવી પડે છે; ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ ચાર કપાય છે તે ધનથકી વૃદ્ધિ પામે છે. અને અંતે આર્તધ્યાન તથા રૈદ્રધ્યાન ધ્યાઈ નર્ક તથા તિર્યંચની ગતિમાં જતું પડે છે. કોઈ માણસ કરોડાધિપતી હોય પણ જો તે માંદો થાય તો સોનાના, મોતીના તથા હીરાના ઢગલા ઉપર મુવાદવાથી પણ તેનું દુઃખ મટતું નથી. તેવા માંદા માણસને ડહાંડું મરતી વસતે તે ધનની ચિંતા થાય છે. અને દુઃખ થાય છે. એવા માંદા પડેલા કરોડાધિપતિને સારું સારું અમૃત સારૂ મૌજન પણ માગતું નથી. અને તેના થકી નુર થતું નથી. ધનની વૃદ્ધિ થકી ધનનદ ઉત્પન્ન થાય છે અને હું મોટો છું

મારા જેવો કોઈ નથી, એમ પાંપના વિચારો વારંવાર થયા કરે છે. ધનથકી વ્યભિચાર કરવાની ઇચ્છા થાય છે વીગેરે અનેક દુઃખનું સ્થાન વાણ ધન છે. ધન કદાપિ હોય અને પુત્ર ન હોય તો વિચારો ધનવાન ચિંતાસમુદ્રમાં ઘુટી મરે છે. કદાપિ છોકરાં હોય, પણ ધન ન હોય, તો પણ દુઃખજ થાય છે માટે એ અસાર પદાર્થ થકી સુખ કદિ થતું નથી. જો ધનું ધન હોય અને પુત્ર જો સરાષ પાકે કિંવા કોઈ સગું મરી જાય, તો પણ વિચારો ધનવાનને તો દુઃખનું દુઃખજ રહે છે. ચક્રવર્તિ રાજા હોય યા કરોડાધિપતી કોઈ હોય તો- પણ આ અજ્ઞાન દશાથી માનેહું વાણ ધન તેની સાથે જતું નથી. આ પ્રત્યક્ષ દેખાતું શરીર પણ સાથે જતું નથી તો બીજી કદ વસ્તુ જઈ શકે ? ત્યારે હે મુજો ! વિચારો કે ધન થકી જે સુખ થાય છે, તે સંધ્યા રાગ સમાન જાળવું. નિત્ય સુખ તો આત્માના ગુણો થકી થાય છે. લક્ષ્મી હાથીના વાન જેવી ચંચલ છે. વિજઝીના ચમકારાની પેટે નાશવંત છે. કોઈની સાથે લક્ષ્મી કદિ મદ નથી અને જવાની પણ નથી. પુદ્ગલ દ્રવ્ય જે જડરૂપ છે, નાશવંત છે, તેને પંડિત પુરુષો ધન માનતા નથી, પણ સરું ધન તો આત્મામાં રહેલું છે, તેની જો ઇચ્છા હોય તો વાલ્યનનો ત્યાગ કરો ! તેના ઉપરથી મમતા ઉતારો, તો આત્માનું ધન પાનવાને

યોગ્ય થયો. એ આત્મામાં રહેલું ધન કદાપિ કાલે નાશ પામતું નથી અને તેથી અદ્ભુત સુખ થાય છે. આત્માનું સુખ અનંત છે, તેને કેવલી ભગવાન સાક્ષાત્ જાણી શકે છે. સારું સારું જીવવાથી સુખ માનવું તે પણ શુક્તિમાં રૂપાની ખાંતિની પેઠે જાણવું. ભોગ મોગવવામાં અવશ્ય રોગનો ભય રહેલો હોય છે, પણ જીવવાથી અજીર્ણ થાય છે અને વસ્ત્રો મરણ પણ થાય છે. કદાપિ નિયમસર ભોજન કરવામાં આવે, તો પણ અંતે એ ભોજનરૂપ જડ વસ્તુથી આત્માનું તાત્વિક સુખ અનુભવાતું નથી. આત્મજ્ઞાનીઓ જે આત્મસુખ પામે છે, તે સુખની આગળ લેશ માત્ર પણ પૌદ્ગલિક સુખ હિસાબમાં નથી. સ્ત્રી સંમોગથી પણ સુખ નથી, કારણકે સ્ત્રીનું શરીર જેવું મહારથી દેખાય છે તેવું અંદર નથી. સ્ત્રીના દ્વારથી સદા અશુચિવરન થાય છે. સાત ધાતુ થકી શરીર વન્યું છે. દુર્ગંધમય છે તે થકી સુખ કંઈ છેજ નહીં. કામનો રસ મોગવતાં છુપી મધુર લાગે છે અને સારા મોજનનો રસ જમતાં મુઠી મીઠો લાગે છે, પણ આત્મસ્વરૂપનો રસ છે તે સદાકાલ અમૃત સમાન મુલાકારી થાય છે. આત્મસ્વરૂપ જાણવાથી મનમાં ઉત્પન્ન થતી સંકલ્પ વિકલ્પની શ્રેણી નાશ પામે છે અને નિર્વિકલ્પ દશાની પ્રાપ્તિ થાય છે, માટે સર્વ સુખ તો આત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી થાય છે એ જાણી આત્માના હિતનું સંશોધન કરવુંજ યોગ્ય છે.

જ્ઞાતિઓમાં કજીબસ

અકાર્ણ કારણો

અને તે દૂર કરવાના ઉપાયો



(અમદાવાદ બોર્ડિંગના વિદ્યાર્થીના ધનામી નિબંધ)

જ્ઞાતિ વ્યક્તિઓની બને છે. વ્યક્તિઓમાં સ્ત્રી, પુરુષ વગેરેના સમાવેશ થાય છે. એ બંનેના સંબોધથી પ્રત્યેક વ્યક્તિ થાય છે. છોકરાંમાં સ્ત્રી પુરુષ માથાપ કહેવાય છે. છોકરાંમાં બાપ બહેન વગેરેના સમાવેશ થાય છે. માથાપ અને છોકરાંને કુટુંબ થાય છે. ધણીનાર સમા બાપજીની પ્રજા એક કુટુંબમાં ગણાય છે, અને કેટલીકવાર પિતાજીના સંયુદાયને પણ કુટુંબની સંજ્ઞા આપવામાં આવે છે. એક જ જાતના ધણી કુટુંબના બધાને આપણે નાત કહીએ છીએ. કેટલીક જ્ઞાતિઓમાં, તોડના સંયુદાયથી નાતો બને છે.

આપણે આપણી જ્ઞાતિઓની હાલની સ્થિતિ તરફ નજર ફેરવીશું, તો આપણને ખાલમ પારી કે દરેક જ્ઞાતિમાં કુસંપનો સારો બેવડામાં આવે છે. આ કુસંપ થવાનાં મળ કારણો કયાં છે તે જાણવું આવશ્યક છે. કુસંપ અસંમતા, ધર્મ અને વહેમ વગેરેના પ્રચારને લઈને થાય છે. અજ્ઞાનતાનું વાદળ એટલું બધું છંછાઈ રહ્યું છે કે આપણી જ્ઞાતિઓના ધણીખરાં સ્ત્રી પુરુષો તેમની આંતરિક તથા બાહ્ય સ્થિતિ કેવી છે, તે સ્થિતિ કેમ બદલાતી જાય છે અને તે બદલાતી સ્થિતિ પ્રમાણે અલસરવા શો પ્રયત્નો કરવા, તેની તેઓ ખીલકુલ દરમિયે લેતાં નથી. આથી કરીને જ્ઞાતિઓમાં તડ પડે છે. એક જ વ્યક્તિની તકરાર તડ જેવું મોટું રૂપ ધારણ કરે છે. તડને

લઈને બોલવા ચાલવાનો વ્યવહાર થયે પડે છે. કેટલીકવાર નાતિલાઓ એવા મમતપર આવે છે કે એક ક્ષોડવાળા ખીજા ક્ષોડા- તક સાથેનો સંબંધ તોડી નાંખે છે, એટલે જન્મના જન્માડવાનો વ્યવહાર પણ રાખતા નથી એટલું નહિ પણ એટલી વ્યવહાર પણ રાખતા નથી. કાંઈવાર આવા તકથી છેક નાનીનાત થાય છે અને તેથી કન્યા આપવા લેવામાં મહા વિપત્તિ લોગવથી પડે છે. કન્યાની અછતને લઈને થોડી મુદતમાં નાતનો વિનાશ થાય છે. વળી નાતના આગેવાનોની હક અને સ્વાર્થે વડે કે મતભેદ પડવાથી આવા જનાવ જાને છે. આગેવાનો કોઈ કોઈ વખત એવો તો જુલમ વરસાવે છે કે નાતની દરેક વ્યક્તિને તેમની આજ્ઞાને અવગંભીતે ચાલવું પડે છે. તેનાથી પોતાના વિચારો દર્શાવતા નથી અને મુઝે મોઝે ખર્ચ કે જોડું સમજ્યા વગર આગેવાનોની કચ્છાનો અમલ કરવો પડે છે. જે જુલમ વિશેષ કરવામાં આવે છે તો નાતનાં તક પડે છે. આ એક સ્વતંત્રતાની નિશાની છે. આ સ્વતંત્રતા વારતવિક રીતે સારી નથી. આવી રીતે મેળવેલી સ્વતંત્રતા માણે ફળ લાવે છે. ખીજા બાબતે આપણે નેષ્ટએ નીષ્ટએ કે જા- નરૂપી અછતને લઈને ખીજા જાતિઓ મુશ્કારા તરફ વળી જાય છે અને જોઈતા મુશ્કારા કરીને પોતાનું ક્ષેપ કરે છે, ત્યારે આપણી જાતિઓના મોટીઓ અને આગે- વાનો પોતાના જાપદાના ઉતરી આવેલા રિવાજને વળી રૂઢી, અર્વાચીન સમયને અનુસરતા મુશ્કારાને અનુમેદન નહિ આપી, જાનિતા લાભ અને દિનને ગુરુશાન પડેવારે એ કેટલું વખોડાયેલું છે ? વળી કુનીઆમાં કહેવાની મોટી મોટી પ્રવચ્ચો મુશ્કારાના શિખરે પહોંચેલી અને પારંપર નેષ્ટતા મુશ્કારાના કરની ન્દય છે. ત્યારે આપણી

જાતિઓ અજ્ઞાન, અને કુંધારારૂપી અધકારમાં છવાઈ રહી જાય છે તેઓની હયાતી છે કે નહિ તેવો ભાસ આવે છે. સમયને અનુસરી આપણે મુશ્કારા કરતાં નથી તેથી આપણે કચ્છાનું ઘર લાલી બેસીએ છીએ. જે નાતમાં જે તક હોય અને જને તકમાંથી કોઈ એક તકના માણસે જે નચવે એવો કયો હોય તો ખીજા તકવાળા જાતિ- બંધુઓ તેને નાતગઢાર મુકવા ઉભા થાય છે, આ વખતે જળોરો પશાપશુ થાય છે અને હેવટે લાકડીઓથી મારામારી થાય છે. જે કોઈ માણસને વિશેષ વાગે છે તો તેનું પરિણામ ડાંકતરના ખીસાં બરાવવામાં આવે છે. આથી જમણું ગુરુશાન થાય છે, (૧) દમેશને વારતે કચ્છાનું ખી રાપાય છે (૨) પેશાની ખુવારી થાય છે. બાકીઓ ! તમે શા માટે તમારા પેશાનો આવી રીતે દુષ્પ્રયોગ કરો છો ? આથી ઉલટું જે સંસ્થાઓ તમારાં પુત્ર અને પુત્રીઓને કળવે છે, તથા તેમને અશ્વત રૂપી જ્ઞાનનું પયવાન કરાવે છે તથા તેમની બવિખની અંદગી સારી અને સરજ રીતે ગાળવાને જ્ઞાન આપે છે, તથા તેમને મુશ્કર્યાધમમાં આદર્શરૂપ માળાપ બનાવે છે તેવી સંસ્થાઓને મદદ આપવા તમારો ઉદાર હાથ લખાવો. વળી આપણી જાતિઓનો કારભાર હાલ જુની પદ્ધતિએ ચાલે છે. કોઈ મુશ્કર જન્મવાયે મુશ્કારા કરવાના નામે (બહાને) પંચ એકડું થાય છે, પંચમાં નાના યા મોટા સર્વે સરખો ભાગ લઈ શકે છે, મારા સાંભળનાં મુજબ હું જાણું છું કે પોચ મુશ્કારા કરવાને બદલે પંચ ખરેખર મિષ્ટાનાદિ ખરચો લેવાને છે. આજો દિવસ આપણા બાકીઓ ઉપમાં ગાળે છે અને પછી રાત્રે ખાર વાગે પંચ એકડું થાય છે. વળી જે કોઈ અજ્ઞેવાન આરવા બાકી રદવા હોય તો તેમને

પાંચ કે છ તેડાં મોકલવામાં આવે છે, એટલામાં એક કે બે વાગ્યાનો સુખર થાય છે. પછી સુધારાનો અમુક વિષય મૂકવામાં આવે છે, પણ જો આપણા ગણાકેમરા આગેવાનોનું મન માને નહિ તો તે વિષયને કોરે મૂકવામાં આવે છે. પછી બીજો વિષય, પદકવામાં આવે છે. ચારે ખુણામાંથી પટેલીઆઓ યુગોનો વરસાદ વરસાવી દે છે. ઘોંઘાટને લઈને કોઈનું વિવેચન પુરેપુરું સંભળાતું નથી. વળી જો વિષયમાં તડને લઈને બે મત પડે છે તો ઝપાઝપી થાય છે. સુધારો કરવા જતાં કુધારો થાય છે. પૈસાનું પાણી થાય છે અને કુસંપનું મોટું પોત પ્રદારો છે માટે આ બાબતમાં સુધારો થવાની જરૂર છે. વળી હાલના આગેવાનો પહેલાંના આગેવાનો જેવા ઉદાર અને મોટા મનના જણાતા નથી. કોઈ કોઈવાર અન્યાયથી દંડ લેવાય છે અને તેનો ઉપયોગ જમણવારૂંપી યુરા રિવાજમાં થાય છે. આ બધા કારણો જાતિઓમાં કચ્છો ઉત્પન્ન કરે છે. જે જાતિઓમાં આવા તડોજે વાસ કર્યો છે તે જાતિઓ 'સંપ' સાં જં' આ કહેવતનો મૂર્ખ શું સમજી રહે? સંપનાં દળ મીઠાં છે અને ખુશદારક છે.

કેળવણી, રાજ્ય અને ધર્મની ઉચ્ચલાયક એ સંસારની રિયતિ જાતિ સુધારવાના સારાને કે નરસાને માટે કેટલાક અનુભવી ફરવનાર મહા મંત્રી છે.

ઉપાય. ઉપર જણાવ્યા મુજબ આપણે જેમ સડાએ બીએ કે જાતિને સારા પાયા ઉપર લાવવાને કેળવણીની પ્રથમ જરૂર છે. જે જાતિમાં કેળવાયેલો સમુદાય વિશેષ હોય છે, તેને સારી રિયતિએ ચઢતાં વાર લાગતી નથી. આપણી જાતિઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર સહેજસાજ છે, કંઈ કંઈ કેળવણીનો પ્રકાશ નગરે પડે છે. કેટલાકને પોતાની માન્યતાનું પૂર્ણ જ્ઞાન

નથી. આવી સ્થિતિમાં જો આપણે કેળવણીનો ફેલાવો કરવાને જનતા પ્રયાસ ના લઈએ તો આપણી કોમો અજ્ઞાનતામાં જ હુપી ન્થ. વિદ્યાવત, જપાન અને અમેરિકાની પ્રજાઓ તથા હિંદુસ્તાનમાં બંગાળી તથા જનરાતમાં નાગર પ્રજા કેળવણીમાં આગળ પડતી છે. તે પ્રજાઓએ કેળવણીને જ પોતાનો ખોરાક બનાવ્યો છે. તેઓ હરનિરા કેળવણી ફેલાવવામાં મચી રહ્યા છે અને તેમાં જ આનંદ લે છે. કેળવણીને લઈને જ તેઓ દુનીઆની સમગ્ર પ્રજાઓમાં અગ્રપદ ભોગવે છે, માટે બાઈઓ! જો આપણે એવું માન, આવકાર અને ઉચ્ચ પદ મેળવવાં હોય તો સૌથી પહેલાં કેળવાવું જોઈએ. વળી આપણી જાતિઓમાં સ્ત્રી કેળવણીનું તો મીઠું છે. લોકોમાં સ્ત્રી કેળવણી માટે ખોટો મત છે. કેટલાક ધારે છે કે સ્ત્રી કેળવણી લેવાથી જરાય રસ્તે દોરાય છે, પણ મારા બંધુઓ વિચાર કરતા નથી કે જ્યોતકેળવણીને લઈને કેટલી બધી સ્ત્રીઓ કુચાલવાળી બને છે. કેળવાયેલી સ્ત્રી સેંકડે એક કે બે જ જરાય રસ્તે દોરાશે, પણ જેઓ ખીન કેળવાયેલી છે અને જેઓ પોતાનો શીલજીત પણાનો ખોટો ફાંદો રાખે છે તેઓ સેંકડે પંચીશ ગાલમ પડશે. પ્રાચીન કાળમાં સ્ત્રીઓ વિદ્યાન, ચતુર અને સદગુણસંપન્ન હતી. કેટલીક સ્ત્રીઓએ મોટા મોટા ગ્રંથો બનાવ્યા છે. કેટલીક સ્ત્રીઓએ રાજકારમાર ચલાવેલો છે તથા કેટલીક સ્ત્રીઓએ આર્થિક બની પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવનો સ્વાદ દેશમાં બધે ફરી ફરી પોતાના દેશી બંધુઓ તથા બહેનોને ચખાડ્યો છે. વળી દત્ત સાહેબ પ્રાચીન કાળની સ્ત્રીઓ વિષે નીચે પ્રમાણે કહે છે “સ્ત્રીઓનો ગુપ્ત વાસ પ્રાચીન આર્યાવર્તમાં કેવળ અનુપયો હતો. હિંદુસુધારાના ઉદય કાળથી હિંદુ સ્ત્રીઓ માનવંત દશા ભોગવતી. તેમના કેળવણી દોલત રહેતી;

અને તેમને વારસો મળતો; તેઓ ધાર્મિક કાર્યમાં ભાગ લેતો; તેઓ રાજ-પ્રસંગે મોટી સભાઓમાં આવતો; પ્રસિદ્ધ રસ્તાઓ ઉપર હંમેશાં પોતાના જરૂરી વખતે જતો; તેઓ ધણી વખત તે સમયની વિદ્યામાં નામ મેળવતો, અને રાજ-નીતિ તથા રાજ-કાર્યમાં તેમને યોગ્ય સલાહ હતી. અને અગરનેકે યુરોપની અર્ચાચીન સ્ત્રીઓની ગાદક તેઓ યુરોપના મંડળમાં અતિ હુટથી બળતી નહિ, તોપણ અત્યંત યુગ વાસ અને બધન રાખતી નહી. આ રિવાજ મુસલમાની સામ્રાજ્યના વખત મુધી હોંદુસ્તાનમાં અમળ્યા હતા.”

ખંડુઓ, ઉપરના લખાણથી પ્રાચીન કાળની સ્ત્રીઓનો આપણને કંઈક ઇતિહાસ મળે છે. હાલ ન્યાયી, પ્રતાપી અને પરાપકારી અંગ્રેજી રાજ્યે લોકોને કેળવણી આપવાની યોજના રાફ કરી છે. પ્રથમ કરતાં કેળવણી જોઈ ખરચે અને જોઈ મહેનતથી મેળવી શકાય છે. વળી વંચાદારના શ્રીમંત સરકાર ગાયકવાડે તેમના રાજ્યમાં કેળવણી ફેલાય એવા કાયદા તથા સાધનો આપેલાં છે છતાં આપણામાંના ધણા તે રાજ્યોના આચાર નીચે રહેતા મનુષ્યો આવે અનુભવ લાભ લેતા નથી. નેપોલીઅનજેવા યુરોપને પુનઃવનાર સરકારે કહ્યું છે કે:—

કહે નેપોલીઅન દેશને, કરવા આખાદાન, સારસા રીત તો એજ છે, હો માતાને જ્ઞાન.

માટે પ્રથમ આપણી માતાઓને કેળવવી જોઈએ. હાલ આખા હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રી કેળવણી વિષે લીલચાલ આતો રહેલી છે. જ્યાં ત્યાં આવિકાશ્રમ, વિધવાશ્રમ, વનિયાવિશ્રામદિ સંસ્થાઓ જોવામાં આવે છે. વળી આપણી કામને વારને જમ મુખ્યમાં આવિકાશ્રમ યુરોપમાં ફલકાર કન્યા-શાળા, છુટરમાં શાળાઓ તથા કેટલેક દેશો

પાશ્ચાત્યો જોલવામાં આવી છે, પણ દીક-ગીરી સાથે જણાવતું પડે છે કે તેનો ઉપ-યોગ કેટલાંક મૂર્ખ માણસ પોતાની મુત્રીઓને લેવા દેતાં નથી. સ્ત્રીકેળવણીના અંભાવને લીધે વહેમનો પ્રચાર છે. સધળે જૈન શાસ્ત્ર જોવામાં આવે છે. નહીં જોવામાં સ્ત્રીઓ વહેમ ધારી બેસે છે. કાંઈ છોકરે માંડુ પડે કે તરતજ તેઓ કહે છે કે તેને નજર લાગી છે માટે નજર બાંધો. ખરેખર છોકરે આસપાસના સંજોગોને લઇને માંડુ પડ્યું હોય છે; તેમ છતાં સ્ત્રીઓ ખરાબ સંજોગોને દુર નહિ કરતાં નજર બાંધવા તૈયાર થાય છે! આથી વિશેષ અજ્ઞાનતા અને વહેમ ફેલાય છે! અને જો તે બાળકની પુરેપુરી કાળજીથી સારવાર કરવામાં આવતી નથી તો તે એક બે દિવસ માંડુ રહી મરણને દારણ થાય છે, પણ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ તે માતાના કેળવણીઆકાંક્ષાના કોપથી મરણ પામ્યું એમ કહે છે! યાદ રાખજો કે જ્યાં મુધી આવી અજ્ઞાનતા પ્રચલીત છે ત્યાં મુધી મુધારો થવો અશક્ય છે, માટે બાઇઓ, સ્ત્રીઓને કેળવો જોઈએ આપોઆપ તેમનાં ફરજદાર કેળવણી. સ્ત્રીઓને અંગ્રેજ કેળવણી આપવાની કંઈ જરૂર નથી પણ જે કેળવણી તેમને પવિત્ર, ધર્મિક, મુશીલ, સહાંચરણી અને પરિવ્રતા બનાવે તથા જે કેળવણી તેમનું ઉચ્ચ આદિર્ષ બાંધે તથા જે કેળવણી તેમના સંસારના કાર્યવ્યવહારમાં ઉત્તમ મદદ કરી શકે તથા જે કેળવણી તેમને આદર્શરૂપ માનાઓ અને શ્રદ્ધાળીઓ બનાવે તેવી ધાર્મિક, નૈતિક અને વ્યવહારિક કેળવણી આપવાની જરૂર છે. આ પ્રકારની કેળવણીને ફોલો કરવાને દરેક ગામમાં પાશ્ચાત્ય જોલવાની જરૂર છે. અને મારી ખાતરી છે કે આ જોખ વાંચી મારા સુત બધુઓ આ કાર્ય અનુમતમાં મક્કો.

છોકરાઓને ત્રણ પ્રકારની કેળવણી આપવાની જરૂર છે. (૧) માનસિક કેળવણી (૨) શારીરિક કેળવણી અને (૩) હૃદયની કેળવણી. હાલ અપાતી કેળવણી બહુધા માનસિક છે. માનસિક કેળવણીનો મુખ્ય હેતુ મન-શક્તિઓને ખીલવવાનો છે, તેથી પ્રથમ લેખન વાંચન શીખવી સામાન્ય ગાન તથા વિદ્યાનાં મૂળતત્ત્વો શીખવવામાં આવે છે. પછી આગળ જતાં હૃદય-કેળવણી આપવામાં આવે છે. આ પ્રકારની કેળવણીનો નેષ્ટ એ તેના વિસ્તારમાં પ્રચાર નેવામાં આવતો નથી. હાલ આપણી કોમમાં ધણીમાં ધણા પાંચેક શ્રેણીઓએ નેવામાં આવે છે. આ બતાવી આપે છે કે આપણે કેળવણીના વિષયમાં કેટલો રસ લઈએ છીએ. વેપાર, હુવર અને કળાનું તો જ્ઞાન ક્યાંથી હોય ! વળી દેશને તારનાર પણ વિદ્યા છે. રાજા સર માધવરાવ કહેતા હતા કે દેશને ઉચ્ચકી ઉચે લાવનાર વિદ્વાનો એ મોટું ઉચ્ચાસન છે. આપદાદના વેપારને વળગી રહેવામાં હવે સાર નથી. દેશની આર્થિક સ્થિતિ બદલાવા સાથે આપણો દેશ તદ્દન નિર્ધન એને નિર્માસ્ય બન્યો છે, બનતો ન્વય છે અને હજુ વિશેષ બનશે. હિંદુસ્તાનની પ્રજાને આપણે પણ એક ભાગ છીએ, માટે આપણી આર્થિક સ્થિતિ ઉપર જખરો ફટકો પડ્યો છે, માટે બધુંએ ! ઉચી કેળવણી લઈ આધુનિક સમયને માન આપી જુદા જુદા ઉદ્યોગ અને હુમરકળાઓ તરફ તમારું પુરતું ધ્યાન આપો.

શારીરિક કેળવણી તરફ ખીલકુલ ધ્યાન આપતું નેવામાં આવતું નથી. નેના આપદાદાઓ બાહોશ અને કળાદૃષ્ટ્યવાન હતા તથા નેઓ સરીરે તેજવાન અને બળવાન હતા તેનાં પુત્રો નિર્બળ, નિરસેજ અને નિરસાહી માલમ પડે છે. પહેલાં ગામમાં કે શહેરમાં

દરેક મહોશ્વામાં અખાડા અને તાલીમખાનાં હતાં જ્યાં નાના યા મોટા સર્વે સરખો ભાગ લેતા. હાલ તેની નિશાની પણ નેવામાં આવતી નથી. એક વિદ્વાને કહ્યું છે કે 'પહેલું મુળ તે જાતે નથી ! તંદુરસ્તી ઉપર મુખ્યતઃ આધાર છે અને નાતની હયાતી પણ તેના ઉપર છે, માટે સર્વેએ શારીરિક કેળવણી તરફ પણ પુરતું લક્ષ આપવું.

હૃદયની કેળવણીમાં ધાર્મિક અને નૈતિક કેળવણીનો સમાવેશ થાય છે. આપણી ગ્રાંતિઓમાં ધાર્મિક અને નીતિની કેળવણીની ખીલવણી થઈ નથી. જ્યાં સુધી આપ અગાન હોય ત્યાં સુધી તેના ફરજદો આ વિષયનું રહસ્ય ક્યાંથી જાણે ? આપણામાંના ધણા પોતાની ધાર્મિક ફરજો તથા ધર્મના તત્ત્વો જરાખર જાણતા નથી. આપણે ધાર્મિક જ્ઞાન ઉપલબ્ધિ ધરાવીએ છીએ. જ્યાં સુધી આપણે ખરખરા સિદ્ધિતો અને તત્ત્વો જાણીએ નહિ ત્યાં સુધી આપણી ધાર્મિક ફરજો દૃઢ થાય નહી. ધર્મ એ પ્રજાની ચઢતી પડતીનું કારણ છે. ધર્મ સંબંધી જ્ઞાન આપવાની ખરી ફરજ આચાર્યો-શુરઓની છે. પોતાનો પંથ જાળવી રાખવા માટે, અને પોતાના સેવકો પોતાના પંથનું રહસ્ય સમજે, તથા તે પ્રમાણે વર્તે, તેને માટે તેમણે ઇશાન લેવા નેષ્ટએ પણ આપણા અચાર્યો (મહારકે)ને નથી પડી તેમના પંથની તથા નથી પડી તેમના સેવકોની તેમને માત્ર બાવનાઓ આપી પૈસાથી તર બનાવે એટલે બસ ! પછી ધર્મનું અને સેવકનું શું કામ છે ! પૈસા પોતાની મરજ મુજબ વાપરે છે. જો કે તેઓ હમરો બદલે લાખો રૂપીઆના સ્વામી હોય છે તોપણ તેઓ તેમના અનુયાયીઓને ઉપયોગી સાધના મેળવવામાં એક પાછ પણ આપતા નથી. તેઓ ધારે તો મોટી પાસાળાઓ અને મદાવિદ્યાલયો ચલાવી

શકે! પણ આવા ગુરુઓ-ધર્મોચાર્યો મળવા મુશ્કેલ છે. વળી તેમની સત્તા પણ પ્રબળ હોય છે. આચાર્યો બોલું કે ખરું સમજાવે તો પણ તેમની બાજાનું ઉદ્વેગન થતું નથી. તેમના ઉપર આપણો પૂર્ણ વિશ્વાસ હોય છે માટે એ તો સારે માર્ગે ચાલે અને આપણને સારા માર્ગે ચલાવવા પ્રયત્ન કરે તો આપણે કંઈ સારી અને પવિત્ર જીંદગી ગુનગરી શકીએ. વિશેષમાં જો આચાર્યોનાં કાચાં બાંધવામાં તથા સુધારા કરવામાં મુખ્ય ભાગ લે તો મરસ સુધારા થઈ શકે.

(૨) પંચમાં સુધારા થવાની જરૂર છે. પંચમાં નાનો યા મોટો દરેક માણસ ભાગ લઈ શકે છે એ બંધ કરવાલાયક છે, દાંતબુકે તેથી સુધારા થવાને બદલે કંઈકાં કિપ્તન થાય છે. વળી હાલના પંચોમાં ન્યાયી આગેવાનોનો અભાવ છે. તેઓ માત્ર માનના ભુખ્યા હોય છે. પોતાના સ્વાર્થ ખાતર આખી કોમને અંધારામાં ગોળાં ખવડાવે છે. ગળા ચોળાસળાં આપણી કોણે જાતિમાં કેટલાક ચોખ્ખા સુધારા કરવાને તેનું પંગ એકદું થવાનું હતું. પંચની કંડોલરીઓ પણ વહેંચાઈ ગઈ હતી, પણ કમનસીબે કેટલાક આગેવાનોની અજાણતા અને સ્વાર્થપરાયણતાને લઈને પંચ એકદું થયું નથી. માટે પંચમાં સમયને અત્યુચિત્તા સુધારા કરવા જોઈએ. જો દરેક ગાળના અમુક બે ત્રણ મેમ્બરો વસ્તીના પ્રમાણમાં પંચમાં મોકલવામાં આવે અને જો તે મેમ્બરોનો એક પ્રમુખ-નાનનો શોક તથા તેને મદદ કરવા બે સેક્રેટરીઓ નીમવામાં આવે તો આ રીતે બનેલું પંચ સારા સુધારા કરી શકે એમ મારી ખાતરી છે. આવી પદવિ બીજી ધર્મી કેમોબિ તાપલ કરી છે એ તેનાં મીમાં ફળ તેઓ ભોગવે છે. આવી પદવિથી દરેકનો અચાનક પંચમાં જતા શકે અને કંઈકાં બને તેમ થઈ શકે.

(૩) સાહસ એ પ્રવૃત્તિ માર્ગનો મોટો શુભ છે. શામળબહે જે અર્થે સાહસને ધિક્કાર્યો છે, તે અર્થે સાહસ રાખે અહીં વાપર્યો નથી. સાહસના બે અર્થ હોવાથી ધર્મી વખતે તે અવગણવું જરૂર પડે છે. આપણે સાહસ મદ્યશુભ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. કોઈ મોટું કામ સાહસ વગર થતું નથી. કોલેબસ જેવા કુચળ વદાણુવતીએ સાહસથીજ અમેરિકા જેવો વિશાળ અને ફળદ્રુપ ખંડ યુરોપને આપ્યો. વાસ્કોડેગામા જેવા સાહસિક નાવિકે હિંદુ રતાનનો દરિઆઈ માર્ગ શોધી કાઢી યુરોપનો વેપાર વધાર્યો. સાહસ વિના આપણા હિંદી વેપારીઓ જંગમદાર અને જાત્રા સુધી પહોંચ્યા ન હોત. સાહસને લઈને પારસી કોમની છેલ્લાં પંદર વરસમાં અભિરુદ્ધિ થઈ છે. વળી-જેનું મન બાગ્યું તેનું સૌ બાગ્યું માટે જ્યાં સુધી આપણે સાહસિક થઈશું નહિ ત્યાં સુધી ચડતીનું સ્વપ્ન પણ સાવનું દુઃખકર છે.

(૪) હાલના જમાનામાં વિદ્યાનું બળ વિશેષ છે તેથી આ દેશમાં અપાતી કે જનશ્રી પૂર્ણ થઈ ગાદ વિશેષ કેળવણી લેવા વિલાયત અને અમેરિકાદિ દેશોમાં જવાની જરૂર પડે છે. કોઈને ખેરીકટરની માનવત પદવી લેવા વિલાયત જવું હોય તો તેને નાનગદાર (અદિષ્ટ) મુકવાની ધમકી આપી અટકાવે જોઈએ નહિ. વળી આપણા રાજકર્તાની યાદી વિલાયતમાં છે. ત્યાંનું રાજ્યપાલ પણ કેનું છે, ત્યાંના દિવિવિજાન કેવા છે તેઓ આખા કોમને ઉત્તરિ ગાધી ભોગવે છે અને જનજાની ખાસ જરૂર છે, માટે આ બાબતે દરેક વ્યક્તિને લાગુ પડે છે, તેથી જો આપણે તેનું પદોચ્છેદન કરવા હોય તો તેમને આપણે ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. જો રીતે જામળો દોષી કરવાને સમર્થ હોય છે તેવી રીતે અજાન

વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર

(૧)

પોતાની જન્મજ્વળિને જગત માને
કે દેશાત્મની જ્ઞાન સંપૂર્ણ અને પરિપક્વ
થાય છે, આપણામાં જન્માત્મ મહાત્મ્ય શા માટે
રાણાય છે ? જેવી રીતે જનના અર્થે દેશમાં
મુસાફરી કરીએ છીએ તેવીજ રીતે કેળવણી
અને અનુભવ મેળવવાને શા માટે જન્મા-
દેશાત્મ ન કરવું જોઈએ, માટે પરદેશગમન
કરનારને બહિઃકૃત નહિ કરતાં ઉત્તેજન આપવું
જોઈએ.

(૫) જે સાવિત્રી દરેક વ્યક્તિ પોતાની
ફરજ સમજે તો ઉપર દર્શાવેલા સુધારાઓ
સહેલાઈથી થઈ શકે. દરેક બંધુતા હૃદયમાં
ભાનુભાવની લાગણીઓની સ્ફુર્તિ થવી જોઈએ.
'શ'મ ત્યાં જ'પ' એ વાક્યનો અર્થ સમજી
તેને કાર્યમાં મુકવા પ્રયત્ન થવો જોઈએ. સંજ્ઞા
મોટી અને બળવાન રાહિત હારી જાય છે.
સંપત્તિ લાંબી પશ્ચિમની પ્રત્યો બળવાન બની
છે, માટે કુસંપત્તિ જડમૂળથી ઉખેડવા દરેકે
સરખો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ અનુસરવા સાવિત્રી
દરેક વ્યક્તિએ ટક લેવો જોઈએ કંઠાસથી
સાવિત્રી બળ નરમ પડે છે, તે ક્ષીણ થતી
જાય છે અને અંતે નાશ પામવાનો સમય
નજીક આવતો જાય છે, માટે બંધુઓ ?
અમોનતા, વેર, દ્વેષ અને વેહેમશ્પી બળવાન
સત્ત્વોને ઉચ્ચ કેળવણીથી હયાતારથી નિર્મૂળ
કરી અનુપમ સુખ ભોગવવા મુકશે નહિ.
કેળવણીના પ્રચારથી સુધારા આપોઆપ થશે,
આપણી-આંખો ઉઘાડશે, આપણી જૂઠો
આપણી દૃષ્ટિએ પંડશે અને કેળવણીના પ્રવા-
હથી આપણે ઉદાર, ગ્રેમી અને સાહસિક બનીશું.
તથાસ્તુ.

શુભચંદ્ર મહેશ્વરદાસ.
શેઠ પ્રે. મો. દિ. જૈન. બોર્ડિંગ અમદાવાદ.

હવે આપણે અગ્નિનો વિષય લઈશું.
અગ્નિનું મુખ્ય મૂળ સ્થાન છે. સૂર્યની અંદર
જેટલી બધી ગરમી છે કે ત્યાં ધાતુમાત્ર વસાઈ
રહેજ રહે છે. પૃથ્વીઉપર જે ગરમી આપણે
અનુભવીએ છીએ, તે તો અડધી માત્ર છે.
ખાકીની અડધી વાતાવરણમાં ફેલાઈ જાય છે.
દેટલીક વખત ગરમ પાણીના કુંડો, બ્લાજામુખી
પર્યંતમાંથી નીકળતો ધીમધીમતો લાવા નામનો
રસ અને બડકાદારો જે આ પૃથ્વીમાં સમાઈ
અચેલી ગરમીને પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. આ ઉ-
પરાંત પીળાં ઉત્પત્તિનાં સ્થાન જેવાં કે ધસારો,
વીજળી વીગેરે છે. અસંખ્ય લોકો ચક્રમક અને
લોહું ધસી આગિ ઉત્પન્ન કરતો, હાલ આપણે
દીવાસળી ધરી પેદા કરીએ છીએ.

જૈન આગમમાં પાંચ સ્થાવર પૈકી
આગિ એક સ્થાવર જીવ ગણાય છે. જેટલે કે
અગ્નિજ જેની કાયા છે એવા જીવો અગ્નિમાં સમા-
યલા છે. અને શંકા થાય છે કે બ્યારે દરેક વસ્તુમાં
અગ્નિ પેદા થઈ શકે છે, તો અગ્નિ કાયાના જીવો
આપણે પેદા કરીએ છીએ કે અવ્યકત જીવોને
માત્ર આપણે વ્યકત કરીએ છીએ. જે
વ્યકત કરતા હોઈએ, તો દરેક વસ્તુથી
અગ્નિકાયાના જીવો છે એમ સાબિત થાય છે.
આનો ખુલાસો કોઈ જૈન વિદ્વાન આપશે એમ
આશા છે.

પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર પ્રમાણે અગ્નિ
કોઈ પદાર્થ નથી. ત્યાંના વિદ્વાનોમાં જે સંબંધી
અનેક જાતની કલ્પનાઓ ઉભી થઈ હતી,
પણ હાલ પણ કલ્પના કરે છે કે અગ્નિથી
બીજી વસ્તુના પરમાણુઓમાં ગતિ ઉત્પન્ન
થાય છે. આ આંદોલનો કલ્પ દૃષ્ટિગોચર
દેવાથી ભાંકાઈપે માલુમ પડે છે. તેના પરિ-

हैं, अपनी बुद्धि और बलपर भरोसा रखनेवाले हैं, परन्तु साथ ही दूसरोंको घृणा से देखनेवाले न हैं, निंदा करनेवाले न हैं, अपनी बात तो कहें, परन्तु औरोंकी बात सुनकर उसपर भी विचार करनेवाले हैं, हिलमिलकर काम करनेवाले मिष्ट भापी और निष्कपट मन हैं, निश्चित उद्देशपर दृढ़ हैं, अपनी कीर्ति व नाम चाहनेवाले न हैं, स्वतंत्र विचारी हैं, देशाटन किये हुये हैं, सबको समदृष्टिसे देखनेवाले हैं, उत्तम वक्ता हैं, इत्यादि अनेक गुण युक्त पुरुष ही नेता हो सक्ता है न कि (कुछ भी धोलना सख्ता, कि बस कहीं से सुनसुनाकर पुस्तकों व गजटों से ज्योंका त्यों नकल कर या रटकर किसी प्रकार अपना नाम भी वक्ताओं (Speakers) अथवा नेताओं (Reformers) में लिखानेके लिये, ख्याति पानेके लिये, या लोगोंको प्रसन्न करने लिये, इसी ओटमें स्वार्थ साधन या विषयकथाओंकी पुष्टि करनेके लिये किसी भी सभामें खड़े होकर धोलनेवाले, निबंध पढ़ देनेवाले, संस्थाओंमें नाम लिखाकर उनके कार्यकर्त्ता बननेवाले) अपढ़ लोग भी नेता हो सकते हैं। नेता होना न तो द्रव्याधीन हैं और न किसी प्राप्तकी हुई उपाधि (पद) के आधीन है। किन्तु वह आत्माकी पवित्रताके आधीन है। नेता प्रत्येक देशमें, प्रत्येक जाति व कुलमें उत्पन्न होते व हो सकते हैं। नेताओंकी मान मिले व ना मिले, उनकी कीर्ति हो व न हो परन्तु अकीर्ति और निरादर तो उन्हें पद पद पर सहना पड़ता है, उन्हें भूखे मरना पड़ता है, शीत उष्ण सहना पड़ती है, गाली और मार खाना पड़ती है, अपने नेत्रोंसे अपने प्रिय बंधु बान्धवोंका ताड़न, मारन, बंधनादि वेदना देखना पड़ती है, कभी कभी इच्छाके विरुद्ध अपने ही हाथोंसे अपने पुत्र कलत्रादिके वध करनेका अवसर पहुंचता है, स्वयं भी मृत्युके पाहुने बनना पड़ता है, इत्यादि अनेकों अचिन्त्य विपत्तियां भोगना पड़ती हैं, तब कहीं कठिनतासे नेता बननेका सौभाग्य प्राप्त होता है। नेतागण कथन करनेकी अपेक्षा कार्य करना ही श्रेष्ठ समझते हैं, वे अपने तन, मन, धन, और अपने पवित्र उद्देश्योंकी पूर्ति करनेके लिये बलि कर देते हैं। उन्हें दुःख व सुख, जीवन मरण, घर व बन, स्मशान व कारागार, सम्पत्ति व विपत्ति, योग व वियोग, मित्र व शत्रुके सन्निकट इत्यादि सभी जगह समान आनन्द आता है। विपत्तियां व विघ्न, व परापहादि उन महात्माओंका लेश मात्र भी विगाड़ नहीं कर सकते हैं। किन्तु जितने विघ्न बाधाएँ उनके पवित्र मार्गमें आते हैं, वे उतने ही अपने उद्देश्योंमें दृढ़ होते जाते हैं। उनकी किसीकी सहायताकी आवश्यकता नहीं होती है, किन्तु

वे अपने आप ही अपनी सहायता कर लेते हैं। ऐसे ही महात्माओंसे कुछ लोक-का भला हो सकता है, 'यही नेता कहे जा सकते हैं। God help them who help themselves-अर्थात् ईश्वर (प्रकृति—nature) उन्हीं को मदद करता है, जो अपने आपकी मदद आप ही कर लेते हैं। क्या संसारमें ऐसे नररत्नोंके लिये भी कुछ असिद्ध रहा जा सकता है? नहीं, कभी नहीं, कभी नहीं। उनके पीछे पीछे तीन लोककी सम्पत्ति हाथ बांधे बांधे फिरती है और वे उसकी ओर दृष्टि-पात तक नहीं करते हैं। ठीक है—इस आडंबरकी आवश्यकता उन्हें ही होती है जो अंतरंग शून्य होते हैं, मलिन होते हैं, किन्तु जिनके यह नीच अहम् बुद्धि ही नहीं रही फिर उनको मेरा तेरा क्या? आवश्यकता और कमी किस बातकी? कहा है—

अयं निजः परो वेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।
उदार चरितानान्तु बहुधैव कुटुम्बिकम् ॥

अर्थात्—अपना और पराया ऐसा मानना ही नीचजनोंकी गणना बढ़ाना है। किन्तु उदार चरितों (बड़े उदार पुरुषों) को तो संगार ही कुटुम्ब है। अहा! यह कैसा विस्तीर्ण और उग्र भाव है। यथार्थमें यही नेताओंका गुरु मंत्र है, जितने नेता हुये हैं व होंगे, सब इसी आदर्शको गाँहने रखकर हुये व होंगे।

चाहे वे नेतागुण धार्मिक नेता लौकिक परन्तु सभीको अपने स्वामिनी बलिदान करना पड़ता है। देखो अकलंक-स्वामीने अपने सहोदर बन्धुकी बलि होते हुवे भी नेत्र नहीं टिमकारे थे, और उस सच्चे साधु निकलंकने धर्मरक्षाके हेतु अपना बलिदान हर्षोन्मुख हो कर दिया था। पंडित टोडरमलजीने अपने धर्म पर दृढ़ रहते हुवे खुशी खुशी गजपदके नीचे प्रवेश किया था। ईशू काइए सूली पर चढ़ाया गया था, इत्यादि। परन्तु ये लागे किंचित भी पीछे न हटे किन्तु उत्तरोत्तर अपने उद्देश्योंपर दृढ़ होते चले गये, फल यह हुआ कि इन लोगोंने विरोधियों और विरोधोंके बीचमें होकर अपने अपने संप्रदायोंकी रक्षा ही नहीं, किन्तु बुद्धि भी की, और सदाके लिये उनकी जड़ पकी कर गये ऐसे ऐसे अनेक महा पुरुष अपने अपने समयमें विलयात हुवे हैं, वर्तमानमें भी कुछ ऐसे महाशय इस दीन दिन देशको पवित्र कर रहे हैं, राज्यमान गोपालकृष्ण गोखलेका हाल ही में हम लोगोंसे चिर वियोग हो गया है। आप अपनी उपमाके तुल्य आप ही अकेले थे, लाल कान्हापत-राय अब भी हमको लाभ पहुंचा रहे हैं, गान्धेवर मोहनचंद करमचंद गांधीके असीम साहस और स्वाधे त्यागका आदर्श आज हमारा गमक उठना कर रहा है, म्यामी सत्यदेव

यथा नाम तथा गुण हो रहे जाता वसन्त विदेशनी होकर भी अपनी साधुता और हितैषताका परिचय दे रही हैं। मान्यवर मदनमोहन मालवीयके कार्योंसे कौन अनभिज्ञ है, इत्यादि और भी बहुतसे पवित्र हृदय महान् पुरुष (कितने तो प्रगट हो चुके हैं और कितने अप्रगट अवस्थामें) स्वदेश और स्वजाति व स्वधर्मकी सेवा कर रहे हैं, यथार्थ में येही नेता कहे जा सकते हैं, इन्हीं की ओर हमारी श्रद्धा और भक्ति दौड़ जाती है। हमारी उन जैन जातिके कतिपय श्रीमान और विद्वानोंसे जो कि उन्नतिके मैदानमें आ रहे हैं व आना चाहते हैं, यह प्रार्थना है, कि वे ऊपर बताये हुये पुरुषोंके मार्गका अनुसरण करें, उन्हें अपना आदर्श बनावें, तभी वे कुछ कर सकेंगे अन्यथा सब ढकोसला मात्र होगा।

आदर्श बनानेसे हमारा यह आभिप्राय नहीं है कि तुम उन्हें प्रत्येक विषयमें गुरु मान बैठो, किन्तु आशय यह है कि जैसे साहस, दृढ़ता और पवित्र हृदयसे वे अपने अपने उद्देश्योंपर स्थिर रहे व रहते हैं, तुम भी उनसे वह साहस, वह दृढ़ता, वह हृदयकी सरलता व पवित्रता इत्यादिका पाठ पढ़ो और जैसे वे अपने पैतृक धर्मपर दृढ़ हैं, तुम भी दृढ़ रहो क्योंकि धर्मको छोड़कर कोई उन्नति नहीं कर सकता है न उस पर कोई विश्वास ही लाता है, परंतु धर्म

लौकिक और पारलौकिक दो प्रकारका होता है, उसमें पारलौकिक (जो जिसे अच्छा समझता है) व्यक्तिगत है और लौकिक सामाजिक धर्म है। सामाजिक धर्मका अनुसरण करते हुये नेताओंको अपने विशेष (पारलौकिक) धर्मको अपने हृदयस्थ रखना पड़ता है और सामाजिक धर्म जो कि सबके लिये सामान्य व्यक्त करना पड़ता है, उसमें सबका मत मिलाना पड़ता है, तभी सफलता होती है, किन्तु जो पारलौकिक धर्मके प्रचारक या नेता हैं, वे लौकिकका विरोध न करके गंभीर भावसे अपने विचार व अनुभव सर्वसाधारणपर प्रगट कर देते हैं और जिसकी इच्छा हो, वह उनका अनुसरण करता है, और जो अनुसरण नहीं करता व विरोध प्रगट करता है उसे यदि अवसर योग्य हो तो नम्र भावसे सुयुक्तियोंद्वारा भीटे वचनोंमें समझाते हैं और यदि वह न माने तो विवाद छोड़कर मध्यस्थ भाव धारण करते हैं, इत्यादि इसप्रकार अपने अपने मार्गके प्रदर्शक पुरुष सरल नीतिद्वारा पवित्र हृदयसे सबके हृदयोंपर विजय प्राप्त करते हैं और नेताके पदको प्राप्त हो सकते हैं, तात्पर्य हमारा यह है कि पहिले उद्देश स्थिर करो और पवित्र हृदयसे उसपर दृढ़ हो जावो, विमोंको मुष्पवृष्टि और विघ्नकारियोंको सहायक समझो, वस यही तुम्हारी सफलताका मंत्र है।

सुभाषचंद्र-

दीपचन्द्र परवार, नरसिंहपुर (C. P.)

वे अपने आप ही अपनी सहायता कर लेते हैं। ऐसे ही महात्माओंसे कुछ लोक-का भला हो सक्ता है, यही नेता कहे जा सकते हैं God help them who help themselves-अर्थात् ईश्वर (भक्तित-*nature*) उन्हीं को मदद करता है, जो अपने आपकी मदद आप ही कर लेते हैं। क्या संसारमें ऐसे नररत्नोंके लिये भी कुछ असिद्ध रहा जा सकता है? नहीं, कभी नहीं, कभी नहीं। उनके पीछे पीछे तीन लोककी सम्पत्ति हाथ बांधे बांधे फिरती है और वे उसकी ओर दृष्टि-पात तक नहीं करते हैं। ठीक है-इस आडंबरकी आवश्यकता उन्हें ही होती है जो अंतरंग दान्य होते हैं, मलिन होते हैं, किन्तु जिनके यह नीच अहम् बुद्धि ही नहीं रही फिर उनको मेरा तेरा क्या? आवश्यकता और कभी किस बातकी? फहा है-

अयं निजः परो वेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।
उदार चरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बिकम् ॥

अर्थात्-अपना और पराया मेसा मानना ही नीचजनोंकी गणना बढ़ाना है। किन्तु उदार चरितों (बड़े उदार पुरुषों) को तो गंगा ही कुटुम्ब है। अहा! यह कैसा विस्मरण और उच्च भाव है। यथार्थमें यहाँ नेताओंका मूल मंत्र है, जितने नेता हुये हैं व होंगे, मैं मर दूँगी आदमीको गाँहने रतकर हुये व होंगे।

चाहे वे नेतागण धार्मिक नेता लौकिक परन्तु सभीको अपने स्वार्थी बलिदान करना पड़ता है। देखो अकलंक-स्वामीने अपने सहोदर बन्धुकी बलि होते हुये भी नेत्र नहीं टिमकारे थे, और उस सच्चे साधु निकलंकने धर्मरक्षाके हेतु अपना बलिदान हर्षोन्मुख हो कर दिया था। पंडित टोडरमलजीने अपने धर्म पर दृढ़ रहते हुये खुशी खुशी गजपदके नीचे प्रवेश किया था। ईशू काइय सली पर चढ़ाया गया था, इत्यादि। परंतु ये लागे किंचित भी पीछे न हटे किन्तु उत्तरोत्तर अपने उद्देश्योंपर दृढ़ होते चले गये, फल यह हुआ कि इन लोगोंने विरोधियों और विरोधोंके बीचमें होकर अपने अपने संप्रदायोंकी रक्षा ही नहीं, किन्तु बुद्धि भी की, और सदाके लिये उनकी जड़ पकी कर गये, ऐसे ऐसे अनेक महा पुरुष अपने अपने समयमें विख्यात हुये हैं, वर्तमानमें भी कुछ ऐसे महाशय इस दीन हीन देशको पवित्र कर रहे हैं, राज्यमान गोपालकृष्ण गोखलेका हाँल ही मैं हम लोगोंसे निरवियोग हो गया है। आप अपनी उपमाके तुल्य आप ही अकेले थे, लाला लाजपत-राय अब भी हमको लाभ पहुंचा रहे हैं, मान्यवर मोहनचंद करमचंद गांधीके असीम साहस और स्वार्थ त्यागका आदर्श आज हमारा गमक उंचा कर रहा है, म्यामी राजेश्वर



नहीं कर सके। यदि इस साधुय बंगलाके मासिक पत्रोंमें अनेक मन्थारके जिनधर्म संबंधी लेख व महावीर भगवान् के ऐतिहासिक जीवनचरित्र व अन्यान्य जैनग्रंथ बंग भाषा व अंगरेजीमें प्रकाशित किये जायं तौ विद्वत्प्रधान बंगाल देशमें इस अहिंसामय जैनधर्मका प्रचार होना संभव है। परंतु यह कार्य भी बहु द्रव्य व बहु परिश्रम साध्य है, परिश्रम करनेवाले तौ हमलोग यथाशक्ति कटिबद्ध हैं। परंतु द्रव्यका कोई फंड हमारे पास ऐसा नहीं कि शिवाय भाषा ग्रंथ छपानेके उससे और कुछ कर सकें। हमें इस समय बहुत द्रव्य नहीं चाहिये सिर्फ ३ हजार रुपया चाहिये इन रुपयोंसे क्या क्या करेंगे सो सुनिये—

१। एक हजार रुपयोंसे तौ हम एक वर्ष तक अच्छे बंगाली विद्वान् व संपादकोंसे मिलकर वा अपने पास बिठाकर अनेक प्रकारके जैनधर्मका स्वरूप प्रगट करनेवाले लेख लिखवा २ कर बंगालके 'भारतवर्ष' 'प्रवासी' आदि पत्रोंमें प्रकाशित कराते रहेंगे। इसप्रकार करनेसे प्रायः सबही पत्र संपादक अपने २ पत्रोंमें जैनधर्म संबंधी लेख छापनेमें प्रवृत्त हो जायेंगे क्योंकि यह विषय नवीन है। यहांपर एक "नारायण मासिक पत्र है वह बौद्ध धर्म संबंधी ऐति-

हासिक लेख दो तीन या ४ पेजके लिये प्रतिमास १००) रु. ऐतिहासिक विद्वान् हरप्रशान्द शास्त्री सी. आर्ह. ई. को प्रतिमास देकर अपने पत्रकी शोभा बढ़ाते हैं और उसी लेखको नारायणसे उद्धृत करके 'प्रवासी' पत्र छापता है सो ५०) रुपये उसे भी प्रतिमास देना पड़ते हैं। बौद्धधर्म संबंधी पुरा तत्त्वको जाननेके लिये ऐसे पियासू हैं। यदि हमारे जैनी ब्रेजुएट महाशय इसप्रकारके ऐतिहासिक लेख लिखनेको तैयार हों तौ 'इंडियन रिव्यू' आदि अंगरेजीके प्रसिद्ध पत्रोंमें पैसे देकर छाप सकते हैं परंतु कोई लिखे तब न ?

२। एक हजार रुपयोंसे हम वज्रपुराणजीका मनोहर बंगानुवाद कराकर मूल सहित यहांकी बंगीय 'साहित्य परिषद्'की ग्रंथमालामें या "हितवादी" पत्रकी उपहार ग्रंथमालामें लगा दिया जायगा तौ वह १०-१५ हजार प्रति छपाकर लागतके मूल्यसे अपने ग्राहकोंको बेचेंगा। इस पत्रके ५० हजार ग्राहक हैं।

३। तीसरे एक हजार रुपये खर्च करके हम हरिवंशपुराणका बंगानुवाद कराकर मूलसहित यहांके प्रसिद्ध बसुमती साप्ताहिक पत्रकी उपहार ग्रंथमालामें निकलवा देंगे। इसके भी पचास हजार ग्राहक हैं इस लिये १०-१५ हजार प्रतिसे कम नहीं छापेगा। हमको सिर्फ अनुवाद कराकर एकदम रेट प्रेसकापी

चितवन करे और लालसारहित एक बार भोजन करे। सुपात्रोंको दान देवे, ताम्बूल भक्षण नहीं करे।

इसके सिवाय और भी अनेक ग्रंथोंमें इसका उल्लेख है उनकी अप्राप्तिसे प्रमाण नहीं दे सका, समयपर पुनः लिखूंगा। माघ कृष्ण ५ सं. १९६०. आ. हितैषी जयराम मूपाल नैनार होसूर (बेलगांव)

(नोट) कालदोषसे आजकल प्रायः सब ही शास्त्रीय क्रियाओंका अभाव होता जाता है और इसी कारन जातियें दिनपर-दिन अन्याय और अधर्मोंका प्रचार बढ़ता जाता है। अन्य जातियोंकी अपेक्षा जैनी भाइयोंमें विधवाओंके आचार विचारोंको देख कर सब ही लोग मुहों उंगली दबाते हैं। यह बड़ी लज्जाकी बात है। अच्छे २ प्रतिष्ठित घरोंमें विधवाओंकी मान मर्यादा और स्वच्छंदता इतनी बढ़ी हुई है कि वे जो चाहे सो करती हैं। कोई उनको रोक-नेवाला नहीं है और श्रृंगारादि तो करती ही हैं, परन्तु ताम्बूलदि राग भी दूर नहीं होते फिर जिनदिक्षादिकी वार्ता ही फली है ! ये मुहागिनोंसे शायद ही किसी बातमें पीछे रहती होगी। हम आशा करते हैं हमारे विचारवान भाई विधवाओंकी उक्त क्रियाओंपर ध्यान देकर उनके प्रचारन करनेमें कुछ प्रयत्न करेंगे और तत्संबंधी अन्याय और अधिचारोंको रोककर मुक्त उत्पन्न करें।

कि तीन कार्य करना चाहता है इसके अति-
हमने गुवर्नमेंटी संस्कृत परीक्षालयमें
पंडित गोपालदासजीक लिख पर प्रयत्नशाल-
वनकर विधवाओंके चलनका सुधार करें
तब ही जैनसमाजका हित होगा। उसके
उपाय निम्नलिखित है जो महासभाके
१४ वे अधिवेशनमें पास हुए -

(१) महा सभा अपने प्रस्ताव नं.
५ को पुनः पुष्ट करके समस्त प्रांतिक व
जातिय सभाओंको प्रेरणा करती है कि वे
नीचे लिखी कुरीतियोंको दूर करनेका शीघ्र
उपाय करें और सफलताका रिपोर्ट महा-
सभाको करती रहें।

वेश्यानृत्य १. अश्लील गीत गान २.
बालविवाह अर्थात् १५ वर्षसे कम उमरके
लड़के व १२ वर्षसे कम उमरकी लड़कीका
विवाह करना ३. वृद्ध विवाह अर्थात्
४५ वर्षसे अधिक उमरमें विवाह करना ४.
अजैन पद्धतिसे विवाह करना ५. कन्याविक्रय
अर्थात् लड़केवालेसे पैसा लेकर लड़की-
की शादी करना ६. ऊपर लिखी छ बातोंके
मेटनेका समाज प्रयत्न करे तबही समाजका
हित होगा व उत्थिति होगी व कन्या-
ओंको धर्मविद्यासे गुपित करना जिससे
छोटी ही उमरमें धर्मकी धामना उनके हृदयमें
प्रवेश कर जाये। यह वृक्षके अंकुरावन
दिन दिन वृद्धिको प्राप्ति होकर इस लोक
यश सुख व परलोक सुगतिका साधन कर
सके। मनुष्य भय उच्च कुल जैनगर्भ सुमको



शेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिखना है निष्ठाणी
जन्म व्यतीत करते हैं वे अमृतको पाकर

पग धोते हैं। कल्पवृक्षको पाकर उसे इन्ध-
नमें काममें लानेके सदृश है। समाजको
विधवाविवाह इत्यादि खोटी प्रथाओंमें
नहीं पड़ना चाहिये। ये प्रथा धर्मविरुद्ध,
जाति कुल विरुद्ध है, इसका परिपाक बहुत
बुरा होनहार है इति।

रघुनाथदास सरनौ (एटा)

रत्नरसोप क रत्नतेल।

यदि आपको शुद्ध व पवित्र सुगन्धित
साबुनकी आवश्यकता है तो हमारा रत्नोप
संगोकर भरता करो (और बाजार याबुनोंकी
तरह इसमें चरबी या शराब कोई गन्दी चीज
नहीं पड़ती)। इसको हम खालिस नारियलके
तेलसे बनते हैं। कीमत फी बाकस १२
किपिया २)

शुद्ध नीमका साबुन १६ टिकिया २)

कारबोलिक साबुन १६ टिकिया २)

रत्नतेल एक शीशी ॥॥॥) यह तेल

बहुत उम्दः खुशबूका है और दिमागको नम्र
बहुँचाता है। किसीरह बगैरः सब हमारे
उज्जमे है। दुकानदारोंको अच्छा कर्मदान दिया
जाता है। थोड़ी कीमत पेशगी आनेपर माल
पी. पी.से भेजा जाता है।

रत्नलाल खंडेलवाल जैनी

(बतरीका चौक-मेरठ शहर MEERUT.

सागरमें कलशोत्सव और बड़ी भारी सफलता।

सागरमें वैशाख सुदी ९ से ८ तक
श्रीयुक्त प्रेमी हीरालाल प्यारेलाल किशोरी-
लाल श्योप्रसादजी मलैया कटरावालोंके
यहां श्री नवीन मंदिरजी पर कलशारोह
तथा वेदी प्रतिष्ठा और श्रीयुक्त दलाल
हजारीलालजीकी धर्मपत्नी तथा मनमुख-
लालजीकी ओरसे सरस्वती भवनकी
स्थापना बड़ी धूमधामसे हुईथी। इस
जलसामें त्यागियोंका समूह और पंडित
गंडलीका अच्छा समागम हुआथा जिससे
शाखास्वाध्याय और शंकासमाधान बड़े
ही प्रेम और वातसत्यतापूर्वक होतेथे।
हर्ष इस वातका हैकि इस अवसर पर
जितने धर्म सम्यन्धी कार्य हुवे वह सब
निर्विघ्न और विशेष प्रेमपूर्वक प्रभावशाली
हुवे। इस अवसरपर एक आम समा
तथा श्री सत्तर्कमुधातरङ्गिणी दि. जै.
पाठशालाका सप्तम वार्षिकोत्सव भी
महान समारोहके साथ हुआथा।

प्रथम दिवस प्रातःकाल श्रीमान्
मिन्सपाल शास्त्री अग्यादासजी हिन्दू काले-
ज बनारसका तथा श्रीस्याद्वादमहाविद्यालयके
विद्वानोंका स्वागत बड़े ठाटबाटसे होकर
सुबह ८ बजेसे नगरकीर्तनकी तैयारी होगई।
हाथीपर इन्द्र इन्द्रानी कलशा लेकर सवार
हुवे ओर गाजे बाजे सहित हितोपदेश देते
हुवे बड़े ठाटबाटके साथ जैनधर्मकी प्र-